

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского
района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ

детский сад № 108 Выборгского района
Санкт-Петербурга

_____ Н.В. Бойцова

Приказ от «30» августа 2024 № 103 ОД

Рабочая программа

Подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№ 31 «Комета»

комбинированной направленности

на 2024- 2025 учебный год

(на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) городского бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Петрова А.А.

г. Санкт-Петербург

2024 г.

**Аннотация к рабочей программе воспитателей ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга
подготовительной к школе группы № 31 «Комета»**

Рабочая программа педагогов (далее рабочая Программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовительную к школе группу №31 «Комета» комбинированной направленности посещают 24 детей. Из них 9 девочек, 15 мальчиков.

Целью данной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рабочую программу включено перспективно-тематическое планирование с детьми на учебный год по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

*Приоритетным направлением работы группы на 2023 – 2024 учебный год - **Музей как средство познавательного развития дошкольников и патриотического воспитания дошкольников***

***Цель:** развитие познавательного интереса и патриотическое воспитание посредством музейной педагогики*

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел Программы: | 6 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 6 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. | 8 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 10 |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы | 12 |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы 10 | 14 |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы | 14 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 16 |
| 2. Содержательный раздел Программы: | 19 |
| 2.1. Пояснительная записка | 19 |
| 2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям | 19 |
| 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 19 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 22 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 24 |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 25 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 28 |
| 2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 31 |
| 2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 36 |
| 2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы | 41 |
| 2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. | 44 |
| 2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 48 |
| 2.3. Программа воспитания | 67 |
| 2.3.1. Пояснительная записка | 67 |
| 2.3.2. Целевой раздел | 68 |
| 2.3.2. 1. Задачи воспитания | 68 |

| | |
|---|------------|
| 2.3.2.2. Направления воспитания | 69 |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания | 91 |
| 2.3.3. Содержательный раздел | 99 |
| 2.3.3.1. Уклад | 99 |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда | 101 |
| 2.3.3.3. Общности | 103 |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 105 |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 108 |
| 2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 111 |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство | 111 |
| 2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 112 |
| 3. Организационный раздел Программы: | 113 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 113 |
| 3.2. Кадровые условия реализации программы | 114 |
| 3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 114 |
| 3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 118 |
| 3.3. Режим и распорядок дня | 128 |
| 3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы | 133 |
| Приложение | |
| Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей. | 137 |
| Приложение 2. Перспективное планирование. | 244 |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы. | 256 |
| Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). | 264 |
| Приложение 5. План по оснащению ППРС | 268 |
| Лист изменений и дополнений | 269 |
| Презентация | 270 |

1. Целевой раздел Программы:

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагогов (далее рабочая Программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в подготовительной к школе группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *«Формированию основ безопасности»*, перспективное планирование занятий по образовательной области «Познавательное развитие» - *Приобщение к социокультурным ценностям. Петербурговедение; перспективный план годового проекта: «Музей как средство познавательного развития и патриотического воспитания дошкольников»*; календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями), план по развитию предметно-развивающей среде.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, № 1022; «Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

– Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (*в тексте обозначена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева: «Формирование культуры безопасности»,

Г.Т. Алифанова: «Петербурговедение для малышей»,

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Милосердова О.В. «Мини – музей, как средство

познавательно-исследовательского развития в условиях ФГОС ДОО», Н.А. Рыжова «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями»

(реализуются в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями)

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) комбинированной направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге, развитию познавательного интереса и патриотического воспитания посредством музейной педагогики, обеспечение становления партнёрских отношений между детьми.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы ДОУ;

образовательного запроса родителей;

видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью данной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его

судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи), программы воспитания утвержденных ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ (ТНР), в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- *развитие познавательного интереса посредством музейной педагогики, развитие активного словаря за счет формирования у детей*

определенного объема информации в музейном пространстве, формирование у дошкольников представление о музее

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (общим недоразвитием речи), то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности**. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**
- **принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа имеет в своей основе также специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР:

- принцип индивидуализации: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает интересы, мотивы, способности и психофизические особенности ребенка.
- принцип развивающего вариативного образования: предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- принцип полноты содержания и интеграции образовательных областей: Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.
- принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС и ФАОП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга разработал свою адаптированную образовательную программу для детей с ОВЗ (ТНР), оставляя за собой право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей). Рабочая программа педагогов соблюдает принцип инвариантности ценностей и целей ФГОС и ФАОП при вариативности средств реализации и достижения целей, предусмотренных АООП ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Выполнение коррекционных, образовательных и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического,

медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы «Комета (от 6 до 7 лет)».

Подготовительную к школе группу №31 «Комета» комбинированной направленности посещают 24 детей. Из них 9 девочек, 15 мальчиков.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время **выделяют четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). В группе компенсирующей направленности №31 «Комета» дети с уровнем речевого развития I, II, III, IV.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование

местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при

планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы (Целевые ориентиры)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой, проявляет себя в творческой активности, в театрализованной деятельности, в установлении партнёрских отношений между детьми.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

-с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,

-разнообразием вариантов образовательной среды,

-разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел Программы:

2.1. Пояснительная записка

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей развития по основным образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми

педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- ✓ игра;
- ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- ✓ труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем

направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревогой) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный,

волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.2.2. Познавательное развитие

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- ✓ В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла,

при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассмотрение детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге,

прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные

праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже

достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной

деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области) | Формы работы |
|---|---|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами |
| Художественно- эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. |

| | |
|--|--|
| | -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра |
|--|--|

2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в группе подготовительного к школе возраста – 7 часов 30 мин.

Продолжительность занятий для детей 6-7-го года жизни - не более 30

минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки - 90 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей

младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование

работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. *План взаимодействия с родителями на 2024 – 2025 учебный год (Приложение 4).*

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа с детьми с ТНР (общим недоразвитием речи) фонетико-фонематическими недоразвитием речи (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

- сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей

работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно - развивающей

работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных

или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов
Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко - слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного,

определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых функций развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией

кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В

содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением

ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко - буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко - слоговых и звуко - буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

- Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ

и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко -слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства

мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность

предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Для воспитателей групп компенсирующей направленности рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

игры и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия двигательной памяти.

Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя:

практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

развитие звуковой культуры речи;

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

развитие навыков связной речи.

Ежедневно воспитатель в рамках индивидуальной работы с ребенком проводит «логопедические минутки», во время которых закрепляется программный материал адаптированной общеобразовательной программы.

Для музыкальных руководителей, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

музыкально-ритмические игры;

упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

этюды на развитие выразительности мимики, жеста.

Для инструкторов по физической культуре, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

подвижные спортивные игры с речевым сопровождением;

игры на развитие пространственной ориентации.

Коррекционно-развивающий процесс может быть условно подразделен на:

совместную (индивидуальную / подгрупповую) работу в непосредственной образовательной деятельности с детьми;

на совместную (индивидуальную / подгрупповую) деятельность на прогулке с детьми;

подгрупповые занятия с детьми (30 минут в подготовительной группе);

индивидуальные занятия с детьми (10 -15 минут);

консультативные занятия с родителями;

консультативно-просветительскую деятельность.

Первые три недели сентября отводятся на:

углубленную диагностику речевого развития детей в группах комбинированной направленности с целью выбора оптимальных форм и методов коррекционно- развивающего воздействия;

диагностику речевого развития детей подготовительного к школе возраста с целью выявления речевых нарушений и направления на ТПМПК.

По итогам диагностики проводится педагогический консилиум с целью определения индивидуальной траектории развития ребенка. С 4-й недели сентября по май в группах комбинированной направленности. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности.

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать

гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.3.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2.3.2.1. Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3.2.2. Направления воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности
по патриотическому направлению в интеграции
с содержанием образовательных областей**

| | |
|---|---|
| Направление | Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине |
| Подраздел | Родная страна |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; -продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России; |

| | |
|---|--|
| | <p>-развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</p> <p>-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</p> <p>-расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Ставрополе - столице Ставропольского края;</p> <p>-поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</p> <p>-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-расширять знания о государственных и региональных праздниках;</p> <p>-рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</p> <p>-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);</p> |
| Подраздел | |
| Интеграция образовательные области | Наша планета |
| Интеграция в образовательные области | <p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> |
| Интеграция в детскую деятельность | <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p> |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;</p> <p>-рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</p> <p>-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</p> <p>-расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</p> <p>-формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества</p> |
| Подраздел | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья. |
| Интеграция образовательные области | в Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>-продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</p> <p>- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</p> <p>-учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</p> <p>-развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</p> <p>-расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</p> |

| | |
|---|---|
| | -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. |
| Подраздел | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>-привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p> <p>-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</p> <p>-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p> |

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности
по социальному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| | |
|---|--|
| Направление | Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе |
| Подраздел | Образ Я. |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7 (8) лет | <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.); - закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; - закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату |

| | | |
|---|--|--|
| | рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. | |
| | | |
| Подраздел | Нравственное воспитание. | |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| Возрастная специфика | | |
| 6-7(8) лет | | <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; -воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. |
| | | |
| Подраздел | Формирование личности ребенка | |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | | |

| | |
|------------|--|
| 6-7(8) лет | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |
|------------|--|

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности
по познавательному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| | |
|---|---|
| Направление | Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания |
| Подраздел | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</p> <p>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</p> |

| | |
|---|---|
| | -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. |
| Подраздел | Формирование основ экологического сознания. |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <ul style="list-style-type: none"> - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности
по физическому и оздоровительному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | | Формирование основ безопасности. |
|---|----------|--|
| Подраздел | | Безопасное поведение в природе. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательное - исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | | |
| 6-7(8) лет | | <ul style="list-style-type: none"> -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. |
| Подраздел | | |
| Безопасное поведение на дорогах. | | |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |
| Возрастная специфика | | |

| | |
|---|--|
| 6-7(8) лет | <p>-систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;</p> <p>-знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</p> <p>-продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;</p> <p>-подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>-расширять представления детей о работе ГИБДД;</p> <p>-воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</p> <p>-развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;</p> <p>-формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> |
| | |
| Подраздел | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Интеграция образовательные области | <p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> |
| Интеграция в детскую деятельность | <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p> |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>-формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>-закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;</p> <p>-закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</p> <p>-формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;</p> <p>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</p> <p>-уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</p> <p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</p> <p>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|---|

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
 показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
 воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
 предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
 собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
 связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности
 по трудовому направлению воспитания
 в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству. |
|---|--|
| Подраздел | Развитие навыков самообслуживания. |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); |

| | |
|---|---|
| | <p>-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</p> <p>-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);</p> <p>-аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> |
| Подраздел | Приобщение к доступной трудовой деятельности. |
| Интеграция образовательные области | <p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,</p> <p>физическое развитие.</p> |
| Интеграция в детскую деятельность | <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,</p> <p>двигательная.</p> |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</p> <p>-продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</p> <p>-продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</p> <p>-поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</p> <p>-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</p> <p>-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</p> <p>-поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</p> <p>-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений);</p> <p>-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</p> <p>-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p> <p>-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда</p> |
|--|--|

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о

культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
 организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности
 по этико-эстетическому направлению воспитания
 в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | | Этико-эстетическое направление воспитания |
|---|----------|---|
| Подраздел | | Развитие социального и эмоционального интеллекта. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | | |
| 6-7(8) лет | | - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. |
| Подраздел | | Развитие общения. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |

| | |
|---|---|
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</p> <p>-формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> |
| Возрастная специфика | |
| Подраздел | Усвоение общепринятых норм поведения |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 6-7(8) лет | <p>- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;</p> <p>-продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;</p> <p>-напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> |

2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | <p>гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> |

Преимственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования

| Результаты освоения программы воспитания | Результаты освоения программы на уровне ДО | Планируемые результаты воспитания на уровне НОО |
|--|---|--|
| Развитие основ нравственной культуры | <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> | <p>Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p>Проявляет установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p> | <p>Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.</p> <p>Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье.</p> <p>Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.</p> <p>Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.</p> <p>Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.</p> <p>Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.</p> <p>Проявляет уважение к защитникам Родины.</p> <p>Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p> | <p>Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.</p> <p>Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении.</p> <p>Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка</p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.</p> <p>Знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</p> <p>Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Уважительно относится к защитникам Родины.</p> <p>Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Формирование основ гражданской идентичности</p> | <p>Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение. Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями. Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.). Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей. Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями. Экспериментирует в сфере установления отношений,</p> | <p>Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства. Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки. Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей. Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны. Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям. Использует правила этики и культуры речи. Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его. Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>определения позиции в собственном поведении.</p> <p>Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.</p> <p>Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться).</p> <p>Слушает и уважает мнения других людей.</p> <p>Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. Соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. Управляет своим эмоциональным состоянием. Имеет свое мнение, может его обосновать.</p> <p>Оказывает позитивное влияние на свое окружение.</p> <p>Осознанно принимает решения и несет за них ответственность.</p> <p>Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.</p> <p>Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.</p> <p>Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p> | |
| <p>Формирование основ социокультурных ценностей</p> | <p>Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).</p> | <p>Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.</p> <p>Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.</p> <p>Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.</p> <p>Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.</p> <p>Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).</p> <p>Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.</p> <p>Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства. Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.</p> <p>Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.</p> <p>Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения.</p> <p>Эмоционально отзывается на</p> | <p>Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.</p> <p>Имеет представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Способен видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>Интересуется занятиями художественным творчеством;</p> <p>Поддерживает опрятный внешний вид.</p> <p>Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> <p>Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. | |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | <p>Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</p> <p>Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</p> <p>Понимает, что все люди имеют равные права.</p> <p>Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p> <p>Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</p> | <p>Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.</p> <p>Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Формирование основ информационной культуры.</p> | <p>Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми. Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</p> | <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Самостоятельно организует поиск информации Критически относится к информации и избирательности её восприятия; Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.</p> |
| <p>Формирование основ экологической культуры.</p> | <p>Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. Имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</p> | <p>Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе. Бережно относится ко всему живому. Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</p> |
| <p>Воспитание культуры труда</p> | <p>Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей).</p> | <p>Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности. Проявляет дисциплинированность,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.</p> <p>Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения.</p> <p>Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.</p> <p>Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p> <p>Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>Активно участвует в общественно полезной деятельности.</p> <p>Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p> | <p>последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.</p> <p>Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).</p> <p>Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p> <p>Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.</p> |
|--|--|--|

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1 Уклад.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников

способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
 - наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
 - традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
 - искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
 - природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
 - человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

2.3.3.2. Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от

взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3.3.3. Общности (сообщества)

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми средней группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не

унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня (туризм);
- мастер-классы;

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий (см. Приложение №3)

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОУ.

События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

2.3.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие в акциях, конкурсах и т.д., благотворительные акции): «Белая полоса», «Водитель, сохрани мою жизнь», «Открытие бабушке/дедушке».

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел Программы:

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Воспитатель – Петрова Анна Алексеевна

Воспитатель –

Учитель-логопед – Симонова Любовь Николаевна

Инструктор по физ.культуре – Бровина Наталья Владимировна (первая квалификационная категория)

Музыкальный руководитель- Ахмедова Самира Рахибовна (первая квалификационная категория)

Психолог – Корженко Екатерина Юрьевна

3.2.1. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтены:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы «Звездочки»:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство групп организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

| Образовательная область | Формы организации | Содержание |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок патриотического воспитания Уголок сюжетно-ролевых игр | Фотоальбомы, иллюстрации, коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, Москвы, с родами войск Российской армии, книги, карты, дидактические игры, пазлы. Кухонные принадлежности, пластмассовые фрукты/овощи/хлебобулочные изделия, посуда. Парикмахерские принадлежности. Медицинские |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| | | принадлежности. Куклы и наборы одежды к ней. |
| Познавательное развитие | Уголок сенсомоторного развития | Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики и др. |
| | Математический уголок | Раздаточный и демонстрационный счетный материал, геометрические фигуры, занимательные и познавательные математический материал, логико-математические игры и т.д. |
| | Уголок природы | Большое количество настольных дидактических игр на природоведческую тему, энциклопедий, иллюстраций; природоведческая литература, комнатные растения; календарь природы; коллекция природных материалов. |
| | Уголок экспериментирования | Ёмкости разной вместимости, песочные часы, лупы, совки, сыпучие и природные материалы и др. |
| Речевое развитие | Уголок театрального творчества | Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций. |
| | Уголок речевого развития | Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей. |
| | Мини библиотека | Книги в соответствии с программой. |

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок творчества | Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, предметы искусства, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала и различные линейки, а также природные материалы (засушенные листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин. |
| | Уголок музыкального развития | Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки. |
| | Уголок конструирования | Различные виды строительного материала. |
| Физическое развитие | Уголок физического развития | Мячи разных размеров и из разных материалов, в том числе массажные, кегли, флажки, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д. |

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкую мебель и модули, ширмы, стулья.

Вместе с тем, есть определённая устойчивость среды – книжки, игры, игрушки, полифункциональный материал находятся на постоянных местах, что позволяет приучать детей к бережному отношению к игрушкам и умению соблюдать порядок в группе.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект для детей подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям

(постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. А также, на участке есть спортивное оборудование (для обучения элементам баскетбола, для развития равновесия), отведено пространство для подвижных и спортивных игр, эстафет, есть столы, скамеечки и беседки для отдыха и сюжетно-ролевых игр, песочница.

Всё оборудование в группе и на участке является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

План развития РППС в группе «Комета» на 2024-2025 учебный год см. Приложение №5...

3.2.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала.
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и

оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ)

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- программа воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

Список используемой методической литературы для обучения и воспитания

| № | Автор | Наименование |
|----------|-----------------------------|---|
| 1. | | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования |
| 2. | | Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. |
| 3. | Е.П.Горошилова, Е.В.Шлык | Опытно- экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. |
| 4. | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020. |
| 5. | Т. И. Данилова | Программа «Светофор». Обучение детей правилам дорожного движения.СПб. Детство-Пресс, 2021 |
| 6. | Н.В. Нищева. | Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. |

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 7. | Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020. |
| 8. | Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2022. |
| 9. | Н.В. Нищева. | Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР, 2022 |
| 10. | Н.В. Нищева. | Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет, 2021 |
| 11. | Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2022. |
| 12. | Н.В. Нищева. | Обучение грамоте детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 |
| 13. | Н.В. Нищева. | Конспекты НОД по ознакомлению с окружающим (с детьми дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет) |
| 14. | Князева О.А., Маханёва М.Д. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб и доп. – СПб: ООО Издательство «Детств – пресс», 2020. |
| 15. | Н.В. Нищева.. | Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР |
| 16. | Н.В. Нищева. | Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет |
| 17. | Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева | Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи |
| 18. | Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. |
| 19. | Н.Е. Веракса | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет |
| 20. | Л.Л.Тимофеева | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Парциальная программа- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021 |
| 21. | Н.Е. Веракса | Пространство детской реализации. Проектная деятельность. |
| 22. | Лаврова Л.Н. Чеботарев И.В. | Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методические пособие. –М. ООО «Русское слово – учебник», 2019. |

| | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 23. | Л.Л.Тимофеева | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО метод.пособие-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021 |
| 24. | Николаева С.Н. | Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. |
| 25. | Л.Л.Тимофеева | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. метод.пособие-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021 |
| 26. | М.М. Борисова | Малоподвижные игры и игровые упражнения. |
| 27. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| 28. | О.В.Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021. |
| 29. | Харченко Т.Е. | Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика – синтез, 2022 |
| 30. | Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду 6-7 лет– М.: Мозаика – синтез, 2021 |
| 31. | Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021 |
| 32. | Антипина А.Е. | «Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003 |
| 33. | Доронова Т. М., Доронова Е. Г. | "Развитие детей в театрализованной деятельности" М. 1997 г. |
| 34. | Л. И. Пензулаева | Оздоровительная гимнастика 6-7 лет |

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова);

"Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка",

"Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др. Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-посакашка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют» Верзилин Н. «По следам Робинзона» Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей) Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории» Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Ершов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп» Зощенко М. «Великие путешественники» Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера» Киплинг Р.

«Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым» Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей» Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пеппи Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков» Милин А.А. «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера) Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро» Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом» Пермяк Е. «Чижик-Пыжик», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу» Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы» Скребницкий Г. «Зайкин год», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит» Снегирёв Г. «Как животных цвет защищает» Токмакова И. «Где спит рыбка» Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Трэверс П. «Мэри Поппинс» Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Каникулы в Простоквашино» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Медвежата», «Волчишко» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона» Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение», «Мумитролль и страшная комета», «Шляпа волшебника»

Литература о здоровье для детей Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Семёнова И. Неболейка, М., 1997.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Режим и распорядок дня

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее –

Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 (8) лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Режим дня
группа подготовительного к школе возраста №31 «Комета»
комбинированной направленности
холодный период (сентябрь – май)**

| Режимные моменты | Время | |
|---|-------------|--------------|
| Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми | 7.00 – 8.10 | |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 | |
| Утренний круг | 8.20 – 8.35 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 | |
| Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям | 8.55 – 9.00 | |
| Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном занятии и индивидуальная работа) | Пн. | 9.00 – 13.00 |
| | Вт. | |
| | Чт. | |
| | Пт. | |
| 1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» | Пн. | 9.00 - 9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.30 – 10.05 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | | 10.05 -10.35 |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| 1. Занятие по ОО «Речевое развитие» | Вт. | 9.00 – 9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | | 9.30 – 9.50 |
| 2. Занятие по ОО «Физическое развитие» | | 9.50 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 10.20 -10.35 |
| 1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) | Ср. | 9.00 - 9.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.30 – 10.05 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | | 10.05 – 10.35 |
| 1. Занятие по ОО «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте» | Чт. | 9.00 – 9.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.30 – 9.45 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие»: (лепка/аппликация) | | 9.45 -10.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 10.15 -10.30 |
| 1. Занятие по ОО «Познавательное развитие (ФЭМП)» | Пт. | 9.00 – 9.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.30 -9.50 |
| 2. Занятие по ОО «Физическое развитие» | | 9.50– 10.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 10.20 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.40 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.40 - 12.05 | |
| 2. Занятие по ОО «Физическое развитие» (улица\зал) | Чт. | 10.50 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.05 – 12.15 | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.45 | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45– 15.15 | |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.15 – 15.30 | |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми | 15.30 – 16.00 | |
| Индивидуальная работа с учителем-логопедом, консультации с родителями | Ср. | 15.00 -19.00 |
| 3. Занятие по ОО «Социально - коммуникативное развитие» | Пн. | 15.30 -16.00 |

| | | |
|---|---------------------|-------------|
| 3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (конструктивно - модельная деятельность)» | Вт. | 15.30-16.00 |
| 3. Занятие по ОО«Художественно - эстетическое развитие»: рисование | Ср. | 15.30-16.00 |
| Музыкальный досуг | Чт. 2 неделя месяца | |
| Полдник | 16.00 – 16.20 | |
| Самостоятельная деятельность, коррекционная работа | 16.20 – 16.40 | |
| Вечерний круг | 16.40 – 17.00 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой | 18.50 – 19.00 | |

Примечание:

В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

**Режим дня
на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)**

| | |
|---|---------------|
| Прием детей (на улице) | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.00 – 8.10 |
| Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг | 8.10 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (группа/улица) | 8.55 – 10.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы (группа/улица) | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к завтраку. Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.40 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки. КГН. | 12.05 – 12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.45 – 15.15 |

| | |
|---|---------------|
| Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры. | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.30 - 15.55 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.55 – 16.15 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН | 16.15 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 17.00 – 19.00 |

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

- **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**
- **В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**
- **№ 31 «Комета»**

| День недели | Образовательная область |
|--------------------|--|
| Понедельник | 1. Познавательное развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.05 – 10.35 |

| | |
|----------------|---|
| | 3. Социально - коммуникативное развитие 15.30 – 16.00 |
| Вторник | 1. Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 9.50 – 10.20 3. Художественно-эстетическое развитие (конструктивно - модельная деятельность) 15.30 – 16.00 |
| Среда | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.05 – 10.35 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15.30 – 16.00 |
| Четверг | 1. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.45– 10.15 3. Физическое развитие(Улица/зал) 10.50 – 11.20 Вечер досуга |
| Пятница | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 9.50– 10.20 |

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план
воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 108

| № | Содержание дел, событий, мероприятий | Срок исполнения | Ответственные, исполнители |
|---|--|-----------------|---|
| <i>Патриотическое направление воспитания</i> | | | |
| 1 | Международный день мира | 21 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 2 | Праздник белых журавлей | 22 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 3 | День народного единства | 4 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 4 | День Государственного герба РФ | 30 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 5 | День Героев Отечества | 9 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 6 | День Конституции | 12 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 7 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 27 января | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| 8 | День российской науки | 8 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 9 | День защитника Отечества | 23 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 10 | Всемирный день авиации и космонавтики | 12 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 11 | День Победы | 9 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 12 | Социальная акция «Бессмертный полк» | май | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 13 | Акции «Открытие Ветерану», «Окна Победы» | май | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 14 | День рождения города Санкт-Петербург Экспозиция (выставка) «Красота Санкт-Петербурга» | 27 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 15 | День России | 12 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 16 | День военно - морского флота | 30 июля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 17 | День Государственного флага РФ | 22 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Духовно-нравственное направление воспитания</i> | | | |
| 18 | Международный день родного языка | 21 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 19 | Новый год (традиции празднования Нового года в России) | 31 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 20 | Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка» | декабрь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 21 | «Масленица – Широкая боярыня» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 22 | День славянской письменности и культуры | 24 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 23 | День русского языка | 6 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 24 | День народных игр и забав | июль | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Социальное направление воспитания</i> | | | |
| 25 | День знаний | 1 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 26 | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 27 | Международный день дорожной безопасности | сентябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |

| | | | |
|--|---|---------------------------|--|
| | Экспозиция (выставка) «Уроки светофора» | | |
| 28 | День интернета | 30 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 29 | Международный день пожилых людей | 1 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 30 | День отца в России | 3-е воскр. октя бря | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 31 | День матери в России | 26 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 32 | Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки» | ноябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 33 | Акция «Дарите книги с любовью» | февраль | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 34 | Международный женский день | 8 марта | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 35 | Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 36 | День семьи, любви и верности | 8 июля | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 37 | Международный день защиты детей | 1 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 38 | Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 39 | День светофора | 5 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| Познавательное направление воспитания | | | |
| 40 | Экскурсии выходного дня в парк (лес) | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 41 | Эколята - дошколята молодые защитники природы | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 42 | Акция «Крышечки доброты» | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 43 | «Сдай макулатуру – Спаси дерево!» | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные, представители) |
| 44 | День защиты животных | 4 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| 45 | Всемирный день снега | 22 января | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 46 | Международный день птиц | 1 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 47 | Международный день Земли | 22 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 48 | Экспозиция (выставка) «Удивительный космос» | апрель | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | | | |
| 49 | Физкультурно – спортивный фестиваль «ГТО – путь к здоровью и успеху» | сентябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 50 | Спортивное развлечение «Веселые старты» | ноябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 51 | Неделя зимних игр и забав | январь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 52 | Спортивный праздник «День защитника Отечества» | февраль | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 53 | День здоровья | 7 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 54 | Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей | июнь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 55 | День физкультурника | 12 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| Трудовое направление воспитания и ранняя профориентация | | | |
| 56 | Праздник Весны и Труда | 1 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 57 | Экскурсии в магазин, в аптеку парикмахерскую, в библиотеку, школу | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 58 | Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| Эстетическое направление воспитания | | | |
| 59 | Международный день музыки | 1 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 60 | Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия» | октябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 61 | Международный день художника | 8 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 62 | День памяти А.С. Пушкина | 10 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 63 | Неделя детской книги | март | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 64 | «Всемирный день театра» | 27 марта | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 65 | Экскурсии в музеи и театры Санкт - Петербурга | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 66 | День музея | 18 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 67 | День российского кино | 27 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |

Приложение 1.

Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.

| Месяц | еде ля | Лексическая тема | Образовательная область | Основные задачи работы с детьми | Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. Д-ть, самост. Дея-ть проекты, с/р, театрализованные игры и др. |
|----------|-----------|------------------------|--|---|---|
| сентябрь | 1 неделя | «До свидания, лето» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления о нормах и правилах поведения в детском саду. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в группе. • Вызвать радостное настроение в первый день посещения детского сада • Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать у детей желание учиться в школе. Вызвать желание у детей стать школьником. Воспитывать интерес, потребность к познаниям. • Формировать умения детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего • Совершенствовать умение передавать в роли настроение родителей. • Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде • Развивать умение выражать свои чувства • Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров | <ul style="list-style-type: none"> • Компьютерная презентация «Правила поведения в детском саду» • Праздничный концерт, посвященный Дню знаний. • С/Р игра «Поездка на море» • «Детский сад- моя вторая семья» • Беседа «Где были, что видели?» • С/р игра «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду». |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. • Учить детей понимать суть задания, сравнивать предметы по форме, цвету, величине, качеству поверхности, объединять их в группы, пояснять свой выбор • Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам • Закрепить с детьми понятие «природа», что относится к «природе». | <ul style="list-style-type: none"> • «Как хорошо у нас в саду» • Д/И «Цифра – потеряшка» • «Найди знакомую геометрическую фигуру» • Д/и «Найди такой же» • Наблюдение за солнцем. • Наблюдения за погодой, сравнение погоды. • ФЭМП Занятие 1 • ФЭМП Занятие 2 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Развивать представления о взаимном расположении предметов в пространстве - слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Формировать умение последовательно определять и называть дни недели Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Уметь различать и называть знакомые геометрические фигуры. | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Помочь детям составить рассказ о своем летнем отдыхе, опираясь на вопросы воспитателя. Учить подбирать прилаг. к сущ. (лето звонкое, веселое, жаркое...), глаг. к сущ. (дети – загорают, купаются, играют...). Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). Формировать умение придумывать загадки о летних явлениях. Формирование умения ориентироваться на окончание слова при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением. Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; Учить подбирать однокоренные слова. | <ul style="list-style-type: none"> «Летние истории» (составление рассказа из личного опыта) Обучение грамоте (1) «Введение понятие «слово». <p>Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку»</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Человек и природа». Д/и: «Когда это бывает?» Д/и «Загадай – ка» Д/игра «Разноцветный сундучок» Художественная литература: «Вот и лето подоспело» В. Данько, В. Воронько «Вот и лето пролетело», Бояринов В. «Кончается лето», Майков А. «Пролетело лето», Н. Кнушевицкая «Куда спряталось лето», «Летняя ночь». «Озорное лето», Трутнева Е. «До свиданья, лето!», «Улетает лето». Отгадывание загадок по теме «Лето». Составление рассказа «Подготовишки» |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с апликацией – «Подсолнух». Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом (семечки), бумагой, | <ul style="list-style-type: none"> Апликация «Солнечный цветок». Рисование: «Улетает наше лето». Конструктивно-модельная деятельность. «Здание детского сада» |

| | | | | |
|--|----------|---------------------|--|--|
| | | | <p>ножницами, клеем, способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать композицию, отражая в рисунке впечатления от летнего периода в их жизни. Развивать умение располагать рисунок на листе бумаги, развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Закреплять приемы работы кистью и красками. Расширять обобщенные представления о зданиях, развивать умения строить по чертежу многоэтажные постройки, делать перекрытия и оставлять места для окон, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Создать атмосферу творчества и доверия, предложить детям приготовить костюмы, реквизит, поощрять желание попробовать себя в разных ролях. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. | <ul style="list-style-type: none"> Художественная литература: Г. Новицкая «Одуванчики», «Ромашка» Игра-драматизация «Петушок и два мышонка» Слушание музыки «Новая кукла» П. Чайковского |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развивать ловкость и быстроту бега. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге враспынную, в построении в колонну за воспитателем. Учить детей повторять движения за ведущим, развивать внимание Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. | <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Цветы» П/и «Третий лишний», «Совушка». П/и «Солнце и тень» П/и «Зеркало» Малоподвижная игра «Найди пару» |
| | 2 недели | «Здравствуй, Осень» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда. Закреплять представления о людях творческих профессий. Закрепить представления детей о связи живой и неживой природы в осенний период, об осенних хлопотах человека. Театрализация «Как в лесу-лесочке выросли грибочки» Закрепить знания детей о дружбе, взаимопомощи Расширять представления детей о способах укрепления здоровья с использованием пеших прогулок, подвижных игр, упражнений с мячами и с природным материалом Закрепить знание правил этикета, умение поддерживать разговор, воспитывать аккуратность, опрятность. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Учить детей пользоваться разными интонациями | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. Развивать знания детей об осенних периодах. Закрепить знания детей о временах года, учить называть признаки различия одного времени года от другого. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Закреплять знания о характерных для сентября явлениях природы и погодных условиях Учить выполнять конструкции по образцу, по инструкции, по представлению, на основе анализа постройки находить конструктивные решения и планировать создание собственной конструкции Учить детей создавать описание предметов по определенному плану, применять свои знания о различных объектах, явлениях природы. Закреплять знания о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | <ul style="list-style-type: none"> «Осенняя пора, очей очарованье». Д/и «Когда это бывает?» Отгадывание загадок по теме. Наблюдение: погода в сентябре Игры с конструктором «Городок для гномов» Д/и «Разгадай загадку» Д/и «Первоклассник» ФЭМП Занятие 3 ФЭМП Занятие 4 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с новым стихотворением. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить находить признаки осени, выделяя характерные особенности времени года. Разъяснить образные выражения: бусы красные, фартук розовый, зонтик желтый. Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения «Осень» (И. Винокуров) Обучение грамоте (2 Ельцова)). Слова как выражение наших мыслей. Составление слов из предложений. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>предложений из одного, двух, трех, слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх, упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить подбирать относительные прилагательные. | <p>Введение понятия «предложение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогулка в осеннем парке» составление рассказа по сюжетной картине • Викторина «Любимые стихи» • Д/и: «Какое небо?» • Художественная литература: М. Пришвин «Золотой луг», чтение стихотворения В. Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень» К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень». |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей рисовать подсолнухи, передавая их характерные особенности. Учить детей делать эскиз простым карандашом, наносить краску различными приемами. Развивать чувство композиции, умение комментировать работу • Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. • Конструирование из природного материала (засушенные листья, семена клёна, ясеня). Формировать умение создавать образ бабочки из природного материала. • Учить отражать в лепке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит • Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Подсолнухи – солнышка привет». • Лепка «Осенний ковер» • Конструктивно-модельная деятельность. «Бабочка красавица» • Рассматривание репродукций натюрмортов, художественных открыток. • Чтение стихотворения И. Бунина «За окном». • Свободные опыты с отражением. • Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта. |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. • Закреплять ловкость, быстроту бега • Совершенствовать умение действовать с предметами; учить попадать в цель; развивать глазомер, ловкость. <p>развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Кот и мыши» • П/и «Уголки» • П/и «Попади в круг» • Игра малой подвижности «Как живешь» |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------|------------------------------------|--|---|
| | 3 недели | «Осенние цветы» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. • Закреплять умение различать цветы, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей составлять красивые букеты, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. • Познакомить детей с ядовитыми растениями (ландыш, волчья ягода, вороний глаз, лютик, кувшинка) • Дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая). | <ul style="list-style-type: none"> • «Безопасность на дорогах, правила поведения на улицах» • Беседа «Фея учит вежливости» • С/р игра «Цветочный магазин» • Беседа «Осторожно, ядовитые растения!» • Рассказывание по тематическим картинкам «Осень в Санкт-Петербурге» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о внешнем строении цветов; их названия. Раскрыть новое понятие «однолетний» и «многолетний». Продолжать знакомить с разнообразием расцветок и форм цветов, способами ухода за садовыми цветами (прополка, окучивание, полив, пересадка) • Закреплять умение классифицировать и называть комнатные, садовые и луговые цветы • Учить детей в ходе наблюдения осуществлять сравнение природных объектов, выявлять взаимосвязь между ними. • Формировать представление о правилах поведения на улице осенью, закрепить знания о правилах укрепления здоровья. • Активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям • Уточнить представление о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенние цветы» • Д/и «Где растёт астра (бархатец...)» ориентировка в пространстве. • Д/и «Что бывает осенью», • Д/и «Какое время года» • Наблюдение «Чем похожи осенние цветы» • Д/и «Сколько? Какой» по теме «Природа в сентябре» • Д/и «Выбери фигуру» • Наблюдение «Как нужно вести себя на улице осенью, чтобы не болеть?» • Наблюдение за трудом взрослого в цветнике • ФЭМП Занятие 5 • ФЭМП Занятие 6 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | треугольнике и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с легендами об осенних цветах. Дать представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить выделять предложение из рассказа, составлять предложение. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память. • Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). • Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. • Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение литературного героя; • Развивать творческое воображение, память. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Осенние цветы (легенды)» • Обучение грамоте. (3) «Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки • Составление описательного рассказа по картинкам (астры, георгины, космея, календула, подсолнух) • Д/и «Закончи предложение» • Д/И «Осенние листья» • Художественная литература: М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник», К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень», А. Толстой «Осень». |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить изготавливать объемную аппликацию. Закреплять умение вырезать и наклеивать многолепестковые объемные цветы, активизировать наблюдательность, развивать ручные умения. • Учить передавать в рисунке художественный образ цветка, его характерные особенности: форму лепестков и листьев, их цвет; сердцевину, продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними • Развивать умение детей делать цветок в технике оригами. Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя, точно совмещая края и хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать интерес к данной технике. Развивать образное мышление. • Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие • Развивать пантомимические навыки и воображение • Развивать творческое воображение. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Астра» • Рисование «Осенние цветы» • Конструктивно-модельная деятельность Оригами «Цветок» • Игра пантомима «Поиграем –угадаем» • Слушание муз. П. Чайковского; «Осень» • Д/и «Угадай на что похоже» • Чтение стихотворения В. Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень» С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» |

| | | | | | |
|----------|----------------|---------|------------------------------------|---|--|
| 4 недели | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту реакции. • Упражнять в бросании мяча друг другу снизу; развитие ловкости при ловле руками. • Развивать умение быстро реагировать на текст и согласовывать с игровыми действиями. • Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Утром пальчики проснулись» • П/и «Попади в руки» • П/и «Мышеловка» • Игра малой подвижности «Челночок» |
| | «Осень. Осени» | Приметы | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с городом осенью, закрепить знание основных достопримечательностей города (Летний сад, Петергоф, внутридомовые скверы), их значение в жизни города. • Совершенствовать знания о работе дворника осенью. • Способствовать эмоциональному развитию, формированию социальных навыков. • Закрепить правила гостевого этикета, учить дружескому взаимодействию в игре • Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. • Познакомить с основными признаками осени (часто идут дожди, пасмурно, солнце светит, но мало греет, деревья меняют свой наряд), повторить название осенних месяцев, их последовательность | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенний Петербург» • Беседа «Картины художников, которые рисовали осень» • Беседа «К нам пришли гости» • С/Р игра Семья «У нас гости» • Беседа «Осенние приметы» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об изменениях в природе, которые происходят осенью. Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой. • Учить видеть взаимосвязь между погодой и видом облаков. • Учить применять умение определять силу ветра (по верхушкам деревьев, развевающимся флажками, вертушками) • Учить детей применять их знания о временах года, признаках осени для выполнения заданий • Учить детей отгадывать слово, задавая вопросы о качествах и признаках загаданного предмета. • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. <p style="text-align: center;">Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Осень» • Д/и «Осенние приметы», «Что бывает осенью?» • «Живые дни недели» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение «Облака в разную погоду» • Наблюдение «Сила ветра» • Д/и «Времена года» • Д/И «Угадай слово» • ФЭМП Занятие 7 • ФЭМП Занятие 8 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень». Упражнять в употреблении прилагательных в описании осени (золотая, янтарная, дождливая, пасмурная, малооблачная, печальная) Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). Учить детей составлять описательный рассказ по картинкам с опорой на вопросы педагога. Учить детей применять представления об осени для решения игровых задач. Способствовать становлению мыслительных операций, учить сравнивать, рассуждать, делать выводы | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «Ранняя осень» Обучение грамоте (4) «Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур» Составление рассказа «Прогулка в осеннем парке» Д/И «Было, стало, будет» Д/И «Да и нет» Д/И: «Закончи предложение об осени»; «Подбери действие» Худ. Литература: Н. Сладков «Осень на пороге», А. Толстой «Осень». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Д.М. Сибиряк «Серая шейка». |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с жанром живописи пейзаж. Учить отражать в рисунке впечатления от ранней осени, передавать ее колорит. Продолжать учить продумывать композицию рисунка. Закрепить прием скатывания пластилина в жгутики и создания с его помощью сюжетных картин. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать художественно-творческие способности детей посредством нетрадиционной техники лепки (пластилинографии). Учить детей складывать из бумаги кленовый лист в технике оригами. Помогать детям в выполнении точности задания. Закреплять умение следовать устным инструкциям воспитателя. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре. Формировать умение детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде. | <ul style="list-style-type: none"> Рисование «В осеннем парке. Ранняя осень» Лепка «Разноцветная осень» Конструктивно-модельная деятельность «Листья» Оригами Игра-пантомима «Был у зайца огород» Слушание муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) Д/и «Распознаваемость объектов» |

| | | | | | |
|---------|----------|------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, прыжки. • Развивать ловкость, умение прыгать в длину и в высоту. • Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий, развивать слуховое внимание через игру. | <ul style="list-style-type: none"> • П/игра «Удочка». • Упражнения «Кто дальше, кто выше?» • Пальчиковая гимнастика «Осень» • Игра малой подвижности «Колобок» |
| октябрь | 1 неделя | «Деревья осенью» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о музеях. Познакомить с терминологией. Повторить правила посещения музея. Обсудить, в каких музеях дети уже побывали, рассказать о музеях, которые есть в нашем городе. • Инсценировка «Федорин огород» • Учить развивать сюжет новыми линиями, поощрять активных детей уступать главные роли другим. | <ul style="list-style-type: none"> • «Что такое музей? Что такое экспонаты музея? Правила поведения в музее» • Игра-путешествие «В гостях у Осени», рассматривание календаря природы. • С /Р игра «Семья. На даче» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). • Уточнять знания детей о листьях разных деревьев, развитие зрительного внимания. • Закрепление знания цифр, умения соотносить цифры с количеством. • Показать детям многообразие красок золотой осени; • Дать детям понятие о том, что когда наступает осень, изменяется высота состояния солнца, оно перестает прогревать воздух, дни становятся короче, а ночи – длиннее • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. • Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенний лес – наш друг» • Д/И «Какие листья спрятались на картинке» • Д/И «Осенние листья», • Д/И «Выиграй приз» • Наблюдение за листопадом • Наблюдение: осень наступила - тепло забрала • ФЭМП Занятие 9 • ФЭМП Занятие 10 |
| | | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Словарная работа: разноцветный убор, листопад, золотая осень. Воспитывать у детей художественный вкус при описании осени. • Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Осень золотая» И. С. Остроухова • Обучение грамоте (5). Составление предложений по «живой модели». многозначность слов • Д/И «Угадай – ка!». «Какой, какая, какие?» • Д/И» продолжи предложение» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Упражнять подбирать прилагательные для более точной характеристики предмета. Продолжать учить выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять в составлении предложений из 2х и 3х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении. | <ul style="list-style-type: none"> Худ. Литература Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», С. Маршак «Что мы сажаем сажая леса», Л. Толстой «Дуб и орешник», А. Твардовский «Лес осенью» |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Научить смачивать часть листа и по сырому наносить фон неба, рисовать деревья; смачивать нижнюю часть листа и покрывать фоном темнее чем небо, создавая эффект воды. Складывать лист пополам, разгибать и получать расплывшиеся очертания деревьев в воде, после подсыхания листа, прорисовывать детали. Учить обводить шаблон и вырезать по контуру осенний лист. Наклеивать листочки на силуэт «Осени», украшая её. Развивать навыки коллективного труда, строительства по замыслу, распределения работы. Закреплять знания детей о деталях конструктора и их свойствах. Продолжать совершенствовать навыки работы с мелким конструктором; развивать чувство формы и композиции Учить детей подбирать материалы и техники для передачи в рисунках результатов наблюдений. Развивать умение изображать особенности осенней природы. Развивать выразительности движений, жестов, мимики, голоса. Развивать творческое воображение, используя разные способы изображения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> Рисование по сырому «Осень у реки» Коллективная аппликация «Красавица Осень» Конструктивно-модельная деятельность. «Домик лесника» Театрализованная игра «Изобрази героя» Слушание муз. «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) Д/и «Кора дерева» Чтение К. Ушинского «<i>Четыре желания</i>» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. Развивать двигательную активность, учить бегать не сталкиваясь друг с другом. Развивать внимание, ловкость. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы. Развивать умение сочетать речь и движение. | <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» П/и «Лохматый пес» П/и «Тополек» Игра малой подвижности «Щука» Игра малой подвижности «Золотые ворота» |

| | | | | |
|----------|---------------------|------------------------------------|--|--|
| 2 неделя | «Лес. Грибы. Ягоды» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей экологические представления, знания о ценности природы, правилах поведения в ней. Воспитывать чувство причастности к благополучию в природе. Думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства. • Создание условий для развития и обогащения игрового опыта детей посредством их включения в поисково-исследовательскую и творческую деятельность. • Расширять представления о взаимосвязях в природе, осознанное отношение к своему здоровью и безопасности. • Расширять знания о том, что осенью люди ходят в лес за грибами (тихая охота) и лесными ягодами (за брусникой, клюквой). • Воспитывать любовь к природе, желание ее беречь | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Человек и природа» • С/Р игра «Редакция газеты», создание газеты об ядовитых или съедобных ягодах или грибах. • Игровая ситуация «Уроки белочки» • Беседа «Осень – пора сбора грибов и ягод». |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). • Учить использовать различные способы обследования предметов с целью выявления черт сходства и различий между ними. • Учить аргументировать свое мнение, пояснять, что неверно в утверждении, давать правильный ответ. • Упражнять в согласовании числительных и существительных. • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенний лес – наш друг» • Д/и «Четвертый лишний» • Д/и «Три отличия» • Д/и «Да и нет» • Д/И «Посчитай». • ФЭМП Занятие 11 • ФЭМП Занятие 12 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым художественным произведением; Развивать умение связно пересказывать литературный текст; | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и пересказ рассказа «За грибами» • Обучение грамоте. Занятие 6. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>Формировать умение пользоваться условными обозначениями частей текста; Уточнить знания о структуре текста: начало, середина и конец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; Упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; • Расширять словарь по теме «Лес, ягоды, грибы». Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. • Закреплять понятия «слово» и «предложение». Учить составлять предложения из 2х, 3х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить четко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в ходе занятия, усидчивость. • Учить делить слова на слоги | <ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Найди по описанию», «Чего не стало?» • Д/И «Поймай и раздели» (слова на слоги) • «4й лишний» • Чтение худ. литературы: В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Спор деревьев», Е. Трутнева «Грибы», В. Даль «Война грибов с ягодами» • Д/И «Поймай и раздели» |
| | | Художественно эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику кистей рук, эстетический вкус., Продолжать учить составлять несложную композицию. • Учить рисовать грибы округлой, овальной формы (шляпка, ножка) на лесной полянке. Дополнять рисунок мелкими деталями (травинки, веточки) • Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. • Развивать творческий подход детей к своей работе • Развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. • Развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Грибная поляна» (коллективная) • Рисование «На лесной полянке выросли грибы» • Конструктивно-модельная деятельность «Гриб мухомор» • Этюд «настроение» • Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами» • Д/и «Таинственный рисунок» • Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби» |

| | | | | |
|----------|-----------------|------------------------------------|---|---|
| 3 недели | «Огород. Овощи» | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. • Упражнять в умение подпрыгивать на двух ногах, бегать на скорость, быть ловким. • Продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ. • Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего | <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Баба-Яга» • П/и «Кто скорее снимет ленту» • Пальчиковая гимнастика «По грибы» • Игра малой подвижности «Кто ушел» |
| | | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям, как можно избежать ссоры, как помириться, учить видеть нравственную сторону той или иной ситуации, учить оценивать свои поступки и поступки других людей. • Театрализация «Репка» • Познакомить с народной сказкой «Вершки и корешки». • Учить инсценировать эпизоды сказки. • Воспитывать умение слушать сказку, развивать интерес к народному творчеству. • Создать условия для формирования социального опыта детей средствами игровой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно» • Инсценировка сказки «Вершки и корешки» • Беседа «К дедушке в деревню» • С/Р игра «Семья»: сюжет «Работаем на огороде», «Шоферы». |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщённые представления об овощах (овощи -это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой. Формировать представления о важности витаминов для здоровья человека. • Учить устанавливать связь между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха. • Закрепить знания детей о фруктах и овощах. • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. | <ul style="list-style-type: none"> • «Во саду ли, в огороде» • Д/И «Чудесный мешочек» (овощи), • Д/И «Угадай по описанию», «4 лишний». • Настольно-печатные игры: «Где растёт?», «В саду ли, в огороде» • Наблюдение за изменениями освещённости дня • Д/И «Ветер, ветер, ты какой» • Д/И «Что лишнее» • ФЭМП Занятие 13 • ФЭМП Занятие 14 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о труде людей на полях осенью; Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Развивать умение четко отвечать на вопросы, давать полные ответы. Расширять и активизировать словарный запас: поле, убирать, копать, собирать, укладывать, хранить. • Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; • Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. • Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение литературного героя; • Развивать творческое воображение, память. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Уборка овощей». • Обучение грамоте. Занятие 7. Введение термина «слоги». знакомство с односложными словами • Разучивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи» • Составление описательного рассказа «Что растёт на грядке?» • Д/и «Загадки на грядке» • Чтение худ. литературы: Н.Носов «Огурцы», сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки». |
| | | | <p>Художественно эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; Формировать у детей умение рисовать композицию из разных овощей, передавая форму и цвет. Совершенствовать композиционные умения в рисовании. Развивать у детей образное мышление, восприятие, умение передавать полученные впечатления в наблюдениях. • Учить детей передавать в аппликации характерные особенности овощей. Упражнять в вырезании овощей из бумаги: помидор, лук из бумаги квадратной формы, огурцы, кабачки, кукурузу и фасоль из бумаги прямоугольной формы. Формировать умение дополнять бумажный образ овощей характерными особенностями (ботва, шероховатая или колючая поверхность и т.д. • Развивать умение детей анализировать образцы корзинок и лукошек. Учить конструировать бумажную корзинку как основу для композиции (Натюрморт с овощами). Совершенствовать технику переплетения бумажных полос. • Побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические возможности • Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями, развивать у детей чувство юмора • Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Заготовка овощей на зиму» • Аппликация «Дары осени». • Конструктивно-модельная деятельность «Корзинка для овощей» • Игра-драматизация «Чудо-овощи» • Чтение стихотворения Д. Хармса «Очень – очень вкусный пирог», С. Маршак «Овощи», Н. Егорова «Морковка, редиска, тыква», стих-е М. Садовского «Что умеет осень», А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..» • Слушание музыки «Итальянская полька» С. Рахманинова |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------------------------|---|---|--|
| 4 неделя | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать двигательную активность, внимание. • Развивать логическое мышление, ловкость, быстроту реакции. • Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания. • Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Приглашаем в огород» • П/и «Съедобное – несъедобное» • П/и «Найдем грибок». • Игра малой подвижности «Летает – не летает» |
| | «Сад. Фрукты» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о профессии садовода. Где работает? Какую работу выполняет? Какими инструментами пользуется при работе. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. • Формировать целостное представление о культуре быта и дома. • Практическое освоение навыков подготовки к приему гостей, разработки праздничного меню, сервировки стола • Развивать диалогическую речь, умение придумывать сюжет игры, объединять несколько игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения | <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в фруктовый сад» • С/Р игра «Семья» «Готовимся к приёму гостей» • С/Р игра «Фруктовое кафе» <p>Сюжетно-ролевая игра «Столовая», сюжет игры инсценировки - «Будем мы варить компот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатная игра «Лото» • Беседа о труде садовода. • Д/и «Кому, что нужно для работы» | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представления о существенных характеристиках овощей и фруктов. Продолжить учить применять разнообразные способы обследования предметов. <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес и привлекать к простейшим экспериментам.</p> <p>Показать детям использование фруктов и овощей для приготовления косметических средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ориентировку в пространстве, умение отличать фрукты от овощей • Продолжать учить определять силу ветра; расширять знания детей о неживой природе. • Обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью. • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо | <ul style="list-style-type: none"> • «Овощи и фрукты – как косметика» • Д/И «Что изменилось» «Что где растёт?» • «Чудесный мешочек» (фрукты) • Д/И «Соберем фрукты» • Экспериментирование «Различаем по вкусу» • Наблюдение за ветром • Наблюдение «Деревья и травы» • Настольно печатные игры: «Сложи фрукты», «Что лишнее» • Загадывание загадок о фруктах • ФЭМП Занятие 15 • ФЭМП Занятие 16 | |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|--|
| | | | <p>от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Дидактическая игра «Какую фигуру я задумал?» (Работа с блоками Дьенеша) Учить загадывать и отгадывать фигуру с помощью карточек, обозначающих свойства блоков. Развивать логическое мышление | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Формировать умение составлять загадки-описания о фруктах по примеру педагога. Развивать речевое творчество у детей. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными. Расширение и уточнение словаря: фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий. упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение составлять слова из слогов; развивать мелкую моторику. Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Яблоко». Активизировать словарь: <i>осенняя пора, спросонок, нацепилось, напрасно, рассудить, уму-разуму научил.</i> Учить анализировать характер героев сказки «Яблоко» и их поступки. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к литературному творчеству. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька). Учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив). Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание. Образование относительных прилагательных: сок из яблока – яблочный и тд | <ul style="list-style-type: none"> Составление загадок-описаний о фруктах Обучение грамоте. Занятие 8. Деление слов на слоги и составление слов из слогов Инсценирование сказки по произведению В. Сутеева «Яблоко» Отгадывание загадок по теме «Фрукты» Д/И «Подбери слово». Чтение Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...», М. Исаковский «Вишня», Н.Кнушевицкая «Яблоко», «Груша», «Слива» Дидактическая игра «Назови сок, варенье» Д/и «Что из чего», «Найди ошибку» |

