

Рабочая программа
Музыкального руководителя
Ахмедовой С.Р

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Презентация рабочей программы

**Полный текст программы доступен
для ознакомления на сайте ГБДОУ №108**

**Выборгского района
города Санкт-Петербурга**

<https://d108sad.ru>

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Рабочая программа музыкального руководителя
разработана на основе основной и
адаптированной образовательных программ дошкольного
образования, для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в
соответствии с Федеральным государственным образовательным
стандартом дошкольного образования, федеральной
образовательной программой дошкольного образования,
федеральной адаптированной образовательной программой
дошкольного образования для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на период
2024-2025 учебного года
(с 01.09.2024 по 31.08.2025).

Рабочая программа разработана для детей 1,6 – 7(8) лет

Содержание рабочей программы

.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
1.1.Цель Программы.....	3
1.2.Задачи Программы.....	4
1.3.Принципы формирования Программы.....	4
2. Планируемые результаты освоения ФОР ДО	5
2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
2.3. На этапе завершения освоения ФОР ДО (к концу дошкольного возраста).....	5
3.Характеристики особенностей музыкального развития детей.....	6
3.1 Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего возраста.....	6
3.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста...	7
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.....	10
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....	11
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	15

2.1.1. От 1,6 лет до 3 лет.....	15
2.1.2. От 3 лет до 4 лет.....	15
2.1.3. От 4 лет до 5 лет.....	17
2.1.4. От 5 лет до 6 лет.....	18
2.1.5. От 6 лет до 7 лет.....	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....	23
2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.....	25
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	27
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.6. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.....	38
2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	39
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО.....	41
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.....	43
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	44
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.....	45
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	47
3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.....	48
3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	50

ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

**Формы реализации Федеральной программы в соответствии с
видом детской деятельности и возрастными особенностями
детей:**

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство,
музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений,
пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных
инструментах).

Для решения создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкаотерапия