

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад №108  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 108  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.В. Бойцова  
Приказ от «30» августа 2024 г. №108 ОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДАптированная для обучающихся  
с интелектуальной недостаточностью  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 108 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЦЕНТР СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА»**

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### ВВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	5
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.1.1. Цели, задачи Программы.....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	11
1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте .....	11
1.2.2. Целевые ориентиры возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения программы .....	12
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1 Пояснительная записка .....	14
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по областям. ....	16
2.2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....	16
2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	27
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	30
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	38
2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	42
2.4. Федеральная рабочая программа воспитания.....	74
2.4.1. Целевой раздел программы воспитания. ....	75
2.4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы с разной степенью интеллектуальных нарушений. ....	79
2.4.3. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания. ....	85
2.4.4 Организационный раздел программы воспитания .....	90
2.5. Вариативная часть программы .....	93
2.5.1. Этапы реализации Программы .....	93
2.5.2. Особенности осуществления организации работы.....	96
2.5.3. Психолого-педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.....	97
2.5.4. Дистанционные образовательные технологии .....	98
2.5.5. Планирование взаимодействия с семьей .....	99
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	101

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка интеллектуальной недостаточностью.....	101
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).....	104
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы ЦСР .....	107
3.4. Календарный план .....	109
3.5. Режим пребывания .....	111
3.6. Планирование коррекционно-развивающей деятельности.....	111
3.7. Перечень материально-технического обеспечения Программы .....	114
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	116
3.9. Перечень литературных источников.....	117

## ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) предназначена для детей от 3 до 7 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые по разным причинам не посещают детский сад. Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. Является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса в Центре Сопровождения Ребенка (далее ЦСР).

Данная Программа соответствует требованиям стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и охватывает все основные образовательные области в возрастных периодах от 3 до 7 лет.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №1357-р от 04.04.2014 «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;
- другими законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования в Российской Федерации и Санкт- Петербурга.

При разработке Программы были учтены и использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образований ( <http://www.firo.ru/>).

Программа адресована педагогическим работникам, работающим с воспитанниками ЦСР и их родителям (законным представителям).

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Центр сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья является

структурным подразделением и функционирует на основании Устава ГБДОУ № 108.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с умственной отсталостью дошкольного образования разработана Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга на основе федеральной адаптированной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО), программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Екжанова, Е. А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.–М.: Просвещение, 2005. ) и на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой; О.П. Гаврилушкиной, А. П.Зарин, Н. Д. Соколова-Каро, 2009).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей

Программа реализуется в рамках деятельности Центра сопровождения ребенка - структурного подразделения ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Содержание программногo материала учитывает общие принципы обучения и воспитания, принятые в дошкольной педагогике: системность, доступность, повторяемость, научность, концентричность изложения материала, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в подготовительной к школе группе, расписание занятий.

### **1.1.1. Цели, задачи Программы**

Цель реализации АООП дошкольного образования обучающихся с умственной отсталостью — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с умственной отсталостью способами усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков);
- обеспечивающих формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, проведении спортивных, творческих и др. соревнований);

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии социальной среды дошкольного учреждения;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.



*Личностно-ориентированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью предполагает создание активной образовательно-воспитательной среды и учет своеобразия индивидуальности в развитии и саморазвитии. Именно этот подход определяет положение обучающегося в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом деятельности, а, следовательно, становление субъект- субъектных отношений, а также последовательное отношение педагогов к обучающемуся как к личности, как к самосознательному, ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия. Личность ребенка с умственной отсталостью, его эмоциональное состояние стоят во главе коррекционно-педагогического воздействия на всех этапах обучения.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью дошкольного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, игровой и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП дошкольного образования обучающихся с умственной отсталостью положены следующие *принципы*:

1. *Принципы государственной политики РФ в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся воспитанников и др.);

2. *Принцип коррекционно-развивающей направленности* образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

3. *Принцип практической направленности*, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

4. *Принцип воспитывающего обучения*, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

5. *Онтогенетический принцип*;

6. *Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

7. *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

8. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся*, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

9. *Принцип учета особенностей психического развития* разных групп обучающихся с умственной отсталостью;

10. *Принцип направленности* на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно- практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

11. *Принцип переноса* усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

### 13. Принцип сотрудничества с семьёй.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с интеллектуальной недостаточностью к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### 1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### **1.2.2. Целевые ориентиры возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения программы**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с лёгкой степенью интеллектуального нарушения:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам;
- производить анализ проблемно- практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- называть основные цвета и формы);

- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту;
- владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:*

- Здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:*

- Здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Пояснительная записка**

Исходя из того, что контингент детей с умственной отсталостью в дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы, предлагать программу, жестко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков ее выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей нецелесообразно. Представленная программа достаточно гибкая, ориентировочная, оставляющая возможность практическим работникам применять ее творчески, адаптируя к конкретному составу данной обучающейся группы. Материал программы распределен по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития детей с умственной отсталостью, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода.

Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей. Необходимо иметь в виду, что вопрос об обучении ребенка по тому или иному этапу решается в зависимости не от возраста, а от уровня его развития. Перевод детей на следующий год обучения производится лишь после усвоения ими программы предыдущего года. При этом педагоги должны четко представлять, что не всем детям с умственной отсталостью дошкольного возраста доступно усвоение данной программы в полном объеме.

Содержание программного материала построено в соответствии с концентрическим принципом, то есть ознакомление детей с умственной отсталостью с определённой образовательной областью усложняется от этапа к этапу. Содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между

внешними признаками и функциональными свойствами. Так же между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла.

Коррекционно-развивающее занятие является основной организационной формой воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста с умственной отсталостью. Занятия могут проводиться как в индивидуальной, подгрупповой, так и фронтальной формах. При проведении занятий, вне зависимости от выбранной формы, педагоги должны учитывать уровень развития и возможности обучающегося с умственной отсталостью. При этом в обучении детей дошкольного возраста с умственной отсталостью необходимо максимально использовать игровые приемы, а детям предлагать игровые задачи, при решении которых формируется обозначенный в программе навык.

Коррекционно-развивающая работа организуется в четыре этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции задержки психического развития у детей.

*На первом этапе* проводится коррекционно-развивающая работа, посвященная совершенствованию психофизических механизмов развития детей с УО, формированию у них предпосылок к развитию высших психических функций, вызов, развитие и понимание речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

*На втором этапе* работа посвящена коррекции нарушений психоречевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности, ведется работа над связной речью.

*На третьем этапе* целенаправленная работа включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, физическая, художественно-эстетическая, так же продолжается коррекция нарушений развития.