| | | | | | |
|----------|--------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца • Познакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока. Развивать умение располагать фрукты в вазе. Развивать художественно-эстетические качества. • Формировать умение анализировать схемы головоломки «Танграм». <p>Повторять названия геометрических фигур. Развивать умение у детей выкладывать и комбинировать детали головоломки «Танграм» для получения нужного образа того или иного фрукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки – небылицы • Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Фрукты» (из солёного теста) • Рисование «Ваза с фруктами» • Конструктивно-модельная деятельность «Фрукты» из головоломки «Танграм». • Прослушивание песенки «Фрукты» • Небылица «Вы послушайте, ребята» • Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка», чтение русской народной сказки «Вершки и корешки», В. Сутеев «Мешок яблок |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку, ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами • Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. • Развивать мелкую моторику рук | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Жмурки» • П/И «Дружные пары», «Разойдись — не упади» • Пальчиковая гимнастика «Компот» • Пальчиковая гимнастика «Что в корзинку положу» • Игра малой подвижности «Хоровод» |
| 5 недели | «Перелетные птицы» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с многообразием художественного образа птицы в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Хохлома, Гжель, Дымка, Филимоновские и Каргопольские свистульки). • Формировать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, воспитывать чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре. • Продолжать формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, менять игровую роль в ходе развёртывания сюжета, активизировать речевое взаимодействие детей в игре • Дать детям представление о национальном празднике, познакомить с элементарными сведениями об истории его возникновения. Воспитывать патриотические чувства. | <ul style="list-style-type: none"> • «Сказочные птицы» • Беседа о перелётных птицах «Воздушные путешественники». • Сюжетно – ролевая игра «Агентство путешествий» продажа туров в тёплые страны (по следам перелётных птиц). • Знакомство с профессией орнитолог. • «Моя Родина Россия. День народного Единства» | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания и представления детей о родном городе, знакомить с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга; дать новые представления о перелетных птицах: утки, гуси, журавли, лебеди (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелет); формировать у детей интерес к пернатым обитателям, пролетающим над Петербургом. • Расширить представления о птицах родного края, выявить экологические знания детей, воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе. • Рассказать, какую пользу приносят птицы в природе. • Воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам и природе. Какие изменения произошли с рябиной? • Учить детей понимать образный смысл загадок. • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10, продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | <ul style="list-style-type: none"> • "Петербург с высоты птичьего полета" • Д/и «Что за птица?» • Д/и «Голоса птиц», • Д/и «Узнай птицу по силуэту» • Д/и «Угадай, чего не стало». • Наблюдение за птицами • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Беседа с детьми «Нужны ли нам птицы?» • Наблюдение: «Рябина – птичья кормушка» • Д/И «Крылатые загадки» • ФЭМП Занятие 17 • ФЭМП Занятие 18 |
| | | | <p>Речевое развитие</p> <p>Учить детей описывать птицу, опираясь на мнемотаблицу (название, величина, внешний вид, способ передвижения, чем питается). Активизировать название перелетных птиц, обобщить понятие «перелетные птицы».</p> <p>Словарная работа: перелетные, крупная-мелкая, перепонки, остроклювый, водоплавающая, насекомоядные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; • закреплять правила штриховки. • Воспитывать умение принять учебную задачу, четко выполнять задания воспитателя. • Расширять умения образовывать притяжательные прилагательных (Клин лебедей - лебединый клин, караван журавлей...: стая уток-..., стая грачей) | <p>Составление описательного рассказа по предметным картинкам «Перелетные птицы» (гусь, журавль, лебедь, ласточка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 9. Ознакомление со звучащим словом. введение термина «звук» • Рассматривание картины «Птицы на озере» • Д/и «Расскажи о птице» • Художественная литература: В. Бианки «Сова», «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», Д.Н. Мамин Сибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |

| | | | | | |
|--------|----------|----------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Скажи, какая стая» |
| | | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии), создавать образ объемного лебедя с помощью петель из бумаги и укладывать их рядами. Продолжать учить детей работать с шаблоном, обводить, вырезать получившееся изображение по контуру. Учить детей создавать сюжет (облака, солнце). • Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений учить рисовать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы гжельской росписи (точки, веточки, цветы, листья, сеточки, завитки, травинки). • Продолжать знакомить детей с конструированием из природного материала, научить изготавливать фигуру лебедя, используя шишку и пластилин. Уточнить знания о строении тела. Развивать творческие способности, трудолюбие, мелкую моторику рук. Прививать любовь к окружающему миру.. • Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Лебедь» объемная, из полосок» • Рисование «Сказочная птица» (по мотивам Гжельской росписи) • Конструктивно-модельная деятельность «Лебедь» из сосновой шишки • Раскраски по теме «Перелетные птицы» • Отгадывание загадок про птиц. • Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Т. Зайцева. «Улетели птички стаи», Н. Плавильщиков, Г. Скребницкий. «Зимние гости», Г.Х. Андерсен. «Дикие лебеди», Н.Павлова. «Зимние гости» • Слушание музыки «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка) Н. Римского-Корсакова |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям. • Упражнять в мягком спрыгивании, приземлении на полусогнутые ноги; в умении вступать в игру по сигналу; в соблюдении правил игры. • Развивать зрительное внимание, интерес к играм. | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Птички улетают», • П/И «Птички и кошка» • Пальчиковая гимнастика: «Птички» • Игра малой подвижности «Найдем воробышка» |
| Ноябрь | 1 неделя | «Одежда. Обувь. Головные уборы.» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей по данной теме. Закрепить знания о назначении одежды, обуви, головных уборов. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством этих вещей, о материалах из которых изготавливают данные вещи. Активизировать логическое мышление, память и речь. • Дать представления о свойствах материалов, из которых делают одежду, обувь, головные уборы. Дать представление о профессии закройщика, портного, обувщика. • Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды. • Вызвать у детей интерес к профессиям продавца-консультанта, кассира. Дать представление об отделах в магазине одежды и обуви. • Знакомство с профессиями «Модельер» и «Манекенщица» | <p>Викторина «Одежда. Обувь. Головные уборы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «История возникновения обуви» • Беседа «Люди каких профессий изготавливают для людей одежду, головные уборы, ткани» • Рассматривание альбома «Ткани». • С/Р игра «Магазин одежды» • С/Р игра «Показ мод» • Инсценировка сказки «Красная шапочка» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ролевой диалог, определять характеры героев, оценивать их поступки и отображать в игре явления общественной жизни. • Формировать умение драматизировать произведение сказки, согласовывать слова и действия; • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игредраматизации, выполнять роли согласно действию | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами тканей: пальтовые, шелковые, шерстяные, капрон. Обратит внимание на различные свойства (впитываемость воды, легкость, мягкость, плотность, гладкость). Уточнить и расширить знания о профессиях, связанных с производством одежды. Обогащать словарь новыми понятиями «раскройщик», «дизайнер», «модельер»; названиями видов ткани: «синтетические ткани», «хлопчатобумажные». • Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. • Обратит внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать детей к взаимодействию в труде • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, уметь выбирать подходящую по погоде одежду. • Игра «Танграм». Учить составлять фигуру животного, сначала пользуясь, а потом не пользуясь схемой. Развивать пространственное воображение. • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Какие бывают ткани» • Д/И «Покажи одежду», • Д/И «Кто во что одет», • Д/И «У кого что есть», • Д/И «Куда кладут вещи», • Д/И «Подбери одежду», • Д/И «Подбери обувь», • Д/И «Ухаживаем за обувью» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение за одеждой людей. • ФЭМП Занятие 19 • ФЭМП Занятие 20 |
| | | Речевое развитие | <p>Углублять обобщающие понятия «одежда», «обувь», головные уборы». Продолжать обучать составлению распространенных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Одежда, обувь. Головные уборы» |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>предложений по мнемодорожкам, формировать умение согласовывать слова в предложении. Развивать умение образовывать относительные прилагательные. Дать представления о свойствах материалов, из которых делают одежду, обувь, головные уборы.</p> <p>Словарная работа: одежда из: ситца, байки, трикотажа, кожи, меха; шляпы из: фетра, соломы; сапоги из: резины, валенки из войлока.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; развивать микромоторику. • Развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление • Упражнять в образовании относительных прилагательных. • Составлять описательный рассказ о предметах одежды, не называя их. | <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 10. Определение количества слогов в словах. нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука • Составление рассказов по тематическим картинкам «Одежда», «Обувь». «Головные уборы» • Д/И «Какая одежда» • Д/И «Какую одежду можно купить в Детском мире». • Художественная литература: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», З. Александрова «Сарафанчик», Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты». |
| | | Художественно эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. Развивать желание передавать в рисунке симметричный узор, используя линии, мазки, кружки, точки, подбирать краски в соответствии с узором. • Продолжать учить детей изображать в лепке знакомые предметы; закреплять умение аккуратно работать с пластилином, стеклой. Продолжать обучать детей основным приемам лепки: «скатывание», «сплющивание», «вытягивание», «прищипывание». Учить передавать характерные особенности головного убора (цвет, форму), развивать эстетический вкус, художественное воображение, развивать мелкую моторику рук. • Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий(салфеток). • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать выразительность мимики и жестов. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Русский национальный костюм» • Лепка по замыслу: «Головной убор для «Красной шапочки», пластилинография • Конструктивно-модельная деятельность «Плетёная салфетка» • Чтение Я.Милева «У кого какая обувь» • Н.Чуковский «Чудо-дерево», Э.Мошковская «Ботиночный врач», Н.Носов «Заплатка», Н.Носов «Живая шляпа», В. Осеева «Волшебная иголочка» • Игра «Загадки без слов» |

| | | | | | |
|----------|----------|--|------------------------------------|---|--|
| 2 неделя | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Упражнять детей в беге, формировать умение действовать по правилам. Развивать способность ориентироваться в пространстве Познакомить детей с правилами безопасного поведения во время игры, закреплять у детей умения правильно выполнять основные движения при беге. Упражнять детей в ходьбе по дощечке. Формировать умение сохранять равновесие, действовать по сигналу. | <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая игра «Будем обувь мы считать» П/и «Бегите ко мне» П/и «Ловишка» П/и «Пройди, не упади» |
| | «Мебель» | | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. Расширять представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории возникновения предметов мебели (стола и стула), об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель. Обсудить с детьми названия и функции мебели, её частей, как ухаживать за мебелью, закрепить обобщающее слово «мебель». Расширить знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных её видах Познакомить детей с профессией «Дизайнер» Развивать творческие способности и ориентировку в пространстве. Закрепление основных цветов и их оттенков, умение работать с цветовой гаммой. Развивать умение организовывать свое пространство Формировать социокультурные компетенции развивать децентрацию. | <ul style="list-style-type: none"> «Мебельная фабрика». Знакомство с профессией «Нужные работники — столяры и плотники» Беседа «Мебель в моем доме» С/р игра «Дизайнеры» С/р игра «Салон мебели»: сюжет «Распродажа» Выполнять поручения по уходу за мебелью, наведению порядка в игровых уголках. Использовать мебель по назначению: не прыгать на стульях, кроватях и т.д |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Формировать представления о рукотворном и природном мире. Подвести детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы. Расширять, обобщать представления детей о мебели и ее назначении. Продолжать знакомить с частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверцы, ручки, стенки, полки. Углубить представление о материале, из которого изготовлена мебель. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов, выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку, закрепить в словаре обобщающее понятие «мебель». Познакомить детей с многозначными словами. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, | <ul style="list-style-type: none"> «Чудесные вещи рукотворного мира» Беседа на тему «Что такое интерьер» Д/И «Мебельный магазин» Д/И «Третий лишний» Д. И «Угадай, что изменилось», «Куда спрятались игрушки? ««Сломанная мебель» Отгадывание загадок по теме ФЭМП Занятие 21 ФЭМП Занятие 22 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения. • формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; закреплять в процессе игры знания детей о предложении; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. • Учить составлять описательный рассказ с использованием мнемотаблицы. Развивать фразовую речь. Активизировать глагольный словарь. • Работать над составлением и употреблением простого распространенного предложения и предложения с однородными членами и над составлением сложно подчиненного предложения. • Формирование обобщающих представлений о предметах мебели, их функциях; тренироваться в формулировании мотивированного ответа; формирование мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения • Совершенствование навыка слогового анализа слов, совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?» • Обучение грамоте. Занятие 11. Нахождение местоположения звука в слове. составление узора из вертикальных • и горизонтальных линий • Составление описательного рассказа о мебели по мнемотаблице • Упражнение «Обставим квартиру» • Беседа «Для чего нужна мебель» • Д/И «Подскажи словечко», «Скажи ласково», «Один - много» • Художественная литература: Ю. Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?», • Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван». • С. Маршак «Откуда стол пришел?» |
| | | Художественно эстетическое развитие | <p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, создавать условия для творческого применения освоенных умений, развивать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Шкаф» • Рисование «Мебель в комнате». |

| | | | | |
|----------|----------|------------------------------------|---|--|
| 3 недели | | | <p>способности к дизайн-деятельности. Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды). Продолжать учить резать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа)</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить выбирать самостоятельно материалы и способы рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в рисовании мебели: кресло, стул, стол, диван. Закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками. Развивать композиционные навыки. Учить детей конструировать из палочек Кюизенера по образцу, формировать навык самоконтроля и самооценки. Развивать представления о том, что интерьер – это все, что окружает нас в нашей квартире. Развивать познавательный интерес Продолжать развивать интерес к художественной литературе Развивать пантомимические навыки | <ul style="list-style-type: none"> Конструктивно-модельная деятельность Дом и мебель для сказочных героев Чтение А.Барто. «Хромая табуретка», К.Нефедов «Диван», Мне однажды сон приснился», К.Ушинский «Стол и стул» Разгадывание загадок по теме Игра «Поиграем — угадаем» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку. Развивать ловкость, быстроту реакции, меткость, пространственную ориентировку, внимание, зрительное и слуховое восприятие | <ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Игра малой подвижности «Найди и промолчи» Игровое упражнение «Метко в цель» |
| | «Посуда» | Социально коммуникативное развитие | <p>Расширять знания детей о столовом этикете, расширять знания о назначении и названии различной посуды, формировать навыки культурного поведения за столом во время приема пищи; закреплять умение правильно сервировать стол. Театрализованная сценка «Катя пригласила на день рождения Максима».</p> <ul style="list-style-type: none"> (сервировка стола, правила поведения за столом). Углубить представление о материале, из которого изготовлены различные предметы посуды. Расширять знания детей о труде взрослых (водителя, кассира, администратора, аниматора, повара, официанта). Закреплять правила поведения в общественных местах (кафе). Побуждать детей к планированию игры, самостоятельному подбору атрибутов, использованию предметов – заменителей Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное | <ul style="list-style-type: none"> «Столовый этикет» Беседа «В мире предметов» (посуда стекло, металл, дерево) С/Р игра «Кафе». Инсценировка сказки «Лиса и журавль» Игра-драматизация: «Угощение». |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний)</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей быть гостеприимными, вежливо общаться друг с другом | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей умение обследовать предметы и различать стекло и керамику. Учить выявлять свойства стекла и керамики (прозрачность, твердость, плотность, водонепроницаемость тяжелое – легкое...). Закреплять правила безопасности с обращением с предметами из стекла и керамики. Познакомить детей с историей создания самовара; воспитывать интерес к его прошлому. Закреплять в речи названия посуды. Развивать умение определять материал изготовления посуды Продолжать закреплять знания о явлениях неживой природы; уточнить понятие «Гуча» Дать детям знания о назначении разных предметов посуды, особенности внешнего вида, использования. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами</p> | <ul style="list-style-type: none"> «Две вазы». «История самовара» Д/И «Назови предметы посуды», Д/И «Из чего сделана посуда?» Наблюдение за небом и облаками Беседа на тему: «Какая бывает посуда» ФЭМП Занятие 23 ФЭМП Занятие 24 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Развивать умение четко отвечать на вопросы, давать полные ответы. Расширять знания детей о столовой, чайной и кухонной посуде, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик) и внешние признаки. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Словарная работа: металлическая, стеклянная, керамическая, глиняная, пластиковая. Учить делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливать их последовательность. Активизировать словарь, называя слова с определенным слогом. | <p>Рассматривание картины «Какой посудой мы пользуемся дома»</p> <ul style="list-style-type: none"> Обучение грамоте. Занятие 12. Деление слов на слоги. составление предложений из словосочетаний. <p>выделение</p> <p>голосом определенного звука в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактическое упражнение «Готовим обед» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др., Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы • Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.) • Координация речи с движением. • Упражнять детей в умении заканчивать предложение | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Посуда» • Беседа «Какой посудой мы пользуемся дома» • Д/и «Назови правильно» (сахар-сахарница, конфета – конфетница). • Д/И «Добавь слово» • Художественная литература: • В. Маяковский «Путешествие в прошлое посуды». К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Гайдар «Голубая чашка». • Бр. Grimm «Горшок каши» |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить посуду, передавать пропорции, характерные особенности, Учить детей лепить ленточным способом. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест крепления. Развивать творческие способности детей (умение придумывать узор для украшения) • Формировать умение детей рисовать вазу с натуры, передавая характерные особенности строения, форму (узкое горлышко, широкий низ) и цвет. Развивать умение создавать цветочный узор на вазе • Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук. • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать воображение и пантомимические навыки. | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Чашка с блюдцем» • Рисование «Красивая ваза». • Конструктивно-модельная деятельность «Чайный сервиз» из бросового материала. • Игра-драматизация: «Угощение». • Чтение Р.н. сказки «Лиса и журавль» «Лиса и кувшин», И. Столова «Фарфоровый чайник», К.Ушинский. «Посуда», Н. Носов «Мишкина каша», Братья Grimm «Горшок каши» • Игра: «Как варили суп» на имитацию движений |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. • Учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту. • Учить детей быстро перебегать на противоположную сторону площадки, брать предмет и предавать своему товарищу; развивать умение действовать в команде, соблюдать правила, ловкость, общую выносливость | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Машина каша» • Пальчиковая гимнастика «Поварята» • Игра малой подвижности «Найди пару» • П/И «Быстро возьми, быстро положи» • П/И «Перемени предмет» |

| | | | | | |
|--|----------|---------|------------------------------------|---|--|
| | 4 недели | «Почта» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с профессией почтальона, с историей почты, уточнить представление о почте; учить пользоваться услугами почты; рассмотреть почтовую продукцию: открытки, конверты, марки; воспитывать уважительное отношение к работе почтальона. • Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным. • Развивать внимание. Развивать умение узнавать изображения по их части, детали. • Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. • Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение: мяч7.Расширить представления детей о профессии почтальона. Продолжать формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. • Учить детей соблюдать ролевые соподчинения, вести ролевые диалоги, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа«Профессия почтальон» • Д/и «Определи настроение» • Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности) • Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности) • Д/и «Кто больше назовет вежливых слов» • Д/и Игра «Комплименты» • С./р. игра «Почтальон» • С./р. игра «Детский сад» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. • Формировать представление о труде работников почты; уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Почта»; совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней. • Закреплять знания о профессиях, орудиях труда, необходимых для каждого работника. | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина. • Познавательное развитие «Почта» • Д/и «Профессии» • Д/и «Что лишнее» • Д/и «Для какой профессии нужны эти инструменты» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы. • Углубление знаний детей о профессиях и инструментах. | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство детей с новой профессией почтальон и работы почты. О ее значении в жизни людей. Активизировать и расширить словарный запас. • Словарная работа: бляшка, фуражка, заказное письмо, почтальон. • Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. • Развивать у детей речь, смекалку, умение аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать. • Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию. • Знакомство с произведениями. Учить внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию. | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с художественной литературой С. Я. Маршак «Почта». • Заучивание стихотворения Виктор Панько «У Светы папа — почтальон...» • Д/и «Чья телеграмма» • Д/и «Измени слово» • Чтение художественной литературы: Е. Чарушин «Удивительный почтальон»; С. Маршака «Почта»; Надежда Притулина «Заяц-почтальон»; А. Шибарев «Почтовый ящик»; О. Повещенко «Почтальон» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона). • Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием восковыми мелками, красками. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Обучение изображать человека определенной профессии. • Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении. • Формирование умений у детей конструировать из бумаги почтовые конверты. Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Почтальон» • Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон». • Прослушивание песни «Почтальон» Музыка А. Самонова • Конструирование: из бумаги в «Почтовые конверты». |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, развитие координации речи с движением, работа над темпом и ритмом речи. • Развивать двигательную активность детей, физические качества. • Упражнять в метании в бегущую цель. • Развитие координации движения, внимание, быстроты реакции. • Повышение творческой активности детей, пробуждение фантазии, поднятие настроения, развитие собранности, внимательности • Обучение детей в умении бросать и ловить мяч. • Обучение детей действовать по сигналу быстро, приучение ориентироваться в пространстве, развитие внимание, закрепить знания о светофоре и правилах дорожного движения. • Учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком. • Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед. • Учить детей сохранять равновесие, развивать координацию движений, умение действовать согласованно. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон» • П/И «Вокруг домика хожу». • П/И «Перебежки» • П/И«Кто быстрее принесет письмо» • МП/и «Будь внимателен» • МП/и «День и ночь» • МП/и«Светофор» • Игровое упражнение«Кто быстрее по дорожке?» • Игровое упражнение«Прыгуны». • Игровое упражнение «Попляши и покружись, самым ловким окажись». |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---------|----------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| декабрь | 1 неделя | «Зима. Признаки зимы. Зимующие птицы» | Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о назначении декоративных скульптур животных (львы, кони, заяц, кошка и другие), их истории и легендах. Развивать воображение детей. Воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающим детям культурным ценностям. • Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. • Создать условия для применения детьми в игре освоенных представлений о зимних явлениях природы, свойствах снега и льда, способствовать их систематизации. • Расширять представления о том, какую пользу приносят зимние виды спорта, дать представление о их значении для организма. • Уточнить представление детей о зимних явлениях, обогащающих и углубляющих понятие «Зима», расширить представления о первом зимнем месяце - декабре, о его особенностях. • Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних явлениях в живой и неживой природе. Поддерживать познавательный интерес детей к окружающему миру. • Воспитывать заботливое отношение и желание помочь птицам в трудных зимних условиях. Расширять знания о том, какую пользу приносят птицы в природе. • Систематизировать знания детей о понятии «витамины» и о полезных продуктах, в которых они содержатся; подвести детей к выводу о необходимости витаминов в организме человека; вызвать желание употреблять в пищу полезные продукты • Закрепить правила безопасности в зимнее время в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. | <ul style="list-style-type: none"> • «Животные в скульптуре Петербурга» • Беседа на тему «Пришла зима» • Игровая ситуация «Прогноз погоды» • Беседа «Если хочешь быть здоров». • Беседа «Декабрь год кончается, зиму начинает» • Презентация «Волшебница зима» • «Как живут наши пернатые друзья зимой» (презентация) • Беседа «Нужны ли нам птицы?» • «Витамины - помощники здоровья в зимний период • С/Р игра "Интервью" • Тема: «Перелётные и зимующие птицы» • Беседа «Гололед» • Инсценировка сказки «Как Снегирь и Синичка подружились» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять, систематизировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы • Учить детей использовать освоенные представления о зимних явлениях, признаках и свойствах снега и льда для решения игровых задач. | <ul style="list-style-type: none"> • «Зимние приметы» • Д/И «Продолжи узор» • Д/И «Снежные загадки» • Д/И «Загадки зимы» • Наблюдение: «Иней», «Снег и Лед» • Д/И: «Что с начало, что потом» • Экспериментирование «Защитные свойства снега» |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия детьми представления об особенностях зимней природы, погодных условий. Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений. • Развивать понимание простых причинно-следственных отношений; учить строить предложения при помощи слов, потому что, из-за того, что, поэтому • Закрепить знания детей о значении снежного покрова для жизни растений. Организовать наблюдение за состоянием воды в баночках под снегом, помочь детям сделать вывод. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей • Расширять представления детей о зимующих птицах родного края; познакомить с образом жизни отдельных особей. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период; воспитывать любовь к природе • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 25 • ФЭМП Занятие 26 • «Птицы родного края зимой» • Д/И «Найди тень птицы» • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Наблюдение за воробьем • Наблюдение за синицами • ФЭМП Занятие 27 • ФЭМП Занятие 28 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Пришла зима»; учить детей составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицы; упражнять детей в образовании родственных слов. Словарная работа: иней, поземка, метель, пурга, гололед, снегопад, мороз). | <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Пришла зима» • Обучение грамоте. Занятие 13. Деление на слоги двух- и трехсложных |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить на слоги 2-х, 3-х-сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить устанавливать последовательность слогов в словах. • Обобщить и уточнить знания о том, что детям нравится зимой, о зимних забавах, развивать связную речь. • Упражнять детей в подборе однокоренных слов (Снег-снежный...Зима-зимний...и др.) • Развивать и расширять словарный запас у детей по теме; закрепить название зимующих птиц в речи, упражнять детей в правильном подборе признаков, определений и сравнений к заданному слову, активизировать употребление ласковых слов. Активизировать словарный запас детей за счет слов и выражений: перелетные, зимующие, клнн, вожак, водоплавающие, готовятся к отлету. • Продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; • Развивать умение согласовывать сущ. с числительным, «Чей клюв, чьи лапы?» образование притяжательных прилагательных. • Развитие у детей связной речи, формирование коммуникативных умений. Развивать фразовую речь, воображение, фантазию. • Закреплять знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня. Учить использовать в речи конструкции предположения, аргументировать ответы. Совершенствовать грамматический строй речи | <p>слов. Определение местоположения звука в словах. выделение из текста предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми на тему «Что нам нравится зимой?» • Отгадывание и толкование загадок по теме. • Д/И «Какое время года?» • Д/И «Слова – Родственники» • Чтение русской народной сказки «Морозко», К. Бальмонт «Снежинка», К. Ушинский «Проказы старухи зимы» • С. Погорельский «Снежная сказка» • С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» • Беседа «Зимующие птицы». • Обучение грамоте. Занятие 14. Определение заданного звука в любой части слова. составление предложений по заданию. • Д/И «Отгадай загадку о птицах» • Д/И «Что было бы если...?» • Д/И «Что дальше?» • Беседа «Каких перелетных птиц я знаю» • Художественная литература: • А. Барто «Воробей», «Скачет шустрая синица», В. Звягина «Воробей», А. Яшин «Покормите птиц зимой», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать», Т. Евдошенко «Берегите птиц», Ю. Никонова «Снегирь», Л. Григорьева «Синица», Г. Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится», «Посмотри вокруг», «Появились синички». |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать несложную сюжетную композицию, изображать картину зимней природы, используя салфетки и вату; Развивать мелкую моторику рук; Развивать умение располагать комочки по силуэту задуманной композиции • Учить детей подбирать техники рисования в соответствии с творческой задачей, применять представления о зимних явлениях природы. Активизировать самостоятельность в выборе | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация "Зимушка-зима" • Рисование «Волшебница Зима» • Конструктивно-модельная деятельность Оригами новогодняя игрушка • Чтение стих-я С. Крылова «Зимняя сказка», И.Никитин «Встреча зимы», С.Есенин «Поет зима аухает», А.Пушкин |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | | | <p>изобразительно – выразительных средств, развивать чувство цвета и композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> Уточнить и расширить представления о снежинке; развивать наблюдательность, интерес к изучению природы; Учить детей мастерить игрушки в технике оригами; развивать умение следовать инструкциям педагога. Продолжать развивать интерес к поэзии, воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. Учить детей лепить зимующих птиц: передавая их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет; учить дополнять работу деталями, путем наклепа делать крылья, глаза и клюв. Развивать творчество, воображение. Совершенствовать технику рисования гуашью, добиваться выразительного изображения снегиря, передавая характерные особенности птицы; учить пользоваться палитрой, уточнить, какие цвета нужно смешивать для получения необходимого оттенка Развивать умение детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительно – моторную координацию Развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание детей на выразительные средства языка Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать развитию мышления, фантазии | <p>«Вот север тучи нагоняя», «Идет волшебница зима», «Зимнее утро».</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-пантомима «Сугроб» Инсценировка сказки «12 месяцев» Слушание музыки «Зима пришла» Г. Свиридова Лепка «Зимующие птицы». Рисование «Снегири на ветке» Конструктивно-модельная деятельность из счётных палочек «Птицы» Чтение В.Чаплина. Птицы под нашим окном, А.Прокофьев. Снегири, В.Берестов. О чем поют воробушки? Г.Ладонщиков. Наши друзья, Г.Скребицкий. Крылатые соседи Прослушивание голов птиц |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение перед прыжком, выполнять группировку и прыжок. Учить соблюдать правила игры, выполнять роли игроков и ловишек, развивать меткость, ловкость. Учить координировать речи с движением; развитие творческого воображения. Развивать слуховые качества, физические качества Упражнять в беге, развивать выносливость и ловкость. Упражнять детей в прокатывании шайбы клюшкой в заданном направлении, учить соблюдать правила участия в соревнованиях и правила передачи эстафеты. Приучать бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение по сигналу, находить свое место Упражнять в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, слуховое внимание Развивать двигательную активность. | <ul style="list-style-type: none"> Д/У «Веселые пружинки» П/И «Ловишки со снежком». П/И «Зимние забавы» Игра малой подвижности «Холодно горячо» П/игра «Найди себе пару» Игра-эстафета «Хоккеисты» П/и «Воробушки и автомобиль» П/и «Воробьи и вороны» П/и «Совушка» Игра малой подвижности «Узнай по голосу» |

