

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя Севрюгиной О.Л. ,
средней группы №26 «Колокольчики»**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга и парциальными программами художественно-эстетического развития воспитанников «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и «Ритмическая мозаика» (автор: А. И. Буренина).

Программа направлена на обеспечение образовательной деятельности в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на период 2024- 2025 учебного года (с 01.09.2024 по 31.08.2025 года) для детей 4–5 лет группы комбинированной направленности по образовательной области:

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели: развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях, в совместной деятельности, в самостоятельной игровой деятельности.

Образовательная деятельность по музыке состоит из трех частей:

- Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.
- Основная часть: слушание музыки, подпевание, пение.
- Заключительная часть: игра или пляска.

В Программе определены содержание и задачи по слушанию, пению, песенному творчеству, развитию музыкально - ритмических движений детей среднего возраста.