*На четвертом этапе* работа посвящена профилактике возможных затруднений при овладении счетом, развития коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по АООП ДО для детей с ЗПР предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Степень коррекционно-развивающей работы определяется специалистами ЦСР, основываясь на междисциплинарной диагностике и заключениях ТПМПК и ППК.

От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

## **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по областям.**

Образовательная деятельность – совокупность последовательных действий, предпринимаемых работниками образовательного учреждения для достижения результатов, предусмотренных образовательными программами.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Образовательная деятельность при обучении и воспитании дошкольников с умственной отсталостью может быть реализована в различных формах. В связи с тем, что у обучающихся с умственной отсталостью в дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития, своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на ребенка с умственной отсталостью.

Дети посещают Центр Сопровождения Ребенка не более 4 часов в неделю, получая индивидуальные и групповые занятия. Индивидуальные занятия проводят учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный педагог, инструктор по физической культуре. Групповые занятия проводятся специалистами комплексно и интегрированно. Форма взаимодействия с детьми зависит от индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, на основе которых специалист проводит игровой сеанс или коррекционно-развивающее занятие. С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

### **2.2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**



В области социально-коммуникативного развития ребенка с умственной отсталостью в условиях информационной социализации основными направлениями работы станут: игра, представление о мире, безопасное поведение, труд.

<i>Разделы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Форма организации образовательной деятельности по реализации содержания</i>	<i>Методы и приемы реализации содержания</i>
Игра	Игры с природными материалами. Игры с дидактическими игрушками. Игры с предметами. Рольевые игры. Театрализованные игры.	Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, Словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, использование музыкального сопровождения.
Представление о мире людей и рукотворных материалов	Я-ребёнок. Ребёнок в мире игрушек. Ребёнок в семье. Ребёнок в детском саду. Ребёнок в мире людей.	Специально организованная предметно-практическая деятельность индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, наблюдение	Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, рассматривание фотографий
Безопасное поведение в быту, социуме природе	Безопасность в доме. Безопасность на улице. Безопасность в природе.	Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально совместная деятельность педагога с детьми, наблюдения	Разыгрывание ситуации, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентации, игра, объяснения, наблюдение

Труд	Формирование представления о труде взрослых	Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения	Игры по бытовым ситуациям, беседы, показ действий.
------	---	--	--

*Целевые ориентиры, актуальные для работы с детьми с умственной отсталостью дошкольного возраста:*

Первый этап обучения

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- откликаться на свое имя;
- называть свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками;
- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

#### Второй этап обучения:

- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; - называть свое имя и фамилию;
- называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;
- называть воспитателей по имени и отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером; - адекватно вести себя в привычных ситуациях;
- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.

#### Третий этап

- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; - участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых;

- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предмет-заместитель;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в драматизации знакомых сказок.

#### Четвертый этап

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; - владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам;
- играть в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;

- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

### 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формировании элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование, представление о себе и об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений.

<i>Разделы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</i>	<i>Методы и приемы реализации содержания</i>
Конструктивные и игры	Игры и упражнения на ознакомление свой с вами и качествами конструктивных материалов. Игры со строительными	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная	Совместные действия взрослого и ребёнка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснения, упражнения,

	материалами этическими игрушками. Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов.	деятельность педагога с детьми.	игра
Представление о себе и об окружающем мире	Представление о мире животных Представление о мире растений Представление о цвете и звука. Знакомство с явлениями природы.	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми.	Совместные действия взрослого и ребёнка, показ образца выполнения действий, Словесная инструкция, объяснения, упражнения, игра, Экспериментирование, наблюдение, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.
Формирование представлений математических элементарных	Формирование количественных представлений. Формирование представлений о форме. Формирование представлений о величине. Формирование представлений о пространстве. Формирование временных представлений.	Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра.	Совместные действия взрослого и ребёнка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснения, упражнения, игра

*Целевые ориентиры этапов обучения*

Первый этап

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
- показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
- показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.
- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- относить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов; - понимать выражение столько..., сколько ....;
- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой- маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой - маленький, горячий - холодный, кубик - шарик);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок);

### Второй этап

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;

- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира
- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трёх с открытым и закрытым результатами;
- различать свойства и качества предметов: маленький – большой - самый большой; сладкий - горький - солёный;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку;
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов;
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов, реагируя на изменение звучания определенным действием;

### Третий этап

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);



- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.
- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки;
- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; - передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения;
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух- трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

– вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;

– опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств; обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

– находить заданное слово в предложенной фразе;

– дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

#### Четвертый этап

– называть свое имя, фамилию, возраст;

– называть город (населенный пункт), в котором они проживают; - называть страну; узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

– выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

– различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;

– называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;

– определять признаки четырех времен года; - различать время суток: день и ночь;

– осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;

– пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

– осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; - определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

– измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

– соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех- четырех);

– дорисовывать недостающие части рисунка;

– воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

– соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- пользоваться простой схемой-планом.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития ребенка с умственной отсталостью основными направлениями работы станут:

<i>Разделы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Форма организации образовательной деятельности по реализации содержания</i>	<i>Методы и приемы реализации содержания</i>
Логопедическая работа	<p>Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование слухоречевого и слухозрительного восприятия.</p> <p>Формирование предметного словаря импрессивной и экспрессивной речи.</p> <p>Формирование</p>	<p>Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра.</p>	<p>Рассказ, пока с действий, рассматривание иллюстраций, объяснений, стихотворение, создание бытовых и игровых ситуаций.</p>

	<p>грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.</p> <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Коррекция нарушений дыхательные и голосовой функции.</p>		
Речевое развитие	<p>Формирование связной речи.</p> <p>Ознакомление с предметами, иллюстрациями, детскими книгами и т.д.</p>		

*Целевые ориентиры этапов обучения*

Первый этап

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Второй этап

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;

- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги *на, под, перед*;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

### Третий этап

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2—3 стихотворения, петь песенку;
- поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

### Четвертый этап

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырёх предложений;
- читать наизусть 2—3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1—2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; - планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития ребенка с умственной отсталостью. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей с умственной отсталостью способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности. В процессе музыкальных занятий индивидуальных, вокальных и хоровых у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе. Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах

В области художественно-эстетического развития ребенка умственной отсталостью основными направлениями работы станут: изобразительное творчество; музыка; знакомство с художественной литературой, театрализованная деятельность.