| | | | | |
|----------|------------------|------------------------------------|--|---|
| 2 неделя | «Дикие животные» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе Расширять знания детей о диких животных с использованием загадок о них (лось, кабан, рысь), их внешнем виде, повадках, условиях обитания. Познакомить с «Красной книгой России». Воспитывать желание узнавать больше об обитателях лесов России. Развивать интерес к жизни диких животных. Формировать у детей представления о труде врача для животных (<i>ветеринара</i>). Познакомить с новой профессией – ветеринар. Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. Учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре; Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; Совершенствовать игровые действия в соответствии с общим сюжетом и замыслом игры | <ul style="list-style-type: none"> «Животный мир России». «Красная книга России» Беседа «Как помочь лесным жителям зимой» Профессия «Ветеринар» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар» Настольная игра «Животные леса» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Расширять знания о диких животных, расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Учить детей правильно называть диких животных мужского и женского рода, детенышей Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | <ul style="list-style-type: none"> «Дикие животные зимой» Настольная игра «Животные леса» Д/И «Чей хвост, чья голова?» Д/И «Назови семью», Д/И «Что умеют делать звери?», «Кто, где живёт» ФЭМП Занятие 29 ФЭМП Занятие 30 |
| | | Речевое развитие | <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Хвосты». Обогащать словарь детей словами: хвост, луга, поляны, норка,</p> | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» с опорой на иллюстративный материал |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>мордочка, обрывок. Учить детей осмысливать характеры персонажей. Словарная работа: заволновались, прошел слух, потянулись скоком, хлещет, раздумье, пчельник, косой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; Упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; <p>развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковой анализ слов лиса, волк, лось; совершенствование навыка звукового анализа слов. | <p>• Обучение грамоте. Занятие 15. Знакомство со схемой звукового состава слова. звуковой анализ слова «ау».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение русских народных сказок: «Два медвежонка, «Зимовье зверей». • И. Соколов-Микитов «Еж», «Беляк», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи» • Е.И.Чарушин «Лисята» «Поделись улыбкою своей» (Народы, населяющие Землю, отличаются друг от друга) • Д/И «Назови животных только на этот звук» • Упр-ие: «Кто за деревом?» <p>Упр-ие: «Помоги Незнайке»</p> |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять аппликационный образ лисы из треугольников оранжевого цвета. Продолжать учить детей разрезать бумагу по прямой линии на треугольники. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. • Развивать умение детей передавать характерные особенности диких животных форму тела, головы, ног или лап, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом, концом кисти, добиваться точности изображения, развивать творческие способности) • Учить детей выбирать необходимый для изготовления задуманного зверя природный материал. Соединять части животных (туловище, голова, лапы и т.п.) из природного материала с помощью пластилина, дополнять образ веточками • Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж сказками | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Рыжая плутовка» • Рисование «Кого мы встретили в лесу» • Конструирование из природного материала по замыслу детей «Дикие животные» • Рисование по трафарету диких животных • Силуэтное вырезание фигур животных из бумаги • Чтение худ. Литературы: Г.Снегирев «Хитрый бурундук». • В.Бианки. «Купание медвежат», «Лес и мышонок». • К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». <p>Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод».</p> |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, убежать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь • Закрепить умения бегать с увертыванием. • Совершенствовать скоростно – силовые способности, быстроту реакции. • Воспитывать выдержку и терпение. | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Лохматый пес», «Хитрая лиса», «Совушка сова», «Бездомный заяц», «Медведи и пчель», «Зайцы и волк» <p>Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом»</p> |

| | | | | |
|----------|---------------------|------------------------------------|---|--|
| 3 неделя | «Домашние животные» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией животновода. Систематизировать представление о том, что такое «молочные продукты» (молоко, кефир, сметана, масло, сыр и т.д.) Углубить знания о пользе молочных продуктов; продолжать формирование представлений о ценности здорового и правильного питания. • Расширять знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. • Развивать социальные навыки детей, расширять знания о животноводческих профессиях | <ul style="list-style-type: none"> • «Кто живет в молочной стране?» • Беседа: «Как вы ухаживаете за домашним любимцем?» • Беседа: «Умешь ли ты обращаться с животными?» • Инсценировка сказки «Зимовье зверей» • С/р игра «Животноводы» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания об одомашнивании диких животных. Познакомить детей с породами собак, лошадей: овчарка, тяжеловоз. Их назначением: охранять, спасать, охотиться, перевозить грузы, людей, выступать в цирке, спорте. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим» • Закрепить понятие дикое - домашнее животное. Называть жилище животного: конура, берлога, нора, крольчатник. • Уточнить представление о домашних животных. • Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> • «Наши друзья» • Беседа: «О пользе домашних животных для человека» • Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок • Д/и «Кто где живет». • ФЭМП Занятие 31 • ФЭМП Занятие 32 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять описательный рассказ о домашнем питомце, используя мнемотаблицу. Развивать умение использовать в речи союзы «чтобы», «потому что». • Познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; <ul style="list-style-type: none"> • развивать микромоторику. • Развитие общих речевых навыков: правильного звукопроизношения, четкости дикции, правильного голосования • Развивать умение описывать предметы и находить их по описанию | <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Домашние животные» <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 16. Звуковой анализ слова «мак». • Рассказывание рус. нар. сказки «Пес и волк». • Скороговорки • Д/И «Опиши, я отгадаю». • Д/И «Назови всю семью» • Художественная литература Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», К.Ушинский «Слепая лошадь» • Р/Н сказки: «Кот в сапогах», «Кот и лиса», «Хаврошечка» |

| | | | | | |
|----------|-----------------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Учить детей правильно называть домашних животных мужского и женского рода, детенышей (например: козел, коза, козленок) | |
| | | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Закрепить умение лепить животных, уметь передавать пропорции тела животного добиваться точности в передаче основной формы, характерных деталей. Учить делать несложную композицию из жизни домашних животных. Учить детей передавать характерные особенности домашних животных форму тела, головы, ног или лап, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью. Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур Учить детей из квадрата делать коробку при помощи разметки и надрезов. Развивать конструкторские способности, аккуратность, пространственное воображение Продолжать развивать интерес к художественной литературе Развивать пантомимические способности, любовь к животным. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. | <ul style="list-style-type: none"> Лепка «Семья животных» Рисование «Наши четвероногие друзья» Конструктивно-модельная деятельность «Коробка для щенка» Чтение худ. лит-ры В.Бианки «Кошкин питомец», Н.Сладков «Мурлыка», Н.Пикулева «Был у кошки день рождения» Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» Слушание музыки «Тройка» Г. Свиридова |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Координация речи с движением; развитие творческого воображения. Закреплять умение строить круг; развивать бег, ориентировку в пространстве, речевую и двигательную активность. Развитие координации движений и речи | <ul style="list-style-type: none"> П/игра: «Игра в стадо» П/и «Ровным кругом» Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка» Игра малой подвижности «Петушок» |
| 4 недели | «Новогодний праздник» | Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Расширить представления о существовании пожароопасных предметов в период празднования новогодних праздников: свечи, петарды, бенгальские огни. Расширять и уточнять знания детей о пожарной безопасности в новогодние праздничные дни. Прививать осторожное обращение со сном. Продолжать знакомить детей с праздниками: Новый год и Рождество, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям Актуализировать представления детей о правилах безопасного поведения, здоровьесбережения в зимний период. Формировать осознанное отношение к здоровью, | <ul style="list-style-type: none"> «Безопасный Новый год» "Зимние праздники: Новый год и Рождество». «В гости к Коробобо и Санта-Клаусу» Беседа «Как не заболеть зимой» | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | учить заботиться о нем, формировать полезные привычки. | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника разных стран, учить выявлять их общие черты и различия. Вызывать интерес к знакомству с культурой разных стран. • Познакомить детей с древними русским праздниками (Рождество, Святки), объяснить их происхождение и назначение (радость, веселье, розыгрыши). • Дать представление о том, какие деревья считались священными у древних народов, кто завез красивый обычай в Россию, развивать любознательность • Формировать у детей умение замечать непоследовательность в рассуждениях о временах года, понять суть несоответствия, развивать логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> • «Как встречают Новый год» • «Новогодние праздники на Руси» • Беседа «Почему мы елку наряжаем?» • Д/И «Так бывает или нет?» • ФЭМП Занятие 33 • ФЭМП Занятие 34 • |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и пересказывать полными предложениями с опорой на вопросы воспитателя. Способствовать развитию связной монологической речи. • Развивать умение детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей с последовательным звуковым анализом | <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки «Снегурочка» • Составление рассказов: «Новогодние встречи» • Обучение грамоте. Занятие 17. Звуковой анализ слова «дом». сравнение слов по звуковому составу. составление предложений по заданию • Д/И Игра «Подскажи словечко» • Д/И «Что случилось в Новый год» • Д/И «Какой?» |

| | | | | |
|--|----------|--------------------------------------|---|--|
| | | | <p>слова «дом»; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить подбирать определения к словосочетанию «новогодний праздник» Развивать речевой слух, чувство рифмы. Развивать связную речь, развитие мышления. | <ul style="list-style-type: none"> Отгадывание и толкование загадок по теме Г.Х. Андерсен «Снежная королева», В.Одоевский «Мороз Иванович» Р/Н сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Два мороза» |
| | | Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину. Развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги; уточнить и расширить знания детей по теме «Добрый праздник Новый год!» Развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с заданным персонажем. Продолжать развивать интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Новогодняя ёлка» Рисование «Дедушка Мороз» «Конструирование из бумаги Новогодний Фонарик» Игра – пантомима «Угадай, кого встретил Дедушка Мороз?» Чтение В.Берестов «Елочный шар», С.Маршак «Декабрь», С.Силин. «Чемодан для непоседы», Е.Григорьева. «Снегурочка», «Магазинная елка» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. Развитие мелкой моторики рук Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение «Метко в цель» Пальчиковая гимнастика «Что принёс нам Дед Мороз» П/И «Мороз Красный нос» П/И «Не оставайся на полу» |
| | 1 неделя | «Транспорт. Профессии на транспорте» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развивать интерес к труду человека. Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – шофер, водитель. Развивать умение сравнивать, обобщать и классифицировать виды транспорта. Обогащать словарь по теме: «Профессии на транспорте» (профессии людей, трудовые действия).</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать положительный настрой у детей с помощью коммуникативных игр и ситуаций • Закреплять знания детей о профессиях • Создать условия для организации социально-личностного развития детей на основе сюжетно-ролевой игры. • Развивать мышление | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра: «Кто, чем управляет?» • Ситуативный разговор «Как правильно переходить проезжую часть?» (игра – беседа) • Дидактические игры: «Светофор», «Назови профессию» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и закреплять представления о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Расширить представления детей о видах транспорта, существующих в нашем городе. Закреплять понятия грузовой и пассажирский транспорт. • Формировать представления о профессиях, связанных с транспортом. • Упражнять детей в конструировании коробочки из прямоугольного листа – корпус автобуса картона, дополнять изделие колёсами, окнами, дверями из цветной бумаги. • Расширять знания о специальном транспорте; • Развивать ориентировку в окружающем пространстве • Развивать смекалку, быстроту, мышление • Упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; • Упражнять в практическом усвоении форм творительного падежа. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми: «Транспорт нашего города» «История происхождения транспорта» • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Как ты думаешь, почему не бывает квадратных колес? Что если бы машины делали из бумаги, из дерева? и др. • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И «Мы – водители • Просмотр мультфильма «Смешарики на дороге» • «Почему так называются?» (паровоз, самосвал, самокат..) • Д/и.: «Летит, плывет, едет?» • Беседа «Общественный транспорт» • Д/И «Что сначала, что потом» • ФЭМП Занятие 35 • ФЭМП Занятие 36 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о разных видах транспорта. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств: названиями профессий людей, управляющих этими средствами. Словарная работа: водный, наземный, воздушный, подземный, городской, пассажирский, грузовой, специальный транспорт). • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: | <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа по предметным картинкам «Виды транспорта» • Обучение грамоте. Занятие 18. Звуковой анализ слова «дым». |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>транспорт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт». • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Углублять интерес к художественной литературе • Закрепить понятие гласный звук, его условное обозначение. • Формировать умение читать слоги и слова, различать твердые и мягкие согласные | <p>составление предложений с соединительным союзом «и»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Закончи предложение» Машинист – это тот, кто ... Пассажир – это Ситуация – общение «Машины – помощники» • Дидактическая игра «Один - много». • Составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был машиной...» • Ситуативный разговор «Автомобили – наши друзья или враги?» • Д/И «Расшифруй слово» • Заучивание стихотворения С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход» • Игра: «Кто чем управляет», «Кто что делает?» • Разучивание стихотворения К. Чалиев Шуршат по дорогам веселые шины • Дидактическая игра «Собери предложение» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Закреплять умение срезать углы, вырезать из квадрата круг. Воспитывать аккуратность. • Развивать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. • Упражнять детей в конструировании коробочки из прямоугольного листа – корпус автобуса картона, дополнять изделие колёсами, окнами, дверями из цветной бумаги. • Углублять интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Троллейбус» • Рисование «Транспорт на улицах города» <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность «Автобус». <p>Чтение художественной литературы: В. Клименко «Кто важнее всех на улице», С. Я. Маршака «Багаж», С. Сахарнов «Самый лучший пароход» Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Автомобили». • П/И «Красный, желтый, зеленый» • П/И «Ловкий пешеход» |

| | | | | | |
|--------|----------|--|------------------------------------|---|--|
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Транспорт» Мы с первым пальцем – малышом В трамвайный парк пойдем пешком. • П/и «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем» • Пальчиковая гимнастика «Стой, стой, постовой» |
| январь | 2 недели | «Профессии. Орудия труда. Инструменты» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Школа. Учитель» • Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», Почта, Супермаркет, Банк • Д/И «Что нужно строителю?»; • Д/и "Угадай профессию", • Д/И "Разрезанные картинки" • Д/и «Кому что нужно для работы?» • Д/и «Кто больше знает профессий?» • Д/и «Четвертый лишний, почему?» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о труде работников медицинского кабинета (медицинской сестры), трудовых операциях. Закрепить знания о мед. принадлежностях и их назначениях. Обогащать речь новыми понятиями-словами: Профилактика, фонендоскоп, экстренная помощь, медицинская карта, витамины. • Формировать представление детей о профессиях; Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. • Организовать совместную поисковую деятельность; • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. | <ul style="list-style-type: none"> • «Экскурсия в медицинский кабинет». • «Магазин» • Беседа на тему «Инструменты для людей разных профессий» • Ситуативная беседа «Опасные для жизни профессии» • Беседа: «Бывают ли безопасные орудия труда?» • Беседа «Орудия труда древних людей» • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека» • ФЭМП Занятие 37 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | ФЭМП Занятие 38 |
| | | Развитие речи | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с русским поэтом В.Маяковским, и его стихотворением «Кем быть?». Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения. Словарная работа: поэт, профессия, инструменты, инженер, строитель, доктор, рабочий. • Активизировать словарный запас детей по теме Профессии. Орудия труда. Формировать умение правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа; • Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слого, находить их в составе слова, в определенном месте. Ввести термины «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту • Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?». • «Профессии. Орудия труда» • Обучение грамоте. Занятие 19. Звуковой анализ слова «сыр». введение понятия «гласный звук» • Словесная игра «Закончи предложение» • Чтение Э. Огнецвет «Кто начинает день?» В. Маяковский "Кем быть?" Б. Заходер «Вот так мастера», «Строители». • «Составление рассказа на тему: «Кем работают мои родители». • Словесная игра- упражнение «Кто что делает?» • Беседа «Кем хочешь стать» • Д/И «Дополни предложение» • Д.И. «Что за предмет?» • Д/И «Чьи помощники • Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику лепки способом размазывания; Формировать умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей смешивания цветов пластилина; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Инструменты» (пластилинография) • Рисование «Инструменты в профессии» • Конструктивно- модельная деятельность «На птицеферме» |

| | | | | | |
|----------|-------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Познакомить детей с созданием конструкций шаров из полосок бумаги, учить создавать образ «цыплят» из шаров разного размера, дополнять поделку, характерными элементами – клювом, глазами, крылышками, гребешком. Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. | <ul style="list-style-type: none"> Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» Игры-стихи «Умываемся» |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в ходьбе в колонне по одному; Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками. Способствовать развитию мелкой моторики рук; Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> П/ игра «Мы веселые ребята» Разучивание п. гимнастики «Рубанок» П/И: «Пожарные на учении» П/И: «Охотники» П/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» П / игры «Встречные перебежки», «Кто дальше?» |
| 3 недели | «Животные севера» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Расширять и углублять представление детей о животных и птицах Севера. Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; Воспитывать бережное отношение к животным и природе; Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. Воспитать бережное отношение к природе. Развивать игровую деятельность | <ul style="list-style-type: none"> «Животные Севера» Д/И «Узнай животное по контуру» Лото «Животные севера» «Зоологическое лото», «Пазлы» Д/и «Найди свою маму» Д/и «У кого какое жилище» С/Р игра «Полярная станция» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница». С/р игра «Зоопарк» | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с особенностями природных условий крайнего севера; Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Расширять знания детей о животных севера; • Формировать знания детей о природе крайнего Севера Земли; • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <p>Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Жизнь животных на Севере» • Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде» • д/и «Кого не стало» (картинки животных севера) • Опыт «Лед – твердая вода» • Беседа на тему «Как выживают животные? Что им помогает?» • Д/И «Составь северную птицу из геометрических фигур» • «Скажи кто где находится» • Д/и: «Сосчитай животных» • ФЭМП Занятие 39 <p>• ФЭМП Занятие 40</p> |
| | | | <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение строить предложения из нескольких слов, формируя из них короткий рассказ. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных при помощи суффиксов. Словарная работа: Арктика, Антарктида, полюс, материк, полярная ночь и день, тюлень, морж, белый медведь, айсберг, тюлень, кашалот. • Учить находить в слове определенный звук, его местонахождение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Упражнять детей в составлении предложений из 2, 3, 4 слов • Внятно и отчетливо отвечать на вопросы. • Закреплять умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложения; • Совершенствовать навыки словообразования; • Развивать слухо-речевое внимание, пространственную ориентировку, зрительную память, воображение; • Воспитывать грамматически правильную речь. • | <ul style="list-style-type: none"> • Составление творческих рассказов «На берегах Антарктики» Обучение грамоте. Занятие 20. Звуковой анализ слова «шар». • составление предложений из 2, 3, 4 слов • Чтение: Б.Заходер «Мохнатая азбука» • Беседа по вопросам: «Были ли вы в зоопарке?» • Чтение ненецкой сказки «Песец и олень» • |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать образ полярного медведя, характерные черты, величину, пропорции частей тела. Упражнять в рисовании белыми и цветной гуашью Развивать умения использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Полярный медведь» • Аппликация «Друзья для Умки» • Конструирование оригами из бумаги Пингвин |

| | | | | | |
|--|----------|-------------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>карандаши, фломастеры для большей выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить передавать образ полярного медведя, характерные черты, величину, пропорции частей тела. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета из бумаги, используя нетрадиционные техники изображения: метод обрывания, сминания бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать образ пингвина, передавая его форму; развивать навыки складывания бумаги в разных направлениях; развивать глазомер и мелкую моторику рук; развивать творческие способности детей; формировать интерес к искусству «оригами» Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведений. Закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса | <ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения Ю. Дмитриева «Утята и цыплята» Г. Снегирев. «Как Алёшка жил на севере» Рассматривание иллюстраций к книге «Детки в клетке», «Сказки народов севера» Чтение сказки «Отчего у белого медведя нос чёрный» (юкагирская сказка) Чтение «На льдине» Б. Житков Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок» Слушание песен про Северный полюс (из мультфильма «Умка», «Где-то на белом свете» Игры на развитие пластической выразительности «Прогулка трех медведей» |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Развитие мелкой моторики рук; Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра народов севера «Ловля оленей» П/и «Охотник» П/И «У оленя дом большой» П/ игры «Олени и волк» П/и «Изобрази животное» П/и «Кто быстрее?» Пальчиковая гимнастика «Животные Севера» |
| | I неделя | «Животные жарких стран» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Уточнить представления детей о животных жарких стран и их детенышей, уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру, умение разговаривать о его объектах со сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга. Формировать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Формировать умение использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. Формировать умение выполнять роль экскурсовода. | <ul style="list-style-type: none"> «Животные жарких стран» С/Р игра «Зоопарк» Д/и «Кто живет в пустыне» Д/И «Животные и их детеныши» Настольно-печатные игры «Зоологическое лото», «Пазлы» Д/И «Четвертый лишний» Д/и «Кто живет в пустыне» С/Р игра «Путешественники» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Расширять представления детей об обитателях джунглей. | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Расширять знания детей об животных жарких стран; Создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран; Формировать представление о природных зонах Земли; Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания ● Развивать слуховое внимание. ● Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.12 Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | <ul style="list-style-type: none"> ● «В зоопарке» ● Беседа на тему "Знаете ли вы?" (или "Что мы знаем о континенте Африка) ● Рассматривание альбома «Животные жарких стран» ● Беседа на тему: «Чем питаются верблюды, зебры?» ● Д/и «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна» ● Беседа «Природные зоны Африки» ● Слушание аудиозаписи «Джунгли» ● Д/и «Где что можно делать?» ● Экспериментальная деятельность «Почему у нас зима, а в Индии всегда лето» ● Д/И «Живые числа» ● ФЭМП Занятие 41 ● ФЭМП Занятие 42 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ●Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: животные жарких стран. Закреплять умение составлять описательный рассказ о животном. Упражнять в подборе эпитетов. Закреплять умение образовывать сложные прилагательные, притяжательные; существительные с помощью суффиксов –онок, -ёнок. Словарная работа: длинношей, толстокожий, густогривый, длиннохвостая, двугорбый, большеухий; жирафья, львиная, обезьяний, слоновый, верблюжий; львёное, слонёнок, тигрёнок, зебрёнок, жирафёнок, верблюжонок. ●Расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение. Подведение к звуковому анализу слов: учить действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов. ●Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; ● Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части. ●Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. | <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Животные Африки» ● Обучение грамоте. Занятие 21. Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение ● Ситуативный разговор на тему "О каком животном я хочу узнать и рассказать другим?" ● Словесная игра «Доскажи правильно» ● Чтение Р.Киплинг «Откуда у верблюда горб», «Слоненок» ● Д/И «Назови одним словом» ● Игровая ситуация «Путешествие по пустыне» ● Д/и «Угадай по описанию» Беседа «Интересные факты о животных жарких стран» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. ● Углублять интерес к художественной литературе ● Активизировать речь детей Формировать умение детей составлять описательный рассказ. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног; Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост; Способствовать закреплению разнообразных приемов лепки. ● Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных. ● Развивать конструктивные навыки, закреплять умение строить постройки из разного вида конструктора, уметь их обыгрывать; Способствовать умению осуществлять элементарный анализ объекта, выделять целое и части, передавать характерные особенности постройки. Воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке. ● Углублять интерес к художественной литературе ● Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур ● Развивать самостоятельность, творчество. ● Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту | <ul style="list-style-type: none"> ● Лепка «Черепаха» ● Рисование: «Жил –был тигр» ● Конструктивно - модельная игра «Строительство зоопарка» ● Чтение Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» ● Раскрашивание раскрасок на тему «Животные жарких стран» ● ЧХЛ Б. Заходер «Жираф» ● Сказка «Как тигрёнок полоски потерял» Ирис Ревю. |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику ● Развивать мелкую моторику рук ● Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. ● Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. | <ul style="list-style-type: none"> ● Пальчиковая гимнастика: «В жарких странах...» ● П/и «Ловля обезьянок» ● И. р Упражнения на равновесие. Ходьба по бревну "Не попади крокодилу в пасть» ● Игра малой подвижности «Кого не |