<i>Разделы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Форма организации образовательной</i>	<i>Методы и приемы реализации</i>

		<i>деятельности по реализации содержания</i>	<i>содержания</i>
Изобразительное творчество	Лепка Рисование	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность, выставки детского творчества.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснения, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства.
Музыка	Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодии и запятая песен. Пение. Музыкальная ритмические движения. Экрана музыкальных инструментах.	Специально-организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги.	Совместные действия, пока, игра, фольклор, двигательные образная импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения.
Знакомство с художественной литературой, театрализованная деятельность			

### *Изобразительная деятельность*

#### Первый этап

– Стимулировать развития детей интереса к рисованию, лепки, аппликация, желание рисовать, лепить вместе со взрослыми и самостоятельно

- Развивать у детей способность воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предметы различных изображений;
- Развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить детей действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- Развивать у детей восприятия готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им сопровождать естественными жестами, речью;
- Формировать у детей необходимо операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;
- Знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формат объектов (Объединение по контуру перед рисованием и ощупывания двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основа и вспомогательные средства для построения изображения, соотносить обводящий и исполнительское движения;
- Формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, чиркание) На бумаге, доске, с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т.п.;
- Развития детей умение ассоциировать графические следы с предметами «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображение с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;
- Познакомить детей с основными цветами (красный жёлтый синий зелёный);
- Знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- Знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- Знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);
- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать у детей представления о величине (большой-маленький);
- развивать у детей чувство ритма;



- Развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор-рука», зрительно-двигательную координацию, развивать у детей тонкую моторику пальцев.

### *Музыка*

#### Первый этап

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественноэстетических видов деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

#### Второй этап

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под веселую музыку;
- хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

#### Третий этап

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- различать голоса сверстников и узнавать их;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

#### Четвертый этап

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

#### *Изобразительное творчество.*

#### Первый этап

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы;
- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы;

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии изобразительными средствами;
- соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; - положительно результатам своей работы.

### Второй этап

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами *верно, неверно, такой, не такой*; - обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности;
- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами *верно, неверно, такой, не такой*;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

### Третий этап

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников;
- готовить рабочее место к выполнению аппликации;

- самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром; - создавать рисунки со знакомыми сюжетами;

#### Четвертый этап

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок;
- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций;
- карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников.

*Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность.*

#### Первый этап

- эмоционально откликаться на литературные произведения; - текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, знакомых потешек, сказок;
- слушать художественный текст;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: *топ, хлоп, ку-ку, гав*);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

#### Второй этап

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа); - бережно относиться к книге.

#### Третий этап

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;

- читать наизусть небольшие стихотворения (2-3);
- участвовать в драматизации литературных произведений;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

#### Четвертый этап

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений,
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех- пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

#### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации. При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников с умственной отсталостью следует учитывать необходимость физического развития. Занятия по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения,

направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма.

В области физического развития ребенка с умственной отсталостью основными направлениями работы станут: физическая культура, представление о здоровом образе жизни и гигиене.

<i>Разделы</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Форма организации образовательной деятельности по реализации содержания</i>	<i>Методы и приемы реализации содержания</i>
Физическая культура	Ориентировка в пространстве	Игры на движение, физкультурные упражнения.	Совместные действия взрослого с детьми, показ.
Представление о здоровом образе жизни и гигиене	Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, упражнение, объяснения, игра, чтение художественных произведений.

### *Физическая культура*

#### Первый этап

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к разным движениям;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;

- развивать ориентировку в пространстве, умение использовать пространство и находится в нем с другими;
- развивать двигательное восприятие;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать ритмичность движений;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног.

### Второй этап

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать длительный опыт детей;
- развивать основные движения (хотьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движений;
- развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т.п.);
- формировать умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- учить ходить в прямом направлении по лежащее на полу дорожке;
- развивать умение перешагивать через верёвку, палку, предмет, приподнятый от пола на 5-10 см;

### Третий и четвертый

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;



- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- продолжать развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
  - развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.

*Представление о здоровом образе жизни и гигиене:*

#### Первый этап

- Поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- Знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- Учить детей безопасным движением, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами);
- Воспитывать опрятность;
- Формировать положительные отношения к чистоте;
- Развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующая функционирование сердечно—сосудистой и дыхательной систем.

#### Второй этап

- Поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- Знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- Учить детей безопасным движением, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами);
- Воспитывать опрятность;
- Формировать положительные отношения к чистоте;
- Развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующая функционирование сердечно—сосудистой и дыхательной систем;
- Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения

здоровья и здорового образа жизни (плохо-хорошо, полезно-вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;

#### Третий и четвертый этап

- осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами;
- развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства), которыми они постоянно пользуются или могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации;
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одежды, обувью;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- развивать умение соблюдать бытовые правила.

### **2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми: формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное); <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я</li></ul>
---	--

	<p>сам");</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");</li> <li>• формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом лично-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;</li> <li>• формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и</li> </ul>
--	---

	<p>класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.</li> </ul> <p>В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.</p> <p>Сенсорное воспитание в своей основе направлено на</p>

формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование

	<p>мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.</p> <p>На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.</p> <p>Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.</p> <p>Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);</li><li>• сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу</li></ul>
--	--

	<p>предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);</li><li>• развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).</li></ul> <p>Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.</p> <p>Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).</p> <p>Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его</p>
--	---

	<p>чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.</p> <p>В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики,</p>



которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;

	<p>г) совершенствование тонкой ручной моторики;</p> <p>д) развитие ритма;</p> <p>е) развитие дыхания;</p> <p>ж) развитие речевого дыхания и голоса;</p> <p>з) развитие артикуляторной моторики;</p> <p>и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Задачи I этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.</li> <li>2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").</li> <li>3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".</li> <li>4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.</li> <li>5. Стимулировать формирование первых форм слов.</li> <li>6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.</li> <li>7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"</li> </ol> <p>Задачи II этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).</li> <li>2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).</li> <li>3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).</li> <li>4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).</li> </ol>
--	--

	<p>5. Постановка гласных звуков.</p> <p>Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.</p> <p>Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).</p> <p>Способы постановки звуков:</p> <p>по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);</p> <p>механический способ;</p> <p>постановка от других звуков, правильно произносимых;</p> <p>постановка звука от артикуляторного уклада;</p> <p>смешанный (когда используются различные способы).</p> <p>Задачи III этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).</li> <li>2. Расширение объема фразовой речи.</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи.</li> <li>4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.</li> <li>5. Работа по словоизменению и словообразованию.</li> <li>6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).</li> <li>7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).</li> <li>8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.</p> <p>Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховой (исполнение педагогическим</li> </ul>

	<p>работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);</li> <li>• метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;</li> <li>• метод подражания действиям педагогического работника;</li> <li>• метод жестовой инструкции;</li> <li>• метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.</li> </ul> <p>При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.</p> <p>В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания,</li> </ol>
--	--

	<p>воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.</p> <p>2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений,</p>
--	---

	<p>коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.</p> <p>В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.</p> <p>5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение,</p>
--	---

желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется,

прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.



Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является

действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать

эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестандартные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного

коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с

педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием

формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

Конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у

обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе



собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной

	<p>позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.</p> <p>Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.</p> <p>Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.</p> <p>Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.</p> <p>Физическое развитие пронизывает всю организацию</p>

жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.
2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных

способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит

знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста.

Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

- Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.
- Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.
- Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со

средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу,



овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и

	овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.
--	--

#### **2.4. Федеральная рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **2.4.1. Целевой раздел программы воспитания.**

*Цель программы воспитания* - личностное развитие дошкольников с УО и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через следующие задачи:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*Принцип гуманизма:* приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

*Принцип ценностного единства и совместности:* единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

*Принцип общего культурного образования:* воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

*Принцип следования нравственному примеру:* пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

*Принципы безопасной жизнедеятельности:* защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

*Принцип совместной деятельности* ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

*Принцип инклюзивности:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и культуре поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить,

сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность специалиста нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров,

представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

#### **2.4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы с разной степенью интеллектуальных нарушений.**

Портрет ребенка с УО дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при



		выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на

		<p>доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p> <p>Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду</p>

		педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым

		педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья,	Действующий по элементарным

	дружба, сотрудничество	правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико- эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

#### 2.4.3. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с УО дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Патриотическое направление воспитания.** Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации данных задач педагоги обращают свое внимание на:

- ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного

отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности

**Социальное направление воспитания.** Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач педагоги:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Познавательное направление воспитания.** Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания"). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как

источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности педагога:

- совместная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагога: организация подвижных, спортивных игр, в том



числе традиционных народных игр; введение оздоровительных традиций.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагог формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания.** Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- Воспитание положительного отношения к труду педагогических работников.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Этико-эстетическое направление воспитания.** Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности специалиста по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь учреждения;
- организацию выставок, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми.

#### **2.4.4 Организационный раздел программы воспитания**

##### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного

образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с УО; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации

развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ментальными нарушениями являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## 2.5. Вариативная часть программы

### 2.5.1. Этапы реализации Программы

#### 1. Этап - «Предварительное знакомство с ребенком и семьей»

*Цель:* предварительное определение сильных и слабых сторон ребенка и семьи.

*Задачи:*

- уточнить запрос семьи;
- собрать информацию о семье и ребенке, необходимую для проведения коррекции. на последующих этапах взаимодействия.

*Содержание этапа:*

- знакомство с историей семьи и ребенка;
- уточнение причины обращения и запроса родителей;
- заполнение родителем бланков-опросников;
- предоставление эмоциональной поддержки матери;
- объяснение о дальнейшем взаимодействии семьи со службой.

#### 2. Этап «Междисциплинарное оценивание ребенка и семьи»

*Цель:* определение стратегии и тактики работы с ребенком и семьей на дальнейших этапах обслуживания.

*Задачи:*

- уточнить запрос семьи;
- выявить сильные и слабые стороны ребенка и семьи;
- сформировать союз с родителями и ребенком;
- эмоционально поддержать семью.

*Содержание работы:*

- подготовка междисциплинарной команды специалистов к приему ребенка

#### 3. Этап «Реализация Индивидуального маршрута»

*Цель:* удовлетворение основных потребностей ребенка и семьи.

*Задачи:*

- разработать и реализовать комплексный индивидуальный план сопровождения ребенка и семьи;
- подготовить к переходу в другую программу.

*Содержание работы:*

- разработка индивидуального маршрута с учетом полученных на втором этапе

результатов;

- реализация индивидуального маршрута в различных организационных формах работы.

Маршрут разрабатывается в соответствии с ведущей потребностью ребенка и семьи.

Несмотря на разнообразие потребностей и проблем, во всех случаях создаются следующие условия для реализации Индивидуального маршрута:

- специалист, работающий с семьей, профессионально ориентирован на основные потребности ребенка и семьи;
- реализация принципа семейноцентрированности;
- возможность командной работы с семьей.

Родители ребенка являются непосредственными участниками раннего вмешательства. «Работая» вместе с профессионалом, мамы получают образцы взаимодействия с ребенком; учатся понимать особенности поведения ребенка в той или иной ситуации благодаря комментариям специалиста; овладевают некоторыми методическими приемами работы по формированию специфических умений и навыков; начинают реально оценивать развития ребенка и его возможности.

В процессе реализации индивидуального маршрута проводится (совместно с родителями) оценка его эффективности для дальнейшей корректировки его содержания. Данная работа способствует формированию у родителей адекватного восприятия индивидуальных темпов развития своего ребёнка и его индивидуальных образовательных потребностей и интересов.

#### *4. Этап «Окончание программы»*

*Цель:* обеспечить перевод ребенка и семьи в другую программу.

*Задачи:*

- разработать и реализовать план перевода ребенка и семьи в другую программу;
- обеспечить преемственность программ ЦСР и последующей программы.

*Содержание работы:*

- организация окончания обслуживания ребенка и семьи;
- перевод ребенка с особыми потребностями в другую программу.

Перед завершением обучения по Программе, педагогический коллектив информирует семью (законных представителей) воспитанника об образовательных учреждениях, в которых он может продолжить обучение, наиболее оптимально

соответствующих его индивидуальным возможностям.

Основная форма работы специалистов коррекционно-развивающее занятие, направленное на реализацию комплексного индивидуального плана сопровождения ребенка и семьи, оценку динамики психического развития и психологического состояния ребенка, нормализацию детско-родительского взаимодействия и преодоление поведенческих проблем ребенка, решение психологических проблем ребенка и его окружения.

Согласно основным потребностям ребенка, семье предлагаются следующие организационные формы работы:

- индивидуальные занятия;
- групповые.

*Индивидуальные занятия проводятся 1-3 раза в неделю в зависимости от потребности и возможности семьи. Содержание встреч, место их проведения планируется согласно комплексному индивидуальному плану сопровождения ребенка и его семьи. Содержание любой индивидуальной встречи складывается из нескольких, составляющих раннего вмешательства: социально- эмоциональное развитие ребенка, его функциональное развитие и поддержка семьи.*

Продолжительность занятия - до 30 минут: сюда входят разные виды совместной деятельности специалиста, родителя и ребенка. Специалист планирует структуру игрового сеанса индивидуально для ребенка в соответствии с содержанием поставленных задач.