| | | | | | |
|---------|----------|-----------------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества | <p>стало»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-эстафета «Игра обезьянок» • П/И «Найди себе пару». • П/И «Мы веселые ребята» • П/И «Пустое место», «Сделай фигуру» |
| февраль | 2 неделя | «Мир морей и океанов» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях водоёмов, морей и океанов. Познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о водных обитателях, развивать любознательность детей. • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Поддерживать чувство радостного удивления, чувство путешественника и исследователя. • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитывать бережное отношение к живой природе. • Учить детей передавать особенности и характеры героев сказки; участвовать в оформлении элементов декораций; развивать артистичность, фантазию, воображение, выразительность речи, движений, мелкую моторику рук, творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения. | <ul style="list-style-type: none"> • «Тайны морских глубин» • Настольно-печатные игры ««Узнай, что изменилось», «Найди такую же», «Лото». • С/Р игра «Моряки» • Психогимнастика «Морж на льдине». • Р/ игры «Морские животные на арене цирка» • Д/И «Сложи картинку» • Д/И «Четвертый лишний» • С/Р игра «Морское путешествие» • С/Р игра «На рыбалке», «Морские спасатели» • С/Р игра «Доктор для морских животных» • Театрализованная игра «На дне морском» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об обитателях подводного мира: морские животные, рыбы, растительность. Расширять представления о море, как экосистеме; об обитателях подводного мира, морских животных, рыбах и растительности. Уточнять знания о строении морских животных их тела, способах передвижения, образе жизни. Развивать воображение, умение логически мыслить и передавать свои суждения в связном высказывании. • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; | <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в подводный мир» • Экспериментальная деятельность: опыт «Почему «исчезла» вода?» • Беседа «Моря бывают разные» • Просмотр слайд-шоу «Моря планеты Земля» • Беседа «Всё о ракушках» • Беседа «Морские растения» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>речь, любознательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать пространственное представление (умение использовать карту). • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | <ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Морская арифметика» • Д/И «Раздели на части» • ФЭМП Занятие 43 • ФЭМП Занятие 44 • |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с морскими животными, их внешним видом, особенностям передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностям питания. Обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной диалогической речи. Словарная работа: кит, акула, дельфин, краб, медуза, морская черепаха, осьминог, морской конек. • Упражнять детей в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами. • Совершенствовать грамматический строй речи. • Активизировать словарный запас детей • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту | <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Мир морей и океанов» • Обучение грамоте. Занятие 22. Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами • Чтение художественной литературы Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»; стихи В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины» • Рассматривание картины А. Рылова «Море. Камни» • Д/и «Кто, где живет?» • Д/И «Путешествие по карте». • Д/И «Кто больше знает» • Д/И Дополни предложение • Д/И Слова заблудились |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам выполнения изобразительных работ в технике обрывной аппликации. Помогать осваивать технику. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные ощущения, координацию в системе глаз и рук; воображение, пространственное и образное мышление. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения. | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация: «Кит на волнах» • Рисование «Красота подводного мира» • Конструирование из полосок бумаги «Краб» • Чтение. Г. Косова «Азбука подводного |

| | | | | | |
|----------|-----------------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений, животных (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы.) – вырезывание, свивание, скручивание, развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать умение выполнять коллективную работу. • Продолжать упражнять в разрезании квадратной заготовки на полоски, складывать из полосок объёмную полусферу, образуя «тело» краба. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. | <p>мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игры-релаксации «Танец морских волн», «Дисотека лягушек», «Водный карнавал» • Прослушивание песни «Дельфины» из мультфильма «В порту» • Создание макета «В царстве Нептуна» |
| | | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками. • Способствовать развитию мелкой моторики рук; • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх • Совершенствовать координацию движений. • Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово • Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; |
| 3 недели | «Защитники Отечества. Наша армия» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти | <ul style="list-style-type: none"> • «Защитники Отечества». • С/Р игра "Солдаты на тренировке" • С/Р игра "Моряки", "Военный госпиталь" • Настольно-печатные игры: пазлы «Военная техника» «Военные профессии», лото, домино • Настольная игра "Сложи шеврон". | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление быть похожими на них. • Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Углублять знания детей о Российской Армии, праздновании дня Защитника Отечества. Знакомить с разными родами войск, с боевой техникой, с военными профессиями. Продолжать расширять представления о людях разных военных профессиях. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. • Формировать умение воплощать задуманное. • Развивать воображение, фантазию, стремление к экспериментированию. • Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • «Наша армия» • Игры с конструктором «Лего» • Беседа «Былинные герои» • Беседа «День защитника Отечества» • Графический диктант "Самолёт" • Беседа «Военная техника» • Беседа «Военные профессии» Цель: знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник). • ФЭМП Занятие 47 • ФЭМП Занятие 48 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей, использовать в речи синонимы. Развивать умение самостоятельно отвечать на вопросы полным предложением, использовать в речи прилагательные и уметь их согласовывать с существительными в нужном числе, падеже. • Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять из порядок в слове, слоге. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать учить составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память, активизировать словарь детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» • Обучение грамоте. Занятие 24. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» <p>Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «23 февраля – День защитника Отечества» • Д/И "Продолжи предложение", "Кто где" |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, ● Активизировать словарь детей ● Способствовать развитию монологической речи, побуждать использовать эпитеты и сравнения в рассказе. ● Развивать художественное восприятие произведения; ● Развивать все компоненты устной речи; ● Совершенствовать умение составлять рассказ по картине; ● Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи, учить детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов, составления загадок | <p>служит"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Д/И "Объясни, как понимаешь". ● Беседа «Военная техника» ● «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» ● Д/игра «Кто где спрятался?» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Формировать умения строить композицию рисунка, передавать движения людей; учить проявлять самостоятельность в выборе цветового решения ● Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; ● Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; формировать умения следовать устным инструкциям педагога; обучать приемам работы с бумагой; расширять кругозор; развивать мелкую моторику рук и глазомер; ● Воспитывать через художественные произведения юного патриота. | <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование «Наша армия родная» ● Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка для папы» ● Конструктивно-модельная деятельность оригами «Военная техника» ● Чтение. «Рядовой Башмаков». Борис Никольский Н.А. Гурьева «Моя родина – Россия». ● "Выполни штриховку" (самолёты) ● |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие мелкой моторики рук; ● Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; ● Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу ● Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. ● Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу ● Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в | <ul style="list-style-type: none"> ● П/и «Перебежки» ● Соревнование "Перебинтуй раненого" ● П/И Военные на учении ● П/И «Чье звено быстрее соберется» ● Игра-эстафета «Донесение» ● П/И Стой на месте |

| | | | | |
|----------|---------------------------|------------------------------------|--|--|
| 4 недели | «Материалы и инструменты» | Социально-коммуникативное развитие | <p>основных движениях и подвижных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о материалах (пластик, дерево, металл, его качествах и свойствах); познакомить со свойствами дерева и металла с помощью экспериментальных действий; учить делать выводы и умозаключения о свойствах дерева и металла. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. Развивать игровую деятельность • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. • Воспитывать уважительное отношение к труду человека. • Формировать безопасные обращения с инструментами | <ul style="list-style-type: none"> • «В мире материалов» • Д/И «Назови одним словом» • Д/и «Какие бывают инструменты», • Д/И «Кому нужны эти инструменты?» • Д.И «Угадай инструмент» • с/р игра «Салон красоты» • Д/И «Соедини инструменты с профессией» • С/Р Больница, Строитель, Плотник • Беседа: «Бывают ли безопасные орудия труда?» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о профессиональных инструментах и оборудовании, используемых при работе. Развивать умения группировать инструменты по их функциональному назначению, подбирать обобщающие слова. Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов, орудиях труда. Закрепить обобщающее понятие «Инструменты»; закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие; • Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. • Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. • Развивать умение детей работать как в коллективе, так и по отдельности. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Папины помощники • Д/и «В группу собери» • Сюжетные картинки по теме «Инструменты», • Рассматривание иллюстрации с изображением профессий, инструментов для той или иной профессии. • Беседа «Что такое инструменты?» • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека» • Игра-экспериментирование «Из чего сделан этот инструмент» • Презентация по теме «Орудия труда. Инструменты» • Д/и: "Что является инструментом, а что материалом" • Ситуативная беседа, "Инструменты для обработки почвы и работы на земле" • Д/И «На каком месте», «На витрине» • Д/И «Составь задачу по картине» |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | | по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | <ul style="list-style-type: none"> ● ФЭМП Занятие 45 ● ФЭМП Занятие 46 ● |
| | | Речевое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> ● Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Закреплять умение описывать инструмент, определять материал, из которого он сделан, рассказать где его применяют, кто использует. Совершенствовать умение отвечать на вопросы: формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли. Развивать связную речь, интерес к художественному слову. ● Обучать детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив. ● Формировать умение использовать в речи обобщенное слово «Инструмент» ● Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательным ● Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду ● Развивать общение. Формирование умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» ● Обучение грамоте. Занятие 23. Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук» ● Д/и «Много чего» ● Д/и «Для чего» ● Д/и «Из чего какой?» ● Д/И «Чьи помощники» ● Чтение сказки «Волшебная иголочка» В. Осеевой, беседа по содержанию. ● Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» ● Заучивание считалки «Чтобы дом построить новый» ● Чтение Б. Заходер «Вот так мастера» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> ● Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). ● Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствовать технику лепки способом размазывания; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; формировать умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей смешивания цветов пластилина. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке | <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование «Инструменты» ● Лепка «Инструменты» ● Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» ● Театрализация сказки Сутеева «Разные колеса» ● Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» ● Чтение стихов об инструментах Т. Уманской |

| | | | | |
|----------|------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжаем учить детей строить мосты различной конструкции; анализировать постройку, преобразовывать мост в длину, высоту и ширину; развивать умение создавать конструкции по заданным условиям, воспитывать интерес к конструированию. • Развивать воображение, творчество. • Развивать любовь к художественной литературе | |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Догони свою пару», «Не попади» • П/И «Поймай мяч». • П/и «Тише едешь, дальше будешь» • П. И." День и ночь" • пальчиковая гимнастика «Рубанок • П.И. «Поменяй инструмент» |
| 1 неделя | «Мамин праздник» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять традиционные гендерные представления; углублять представления о семье; воспитывать любовь и уважение к маме. Умение выражать чувства любви к маме и другим членам семьи, ласково к ним обращаться, воспитать желание помогать старшим, уважительно относиться к близким людям. Формировать основы нравственного воспитания, поддержать желание мальчиков защищать слабых. • Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок; • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей. • Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. | <ul style="list-style-type: none"> • «Самое доброе слово «мама». • Беседа с детьми: "Почему нужно помогать девочкам и защищать их?" • С\р игра «Дочки-матери» • С/и «Семья. Подготовка к празднику» • С/р игра «Салон красоты» • С/р. «Семья» • Д/и «Собери бусы» • «Найди пару», «Что лишнее», «Чья это одежда» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о праздниках; раскрыть понятие «международный праздник», знакомство с историей возникновения праздника. • Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям; • Расширять знания детей об окружающем мире: о маме, о её деятельности, о женских профессиях, о традиции поздравлять мам в женский день; • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение | <ul style="list-style-type: none"> • «Международный женский день» • Рассматривание иллюстраций «Женские профессии». • Беседа о Международном женском дне – 8 марта • Беседа: «Как ты помогаешь по дому маме или бабушке?» • Д/И Нарисуй вазу по клеткам • Д/И на каком месте |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Д/И Чудесный мешочек • ФЭМП Занятие 47 • ФЭМП Занятие 48 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя мама», придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, развивать связную речь, закреплять умение рисовать парный портрет. • Формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу. Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. • Воспитывать внимание, усидчивость. • Воспитывать любовь и внимание к близким людям. • Обогащать словарь детей уменьшительно-ласкательными. • Приучать слушать художественные произведения. • Помогать правильно воспринимать содержание произведения • Закреплять умение отвечать на вопросы по тексту | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» • Обучение грамоте. Занятие 25. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит» • Пословицы и поговорки о маме и бабушке • Чтение Л.Квитко. «Бабушкины руки» • Беседа «За что я люблю свою маму и бабушку» • Беседа "О чём мечтает мама". • Чтение Мошковой Э. "Я маму мою обидел...". • Рассказ "Кем работает моя мама". • Упражнение "Как я маму ласково называю" • Рассматривание картины "Моя семья" • Ситуативный разговор «Как помочь маме?» • Чтение «Сказки про маму» С. Прокофьевой • Рассказывание по картине «Подарок маме к 8 Марта» • Чтение рассказа А. Митяева «За что я люблю маму» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги) | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование Портрет мамы» • Лепка «Мимозы для любимых женщин» • Конструктивно-модельная деятельность из бумаги "Тюльпан для мамы" • Просмотр презентации "Образ женщины в |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------|----------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Учить детей создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. • Закрепить знания детей о праздниках; раскрыть понятие «международный праздник», знакомство с историей возникновения праздника. Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя. Воспитание любви к матери, уважения к женщине. • Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. • Воспитывать художественный вкус. • Прививать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее • Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову. • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) | <p>художественном искусстве".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение Саконская Н. "Разговор о маме". В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» • Слушание «Мама» муз. П. Чайковского. • Чтение О. Высотская «В марте есть такой денёк» • Игра-драматизация «Кошка и котята» <ul style="list-style-type: none"> • |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества | <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное развлечение "А ну-ка, девочки!" • Физкультминутка: «Маму я свою люблю, я всегда ей помогаю...» • Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник» • П/и «Найди свое место» • П/И: «Мой весёлый звонкий мяч» • П/И «Солнышко и дождик». |
| 2 неделя | «Весна. Признаки весны» | Признаки | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с природой. • Развивать игровую деятельность, развивать умение | <ul style="list-style-type: none"> • «Весна. Признаки весны» • Д/И «Найди ошибку» • Д/И «Найди отличия» • Д/И «Что бывает весной» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>придумывать сюжет игры на сказочной основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. • Продолжать воспитывать навыки безопасного поведения, внимательность | <ul style="list-style-type: none"> • С/Р игра «Путешествие на автомобиле в весенний лес» • С/Р игра «На пикнике» • Беседа: «Какие опасности подстерегают на улице весной» • С/Р игра «Фея Весна» • Д/и «Бывает – не бывает» • С/р игра «Телевизионный репортаж о приходе весны в наш город» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках весны. Закрепить названия весенних месяцев, развивать умение делать выводы. • Воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе. • Формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; речь, любознательность. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Полюбуйся: весна наступает • Д/И Времена года» • Д/И «Перелётные птицы» • Презентация «В гостях у Весны» • Беседа: «Путешествие в мир весны» • Дидактическая игра: «Весенняя прогулка». • Проблемная ситуация. «Что было бы, если бы не было весны?» • Опыт: «Солнечные зайчики» • Экспериментирование: «Смена времён года» • Д/И Составь задачу по картинке • Д/И Графический диктант • Д/И Сосчитай • ФЭМП Занятие 49 • ФЭМП Занятие 50 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение составлять содержательный рассказ с опорой на наглядный материал. Формировать образную речь (подбор сравнений), умение подбирать к существительному как | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Весна» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>можно больше прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять их порядок в слове, слоге, совершенствовать фонематический слух, продолжать учить составлять предложения разных видов. Совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать внимание, мышление, память. • Развивать умение составлять содержательный рассказ с опорой на наглядный материал • Закреплять элементарные навыки звукового и слогового анализа, умение определять положение звука в слове. • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение подбирать слова-антонимы • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту • Формировать умение заканчивать предложение, называя соответствующее действие | <ul style="list-style-type: none"> • . Обучение грамоте. Занятие 26. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов • Чтение «Черемуха», Бьянка Минте Кенинг Ханс ГютнерДеринг «Птицы вьют гнезда» • Д/И «Скажи наоборот» • Д/И Назови приметы весны • Д/И Назови перелетных птиц и их жилища • «Составление рассказа по картине «Весна» • Д/И «Назови действия, которые происходят весной» • Д/И «Весенние месяцы» • Заучивание потешки «Иди весна, иди красна» • Ситуативные беседы: как узнать Весну? Почему весной говорят «природа проснулась?» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге • Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); • Учить создавать образ гиацинта из полосок бумаги, скрученных в «улитки». Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук. • Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений. • Воспитывать бережное отношение к растениям, закреплять навыки работы разными материалами | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Ранняя весна. Прилет грачей» • Аппликация «Весенняя веточка вербы» • Конструктивно- модельная деятельность из бумаги в технике квиллинг «Гиацинт» • Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка» • Фотоколлаж «Весна в моем городе» • ЧХЛ А. Барто «Весна идет» • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» • Слушание музыки Жаворонок - М Глинка • Театрализованная игра «Зайцы и |

| | | | | | |
|------|----------|--|------------------------------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать навыки обыгрывать сказку. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса. Воспитывать дружелюбие; воспитывать любовь к театрализованной игре ● | медведь» |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Способствовать развитию мелкой моторики рук; ● Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу ● Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх ● Совершенствовать координацию движений. ● Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово ● Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; ● Учить выполнять броски, перебрасывая мяч друг другу из-за головы; развивать мышцы рук, ловкость, координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> ● Подвижная игра: «К названному дереву - беги» ● Комплекс оздоровительной гимнастики «Солнечные зайчики» ● П/И «Птицы — гнезда — птенцы» ● Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» ● П/И «Быстрее по местам» ● Игровое упражнение: «Баскетболисты» ● П/И «Встречные перебежки» ● П/И «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» |
| март | 3 неделя | «Наша Родина- Россия. Москва – столица России» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать интерес к истории нашей страны, людям, прославившим Россию. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны, воспитывать чувство гордости, любви к Родине. Закреплять знания детей о главных символах нашей страны: гербе, флаге, гимне. ● Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. ● Формировать умение считаться с мнением товарищей. ● Воспитывать патриотические чувства. ● Творчески использовать в игре знания, полученные в жизни ● Расширять представление о своей гражданской принадлежности. ● Учить расширять сюжет путем показа социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме; | <ul style="list-style-type: none"> ● Наша Родина - Россия ● Д./ И. «Узнай наш флаг» ● С/Р игра «Путешествие на самолёте» ● Сюжетно-ролевая игра: «Защитники древнего Кремля» ● Сюжетно-ролевая игра «Бюро путешествий» ● Игра «Интервью»: «Что означает слово гражданин?» ● Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Систематизировать представления детей о нашей Родине – России, столице Москве. Обогащать знания детей, расширять их кругозор, развивать интерес к истории и культуре нашей страны. Познакомить с главными достопримечательностями Москвы. | <ul style="list-style-type: none"> ● «Я шагаю по Москве» ● Презентация «Москва – столица России» |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать представление о многонациональности России, культуре и традициях народов, населяющих нашу страну. ● Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. ● Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | <ul style="list-style-type: none"> ● «Найди 10 отличий», «Что перепутал художник» ● Рассматривание фотографий «Москва» ● Беседы: «С чего начинается Родина?», «Главный город нашей страны», «Природа России», «Города России», «Белая береза-символ России», «Какие народы живут в нашей стране?» ● Ситуативный разговор «Кто управляет страной?» ● Компьютерная презентация «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» ● Д/И Морской бой ● Д/И Сосчитай улицы ● Д/И Составь задачу ● ФЭМП Занятие 51 ФЭМП Занятие 52 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять умение составлять описательный рассказ по предложенной схеме; закреплять умение образовывать новые формы существительного (Москва - москвичи). Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе. Воспитывать у детей чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. ● Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием. ● Продолжать учить детей определять количество слогов в словах и употреблять слова сложной слоговой структуры (экс-кур-совод, дос-то-при-ме-ча-тель-нос-ти, экс-кур-си-он-ный); ● Закреплять умение образовывать новые формы существительного (Москва - москвичи); ● Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и | <ul style="list-style-type: none"> ● Составление описательного рассказа с опорой на схему «Москва- главный город страны» ● Обучение грамоте. Занятие 27. Звуковой анализ слова «осы». ● Разучивание стихотворения "Моя Москва" М. Лисянский ● Д/у «Придумай рассказ по сюжетной картине» ● Чтение и объяснение значения пословиц о Родине. ● Чтение стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?» ● Д/И «Города России» ● Составление рассказа по картине «Москва – столица нашей Родины» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>числе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. ● Формировать умение подбирать слова-антонимы ● Совершенствовать диалогическую речь детей. ● Воспитывать у детей чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. ● | <ul style="list-style-type: none"> ● ЧХЛ А. Ишимова «История России в рассказах детей», Н. Носов «Метро», Ладонщиков «Родная Земля», И. Токмакова «Красная площадь», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», Е. Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва» ● Упражнение «Слушай, повторяй, слова не меняй» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать у детей элементарные представления о государственной символике. Учить передавать в рисунке государственные символы, используя различные художественные материалы, упражнять в создании первичного карандашного наброска; ● Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии». Развивать умение передавать изображение флага, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание). ● Учить договариваться между собой о предполагаемой постройке. Строить элементы, которые встречаются в городе: проезжую часть, дома, деревья мосты, заборы. Учить при помощи мелких игрушек обыгрывать постройку. ● Развивать любовь к художественной литературе ● Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. ● Передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. ● Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. | <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование "Герб России" ● Лепка "Флаг России" пластилинография ● Конструктивно – модельная деятельность «На улице Москвы» (коллективное) ● Знакомство с картиной Ф. Я. Алексеева «Красная площадь в Москве» ● ЧХЛ Е. Осетров «Моя Москва» С Михалков «Кремлёвские звёзды» ● Слушание русской народной песни «Во поле березка стояла» в обработке Н.Римского-Корсакова, А. Гурилева. Беседа «Русский народный костюм» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие мелкой моторики рук; ● Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; ● Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу ● Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. ● Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу | <ul style="list-style-type: none"> ● П/и «Иди по схеме» ● Пальчиковая гимнастика «Моя страна» ● Подвижная игра «Жмурки» ● Эстафеты ● Подвижная игра «Волк во рву» ● Подвижная игра «Стоп» |

| | | | | | |
|----------|-----------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Медведь и пчелы» |
| 4 неделя | «Книжка неделя» | Социально-коммуникативное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Закреплять знания о работе библиотеки, как работает библиотекарь, его обязанности, обращение к личному опыту посещения библиотеки. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Эмоционально реагировать на содержание произведений и следить за развитием сюжета. • Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека • С/Р игра Библиотека, «Книжный магазин» • Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги?» • Д/И «Из какой сказки персонаж?» • Д/И «Найди ошибку» • Пазлы «Сложи картинку» «Собери сказку из частей» • С/р. игра: «Издательский дом» • Д/И: "Узнай героев" |
| | | Познавательное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о книгах (их тематике, назначении). Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках. Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); • Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям; • Расширять представления детей о труде взрослых, которые помогли появиться книге на свет; • Воспитывать интерес к этим профессиям; • Тренировать память, расширять кругозор • Формировать представления о появлении бумаги как достижения человечества. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении | <ul style="list-style-type: none"> • «Откуда пришла книжка?» • Ситуативный разговор: «Почему говорят, что жизнь книги начинается в лесу?» • Опытно-исследовательская деятельность: «Бумага-какая она?» • Просмотр слайдов «Из чего состоит книга», «Виды книг» • Ситуативный разговор: «Книга или компьютер» • Показ слайдов «Какие материалы использовали наши предки для письма» • Проблемное обсуждение «Сказка ложь, да в ней намек» • Д/И Целое- часть • Д/И Найди все фигуры <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 55 • ФЭМП Занятие 56 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с былинной «Садко». Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики; развивать умение отвечать на вопросы о прочитанном полными предложениями. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в подборе определений к существительным; продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырех звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. • Способствовать активизации связной речи; • Развивать речь, автоматизировать отдельные звуки; • Поддерживать интерес к знакомым произведениям. • Закреплять знание стихотворных авторских сказок, их авторов. <p>Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение быliny «Садко» • Обучение грамоте. Занятие 29. Звуковой анализ слова «луна» • Д/ игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев» • Чтение произведения «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» С. Михалкова • Беседа «Вспоминаем детских писателей» • Литературная викторина: «Поэты детям» • Речевая ситуация. Придумай конец сказки • Словесная игра «Из какой сказки слово?» • Д/и: «Какой? Какая? Какое?» • Заучивание стихотворения Л. Гусельниковой «Книжкины секреты» • Викторина «Какие мы знаем сказки» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; развивать первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики как вида изобразительного искусства; развивать художественный вкус, чувство ритма. • Формировать умение передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. • Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Закладка для книги» • Лепка «Персонаж любимой сказки Конструктивно – модельная деятельность «Творим мастерим» по замыслу» • Игра «Литературный концерт» • «Изготовление книжки – малышки» • Театрализованная деятельность Обыгрывание сказки: «Крошечка – Хаврошечка» • Ручной труд «Книжная мастерская» • Графареты для продуктивной деятельности на тему "Герои сказок" • Д/и «Сказка в музыке» Прослушивание фрагментов опер «Царевна Несмеяна», |

| | | | | | |
|--------|-------------------|------------------------------------|---|--|--|
| Апрель | | | | <p>сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать книжки из цветной бумаги и картона, украшать их дополнительными деталями. • Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность <p>Развивать навыки ручного труда, реставрировать книги в группе.</p> | «Морозко» М. Красев |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве; упражнять в быстром беге. • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Гори, гори ясно!» • П/И «Ловишки из круга» • Игра – соревнование: «Кто быстрее?» • Гимнастика пробуждения «Эй лежебоки, ну- ка вставайте» • П/И «Попади в цель» • П/И "Кто быстрее под грибок" • П/И "Мыши водят хоровод" • П/И "Найди свой дом" |
| | «Птицы прилетели» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Закреплять знания о работе библиотеки, как работает библиотекарь, его обязанности, обращение к личному опыту посещения библиотеки. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Эмоционально реагировать на содержание произведений и следить за развитием сюжета. • Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека • С/Р игра Библиотека, «Книжный магазин» • Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги?» • Д/И «Из какой сказки персонаж?» • Д/И «Найди ошибку» • Пазлы «Сложи картинку» «Собери сказку из частей» • С/р. игра: «Издательский дом» • Д/И: "Узнай героев" | |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о перелетных птицах, об образе жизни, повадках, поведении, о способах передвижения, среде обитания. Расширять знания о стадиях развития птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • «Птицы весной» • Д/И «Что сначала, что потом» | |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | <p>Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. • Закрепить умение измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20 • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций по теме «Перелетные птицы» • Д/И «Накорми птиц» • Д/И «Четвертый лишний» • Д/и «Так бывает или нет» • Д/И Составь задачу • Д/И Назови день недели • ФЭМП Занятие 53 • ФЭМП Занятие 54 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить художественному видению пейзажной картины; развивать умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине; Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. • Помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; познакомить со слогаобразующей ролью гласных звуков. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой. • Развивать внимание, мышление, память. • Обогащать словарный запас определениями; • Запоминать и выразительно читать стихотворения • Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, соблюдая последовательность и логику рассказа. • Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным | <ul style="list-style-type: none"> • «Грачи прилетели» картина Саврасова • Обучение грамоте. Занятие 28. Звуковой анализ слова «роза». знакомство со слогаобразующей ролью гласных звуков • Чтение загадок о птицах • ЧХЛ М. Горький «Воробьишко» • Чтение стихотворения «Ласточка» А. Майкова • Д/и «Я начну, а ты продолжи» • Д/и «Рассказ по цепочке» • Чтение художественной литературы Сказка А. Толстого «Сорока» • Д/И «Подбери слова» «Скажи наоборот» |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птицу на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. ● Развивать образное воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, гармонично размещая на листе. Закреплять приемы наклеивания деталей на лист аппликации. ● Формировать умение складывать из бумаги птицу, машущую крыльями. Продолжать учить детей складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»; совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами; развивать моторику кистей и пальцев рук, развивать пространственное воображение, творческое мышление; ● Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; ● Развивать образное воображение, эстетическое восприятие. ● Развитие мелкой моторики рук; ● | <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование «Птицы» ● Аппликация «Скворец». ● Конструктивно-модельная деятельность оригами «Птичка» ● Раскраски по теме «Перелетные птицы» ● Рассматривание картины «Грачи прилетели» Саврасова ● Игра – театрализация сказки «Лиса и дрозд». |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; ● Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу ● Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. ● Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу ● Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> ● Подвижная игра «Перелет птиц» ● Подвижная игра «Совушка» ● Подвижная игра «Ласточка» ● Подвижная игра «Охотники и утки» ● Подвижная игра «Я знаю пять названий птиц» ● П/И «Птички на дереве» |

| | | | | |
|----------|----------|------------------------------------|---|--|
| 2 недели | «Космос» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять знания о солнечной системе, о последовательности расположения планет солнечной системы на своих орбитах, обобщать и расширять знания детей об особенностях планет. Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – космонавт. подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Формировать коммуникативные качества, дружелюбие, совершенствовать навыки работы в команде. ● Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки ● Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. ● Способствовать развитию сюжета: сначала «космонавты» сообща обсуждают план полета, разрабатывают его маршрут; назначается командир корабля, боринженер, врач, другие члены экипажа. Учить моделировать игровой диалог, применять различные игрушки, предметы-заместители. ● Учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта; учить детей брать на себя различные роли в сюжете игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал; развивать творческое воображение | <ul style="list-style-type: none"> ● Космос ● Д/И «Восстанови порядок в солнечной системе» ● Беседа о профессиях «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» ● Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» ● Игры со строительным материалом: «Инопланетяне». ● С/р игра «Будущие космонавты» ● Сюжетно-ролевая «Исследователи космоса» ● Театрализованная игра «Космос» ● |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Формировать представление о единстве окружающего нас мира; о многообразии небесных тел солнечной системы. Развивать основы экологической культуры, осознанного эмоционально-ценностного отношения к природе, познавательных интересов. Познакомить с разными космическими телами Вселенной. Показать разнообразие видов звезд и созвездий. ● Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. ● Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Звезды на небе» ● Д/И «Составь корабль из геометрических фигур» ● Д/И «Найди отличия» ● Графический диктант «Проложи путь кораблю» ● Беседа «Голубая планета Земля» ● Д/и «Строим ракеты». ● Рассматривание энциклопедий о космосе ● Презентация "Детям о лётчиках-космонавтах" ● ФЭМП Занятие 59 ● ФЭМП Занятие 60 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики: К. Э. Циолковский и С. П. Королев. Закрепить знания о первом космонавте Ю. А. Гагарине, подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, бесстрашный человек. Словарная работа: ученый, ракета, летательный аппарат, космический спутник, иллюминатор, невесомость. ● Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Формировать умение называть слова определенной звуковой структуры. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. ● Продолжать учить произносить существительные в родительном падеже, подбирать противоположные слова. ● Продолжать развивать умение составлять разные типы предложений. ● Формировать представление кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. ● Активизировать и обогащать словарь детей ● Закреплять умение выделять заданный согласный звук в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов. <ul style="list-style-type: none"> ● Упражнять детей в употреблении сложных слов (луноход, звездочет, звездопад, космолет), в образовании прилагательных от сущ. (луна- лунный, звезда –звездный) | <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Первооткрыватели космоса» ● «Путешествие на космическом корабле». Обучение грамоте. Занятие 31. Звуковой анализ слова «муха». <p style="text-align: center;">Поисковая деятельность в области грамматики.</p> ● Ситуативный разговор на тему «Планета Земля – какая она?» ● Чтение рассказа В. Бородина «Звездолетчики»; чтение рассказов Н. Носова «Незнайка на луне», рассказа Е.П. Левитан «Сказочные приключения маленького астронома», Н. Нагибина «Рассказы о Ю. Гагарине», В. Степанова «Юрий Гагарин», М.В. Водопьянов «Космонавт 1, 106 минут вне земли» ● Дидактическая игра «Скажи наоборот», «Собери предложение» ● Д/и «Скажи слово». |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Художественно - эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке; развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки; • Закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами. Развивать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами. Развивать чувство композиции, воображение. • Расширять представления детей о солнечной системе, о космических кораблях; поощрять желание обдумывать замысел будущей постройки представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его условиям, имеющимся строительным материалом и возможностями его пространственного расположения; закреплять навыки коллективной работы; умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Веселые инопланетяне». • Аппликация "Пришельцы". • Конструирование «Космический корабль» • Слушание «Земля – наш общий дом» муз. Н. Караваевой. • |
| | | | <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, графомоторные навыки. • Развивать умение выполнять движения ритмично со словами, а также по сигналу. • Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель. • Прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных на занятиях умений. | <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Попади в цель» • П/и «Кто быстрее соберёт все звёздочки?» • П/и «Передай мяч» • Игры-эстафеты «Собери ракету из модулей» • П/и «Займи место в ракете» • Пальчиковая гимнастика: «Мои пальчики расскажут...». • Гимнастика для глаз: «Ночь». |

| | | | | |
|----------|------------------|------------------------------------|---|---|
| 3 недели | «Электроприборы» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании. Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту. Развивать мыслительную активность, любознательность. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами. • Воспитывать бережное отношение к электроприборам. • Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности. • Развивать дружелюбие, воспитание культуры общения • Развивать у детей осмотрительность, осторожность в обращении с электроприборами. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> • «Как правильно и безопасно пользоваться бытовыми приборами» • С/Р игра «Магазин бытовой техники» • Игровая ситуация «К чему это может привести. Чего нельзя делать в отсутствии взрослых» • Загадки, стихи об электроприборах • Обыгрывание опасных ситуаций «Ребенок один дома с электроприборами». • |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об электроприборах, об их значении в жизни человека. Формировать знания детей об электричестве, познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества, воспитывать интерес к познанию окружающего мира. • Развить стремление к познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> • Электроприборы • Д/И «Магазин бытовых приборов» • «Энциклопедия для детей в сказках» «Как появились электроприборы?» • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Волшебное электричество» • Беседы с детьми «Человек создаёт технику», «Техника помогает нам». • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И Сосчитай от 10 до 1 • ФЭМП Занятие 57 <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 58 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять и расширять знания детей о творчестве Н.Н. Носова. Совершенствовать навыки связной речи. Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. Развивать мышление, умение анализировать текст. Словарная работа: телефонный аппарат, катушка проволоки, переговариваться, патефон, диалог, электрическая кнопка, электричество. • Упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу действия слогового и звукового анализа слов, совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу. • Совершенствовать грамматический строй речи. • Развивать связную речь детей (упражнять детей в составлении предложений со сложноподчинённым союзом, потому что). • Развивать слухоречевую память, внимание. • Развивать фонематическое восприятие. • Упражнять детей в звукобуквенном анализе и синтезе слов, развивать зрительный гнозис. • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: электроприборы. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (поставить, расставить) • Расширять и закрепить знания детей о труде электрика, вызвать интерес к получению знаний в проводимых играх с группой детей. • Углублять интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Носова «Телефон». • Обучение грамоте. Занятие 30. Звуковой анализ слова «лиса». <p style="text-align: center;">Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка из произведения Б. Житкова «Что я видел?». • Ситуативный разговор с детьми «Осторожное обращение с бытовой техникой» • Беседа на тему «Убережем дом от пожара». • Чтение стихотворения Ю. Складаровой «Электроприборы» • Дидактическая игра «Один - много». • Дидактическая игра «Собери предложение» |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать акварелью. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. • Развивать навыки работы с пластилином, приёмы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать цветовое восприятие окружающего мира. Закреплять умение самостоятельно выбирать цветовую гамму своей поделки. Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей. • Познакомить детей с изготовлением поделок (электроприборов) из спичечных коробков. Учить обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (микроволновка, электроплита, стиральная машина, холодильник). • Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Электроприборь» • Лепка «Выставка техники будущего» <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность «Электроприборы из спичечных коробков». • Чтение произведений: Громова Л. «Стиральная машина», Рябикин Б. «Бытовая техника», Г. Ильина «Чайник» • |
| | | | <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Хитрая лиса». • Подвижная и фа «Охотники и утки». • Игра малой подвижности «Великаны и гномы». • Подвижная игра «Мышеловка». • Подвижная игра «Горелки». • Гимнастика после сна • Динамические упражнения |

| | | | | |
|----------|-----------|------------------------------------|---|---|
| 4 недели | Насекомые | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять и систематизировать знания детей о насекомых, об их многообразии и многочисленности; их строении, питании, передвижении. Учить узнавать насекомых по внешнему виду, называть части тела, продолжать осмысление зависимости строения насекомых от, среды обитания, способа питания. Сообщить (элементарные) интересные факты из жизни разных насекомых: стрекоза, жужелица, хрущ, паук-сенокосец, гусеница – землемерка, жучок - блошачок, Ваня – комарок. Закрепить знания детей об опасных для жизни и здоровья насекомых, с которыми они встречаются в природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. • Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. • Воспитывать навыки безопасного поведения в природе. • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). • Закреплять умение в конструировании передавать особенности построек из строителя. • Закреплять умение у детей создавать из частей целого. | <ul style="list-style-type: none"> • «Берегись насекомых» • Д/игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «Пчеловоды» • Настольно-печатные игры: • Парочки-насекомые, лото «насекомые» • Экологическая игра с мячом «Я знаю». • Д/И «Кто как передвигается?» • Д/и «Какой звук издают?» • «Построим ульи для пчел» • Д/И «Собери картинки» (тематика «Насекомые»). |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). Закреплять обобщающее понятие насекомые. Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. • Формировать представления об охране растений и насекомых. • Закрепить и уточнить знания детей об образе жизни, повадках, пользе муравьёв; • Закреплять знания об опасности, которую могут причинять насекомые. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать | <ul style="list-style-type: none"> • "Насекомые" • Д/игра «Найди отличия» • Беседа «О жизни муравьёв» • Д/игра «Что кому нравится?» • Беседа «Опасные насекомые». • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки», «Дикие животные». • Д/и «Поиграй, подумай, посчитай насекомых» • Д/и «Где ты живешь?» • Дидактическая игра «Назови соседей» • Д/И Найди домик • ФЭМП Занятие 63. Повторение • ФЭМП Занятие 64. Повторение |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | внимание, память, логическое мышление. | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать связную речь опираясь на план-схему. Научить употреблять глаголы в речи. Развивать грамматические навыки и навыки словоизменения, память, произвольное внимание, логическое мышление. Воспитывать умение контролировать собственную речь. Активизировать и расширять словарь по данной теме. Словарная работа: голова, грудь, брюшко, рот, усики, крылья, жало. ● Формировать умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением ● Закреплять умение составлять рассказ по описанию ● Развивать связную речь. ● Обогащать словарь детей по теме «Насекомые». ● Развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения ● Совершенствовать умение детей пересказывать произведение «в лицах». ● Развивать интерес к художественной литературе ● Закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению. ● Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. ● Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. ● | <ul style="list-style-type: none"> ● Составление описательного рассказа о насекомых ● Обучение грамоте. Повторение ● Беседа «Что вы знаете о насекомых?» ● Игровая деятельность: «Закончи предложение» ● Д/И «Найди лишнее слово». ● Чтение художественной литературы В. Зотов «Дровосек», Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика») ● Д /и «Один - много». ● Чтение рассказа Т. Мавриной «Бабочки» ● Д/И Назови звуки в словах. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов. ● Закреплять знания и умения о делении круга пополам, вырезать круг из квадрата, располагать детали в нужном порядке. Совершенствовать мелкую моторику, чувство формы и цвета, интерес к насекомым. | <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование «Насекомые» ● Аппликация «Насекомые на полянке». ● Конструирование оригами «божья коровка» ● Игра – драматизирующая по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой |

| | | | | | |
|--------|----------|---|------------------------------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой «оригами», умение конструировать поделку «божья коровка». Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер. • Продолжать учить создавать композицию • Развивать фантазию, мелкую моторику рук. • Развивать умение использовать усвоенные ранее приемы вырезывания. • Закреплять знание содержания сказки; | <p>спешил»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Муха-цокотуха» |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. • Закреплять умение в быстром беге с ловлей с увертыванием; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. • Закреплять умение действовать по сигналу, выполнять правила игры. • Развивать точность движений, ловкость. • | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Медведь и пчелы» • Подвижная игра «Ловишки». • П/И «День и ночь» (дневные и ночные бабочки) • Артикуляционная гимнастика «Хоботок» • Пальчиковая гимнастика «Пчела» • Подвижная игра «Поймай комара». • |
| апрель | 5 неделя | «Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел?» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о том, что хлеб — это один из самых главных продуктов питания в России. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; познакомить детей с процессом выращивания хлеба; воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу; • Воспитать чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда; • Закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память. | <ul style="list-style-type: none"> • Откуда хлеб пришел • Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу. • «Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия», «Что лишнее?» • Д/и «Что из какой муки испекли» • Д/и «Что нужно для работы хлебороба?» |
| | | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми названия сельскохозяйственных профессий. Расширять знания о труде в деревне; систематизировать знания детей о профессиях фермер, доярка. Расширять представления о труде взрослых его необходимости и общественной значимости. Воспитывать уважение к людям труда, интерес к коллективной работе. • Формировать познавательный интерес к людям труда и их | <ul style="list-style-type: none"> • Сельскохозяйственные профессии" • Беседа «История...Хлеба», • Беседа «Откуда хлеб пришел • Беседа «Хлеб всему голова», Беседа с детьми о хлебе и о профессии пекаря. |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | <p>профессиям; способствовать формированию понимания того, что любая профессия важна и нужна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб и как выращивали в старину, формировать понимание у детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей, • Закрепить знания детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. • Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. • Закреплять знания детей об условиях необходимых для роста и развития растений (хлебного колоса) • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | <ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Найди отличия» • Д/И Классификации • Д/И Назови времена года, месяцы, дни недели • Д/И Найди по карте • ФЭМП Занятие 61 • ФЭМП Занятие 62 |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с творчеством Платона Никитовича Воронько. Продолжать развивать интерес к поэзии. Развивать слуховое восприятие, наблюдательность. Активизировать и обогащать словарный запас. Словарная работа: вешний день, пахать, трактора ведут, опустело зернышко, горбатые холмы, вдогонку спешу. • Продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье. • Учить подбирать слова – антонимы. • Обогащать слова детей существительными. • Расширять представление о труде трактористов. Вспомнить с детьми сказки в которых упоминается хлеб или хлебобулочные изделия. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе. • Развивать связную и выразительную речь у детей, учить | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения П. Н. Воронько «Вешний день, пахать пора» • Обучение грамоте. Занятие 32. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. • Заучивание пословиц и поговорок, считалок, чистоговорок о хлебе. • Чтение стихотворения В. Воронько «Вот и лето пролетело», «Вешний день, пахать пора». • Д/и «В какой сказке живет хлеб?». • Чтение произведения «Колосок» (украинская народная сказка) • Д/и "Закончи предложение" • |

| | | | | | |
|----------|---------------|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>выделять интонационную выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в употреблении сложноподчинённых предложений. Закрепить знание сказок, доставить детям радость, создать хорошее настроение. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> Заинтересовать детей лепкой разнообразных изделий, упражнять в применении приемов: раскатывания, сплющивания Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении предметов. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Формировать у детей представление о различных машинах и их функциональном назначении; формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец; упражнять в употреблении слов: длинный, спереди, слева, справа и т.д.; закреплять представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (кубик, кирпичик, пластина и т.д.); учить детей самостоятельно создавать постройку (модель) по рисунку в определённой последовательности. | <ul style="list-style-type: none"> Лепка из соленого теста «Хлеб и хлебобулочные изделия». Рисование с натуры «Изделия из хлеба» Конструирование «Сельский транспорт – трактор и грузовик». Чтение художественных произведений М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел»; С. Погорелова «Хлеб»; Ю. Ждановский «Нива»; М. Глинская «Хлеб»; литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь?» |
| | | Физическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> Развитие мелкой моторики рук; Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх | <ul style="list-style-type: none"> П/И «Кто быстрее». П/И «Мышеловка» П/И «Затейники». Игровые упражнения «Перебежки», «Пройди — не задень». Гимнастика после сна П/И «Перелетные птицы» Игры - эстафеты |
| 1 неделя | «День Победы» | Социально-коммуникативное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей интерес к получению знаний о России; Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну. Побуждать развивать сюжет на основе полученных знаний. Формировать знания о профессиях в военном госпитале. Закреплять умение подбирать необходимые атрибуты, | <ul style="list-style-type: none"> «Мое Отечество – Россия» Сюжетно – ролевая игра «Госпиталь». Д/игра "Кому, что нужно для службы". Сюжетно-ролевая игра «Солдатская кухня». С/Р игра "Военный репортер". |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | <p>распределить роли врача, медсестры, санитаров, бойцов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувства уважения и сопереживания к солдатам. • Закреплять знания о работе военной кухни, питании солдат во время военных действий. • Формировать знания с профессией военного репортера. • Закреплять умение создавать из частей целое. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа «Партизан Леня Голиков» Юрий Корольков • Д/и «Как называется военный...» • С/Р игра «Солдаты» • Д/и «Собери картинку» (военная тематика) • Игры со строительным материалом: «Мост для переправы» <p>С/Р игра «Военные водители»</p> |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа; дать детям понятие о значимости Дня Победы. Формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России, формировать представления о героизме. • Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Учить детей заботиться о дорогих народу памятных местах. • Учить самостоятельно организовывать игру, выступать в качестве водящих, корректно исправлять ошибки игроков. •: стены, бастионы, кронверк, собор Петра и Павла, затем соединять постройки, получая целое. • Познакомить детей с известными памятниками в честь павших героев в России. • Учить детей выделять предметы, к которым может быть отнесено понятие пара (сапоги, носки, чулки, туфли, перчатки), согласовывать данные слова с различными существительными. • Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | <ul style="list-style-type: none"> • День Победы • Беседа с детьми «Что я знаю о войне?». • Рассмотрение фотографий «Фотохроника военных дней». • Рассказ-беседа «Женщины на защите отечества». • Целевая прогулка к Вечному огню • Д/И «Кто знает - пусть дальше считает!» • Конструктивно-модельная деятельность из лего «Петропавловская крепость». • Д/игра «Какой цифры не стало?» • Беседа «Наша армия» • Беседа с детьми «Памятники и обелиски в честь павших героев» • Просмотр презентации «Мы не хотим войны!» • Д/и «Что можно считать парами?» • ФЭМП Занятие 65. Повторение ФЭМП Занятие 66. <p>Повторение</p> |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. ● Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием ● Формировать умение рассказывать об истории и культуре своего народа. ● Формировать умение изменять слова на множественное число существительных в родительном падеже. ● Развивать фонематический слух, формировать навыки слогового анализа и синтеза, учить находить картинку и называть предмет по одному слогу. ● Развивать все компоненты устной речи; совершенствовать умение составлять рассказ по картине; ● Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи ● Закреплять умение у детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов. ● Формировать умение выполнять звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, развивать фонематический слух. ● Обогащать словарный запас детей, активизировать соответствующие понятия ● Упражнять детей в умении выделять первый звук в слове, обозначать его буквой | <ul style="list-style-type: none"> ● Обучение грамоте. Повторение. ● Заучивание поговорок: «Один в поле не воин», «Жизнь дана на смелые дела», «За край родной иди бесстрашно в бой» ● Беседа «Они сражались за Родину» ● Чтение художественной литературы. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдар. ● Д/и «Есть или нет». (Танк, корабль, война, пушка, каша, самолет...). ● Упражнение «Узнай слово». ● «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» ● Диигра «Кто где спрятался?». ● Д/и «Где звук стоит?» ● Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». ● Д/и «Что лежит у солдата в вещевом мешке?» ● Проблемная ситуация «Почему огонь на площади Победы – вечный?» ● Рассказ о детях-героях «Они сражались за Родину». ● Д/и «Зашифрованное слово» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы; учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног; пропорциональное соотношение частей; процарапывать мелкие детали; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки; умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание; умения пользоваться в лепке стеклой. • Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Солдат» • Рисование: «Праздничный салют» • «Рисование «Наш город – Санкт-Петербург» • Аппликация «Подарок бабушке» • Конструктивно- модельная деятельность из бумаги «Треугольник для ветерана» • Фонограммы песен «День Победы», «О героях былых времен...», «Поклонимся великим тем годам...». |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|---|---|
| | | | | <p>непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения детей в рисовании в нетрадиционной технике граттаж, используя трафарет, а также самостоятельно делать основу для «процарапывания»; формировать навыки композиции, подбора цвета; воспитывать аккуратность. Закрепить приемы работы кистью и красками, уметь рассказывать о том, что нарисовали. Уметь передавать в рисунке город во время праздника. Обратить внимание как украшен город. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус. • Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. • Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация). • Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций. Способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. • Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя, образуя солдатский треугольник. Украшать конверт декоративными элементами. Воспитывать уважение к ветеранам, к памяти народа. Закрепить умение строить по предложенному образцу (макет). Развивать умение работать сообща, договариваться о подборе деталей и выполнении этапов работы. Развивать конструктивные навыки • Учить разбиваться на группы и выполнять часть постройки • Формировать умение использовать изобразительно-выразительные средства музыки в соответствии с содержанием текста, передаваемым им настроением. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа «Валя Котик» Г.Наджафов • Песенное творчество: работа с попевкой «Кто шагает ряд за рядом?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой. |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические качества: бег, ловкость. Формировать умение играть командами. • Совершенствовать технику бега, умение действовать по сигналу, переключать внимание. • Повышать двигательную активность детей • Формировать ответственность за общий результат игры. • Развивать ориентировку в пространстве, умение не толкаться во время бега. • Развивать самостоятельность в организации подвижных игр, меткость, ловкость, умение соблюдать правила. | <ul style="list-style-type: none"> • П/игра: «Собери посылку воину». • П/ игра «Чье звено быстрее соберется». • Подвижная игра «Полоса препятствий» - командное соревнование • П/и «Не замочи ног». • П/и «Кто самый меткий?». • П/И «Догони». • П/И «Солдаты на учении» |

| | | | | |
|----------|-----------------|------------------------------------|---|--|
| 2 недели | «Скоро в школу» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников. • Развивать у детей интерес к школе; рассказать, чем дети там занимаются; закрепить знания о школьных принадлежностях. Развивать общение и взаимодействие между детьми; самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. • Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). • Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. • Закреплять названия школьных принадлежностей. • Развивать сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения • Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, предложить ребятам рассказать, как нужно действовать пешеходам в различных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> • Скоро в школу • Чтение Л. Воронкова «Подружки идут в школу» • Этическая беседа «Фея учит вежливости» • Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей». • Рассматривание картины «Школа» • С-р игра «Семья. Собираемся в школу». • Д/и «Собери портфель». • Беседа «Я - пешеход». <p>Беседа с детьми «Для чего нужно учиться?»</p> |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обобщать представление детей о мире предметов, знакомить с различными видами школьных принадлежностей; • Расширять знания детей о профессии учитель и режимом дня школы. • Расширять представления детей о школе • Формировать умение составлять целое из нескольких частей. • Познакомить с предметами, изучаемыми в школе. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о треугольнике и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и | <ul style="list-style-type: none"> • «Школьные принадлежности» • Целевая прогулка к зданию школы. • Д/игра «Собери картинку» • Беседа «Я – будущий первоклассник». • Беседа «Кто встречает в школе?». • Просмотр презентации «Знакомство со школой» • Д/И Найди дорогу в школу • Д/И Сосчитай школьные принадлежности • ФЭМП Занятие 65. Повторение <p>ФЭМП Занятие 66. Повторение</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> | |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); учить отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь. Активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». Словарная работа: учитель, класс, перемена, одноклассники, форма, портфель, звонок. Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать внимание, усидчивость. Активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». Показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи. Формировать основы нравственности через литературу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства литературного произведения. Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем; Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. Развивать фонематический слух, указывая первый звук в слове. | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «В школу» Обучение грамоте. Повторение. Чтение рассказов и стихов о школе: В.Драгунский, В.Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В.Моруга «Что ждёт меня в школе», А.Барто «В школу», «Первый урок». "Пословицы и поговорки об учении" Обсуждение произведения М.Червинского "Стихи об одном школьнике" Д/и «А что там впереди» Д/И Собери портфель Д/и «Буквенное лото» Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Формировать умения свободно использовать для лепки разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; совершенствовать умение изображать предметы по | <ul style="list-style-type: none"> Лепка «Школьник идет в школу» Рисование «Обложка любимой книги» Конструктивно – модельная деятельность «По дороге в школу» |

| | | | | |
|--|----------|---------------------|--|--|
| | | | <p>памяти и с натуры; развивать умение создавать лепные поделки, обыгрывая их; навыки мелкой моторики при работе с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Способствовать формированию умения передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги. Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной книги. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции. • Формировать интерес к зданиям разнообразной конструкции; развивать умение видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части; закреплять навыки коллективной работы. • Воспитывать интерес к музыке, культуру восприятия, развивать эмоциональную отзывчивость. • Развивать воображение, пантомимические навыки. Воспитывать партнерские отношения в игре. | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание песни "Учат в школе". • Игра пантомима «Представьте себе» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические навыки детей. • Развивать мелкую моторику рук. • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра – соревнование «Скоро в школу» (игры, эстафеты и т.д.). • Игра малой подвижности «Золотые ворота» • Пальчиковая гимнастика «В школу». • П/ игра «Угадай, кто позвал?». • Спортивные игры: футбол, баскетбол Игра малой подвижности «Кто позвал» |
| | 3 недели | «Наш город» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с картиной русского художника Сергея Алексеевича Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году. Уточнять и закреплять знания о праздновании дня рождения СПб • Познакомить с жизнью жителей города Санкт-Петербурга три столетия назад. • Способствовать формированию чувства патриотизма • Воспитывать бережное отношение к природе города. • Формировать стремление участвовать в общественной жизни, формировать мировосприятие. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях уважение и любовь к родному городу. • Воспитывать дружеские чувства; закрепить правила поведения на улице возле проезжей части. | <ul style="list-style-type: none"> • С-р «Улицы города» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о происхождении названий улиц. Закрепить знание детей о достопримечательностях любимого города; учить узнавать на фотографиях места и называть их. • Способствовать систематизации знаний о городе • Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города. • Уточнить знания детей о родном городе. • Познакомить детей с историей возникновения города. • Развивать кругозор, внимание, память. • Обогащать познавательные знания о строительных профессиях; воспитывать умение проявлять инициативность, самостоятельность в конструировании; • Способность выбирать участников для совместной деятельности; воспитывать умение работать дружно и согласованно • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | <ul style="list-style-type: none"> • «Достопримечательности Санкт-Петербурга» • Беседа «Предприятия города». • Беседа на тему «Герб родного города». • Рассказ воспитателя о людях, прославивших родной город. • Д/И Назови улицу • Д/И Сложи картинку • Беседа "Цветы нашего города" • Беседа <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 67. Повторение • ФЭМП Занятие 68. Повторение • |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей интонационно и выразительно передавать содержание стихотворения при чтении наизусть. Развивать поэтический слух, память, речь. Помочь детям почувствовать образный язык стихотворения. Учить использовать в речи как простые, так и сложные предложения. Развивать связную монологическую речь. • Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном месте. Определять гласные и звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. • Развивать связную речь, воображение, умение подбирать | <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения о городе К. Озерова «Моему городу». • Обучение грамоте. Повторение. • Беседа «Город, в котором я живу». • Разучивание стихотворения о городе • Д/и «Скажи со словом -городской». • Чтение сказки Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» • Ситуативный разговор: «Откуда берутся названия улиц?» |

| | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | | <p>прилагательные, обогащать словарный запас, согласовывать слова в предложениях.</p> <p>Активизировать речь, воспитывать усидчивость; формировать умение создавать картину и описывать ее, развивать воображение, творческие способности детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Составление рассказа на тему «Город, в котором я живу» |
| | | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу; поощрять применение разных приемов вырезания и наклеивания. Учить конструировать из бумаги герб родного города при помощи шаблонов. Закреплять умение вырезать самостоятельно по контуру, держа ножницы перед собой. Наклеивать детали аккуратно. Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города. • Развивать умение использовать в работе разнообразные по размеру кисти и приспособления (ватные палочки, тампон). Создать работу акварельными красками, с последующей прорисовкой деталей тушью. Развивать воображение, фантазию, творческие способности, а также мелкую моторику при владении кистью и пером. • Продолжать работу по ознакомлению детей с конструкцией зданий; развивать конструктивное воображение; Использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схему будущей конструкции • Продолжать развивать интерес к художественному слову; • Пополнять литературный багаж поэтическими произведениями; прививать чуткость к художественному слову. • | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Герб моего города • Рисование «День города» • Конструктивно-модельная деятельность «Проект города» • Стихотворение «С чего начинается Родина» (М.Матусовский) • Рисование «С чего начинается Родина?» |
| | | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту бега, ловкость, слаженность коллективных действий, смекалку. • Развитие координации движений, красоты движений. • Учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге. | <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Раз, два, три — беги!» • П/игра: «У кого мяч» • П/игра: «Море волнуется» • П/И «Мы веселые ребята» П/И «Затейники» |
| май | 4 неделя | «Лето. Цветы на лугу» | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о цветах на клумбе. Закреплять умение любоваться ими, ухаживать за цветами. • познакомить детей с профессией садовника. • Развивать память, быстроту реакции, внимание; • Воспитывать честность при соблюдении правил игры. • Учить классифицировать цветы. | <ul style="list-style-type: none"> • «Наблюдение за цветами на клумбе» • Д/игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «» • Экологическая игра с мячом «Я знаю» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> семь названий цветов». • Д/И «Собери картинки» (тематика «Цветы»). • Дидактическая игра «Садовник» • Дидактическая игра «Расскажи о себе» • Дидактическое упражнение «Четвертый лишний» • Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов» • Д/и: «Луговые или садовые цветы» |
| | | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы. • Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника. • Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). • Расширять представления детей о летних забавах. • Обобщить знания детей о цветах, как виде растений. • Познакомить с луговыми растениями (ромашкой, колокольчиком, гвоздикой); • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять навыки порядкового счета. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы лета» • Беседа о полевых цветах • Беседа «Летние забавы» • Д/игра «Летает, не летает» • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки» • Дидактическая игра «Назови соседей числа» • Д/и «Что лишнее?» • «Угадай, какой по счету цветок» • ФЭМП Занятие 69. Повторение • ФЭМП Занятие 70. Повторение |
| | | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные • Продолжать учить делить 2-х, 3-х и 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки составления предложений • Закреплять умение образовывать множественное число существительных • Знакомить с именами людей, произошедшими от названия растений (Роза, Лилия, Нарцисс, Василек (ласкательное от Васи), | <ul style="list-style-type: none"> • «Лето. Цветы на лугу» • Обучение грамоте. Повторение. • Беседа: Изменения, происходящие в природе с приближением лета • Чтение стихотворения В. Берестова «Весёлое лето» • Ситуативный разговор «Как ухаживать за цветами» • Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>Анюта, Рома (ромашка), Виолетта, Вероника, Валерьян; розовый, сиреневый, лимонный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить по названному предмету угадывать производное название цветка (колокол — колокольчик, глаза девочки Ани — Анютины глазки гвоздь — гвоздика, кувшин — кувшинка); • Развивать речевую активность. • Расширять и уточнять знания детей о лете, изменениях в живой и не живой природе; • Развивать диалогическую речь • Пополнять словарь за счет слов, обозначающих название растений и их признаки. • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре драматизации, выполнять роли согласно действию | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Назови ласково» • Упражнение «Скажи один – скажи много» • Упражнение «Подбери признак» • Дидактическая игра с мячом «Цветочные названия» • Театрализация сказки «Цветик-семицветик» Валентин Катаев |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать фантазию. • Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). • Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. • Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. • Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. • Учить складывать цветок из двух частей, пользуясь схемой. Упражнять детей в выполнении точного совмещения и точных сгибов. | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Луговые цветы» • Лепка «Цветочная поляна» • Конструирование оригами «Одуванчик» • Слушание музыкальное произведение П. И Чайковского «Вальс цветов» • Раскраски «Цветы на лугу» |
| | | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на | <ul style="list-style-type: none"> • Физминутка «Муравей нашёл былинку» |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>друга, по сигналу находить себе пару.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить разные виды бега. • Учить детей правильно выполнять игровые действия, соблюдать правила. • Развивать ловкость, внимание, воспитывать доброжелательность • Совершенствовать умение детей выполнять прыжки на двух ногах ритмично, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Как у нас на нашей грядке» • П/и: «Найди себе пару» • Малоподвижная игра «Найди и промолчи» • П/и: «Мы – веселые ребята» • Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы» • П/и «С кочки на кочку». |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|
| <p>июнь</p> <p>1 -неделя – 2 неделя</p> | <p>«Лето. Признаки лета»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувство ответственности и любви к миру вокруг; • Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. • Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать правила безопасного поведения воспитывать чувство взаимопомощи, внимания друг к другу, способствовать развитию творческого воображения и дружелюбия. • Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. • Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. • Учить детей наблюдать за изменениями в живой и неживой природе с наступлением лета; • Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, • Упражнять детей в количественном счёте. • Закреплять названия цветов • Расширять представления о многообразии неживой природы. • Познакомить с элементарными правилами поведения во время грозы. • Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. • Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине. • Формировать умение намечать контур рисунка, заполнять его мягким пластилином, дополнять поделку необходимыми деталями. • Развивать мелкую моторику рук, воображение. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как правильно вести себя в лесу» • Д/и «Узнай по описанию» • Беседа «Первая помощь при ушибах» • «Какие опасности таятся на улице летом?». • Дидактические игры и упражнения «Четвертый лишний»; «Хорошо-плохо?» • Д/И «Четвертый лишний»; • Д/И «Сложи картинку»; • Д/И «Из чего сделано?». • Этические беседы «Дружба» • С/Р игра «Садоводы» С/Р игра «Приходит лето в детский сад. Репортаж. • «Наблюдение за грозой» • «Рассматривание цветов на клумбах» • Беседа «Жизнь в семенах» • Опытническая деятельность «Посадка семян» • Презентация «Здравствуй лето» • Беседы «Здравствуй, лето красное», «Летное забавы», «Летняя погода», «Жизнь животных и насекомых летом» • Беседа Почему летом дни длиннее, ночи короче. • Экологическая игра: «Хорошо — плохо», Беседа «Что произойдет, если солнце погаснет?» • Чтение художественной литературы А. Плещеев «Старик». |
|---|------------------------------|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать части коллективной композиции. • Упражнять в симметричном расположении изображении на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. • Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. • Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. • Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. • Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. <p>Готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отражать ее в своем творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в бросании мяча в корзину способом от груди • Упражнять в перебрасывании волана ракеткой друг другу • Упражнять в беге враспынную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. • Развивать ловкость, быстроту, внимание; упражнять прыгать вперед-назад через предмет. • Упражнять в беге и ловле мяча в парах. • Развивать у выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. • Упражнять в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу • Совершенствовать двигательные умения и | <p>А. Толстой «Иван да Марья».</p> <p>В. Александров «Август, август».</p> <p>В.А. Жуковский «Летний вечер».</p> <p>В. Бахревский «Сокровенный цветок».</p> <p>В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки».</p> <p>В.Иванов «Солнечный берег»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Первоцветы»-рисование пластилином. • Аппликация «Летний ковер» • Рисование «Бабочки летают над лугом» • Рисование „Радуга“ • Аппликация «Летняя поляна одуванчиков» • Лепка «Дудочка и кувшинчик» • Рисование «Лето в моем городе» • Рисование «Как я провожу выходные» • Аппликация «На природе» • Рисование «День защиты детей» <p>Рисование: «Солнечная фантазия»</p> <p>Пение, слушание –«Солнце улыбается» (В.Накапкин).</p> <p>«Солнышко, свети» (Л.Казачок).</p> <p>«Здравствуй, утро ясное!» (Л.Бернов).</p> <p>«Песня о солнышке» (Е.Ботяро)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Забрось в кольцо» |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---------------------|------------|--|--|---|
| | | | | <p>навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах и играх. | <ul style="list-style-type: none"> • «Отбей волан» • П/и «Пятнашки» • П/И «Лягушки и цапля» • П/И Рыбаки и рыбки» • «Перебрось и поймай» • П/И «Мышеловка» • П/игра: «Цвет и пчелы» • Мелкая моторика. «Рисунки на песке» <p>Пальчиковая гимнастика «Как – то летним вечером»</p> |
| | 3 неделя – 4 неделя | «Растения» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о том, что в природе есть удивительное царство - мир растений, ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком). • Воспитывать бережное отношение к природе. • Воспитывать интерес к д/играм. • Формировать представления о нравственной стороне человеческих отношений, умение испытывать радость от совершённых добрых дел; • Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей • Расширять знания о лекарственных растениях. • Развивать умение выделять часть объекта из целого, анализировать изображение. • Закрепить с детьми этапы роста растений от посадки до созревания плодов; • Развивать умение составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия фигур, их цвет. • Закреплять знания детей о цветах, их внешнем виде; развивать память, мышление, речь. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание плаката "Что нельзя делать в лесу". • С/Р игра Путешествие • Дидактические игры «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «За покупками в магазин», «Кому что надо», «Что и как растет» • Сюжетно - ролевые игры «Служба спасения МЧС» • Строительная игра «Цветочный магазин» • Игра - импровизация «Ассоциации» Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями: поливка и мытье комнатных растений, рыхление; • Беседа «Зеленая аптека» (ромашка, лопух, крапива, подорожник, тысячелистник, зверобой) • Просмотр презентации |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать графические навыки у детей. • Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. • Развивать эстетические чувства. • Учить детей новым способам лепки (пластилиновая аппликация), • Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; развивать чувство композиции <p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности яблони весной (строение, окраска); красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, творческие способности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение прыгать и выполнять действия в соответствии с текстом. • Совершенствовать умение действовать с предметами, развивать глазомер. • Упражнять в выполнении замаха при броске, в умении быстро пролезать на ступнях без рук, не задевая препятствия, учить быстро набирать скорость при беге. • Развивать ловкость, выносливость | <p>«Экосистема «Сад».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки по теме «Растения». • Беседа с детьми на тему "Растения". • Беседа с детьми на тему "Растения Красной книги" • Д/И "Что сначала, что потом". • Д/И "Выложи узор". • Д/И "Узнай по описанию". • Беседа "Комнатные растения" Ядовитые растения". <p>Опыт «Для чего нужны корни всем растениям?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесная игра "Я садовником родился". • "Лесные и садовые растения". • Чтение Городецкий «Летний луг». • Рисование на тему «Ромашки». • Коллективная работа (аппликация) «Берёзы». • Рисование по трафаретам, раскраски по теме «Растения». • Аппликация. "Красивые цветы в вазе" • Разучивание стихотворения А.Толстого "Колокольчики мои..." • Лепка «Вишенка" • Рисование. "Яблоневый сад". • Пальчиковая гимнастика «Ягоды» • П/И «Зайцы и волк» |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • П/И «Попади в круг». • Спортивные игры: Футбол в лесу» • П/И Маша, ты сейчас в лесу.» • П/И С кочки на кочку • П/И Вышибалы • П/И Я знаю 8 растений (с мячом – отбивание) <p style="text-align: right;">П/и «Мы веселые ребята»</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------|----------------------|-----------------|--|--|--|
| июль | 1 -неделя – 2 неделя | «Летние забавы» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Проговорить о правилах безопасности в летний период. • Расширять представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, самокатах и т. д.). • Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, диалогической речи • Напомнить детям, что не всегда солнце несет добро живой природе: иногда длительное пребывание на солнце вызывает ожоги кожи и солнечные удары у людей • Учить рассматривать цветы (на клумбе, на деревьях, на садовых растениях, кустарниках и травах), сравнивать их по величине, форме, цвету • Развивать память, интонационную выразительность речи • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. • Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию. • Учить чувствовать характер музыки. • Доказать, что лучи солнца нагревают воду • Учить детей внимательно слушать, связно отвечать на вопросы, понимать стихи и загадки и находить отгадку. • Развивать память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь. • Воспитывать выдержку, развивать ловкость, внимание •Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперед, развивать выносливость. •Расширять знания о летних природных явлениях | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Летние забавы». • Рисование мелками на асфальте. • Д/И «Какое время года», • Д/И «Кто больше назовет действий», • Д/И «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое». • Беседа: «Не обижай малышей» (Уроки вежливости) • Беседа «Как правильно вести себя, чтобы с вами не приключилась никакая беда» • Беседа – рассматривание «Самые разные цветы» • Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучиков» • Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчела»(по методике «Расскажи стихи руками • Заучивание потешки «Солнышко-колоколнышко...» • Интервьюирование детей По вопросам: -Как понимают слово «забава» -Какие забавы знают дети • Рассматривание картины «Летние забавы» • Рисование по замыслу: «Мои любимые летние забавы» • Рисование: «Солнечный денек» |
|------|----------------------|-----------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя; •Формировать умение плавно работать руками, бегать в определенном направлении •Развивать двигательную активность, воображение •Закреплять знания о цветнике; • Воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к посадке рассады цветов. •Научить видеть самые доступные изменения в неживой природе •Учить детей внимательно слушать произведение, развить у детей понимание, значение необходимости гигиенических процедур. •Порадовать детей, активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого •Способствовать развитию игровой деятельности путем включения игрушки в определенные моменты. Побуждать сочетать в игре реальные предметы, создать радостное настроение. •Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. •Способствовать умению самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование: «Как мы будем развлекаться в выходные с папой и мамой?»» • Рисование «Краски лета» • Рисование на асфальте « Мир детства» • Лепка коллективная «Летние забавы» • Слушание музыки «Ромашковая Русь» • Эксперимент «Вода в сосуде» – «Теплая или холодная?» • Х/Л: Н.Саконская «Ягодка по ягодке» • К.Ушинский «Дети в роще» • Чтение стихотворения «Вот и лето подросло» В. Данько. • Чтение А. Барто "Девочка чумазя" • Загадки о лете • П/и «Кот и мыши», «Попади в ворота» • П/И «Совушка» • П/И: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», игры-эстафеты. • П/и «День-ночь», «Бездомный заяц» • П/и «Море волнуется» • Наблюдение за цветником • Наблюдение «Куда уходит солнце?». • Развлечение. Кукольный театр |
|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>«Краденое солнце».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иgra-развлечениe "Целый день игрушки с нами" • Пешая прогулка «Быть здоровыми хотим» с/р игра «Цветочный магазин» |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| 3 – 4 неделя июля | | <p>«Ягоды» (лесные, садовые)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать знания детей о лесных, садовых ягодах: где растут, форма, размер, цвет ягод. • Закрепить названия садовых (крыжовник, клубника, малина, вишня, смородина) и лесных ягодах (земляника, черника, малина, морошка, ежевика). • Продолжать формировать представления детей о ядовитых ягодах (вороний глаз, белена). • Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. • Совершенствовать представление о лесе, как о природном сообществе; • Сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с яркостью леса; выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов. • Формировать знания детей о взаимосвязях в природе. • Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта • Упражнять в образовании прилагательных от существ. (лист клена - кленовый, липы - липовый, дуба - дубовый). • Упражнять детей в произношении слов сложной звуко - слоговой структуры. • Совершенствовать навыки звукового анализа слов. • Совершенствовать умение составлять объемную аппликацию леса из отдельных деталей: деревьев, растений, лесных обитателей. • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности. Расширить у детей знания и представления о лесных и садовых ягодах | <p>Беседа «О пользе ягод для человека».</p> <p>«Правила сбора ягод»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по моделям «Правила поведения в лесу». • Рассматривание тематических картинок по теме «Ягоды». • Разгадывание загадок по теме • Беседа: "Лес - как экологическая система" • Просмотр развивающего мультфильма «В мире дикой природы» • Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?» • Пересказ рассказ К.Д.Ушинского "Спор деревьев". • И/У «На одной ножке по дорожке». • Д/У «Какой лист» • Разгадывание ребусов • Аппликация: "Лес - многоэтажный дом". (коллективная работа) • Рисование «Ягоды» • Рисование по замыслу: "Лес - наше богатство". • Рисование: «Земляничная полянка». • «Рисование по трафаретам «Ягоды» • Лепка «Черника». |
|-------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. • Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, • Закреплять представления у детей о садовых и лесных ягодах. • Продолжать знакомить детей с особенностями садовой малины. • Учить передавать некоторые характерные признаки, развивать воображение, мелкую моторику • Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать на листе бумаги • Совершенствовать формированию у детей осознанно правильного отношения к природе, повторить правила безопасного поведения в лесу. • Дать детям представление о съедобных и несъедобных ягодах • Совершенствовать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод • Закрепить правила поведения в лесу • Упражнять в беге, развивать ловкость • Совершенствовать технику бега, добиваясь естественности, лёгкости и точности выполнения заданий • Учить внимательно слушать команду воспитателя, разнообразить движения в зависимости от условий • Учить детей правильно выполнять игровые действия, самостоятельно организовать игру, развивать ловкость, смелость, уверенность в себе • Развивать ловкость, быстроту координацию движений • Закрепить умения водить хоровод | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Царство ягод» • Лепка «Сладкая ты моя ягодка-малинка» • Аппликация «Ваза с ягодами» • Д/И: «Угадай, где растёт?», • Д/И «С какого кустика ягодка?», «4 лишний». «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Подбери слово», «Гуляй да присматривайся!». «Лесовик и лесные ягоды», «Да – нет» • Д/и. «Варим варенье из ягод» • И/у. «Съедобное- несъедобное» • П/И «У медведя во бору», «Найди свое место». • Пальчиковая игра «Ягода» • П/и «Шалашик» • П/и. «Кто быстрее под ягодку» • П/и «Лесные тропинки» • П/и. «Успей пробежать» • П/и. «Собери урожай» • П/и. «Кто первый добежит» • Худ. Литература Н. Сладкова «Зелёная тайга», В. Зотова «Брусника», Я. Тайц «Про ягоды», Н. Кнушевицкая «Черника», «Малина» • «Хоровод ягод» муз. Лукиной, слова Чадовой • С/р. и. «Магазин». Сюжет «Купи ягоды» • С/р. игра «Семья». Сюжет «бабушка варит компот из ягод» • С/р. и «Семья». Сюжет «Летние |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща, распределять роли по интересам и правильно выбирать атрибуты к игре •Закрепить названия ягод, формировать обобщающее понятие «ягоды», учить правильно подбирать атрибуты к игре •Закрепить знания о переработке ягод и способах ягодных заготовок на зиму, правильно подбирать атрибуты к игре, развивать умение играть в коллективе, повторить правила безопасности •Развивать музыкально- ритмические чувства, способность переживать музыку | <p>заготовки из ягод»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание песни «Урожай собирай» |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--------|---------------------|-------------|--|--|---|
| Август | 1 -2 неделя августа | «Дары леса» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты. Лес бывает хвойный и лиственный. Здесь растет много растений: кустарники, цветы, грибы. Закрепить знания о том, что лес – это дом для зверей и птиц. • Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе. Развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов. • Расширять представления о многообразии растительного мира, о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. • Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. • Систематизировать знания о пользе леса для жизни человека и животных. • Познакомить детей с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. • Формировать представление о дарах леса, их пользе и опасности (грибы, ягоды). • Обогащать речь глаголами, обозначающими действие животных; прилагательными, обозначающими признаки. • Формировать желание отражать красоту природы в художественно – творческой деятельности. • Учить детей передавать в рисунке цвета, оттенки, тень, учить рисовать грибы разного размера, формы, цвета (большие, маленькие, высокие, низкие) Учить по-разному изображать грибы, траву, листья. • Расширять представления детей о значимости леса. • Совершенствовать способ изготовления пластилиновой основы в форме гриба, используя пластилин 2-3 цветов по желанию ребёнка. Побуждать | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Листья деревьев» (по мокрому листу) • Беседа: «Правила поведения в лесу». • Беседа с детьми «Как правильно собирать грибы». • Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о лесе, знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана. А. Васильева. • Выставка детских работ, коллективных работ, совместных рисунков с родителями по теме «Лес». • Рассматривание фотоиллюстраций о грибах в центре природы • Рисование: «В лесу» (по замыслу ребенка мелками на асфальте). • Лепка. «Грибное лукошко» • Аппликация «Корзина грибов» • Рисование «Лес – нам нужны поляны твои» • Рисование гуашью Тема: «Грибы» • Беседа «Грибы: друзья или враги?» • Д/И: природоведческого содержания «Угадай, о чем речь?», «Опиши, а мы отгадаем», «За что лес мог бы сказать нам |
|--------|---------------------|-------------|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>детей к творческому фантазированию</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учить детей называть, что к чему относиться •Тренировать в употреблении в речи антонимов. •Продолжать развивать интерес к художественной литературе. •Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. •Учить детей слушать читающего, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию. •Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. •Упражнять детей в беге, развивать внимание, умение согласовывать свое действие с командой. •Учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. •Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге •Совершенствовать координацию движения и ловкость •Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве •Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; воспитывать уважение к труду врачей. •Закреплять умение детей совместно играть, распределять роли, подготавливать условия для среды. •Способствовать развитию основ экологического сознания детей на приеме разных ситуаций, возникших по вине людей •Расширять представления детей о действиях водителя и пассажиров. Закрепить о дарах леса. Познакомить с ролью контролёра. Учить последовательно выполнять игровые действия, не выходить из взятой роли до | <p>спасибо? За что лес мог бы рассердиться на нас?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/игра «Продолжи предложение» по теме, «Осень», «С какого дерева листочек?», «Прогулка по лесу». • Д/И «Найди отличия» • Д/и «Обед из грибных блюд» • Д/И «Скажи наоборот» • Отгадывание загадок по теме • И Токмакова «Деревья». • К. Ушинский «Спор деревьев». • А. Прокофьев «Боровик» • А. Плещеев «Ель». • Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор». «Дуб», «Ель», «Осина», В. Даль «Война грибов с ягодами». • Прослушивание аудиозаписи «звуки леса». • Лото «Грибы». • П/И «Вышибалы», П/И «Мышеловка» • П/и «Стоп», П/И «Краски», П/И «Бездомный заяц», «Кот и мышь» • С-р/И «Поликлиника». • С-р/И «Поход в лес» • С-р/И "Поездка на автобусе в лес за грибами и ягодами" |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | конца игры, по ходу её сопровождать речью действия. <ul style="list-style-type: none">• | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|---|---|---|
| 3- 4 недели августа | | «Сбор урожая» | Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о лете как о времени года. • Развивать умение находить характерные признаки лета. • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между изменениями в живой и неживой природе. • Подвести детей к пониманию того, что конец лета – начало осени - это время созревания плодов и сбора урожая • Формировать умение классифицировать овощи и фрукты. Уточнить понятие урожая. • Учить правилам этикета, формам и технике общения. • Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле. • Воспитывать у детей художественный вкус; развивать образное восприятие, отражать в рисунке впечатления, полученные летом, развивать творческую активность. • Приучать детей приветствовать взрослых и сверстников по приходу в детский сад. • Развивать тактильные ощущения, мышление, формировать умение узнавать овощи на ощупь • Учить детей соблюдать правила игры, закрепить название дней недели • Учить мысленно, создавать образы на основе характерных признаков предметов, замечать необычное в самых обычных вещах, развивать фантазию | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Лето, лето, какого оно цвета» • Беседа «Прогулка по саду и огороду» • Беседа «Овощи, фрукты» • Беседа «Какие блюда готовят из разных злаков» • Ситуативный разговор «Зачем говорить вежливые слова?» • Ситуативный разговор на тему: «Вежливые детки!» • Д/и «Чудесный мешочек» • Д/и «Живая неделя» • Д/и «Что это такое?» • Д/И «Составь цветок» • Сочинение сказки об овощах и фруктах • Рисование «Загадки с грядки» • Рисование. «Земля – наш общий дом» • Лепка «Витаминный натюрморт» • Рисование «Яблоневый сад» • Упражнение «Дорисуй» • С/р. игра «Шофёры» • Пальчиковая гимнастика «Собираем урожай» • Опыты и эксперименты: • «Откуда появляются солнечные зайчики», «Плавает – тонет» • Опыт «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на клумбе?» |
|---------------------|--|---------------|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. • Лепка фруктов и ягод из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом • Упражнять в изображении грибов, развивать симметрическое изображение предметов. • Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. • Формировать у детей стремление импровизировать, передавать эмоциональное состояние мимикой, развивать фантазию и речь детей. • Поощрять инициативу и творчество, развивать интерес к театрализованной деятельности. • Развитие бега, умения прыгать на двух ногах • Развитие мелкой моторики рук • Учить соблюдать правила игры; <ul style="list-style-type: none"> - развивать ловкость и быстроту бега. • Учить ориентироваться в пространстве | <ul style="list-style-type: none"> • Театрализ. игра: Этюды «Веселый, грустный, удивленный щенок» • Театрально-игровая деятельность по сказке В Катаева «Дудочка и кувшинчик» • Пальчиковая гимнастика «По грибы» • П/И: «Третий лишний» • П/И «Совушка» • П/И: "1,2,3 к дереву беги" • П/И «Бездомный заяц» • П/И «Ягода - малинка» • П/И «У медведя во бору...» • П/И «Платок» • Хороводная игра «По дорожке Валя шла» • Чтение Л. Толстой «Старик и яблони», В. Даль «Война грибов с ягодами», К. Ушинский «Хлеб», Н. Носов «Огурцы», А.Толстой «Колокольчики» • Слушание Р. Шумана «Веселый крестьянин». |
|--|--|--|--|---|--|

Приложение 2.