В структуру занятия могут входить:

- наблюдение за свободной игрой ребенка с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния;
- сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуального маршрута и др.;
- наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения (образовательно-воспитательных компетенций);
- обучение специалистом родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка, нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребенка и др. во время совместной игры ребенка и родителя;
- совместная игра специалиста с ребенком и родителем, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы, обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка и др.;
- индивидуальное занятие специалиста с ребенком с целью решения задач

индивидуально-ориентированной программы;

- беседа с родителями: обсуждение результатов совместной работы, планирование работы на дому и др.

Кроме того, на занятии специалист организует среду, отвечающую содержанию поставленных задач и основным принципам построения развивающей среды;

### 2.5.2. Особенности осуществления организации работы

<b>Направления деятельности специалистов ЦСР</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Диагностическое	<ul style="list-style-type: none"><li>— междисциплинарная оценка основных областей развития ребенка (познавательной, социально-эмоциональной, двигательной, коммуникативной и речевой, самообслуживания);</li><li>— психолого-педагогическое обследование семьи, ближайшего окружения (или законных представителей);</li><li>— междисциплинарная партнерская поддержка семьи;</li><li>— выявление основных потребностей ребенка и семьи</li></ul> содержание диагностической работы описано в психолого-педагогической диагностике.
Оказание психолого-педагогической помощи ребенку и его семье	<ul style="list-style-type: none"><li>— междисциплинарное обслуживание ребенка и семьи в соответствии с разработанной программой ЦСР;</li><li>— разработка индивидуально-образовательных маршрутов (ИОМ);</li><li>— утверждение ИОМ;</li><li>— оценка эффективности помощи семье, внесение дополнений и изменений в ИОМ.</li></ul>
Консультирование	<ul style="list-style-type: none"><li>— консультирование родителей по вопросам, связанным с индивидуальными особенностями ребенка и условиями его оптимального развития;</li><li>— предоставление информации о других программах, оказывающих поддержку семьям с детьми младенческого и раннего возраста;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>— консультирование специалистов из других организаций по вопросам оказания ранней помощи детям младенческого и раннего возраста, по вопросам преемственности ранней помощи и помощи в дошкольном возрасте.</li> </ul>
Организационно методическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Информирование родительской и профессиональной общественности о деятельности ЦСР;</li> <li>— проведение информационных мероприятий для родителей и профессионалов;</li> <li>— сотрудничество с родительскими и профессиональными организациями (поликлиники, детские сады, центры реабилитации и др.);</li> </ul>

### 2.5.3. Психолого-педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка

При реализации данной программы проводится оценка индивидуального развития ребёнка. Обследование детей от 3 до 7 лет проводится с учётом эпикризных сроков, соблюдая условия естественности диагностических ситуаций и эмоционального комфорта ребёнка. Проводится два раза в год - сентябрь, май и включает в себя:

<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ СБОР	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучение анамнестических данных.</li> <li>➤ Междисциплинарная оценка специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Междисциплинарная оценка специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед).</li> </ul>

Специалисты ЦСР в ходе встреч осуществляют наблюдения, непосредственное взаимодействие с ребёнком, проводят беседы с членами семьи ребёнка – с целью своевременного выявления трудностей ребёнка и проблем в семье; подбор адекватных способов взаимодействия для решения поставленных задач.

Специалистами ЦСР проводится текущее обследование ребёнка 2 раза (сентябрь и май) и оценка уровня развития при первичном приеме, с письменного согласия, в присутствии родителей (законных представителей), а так же промежуточное – по

необходимости - с целью выявления проблемы развития ребёнка, определения задач, содержания, форм, направлений работы с ребёнком и семьёй; определения эффективности оказываемой помощи ребёнку, анализа реализации ИОМ; подбора рекомендаций.

Результаты обследования и динамика развития ребёнка доводится до каждого родителя (законного представителя) в индивидуальном порядке и сообщаются в присутствии всех специалистов ЦСР.

Работа с детьми в условиях Центра сопровождения ребенка с ОВЗ преимущественно строится с учетом календарно-тематического планирования организации, но может иметь отклонения при необходимости корректировки образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обследование проводится в присутствии родителей, при участии нескольких членов междисциплинарной команды (учитель-логопед, психолог, учитель-дефектолог, специалист по двигательной активности), каждый из которых наблюдает ребёнка целенаправленно по одному из направлений и ведёт свободное наблюдение. Анализ результатов обследования заносится в карту развития индивидуального сопровождения ребёнка. Результаты обследования используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения и проведения квалификационной коррекции развития детей.

Используемый инструментарий для диагностики- «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие» Стребелевой Е. А.

#### **2.5.4. Дистанционные образовательные технологии**

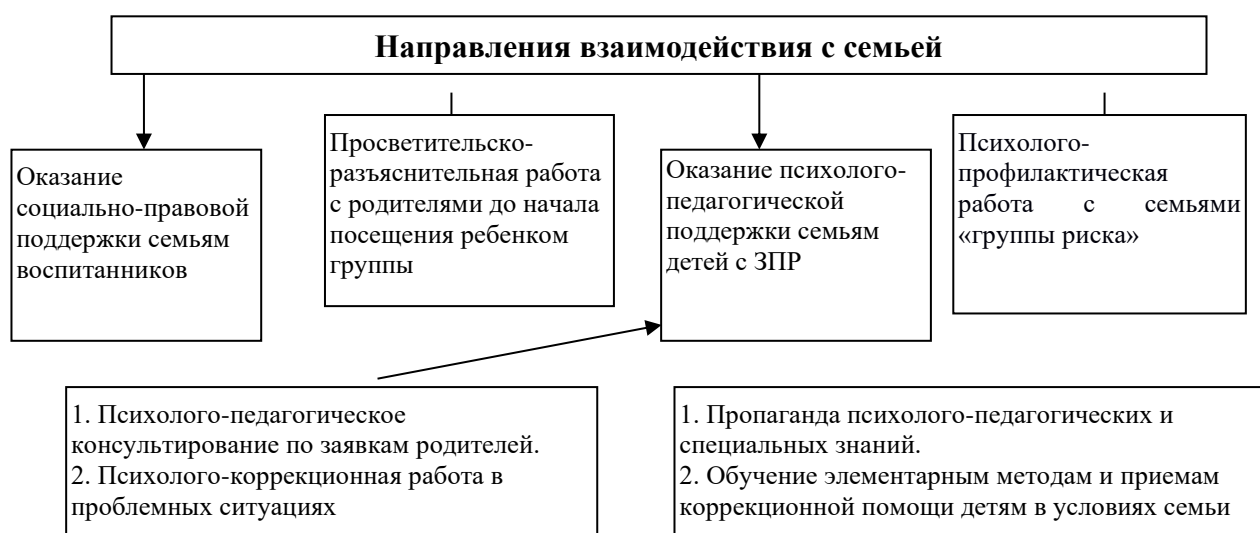
Дистанционное взаимодействие с родителями детей, не посещающих детский сад и имеющих ограниченные возможности здоровья (риски возникновения), особенно актуально. Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты между педагогом и семьёй может происходить через интернет-общение. Таким образом, родители становятся активными участниками коррекционно-развивающего процесса. При помощи дистанционного консультирования педагоги могут взаимодействовать с родителями, отвечать на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, памятки, подбирать необходимые консультации по запросам. Кроме того, специалисты могут отправлять воспитанникам задания для самостоятельной домашней работы: карточки с заданиями, наглядные средства обучения ит.п.

Социальные сети предоставляет широкие возможности для общения с семьями воспитанников. Благодаря им рассылается текущая информация - памятки,

рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников. Преимущества использования социальных сетей в том, что можно осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей.

### 2.5.5. Планирование взаимодействия с семьей

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей



#### *Формы организации психолого-педагогической помощи семье*

##### 1. Коллективные формы взаимодействия

###### *1.1. Общереодительские собрания.*

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

### *1.2. Родительское собрание Центра сопровождения ребенка с ОВЗ.*

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

## 2. Индивидуальные формы работы

### *2.1. Анкетирование и опросы.*

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

*2.2. Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

## 3. Формы наглядного информационного обеспечения

*3.1. Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ЦСР;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

*3.2. Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

*3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока участие принимают все специалисты ЦСР.

#### 4. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства ЦСР, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности Центра, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка интеллектуальной недостаточностью**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

*Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

*Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

*Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- умение работать в подгруппе, в группе сверстников.

*Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более*

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

*Взаимодействие с родителями* (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В качестве методов психолого-педагогического сопровождения выступают методы психолого-педагогической диагностики и коррекции:

- для образовательной области «Физическое развитие»: методы здоровьесбережения, здоровьесбережения и методы ЛФК.
- для образовательной области «Познавательное развитие»: сенсомоторные методы, методы организации психических процессов, методы координации разных видов деятельности, методы когнитивной коррекции, вербально-логические методы;
- для образовательной области «Речевое развитие»: методы формирования языковой установки, методы формирования системы языковых ориентировок, методы коррекции речемыслительной деятельности, методы профилактики и пропедевтики;
- для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: метод целенаправленного наблюдения, организованного педагогом; метод обследования; методы комментированного рисования, метод проектирования; методы, характеризующие самостоятельность детей; методы обучения конструированию.
- для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: методы, обеспечивающие эмоциональность восприятия; методы ознакомления с социальным миром; методы трудового воспитания, методы, повышающие познавательную активность в области социально-нравственных ориентировок; методы коррекции формирующихся у детей социальных, нравственных и патриотических представлений; методы коррекции поведения.

В рамках интегрированного сопровождения образовательной деятельности используется классификация игр, предложенная Е.А. Екжановой «Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр».

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### *Содержание РППС*

<i>№</i>	<i>Пространство</i>	<i>Назначение пространства</i>



1.	Кабинет педагога-психолога	Для индивидуальной педагогической помощи семьям, коммуникативная площадка
2.	Кабинет учителя-дефектолога	Для организации междисциплинарных консультаций ребёнка и семьи; для проведения индивидуальных занятий; для проведения групповых занятий / встреч с несколькими семьями одновременно, для проведения междисциплинарной диагностики.
3.	Помещение Центра сопровождения ребенка	Для проведения групповых занятий, возможность обучения основным видам движений.
4.	Помещение музыкального зала	Для групповых музыкальных занятий; проведения и организации тематических праздников с семьями воспитанников
5.	Кабинет учителя-логопеда	Для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.

Планировка и оформление помещений ЦСР созданы с максимально возможным учётом особенностей организации сопровождения семей, воспитывающих детей младенческого и раннего возраста как типично развивающихся, так и с особенностями развития. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения, доступные для всех специалистов ЦСР, это позволяет оформлять и оборудовать каждое пространство под потребности конкретной семьи и задачи специалиста. В помещении центра продуманы места для семей на время ожидания встречи со специалистами.

Наименование раздела	Обогащение содержания предметно-пространственной среды
----------------------	--

Физическое развитие	<p>Тропинки здоровья, туннель, кольцеброс, кольца разноцветные</p> <p>развитие пластмассовые, кольца разноцветные резиновые для надевания на руки, баскетбольная корзина, резиновые мячи среднего размера, мячи разноцветные маленькие, горка, корзинки пластмассовые, кубики, шуршики, Тактильная дорожка Монтессори, музыкальный набор. Комплексы ОРУ под музыку, флажки, комплекс подвижных игр под музыку, тактильные доски Монтессори 2 шт., настенное тактильное полотно, шапочки- маски, цветные ленточки, (желтые, красные, синие, зеленые), сухой бассейн, воротики, гимнастика для глаз, с использованием Смарт-доски.</p>
Речевое развитие	<p>Логопедические распевки, книжки- игрушки из картона, картинки с изображением различных игрушек, театр по интерактивным сказкам, куклы Би-Ба-Бо, муляжи овощей, домик- Теремок, мольберт, Чудесный мешочек, большие игрушки персонажи, картотека песенок, стихов, массажных упражнений, тренажер Су-Джок, щетки, резиновые колючие мячи набор Доктора, набор игровой посуды, пальчиковые игры картотека, пособия на развитие дыхания, формочки, песок, игры с фасолью, орехами, мозайка крупная, тазы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Наборы: губки, щетки, поролон, доска магнитная, эстетическое пальчиковые краски, восковые мелки, музыкальные наборы 3 шт., развитие погремушки, трафареты, медитационная музыка, песенки-потешки, бубны, дудочка, раздаточный материал на подгруппу, цветная бумага, платочки, самодельные музыкальные игрушки, магнитофон, зеркало, наборы для пальчикового театра, зонтик, Дид. игры: Подбери инструмент к картинке, Громко-тихо, декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома). Дидактическая черепаха, космический песок, Найди пару.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Тазы, прозрачные емкости, сачки, лейки, рыбки, набор кубиков, горка для скатывания шариков, внутренние трафареты, Игры и упражнения на развитие представлений: Что катится, что нет, Возьми такой же, Почтовый ящик, разрезные картинки по вертикали « Составь картинку из 2 частей», Мисочки: найди такую же, матрешки, пирамидка, блоки Дьенеша «сделай как я», набор посуды, Подбери крышки к коробкам, копилки, цветные счетные палочки разных размеров, Постельные принадлежности, конструктор «Гигант», картотека стихов для познания счета, совочки, ведра, формочки, вкладыши разные по форме, конструктор Лего, вкладыши по типу досок Сегена, конструктор цветной магнитный, разноцветный</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>куклы разных размеров, муляжи овощей, домик-Теремок, мольберт, разные виды театров. Чудесный мешочек, большие игрушки персонажи, картотека песенок, стихов, массажных упражнений, тренажер Су-Джок, щетки, резиновые колючие мячи набор Доктора, набор игровой посуды, пальчиковые игры картотека, пособия на развитие дыхания, формочки, песок, игры с фасолью, орехами, мозайка крупная, тазы, материал для совместных игр с детьми, пособия Монтессори, наборы для экспериментирования, природный материал (шишки еловые, сосновые, грецкие орехи, каштаны, фасоль, горох.)</p>

### 3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы ЦСР

№	Содержание дел, событий, мероприятий	Срок исполнения	Ответственные, исполнители
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
1.	День народного единства	4 ноября	Педагоги ЦСР, воспитанники
2.	День Государственного герба РФ	30 ноября	Педагоги ЦСР, воспитанники,
3.	День защитника Отечества	23 февраля	Педагоги ЦСР, воспитанники, родители (законные представители)

<b>4.</b>	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>5.</b>	День Победы	9 мая	Педагоги ЦСР, воспитанники, родители (законные представители)
<b>6.</b>	День России	12 июня	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i></b>			
<b>7.</b>	Международный день родного языка	21 февраля	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>8.</b>	Новый год (традиции празднования Нового года в России)	31 декабря	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>9.</b>	Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка»	декабрь	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>10.</b>	«Масленица»	март	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>11.</b>	День народных игр и забав	июль	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>			
<b>12.</b>	День знаний	1 сентября	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>13.</b>	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>14.</b>	Международный день дорожной безопасности Экспозиция (выставка) «Уроки светофора»	сентябрь	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>15.</b>	День отца в России	3-е воскр. октября	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>16.</b>	День матери в России	26 ноября	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>17.</b>	Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки»	ноябрь	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)

<b>18.</b>	Международный женский день	8 марта	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>19.</b>	Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы...»	март	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>20.</b>	День семьи, любви и верности	8 июля	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>21.</b>	Международный день защиты детей	1 июня	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>			
<b>22.</b>	Акция «Крышечки доброты»	в течение года	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>23.</b>	«Сдай макулатуру – Спаси дерево!»	в течение года	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b>24.</b>	Международный день Земли	22 апреля	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>25.</b>	Экспозиция (выставка) «Удивительный космос»	апрель	Педагоги ЦСР, воспитанники родители (законные представители)
<b><i>Эстетическое направление воспитания</i></b>			
<b>26.</b>	Международный день музыки	1 октября	Педагоги ЦСР, воспитанники
<b>27.</b>	Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия»	октябрь	Педагоги ЦСР, воспитанники, родители (законные представители)
<b>28.</b>	«Всемирный день театра»	27 марта	Педагоги ЦСР, воспитанники

### 3.4. Календарный план

<b>Категория обучающихся</b>	<b>Количество детей</b>
Дети с тяжелым нарушением речи	2
Дети с задержкой психической развития	4
Дети с интеллектуальной недостаточностью	2

<b>Этап обучения</b>	<b>Количество детей</b>
1 этап обучения	3
2 этап обучения	4
3 этап обучения	1

Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница). Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Продолжительность учебного года	34 недели период реализации образовательной программы
Режим работы центра	понедельник— пятница (с 10:30—13:00)
Режим работы в летний период	В соответствии с распоряжением Администрации Выборгского района Санкт Петербурга о дошкольных образовательных учреждениях в летний период

Праздничные дни 2024 -2025 года:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;  
7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;  
 8 марта — Международный женский день;  
 1 мая — Праздник Весны и Труда;  
 9 мая — День Победы;  
 12 июня — День России;  
 4 ноября — День народного единства.

Содержание	Сроки проведения
Психолого-педагогическая диагностика	01.09.2024-24.09.24 20.05.2025-31.05.25
Консилиум специалистов СРП	Сентябрь Май

### 3.5.Режим пребывания

Основными формами сопровождения семьи специалистами в ЦСР являются: индивидуальные или групповые детско-родительские коррекционно-развивающие сеансы цель, которых - осуществление психолого-педагогического и коррекционно-развивающей помощи; социальной адаптации ребёнка в коллективе детей и взрослых; развития навыков социального поведения, коммуникативных качеств личности и толерантности у всех участников процесса;

Максимальная нагрузка индивидуальной и групповой работы с ребёнком и членами его семьи не превышает 4 часов в неделю:

Индивидуальная работа специалистов ЦСР составляет:

- с детьми – до 2 часов и проводится не реже одного раза в неделю;
- с родителями (законными представителями) – 2 часа и проводится не реже одного раза в неделю.

Групповая работа специалистов ЦСР составляет:

- с детьми – до 2 часов и проводится не реже одного раза в неделю;
- с родителями (законными представителями) – 2 часа и проводится не реже одного раза в неделю.

### 3.6.Планирование коррекционно-развивающей деятельности

Тематический принцип построения коррекционно-образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение

материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала также служит средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.

### 3.6.1. Тематическое планирование

Содержание вариативной части Программы определяется тематическим планированием.

<i>Тема</i>	<i>Период</i>	<i>Содержание работы</i>
Знакомство  Обследования  Осень	Сентябрь	Знакомство с педагогами, помещениями Центра Сопровождения Ребенка, музыкальным и спортивным залами. Адаптация к условиям и режиму пребывания в ЦСР Диагностика. Формировать представление детей об осени, знакомство с осенними природными явлениями: дождь, ветер, листопад.
<i>Октябрь</i>		
Игрушки	1 – 2 неделя	Формировать представление о разнообразии игрушек, о материалах, из которых сделаны игрушки. Отмечать внешние признаки, цвет, качества игрушек, с ними можно играть. Игрушки нужно беречь.
Части тела и лица	3 – 4 неделя	Знакомить детей с основными частями лица и тела.
<i>Ноябрь</i>		
Овощи	1 – 2 неделя	Познакомить с лесными грибами и ягодами
Фрукты	3 – 4 неделя	Познакомить с плодами фруктовых деревьев, изучить их свойства и признаки.
<i>Декабрь</i>		
Я и моя семья	1 – 2 неделя	Формировать умение обособить себя от остальных, выделять свое имя и имена членов своей семьи.



Одежда Новый год	3 –4 неделя	Формирование представлений об элементах одежды и ее назначении. Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о новогоднем празднике. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе.
<i>Январь</i>		
Зимние забавы	1 – 2 неделя	Познакомить детей с зимними играми и забавами.
Зима. Зимние признаки.	3 –4 неделя	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели тёплую одежду. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.
<i>Февраль</i>		
Дом. Мебель	1 – 2 неделя	Знакомство с предметами мебели и их назначение.
Папы и их дела	3 –4 неделя	Познакомить с делами и увлечениями пап.
<i>Март</i>		
Весна. Мама и Мамины дела	1 – 2 неделя	Знакомить детей с признаками весны Познакомить с делами и увлечениями мам.
Посуда Продукты питания	3 –4 неделя	Формировать представление о разновидности посуды, ее назначении, качества и свойства материала для изготовления посуды. Формировать элементарные представление о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья.
<i>Апрель</i>		
Домашние животные	1 – 2 неделя	Формировать знания детей о домашних животных, птицах и их детенышах, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Познакомить с правилами безопасного поведения.

Дикие животные	3 –4 неделя	Обогащать представления детей о диких животных, с особенностями их образа жизни: как двигаются, какие звуки издают, где живут. Воспитывать интерес и любовь к животным.
<i>Май</i>		
Весна. Признаки. Цветы. Насеко-мые	1-4 неделя	Формировать представление детей о весне, обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями о весне, об изменениях весенней природы.
Транспорт		Изучение видов транспорта. Особенности их звучания и движения.
Обследо- вание		Диагностика.

### 3.7. Перечень материально-технического обеспечения Программы

1. Кабинет для индивидуальной педагогической работы с семьями; для проведения индивидуальных занятий; для проведения групповых занятий / встреч с несколькими семьями одновременно;

2. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения, доступные для всех специалистов СРП, это позволяет оформлять и оборудовать каждое пространство под потребности конкретной семьи и задачи специалиста;

3. Пищащие резиновые и мягкие игрушки;

4. Игрушка с музыкальным/и/или вибрирующим механизмом, приводимая в действие вытягиванием веревки за кольцо;

5. Неглубокая емкость с крышкой с несколькими игрушками, которые можно доставать и складывать обратно;

6. Пирамидки пластмассовые и деревянные для соотношения по форме, цвету, размеру;

7. Игрушки для дифференциации простых объемных форм (куб, цилиндр, призма);

8. Набор квадратных и/или круглых форм, вставляющихся друг в друга;

9. Любые игрушки с простой схемой действия, рассчитанные на игру

обеими руками;

10. Деревянные или пластмассовые, крупные и мелкие шарики и любые другие формы с отверстиями для нанизывания на специальный шнур необходимое количество;

11. Телефон игрушечный;

12. Игрушка – «каталка» (игрушка, которую ребёнок приводит в движение, толкая перед собой);

13. Игрушка на веревочке, которую можно возить за собой, желательно со звуковым подкреплением;

14. Мячи маленького размера (диаметром около 10 см) из разных материалов, легкие и удобные для хватания 4, 42 Мячи легкие (диаметром около 20 см) 3 Мячи мягкие матерчатые (диаметром 10-13 см) с бубенчиком внутри 4 Мячи надувные (диаметром около 40 см) 2 Мячики из тонких резиновых волокон;

15. Музыкальные игрушки;

16. Вкладыши (доска с вынимающимися фигурами с удобными ручками для захвата) «Геометрические формы»: круг, треугольник, квадрат и т.д. 1 «Большой и маленький» — фигурки и/или формы 1 «Цвет» 1 «Фрукты», «Овощи» 2 «Домашние животные», «Дикие животные» 2 «Одежда» 1 «Мебель», «Посуда», «Игрушки» 3 «Лицо» 1

«Части тела» 1 «Виды транспорта» 1 «Сюжетные картинки» 3 Транспорт 43 Машина грузовая с кузовом 2 Машинки для младенцев (маленькие из мягкой пластмассы);

17. Игровые средства для формирования представлений об окружающем мире и сюжетных игр Домашние животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) большие и маленькие необходимое количество Дикие животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) разных ареалов обитания, большие и маленькие необходимое количество;

18. Кроватька для кукол с постельными принадлежностями;

19. Игрушки заместители предметов домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, инструменты, орудия труда и т.д.);

20. Кубики разноцветные пластмассовые и деревянные необходимое количество Строительный материал (разноцветные детали из легкого нетоксичного материала);

21. Краски порошковые нетоксичные для младенцев (пальцевое рисование) набор основных цветов;

22. «Мыльные пузыри» ;
23. Ножницы для самых маленьких (для правой и левой);
24. Трубочки для коктейля широкие набор;
25. Воздушные шары;
26. Стол для игр с водой и песком.

*Интерактивное оснащение кабинетов Центра Сопровождения Ребенка:*

- Арт-песочница;
- Интерактивный пол Magium;
- Интерактивные доски;
- Фиброоптический душ;
- Сенсорный уголок с зеркалами;
- Фиброоптический ковер;
- Сенсорный куб с волокнами;
- Настенное панно звездное небо;
- Интерактивная светозвуковая панель;
- Интерактивная звуковая лесенка.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и

- осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
  8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
  9. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027г.
  10. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ
  11. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2014 №1357-р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»

### **3.9. Перечень литературных источников**

1. Баряева Л. Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: Монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: СОЮЗ, 2005.
3. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Бордовская Е.В., Вечканова И.Г. Генералова Р.Н. (под ред. Баряевой Л.Б.)  
Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: Программно-методический комплекс - СПб.: Каро, 2006.
4. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии М., АСТ, Астрель, 2008 г.
5. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999.



21. Микляева Н.В. Планирование в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
22. Мустаева Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей. - М.: Аркти, 2005.
23. Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей / Под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
24. Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития // Дефектология. – 1972. – № 3.
25. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой,
26. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.
27. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Полиграфсервис, 1998.
28. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
29. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990.
30. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика / Под. ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2010.
31. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – М.: Академия, 2000.
32. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред.
33. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.
34. Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008.
35. Ульенкова У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М.:
36. Педагогика, 1990.
37. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. - Нижний Новгород,
38. 1999
39. Шевченко С. Г., Тригер Р. Д., Капустина, Г. М. Волкова, И. Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общ. ред. С. Г. Шевченко. – М.:
40. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-

41. Педагогические аспекты: М: Владос 2001