**Перспективный план по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания на 2024-2025 учебный год.

| Дата | Тема | Программное содержание | Виды деятельности |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | 1. Правила передвижения в помещениях 2. Правила пребывания в детском саду 3. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осторожно, ножницы!» ▪ «Осторожно, карандаш!» | Совершенствовать знания о правилах поведения при спуске с лестницы и обращении с дверью; о правилах поведения в группе и в кабинете логопеда; о правилах поведения во время одевания на прогулку и в процессе трудовой деятельности на прогулке. Закрепить знания обращения с ножницами, карандашами, ручками, фломастерами, кисточками. | Беседа «Что может случиться, если...» |
| | Безопасность на дорогах | Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. | Беседа о транспорте «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?» Настольно – печатные игры «Знаки дорожного движения» |
| Октябрь | I. «Сохрани своё здоровье сам» II. Правила пожарной безопасности. | Совершенствовать умение следить за своим здоровьем, уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры. Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу. | Беседа о здоровом образе жизни. Опыты. Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.) Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» В.Бондаренко «Уши и язык». Загадывание загадок о частях тела. |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | <p>II. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом. Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём. Уточнить правила пожарной безопасности</p> | <p>Рассматривание энциклопедий «Моё тело»</p> <p>II. Беседа об огне, его пользе и вреде. Чтение С.Маршак «Конь – огонь», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое». Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома». Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения во время пожара)</p> |
| Ноябрь | <p>I. «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».</p> <p>II. Помощники человека (органы чувств). Наши руки – помощники.</p> | <p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах. Формировать представления о лекарственных растениях. Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений. Дать представление о правилах сбора лекарственных растений, их хранения и применения. II.Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга. Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции. Развивая руки, мы развиваем речь</p> | <p>1.Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах. Беседа «Я знаю, что можно, а что нельзя». Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки». 2.Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни». Продуктивная деятельность изготовление книги «Лекарственные растения»</p> <p>II.Беседа о помощниках человека (органы чувств). Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» В.Бондаренко «Уши и язык». Н-П/ И «Органы чувств»</p> |
| Декабрь | <p>I.Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</p> | <p>I.Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.</p> | <p>I.Беседа о службах, помогающих людям в беде. (милиция, пожарные, скорая). Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа». В.Маяковский «Кем быть?» С.Маршак «Пожар». Загадывание загадок об опасных предметах.</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | <p>II.«Внешность человека может быть обманчива».</p> <p>Безопасное поведение на улице.</p> | <p>Совершенствовать умение обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию.</p> <p>Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах</p> <p>II.Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять.</p> <p>Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся.</p> | <p>II.Беседа о безопасном поведении на улице.</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p> |
| Январь | <p>I. «Спорт – это здоровье!»</p> <p>II.Безопасное поведение в природе</p> | <p>I.Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде.</p> <p>Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.</p> <p>Развивать интерес к разным видам спорта.</p> <p>II.Знакомство с правилами поведения на льду. Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p> | <p>I.Беседа о спорте, его значении в жизни человека. Беседа о видах спорта (зимних, летних). Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.</p> <p>Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Дружи с водой»</p> <p>Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Н-П/И «Подбери снаряд к виду спорта»</p> <p>Д/игры «Запомни движение и повтори»</p> <p>II.Беседы: «Замерзшая речка совсем не каток». «Зимние забавы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»</p> |
| Февраль | <p>I. «Как мы дышим».</p> | <p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах, о несложных приёмах самооздоровления.</p> <p>Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать.</p> | <p>I.Беседа о свойствах воздуха, о том, как его можно обнаружить.</p> <p>Физминутка с восстановлением дыхания.</p> <p>Опыты с воздухом.</p> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | II. Предметы, требующие осторожного обращения. | II. Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья. Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с электроприборами. | II. Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья. Чтение Е. Воробьев «Обрывок провода». Рассматривание картинок о предметах ближайшего окружения, электрических приборах. |
| Март | I. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. II. Безопасное поведение в природе | I. Совершенствовать знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них) Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения. Закрепить знания о значке «Опасность». Уточнить знания детей о службах, которые могут прийти на помощь. Закреплять знания о свойствах стекла. II. Совершенствовать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Формировать умение предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки. | I. Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе». Рассматривание иллюстраций «Безопасность дома и на улице». Опыт о свойствах стекла II. Беседа: « Осторожно - сосульки и снег с крыши! » |
| Апрель | I «Планета Земля в опасности». | I. Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе. Объяснить экологические зависимости. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия. Совершенствовать знания о правильном поведении в природной среде. | I. Беседа о нашей планете Земля. Д/И «Планета Земля в опасности». (Обсуждение модельных схем о правилах поведения в природе). Досуг «День Земли» |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | П.«Опасные предметы на дороге». | П.Дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни и др., это опасно для водителей и пешеходов. | П.Беседа «Опасные предметы на дороге». Д/И «Что было бы, если...?» |
| Май | <p>И.К кому можно обратиться, если ты потерялся.</p> <p>П.«Железнодорожный транспорт и его опасность».</p> | <p>И.Совершенствовать знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>П.Совершенствовать знания о: - домашнем адресе и номере телефона - правилах поведения около железной дороги - правилах поведения в метро - о том, к кому можно обратиться за помощью</p> | <p>1.Беседа «Моя семья», «К кому можно обратиться, если ты потерялся» Д/И «Найди нужный номер телефона и позвони» (обыгрывание разных ситуаций)</p> <p>П.Беседа «Безопасный опасный транспорт». «Что делать, если ты упал в метро на рельсы?» Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов»</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Июнь - август</p> | <p>I. «Витамины и здоровый организм. Приятного аппетита!»</p> <p>II. Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды.</p> <p>III. «Режим дня».</p> | <p>I. Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека. Совершенствовать знания о витаминах и полезных продуктах; об этикете во время еды за столом.</p> <p>II. Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами. Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Воспитывать у детей доброе отношение к живым существам</p> <p>III. Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и его значении.</p> | <p>I. Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище» Загадки об овощах и фруктах. Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная»</p> <p>II. Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя» «Безопасность при общении с животными». «Съедобные и несъедобные грибы» Д/И «Объясни схему модели» (поведение в природе) Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения в лесу)</p> <p>III. Д/И «Что мы делаем сейчас, что будем делать мы потом?»; «Найди ошибку и объясни, что не так»</p> |
|--|--|--|--|

Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие» - Петербурговедение.

Цель: Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

| Месяц | Тема | Содержание работы | Совместная деятельность | Родители |
|----------|--|---|---|---|
| Сентябрь | «В чудном городе живём, «горожане» всех зовём | Беседа: «Земля – наш общий дом и мы её спасём» | В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Санкт-Петербург» Историческая и современная карта город. <i>Стихотворение «Глобус»</i> (из серии стихов об экологии для дошкольников) Слушание фонограммы: «Звуки города» (звуки проезжающего транспорта, стук колёс трамвая, сирены спец. машин) – поговорить о загазованности от выхлопных газов машин, их воздействии на организм человека. Д/И «Сортировка мусора» | Закрепление правил уличного движения. «Маршрут выходного дня» - прогулки по улицам микрорайона (предложить родителям обратить внимание детей на правильное использование мусорных бачков, урн) |
| Октябрь | «Рождение города Санкт-Петербурга. Визитная карточка города» | Занятие-путешествие «Здесь будет город заложен» Игра-драматизация по стихотворению | Подготовка атрибутов к с/р игре «Путешествие по городу. Петербургский фотограф» | Прогулки по микрорайону – предложить родителям обратить внимание на чистоту |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | | З.Мошковой «Вежливое слово» | Слушание фонограммы: «Звуки города» (выстрел пушки, звон колоколов, плеск воды, шелест листьев) Е.Ефимовский «Основание города» Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» Музыкальный досуг «Осенний Петербург» | на улицах – почему нельзя бросать мусор в кусты? Составление альбома «Золотая осень и «Где мы были» (фото, рисунки детей, записать устные рассказы детей) |
| Ноябрь | «Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд» | Занятие-путешествие «Прогулка по Дворцовой» Д/и: «Чего не хватает в ансамбле Дворцовой площади?» А.Яшин «Покормите птиц зимой» | С/Р игра «Петербургские туристы» Слушание песни «Осень в городе моём» (муз. и сл. М.Сидоровой) | Экскурсия «Зоопарк зимой» Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фотографии) Запись устного рассказа «Я был в зоопарке» |
| Декабрь | «В гранит одетая красавица Нева» | Занятие-путешествие «По Неве на корабле» Слов. игры: «Нева...какая?», «Вода в Неве...какая?» | Опыты с водой: «Животворное свойство воды», «Почему происходят наводнения?» Слушание нар. песни «Как по матушке по Неве-реке» А.Багимов «Над Невой» М.Борисова «Знаменитая Нева» Отрывок из поэмы А.Пушкина «Медный всадник» (описание петербургского наводнения) <u>Д/И «Чего не д.б.?»</u> (чтобы не погибло всё живое в воде) | Посещение музея воды - «Водоканал Санкт-Петербурга – решение экологических проблем» |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| Январь | <p>«В Петербурге Рождество – наступает волшебство»</p> <p>«27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</p> | <p>Коллективное речевое творчество: «Волшебный праздник Новый год»</p> <p>Занятие-путешествие «Никто не забыт, ничто не забыто»</p> | <p>Чтение отрывка из произведений Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» (девушки колядуют), А.Пушкина«Евгений Онегин» (гадание Татьяны)</p> <p>Д/И «Когда это бывает?»«Похож – не похож?»</p> <p>Слушание фонограммы: колокольный перезвон, звучание народных игрушек (свистулек, бубенцов)</p> | <p>Прогулки по вечернему городу «Рождественский Санкт-Петербург»</p> <p>Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города)</p> <p>Составление альбома «Наш город-герой»</p> <p>Рисунки о блокаде</p> |
| Февраль | <p>«Площадь искусств. Вы узнали на ней памятник Пушкину, Русский музей?»</p> | <p>Сочинение сказки «Однажды в музее» (как после закрытия музея вещи оживают)</p> <p>Составление описательных рассказов «Определите эмоции» (по портрету)</p> | <p>Настольная игра «Картина и рама»</p> <p>Игры: «Выбери картину» (самую радостную, самую грустную)</p> | <p>Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими художниками – природа весной)</p> <p>Рисунки-репродукции картин из музея</p> |
| Март | <p>«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»</p> | <p>Занятие-путешествие «Прогулка по Летнему саду»</p> <p>Игра-викторина (по басням (И.А.Крылова) Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада» И.А.Крылов «Басни»</p> <p>Выставка иллюстраций о Летнем саде.</p> <p>Стихотворение «Не губи живое»</p> | <p>Изготовление масок животных по басням И.А.Крылова</p> | <p>Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной)</p> <p>Составление альбома «Весна в Летнем саду»</p> |

| | | | | |
|---------------|---|--|---|---|
| Апрель | «Построили в крепости первый собор, По высоте – первый он до сих пор!» | Придумывание рифмовок о Санкт-Петербурге | Составление пазлов Конструирование зданий с куполами Л.Кассиль «Главное войско» А.Митяев «Почему армия всем родная» | Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках) |
| Май | «Отмечаем День Победы!» «Празднуем день рождения Петербурга» | Викторина «Я знаю свой город» | В.М.Воскобойников «Оружие для победы» Изготовление голубей из бросовой бумаги (газет, журналов...) Прослушивание песен: «Загадочный город» (муз. и сл. Л.Гусевой) и «Удивительный город» (муз. Г.Вихарёвой, сл.С.Сивцовой) | Прогулка на праздничные мероприятия района и города – день рождения СПб Составление альбома «Праздник нашего города» (рисунки, рассказы детей) |
| Июнь - август | «Вместе спасём наш город!» | Беседы «Как бороться с загрязнением атмосферы», «Как предотвратить экологические катастрофы» | Изготовление поделок и аппликаций из бросового материала. Т.Копцева «Природа и художник» Выставка книг и альбомов с репродукциями картин известных художников Стихи: • И.Мазин «Давайте люди дружить друг с другом...» Б.Заходер «Все, все на свете нужны...» Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада» | |

Музей как средство познавательного развития дошкольников

Цель: развитие познавательного развития посредством музейной педагогики

Задачи

1. Создавать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность;
2. Формировать у дошкольников представление о музее;
3. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО
4. Обобщать речь, развивать активный словарь за счет формирования у детей определенного объема информации в музейном пространстве;
5. Развивать общение и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками посредством развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
6. Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.
7. Развивать познавательные способности, познавательную деятельность и формировать проектно-исследовательские умения и навыки.
8. Способствовать формированию интереса к ценностям, уважение и бережное отношение к ним

| Период | Тема | Форма работы, задачи |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Беседа: «Что такое музей?»; Беседа: «Правила поведения в музее.» | Дать детям представление о музее, познакомить с видами музеев. Формировать знания о поведении в музее. |
| Октябрь | Беседы: «Архитектурный ансамбль «Дворцовая площадь». Составление рассказов «Что я хочу знать о городе». | Дать знания о истории музея, о достопримечательностях находящихся в нем. Закрепить знания детей о музее как культурно-историческом объекте. Расширять кругозор детей, знакомить с музеями родного города. |
| Ноябрь | Беседы: Прогулка по русскому музею. - пейзажи в картинах И. И. Шишкина и И.И. Левитана | Содействовать формированию знаний о жанрах живописи. Дать знания о их истории, предметах, находящихся в нём. Закрепить знания о музее как культурно-историческом объекте. |

| | | |
|---------|--|---|
| | - море в картинах И.К. Айвазовского. Посещение музея | Создание условий для развития познавательной деятельности воспитанников. Развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ |
| Декабрь | Создание мини-музея «Новогодняя игрушка» | Познакомить детей с историей возникновения новогодней ёлочной игрушки. Расширить представления детей о разнообразии новогодних ёлочных игрушек |
| Январь | Беседа «Музейные профессии». | Познакомить с музейными профессиями (экскурсовод, искусствовед, реставратор). Дать детям сведения о атрибутах искусствоведа и реставратора. |
| Февраль | Создание мини-музея «Сине-голубое чудо». «Гжель.» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи, его историей возникновения. Учить видеть гжельских изделий. Развивать навыки художественного творчества детей, умение составлять декоративный узор, используя элементы гжельской росписи. |
| Март | Создание мини-музея «Хлеб всему голова» | Знакомство со старинным орудием труда- цепом и серпом. Проследить логическую цепочку: сев, уборка, обработка зерна, выпечка хлеба. Воспитывать уважение к труду хлебороба. |
| Апрель | Посещение музея | Создание условий для развития познавательной деятельности воспитанников. Развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ |
| Май | Беседы: «Для чего нужны музеи?». «Музеи нашего города» | Уточнить и расширить представления учащихся о музее как хранилище культурных ценностей. Систематизировать знания о поведении в общественных местах – музей. Уточнение представлений детей о музеях Санкт-Петербурга, их коллекциях, зданиях, в которых они расположены, а также о городской скульптуре. Воспитание любви и бережного отношения к родному городу. |

Приложение 3.

Календарный план воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания

| Месяц | Возрастная группа |
|---|---|
| Формы работы | Подготовительная к школе группа |
| <p>Сентябрь 21 сентября Международный день мира</p> | <p>Композиция «Голубь-символ мира!»</p> |
| <p>22 октября Праздник Белых Журавлей</p> | <p>Мероприятие «День белых журавлей»</p> |
| <p>Ноябрь 4 ноября День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p> | <p>Презентация «История праздника День народного единства» Беседа «День Государственного герба Российской Федерации»</p> |
| <p>Декабрь 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря День Конституции</p> | <p>Презентация «Герои Отечества» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах (демонстрация презентаций) - «Главная книга страны»</p> |
| <p>Январь 27 января: День снятия блокады Ленинграда</p> | <p>Тематическое мероприятие, посвященное Дню снятия блокады «Путешествие в прошлое»</p> |
| <p>Февраль 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включать в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно) 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка</p> | <p>Презентация «Сталинградская битва» Тематический день «Путешествие в страну Науки» Беседа «Международный день родного языка» Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!».</p> |
| <p>23 февраля День защитника Отечества</p> | <p>Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»</p> |
| <p>Март 8 марта: Международный женский день</p> | <p>Праздничный досуг, Оформление фотовыставки «Я с мамой!»</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Апрель 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики</p> | <p>Выставка работ: «Мой летательный аппарат» (выполненные макеты космической ракеты детьми с родителями) Презентация «Знакомьтесь, наши космонавты!»</p> |
| <p>Май 9 мая День Победы</p> | <p>Творческий конкурс «Моя открытка – ветерану» «Бессмертный полк», Проведение досуга «День Победы».</p> |
| <p>27 мая День рождения Санкт-Петербурга</p> | <p>Экспозиция (выставка) «Красота в Санкт-Петербурге»</p> |
| <p>Июнь 12 июня День России</p> | <p>Квест ко дню России «В поисках символа России»</p> |
| <p>Июль Последнее воскресенье июля День военно-морского флота (ВМФ)</p> | <p>Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».</p> |
| <p>22 августа День государственного флага РФ</p> | <p>Познавательное-тематическое развлечение, посвященное Дню Российского Флага с прослушиванием Гимна Российской Федерации, исполнением стихов, песен о России, народных танцев</p> |

Социальное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|--|--|
| | Старшая группа |
| <p>Сентябрь 1 сентября День знаний 23 сентября Международный день дорожной безопасности</p> | <p>Праздник «День Знаний!» Экспозиция (выставка) «Уроки Светофора»</p> |
| <p>30 сентября День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет</p> | <p>Беседа о «Безопасном поведении детей в Интернете». Просмотр мультипликационного фильма «Фиксики и Интернет»</p> |
| <p>Октябрь 1 октября Всемирный день пожилого человека 4 октября День защиты животных</p> | <p>Изготовление открыток ко дню пожилого человека. Виртуальные экскурсии</p> |

| | |
|---|---|
| <p>5 октября День учителя Третье воскресенье октября День отца в России</p> | <p>Беседа «Профессия-учитель» Развлечение «Папа может всё, что угодно»</p> |
| <p>Последнее воскресенье ноября День матери</p> | <p>«Подарок для мамочки». Экспозиция(Выставка) Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!»</p> |
| <p>5 декабря Всемирный день волонтеров</p> <p>31 декабря Новый год</p> | <p>Создание книги-летописи «Наши добрые дела» Акция «Безопасные каникулы» Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка». Праздничный досуг. Презентация «История празднования Нового года»</p> |
| <p>Январь</p> | <p>-</p> |
| <p>Февраль 10 февраля День памяти Пушкина</p> | <p>«Литературная гостинная» Акция «Скорость- это не главное» Акция «Дарите книги с любовью»</p> |
| <p>Март 8 марта Международный женский день</p> | <p>«С Любовью для мамы» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю»</p> |
| <p>Апрель</p> | |
| <p>Май 15 мая Международный день семьи</p> | <p>Презентация «Наши семейные традиции»</p> |
| <p>Июнь 1 июня Международный день защиты детей</p> | <p>Летний праздник «Лето – чудная пора»</p> |
| <p>Июль 8 Всероссийский день семьи, любви и верности</p> | <p>Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурсная программа «Папы дочки - мамы сыночки»</p> |
| <p>Август</p> | |

Познавательное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|---|--|
| | Подготовительная к школе группа |
| Сентябрь | Проведение тематических недель: «Мы друзья природы!» |
| Октябрь 4 октября Всемирный день животных | Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!» |
| Ноябрь | Выращивание рассады «Огород на подоконнике» |
| Декабрь 8 декабря Международный день художника | Мероприятие «Всемирный день художника» |
| Январь | Квест - игра по экологии на тему: «По лесным тропинкам» |
| Февраль | Познавательно-исследовательский проект «Почему железные корабли не тонут» |
| Март 1 марта Международный день кошек | Театрализация: сценка из «Кошкин дом». |
| 22 марта Всемирный день водных ресурсов | Квест-игра «Вода – источник жизни на Земле» |
| 28 марта Международный день театра | Проект «Мир театра». |
| Апрель 1 апреля Международный день птиц | Мероприятие «Пернатые соседи» |
| 2 апреля Международный день детской книги | Мероприятие «Международный день детской книги» Трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка» |
| 22 апреля Международный день Земли | Развлечение «День Земли». |
| Май 1 мая Праздник Весны и Труда 3 мая День Солнца | Показ видеоролика «История возникновения праздника 1 мая» «Солнечная викторина» |

| | |
|---|---|
| 19 мая День детских общественных организаций России | Беседа «День детских общественных организаций России» |
| 24 мая День славянской письменности и культуры | Беседа «Детям о святых Кирилле и Мефодии и нашей азбуке» |
| Июнь 6 июня День русского языка - Пушкинский день России | Викторина «Мой русский язык» - собери пословицы. |
| 8 июня Всемирный день океанов | Проведение экспериментально- исследовательской деятельности. «Как сделать морскую воду» «Соль – это кристаллы». |
| Июль 20 июля Международный день шахмат | Блиц-опрос «Отгадай-ка» |
| Август 19 августа День филателии (День почтовой марки) 27 августа День российского кино | Презентация «История марки» Презентация «Давайте знакомиться, это кинематограф» |
| В течении года | Экскурсия выходного дня в парк(лес) Эколята – дошколята молодые защитники природы Акция «Крышечки доброты» Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!» |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|-----------------------|--|
| | Подготовительная к школе группа |
| Сентябрь | Физкультурно-спортивный фестиваль ГТО-путь к здоровому успеху |
| Ноябрь | Физкультурное развлечение с родителями «Папа, мама, я -спортивная семья» |
| Январь | Физкультурный досуг «Неделя зимних игр» |
| Февраль | Физкультурное развлечение «День защитника отечества» |

| | |
|---|---|
| Апрель 7 апреля Всемирный день здоровья | В день здоровья физкультурный досуг «Космодром здоровья». |
| Июнь | Физкультурный праздник «Волшебная планета детства» |
| Июнь 23 июня Международный Олимпийский день | «Малые Олимпийские игры» |
| Август 12 августа День физкультурника | Неделя спортивных игр |

Трудовое направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|-----------------------|--|
| | Подготовительная к школе группа |
| Сентябрь | Экскурсия по детскому саду |
| Октябрь | Акция «Поможем малышам» (ремонт книг) |
| Ноябрь | Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе» |
| Декабрь | Ознакомление с трудом взрослых |
| Январь | Дежурство в уголке природы «Цветочный остров» |
| Февраль | «Я делаю сам» неделя самообслуживания |
| Март | «Профессии моего города» |
| Апрель | Создание лэпбука Ознакомление трудом взрослых «Кто такие космонавты?» |
| Май | Труд в природе |

| | |
|--------|----------------|
| Июнь | Труд в природе |
| Июль | Труд в природе |
| Август | Труд в природе |

Этико-эстетическое направление воспитания

| Месяц Формы работы | Подготовительная к школе группа |
|--|---|
| Сентябрь | «Всегда ли мы поступаем правильно» |
| | Познакомить детей с жизнью и творчеством Васнецова В.М. |
| | «Знаменитые музыканты и композиторы» |
| Октябрь | Педагогическая игровая ситуация: вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой. |
| | Познакомить детей с жизнью и творчеством И.К. Айвазовского. |
| | «История создания музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года» |
| Ноябрь | Познакомить детей с жизнью и творчеством Левицкого Д.Г. |
| Декабрь 5 декабря Всемирный день волонтеров | Просмотр видео презентации «Дети – волонтеры». |
| Январь 11 Всемирный день «спасибо» | Изготовление открыток «Спасибки» |
| | Мультитренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо» |
| | Акция «Покорми птиц» |
| Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты | Написание сказки о дружбе и доброте для создания общесадового альбома «Мир сказок» Выставка рисунков «Добро глазами детей» |
| Март | Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»; «Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»; «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости» |
| Апрель | АКЦИЯ |

| | |
|--------|--|
| | <p>Тема: «Правила поведения в обществе»</p> <p>Изготовление буклетов-памяток с правилами поведения в обществе и вручение их горожанам.</p> |
| Май | <p>Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа</p> |
| Июль | <p>Развлечение на тему «В стране вежливости»</p> |
| Август | <p>Развлечение «До свидание, лето!»</p> |

Приложение 4

План взаимодействия с родителями на 2024 – 2025 учебный год.

| Дата | Форма работы | Тема | Дополнительная информация |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | <p>1. Родительское собрание</p> <p>2. Информационно-деловое оснащение «Неделя безопасности»</p> <p>3. Собрание представителей от родительских советов групп</p> <p>4. Работа в рамках семейного клуба</p> <p>5. Культурно – досуговая деятельность</p> | <p>1. Информирование родителей - о рабочей программе воспитателей, специалистов, организация семейных клубов - визитная карточка группы</p> <p>Представление Рабочей программы воспитателей. Коррекционная работа на учебный год (Учитель-логопед)</p> <p>2. «Весёлая жизнь в детском саду» (ответы на интересующие вопросы родителей)</p> <p>«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»</p> <p>3. Выбор председателя совета родителей</p> <p>- знакомство с Годовым планом работы ДОУ на 2024 – 2025 уч. Год</p> <p>4. Знакомство с работой клуба, перспективы, планирование, цель. задачи</p> <p>- Встреча с родителями</p> <p>5. «Здравствуй, детский сад», «Неделя безопасности»</p> | <p>Оформление родительского уголка</p> <p>Выставка поделок «До свидания, лето!», «Уроки светофора»</p> |
| Октябрь | <p>1. Подгрупповая консультация</p> <p>2. Осенний субботник</p> <p>3. Культурно – досуговая Деятельность</p> <p>4. Физкультурный досуг</p> <p>5. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>1. «Компьютер: за и против»</p> <p>«Как подготовить ребёнка к школе»</p> <p>2. «Уютный детский сад» - благоустройство территории детского сада в рамках городской акции «Чистый город»</p> <p>3. «С любовью к Санкт-Петербургу», муз. развлечения для детей старшего дошкольного возраста, подготовительных к школе групп</p> <p>4. «ГТО – путь к здоровью и успеху»</p> <p>5. Встреча с родителями</p> | <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Осенняя фантазия»</p> <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Моя семья, счастливые моменты лета!», «ПДД – глазами детей»</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.) | |
| Ноябрь | <p>1.Подгрупповая консультация</p> <p>2.Информационно-деловое оснащение</p> <p>3.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>4. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>1.«Азбука дорожного движения»</p> <p>3.Досуг, посвященный Дню матери (на группах) «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> <p>4.Встреча с родителями</p> <p>Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.)</p> | Выставка поделок и рисунков «От мамы с любовью» (совместно с родителями) |
| Декабрь | <p>1.Родительское собрание</p> <p>2.Информационно-деловое оснащение</p> <p>3.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>4. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>1.Наши достижения</p> <p>2.«Новый год без хлопот: меры безопасности»</p> <p>3.Новогодний праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p>4.Встреча с родителями</p> <p>Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.)</p> | Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Новогодняя сказка» |
| Январь | <p>1.Информационно-деловое оснащение</p> <p>2.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>3. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>«Профилактика ОРВИ и гриппа», «Профилактика коронавирусной инфекции»</p> <p>2.«900 дней и ночей. Блокада Ленинграда»</p> <p>3. Встреча с родителями</p> <p>Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.)</p> | Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Неопалимая купина»; «Блокада Ленинграда» |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| Февраль | <p>1.Подгрупповая консультация</p> <p>2. Информационные стенды</p> <p>3.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>4. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>1.«Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>2.Памятка «Советы любящему папе», «Осторожно, переход!»</p> <p>3. Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества Широкая Масленица</p> <p>4. Встреча с родителями Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.)</p> | <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Защитники Отечества» (стенгазеты, альбомы, коллажи), «Широкая Масленица»</p> |
| Март | <p>1.Подгрупповые консультации</p> <p>2.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>3. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>«Мать – пример для дочери. Роль отца в воспитании дочери»</p> <p>«Праздничный концерт, посвященный 8 Марта»</p> <p>3.Встреча с родителями Мероприятия в рамках семейного клуба и перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.)</p> | <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Есть в марте день особый», «Россия- моя страна»</p> <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Весенний калейдоскоп» (стенгазеты, альбомы, коллажи)</p> |
| Апрель | <p>1.Индивидуальные беседы</p> <p>2.Весенний субботник</p> <p>3.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>4.Заседание совета родителей</p> <p>5. Работа в рамках семейного клуба</p> | <p>1.«Ребёнок на пороге школы» - Повышение компетентности родителей по вопросам психологической, педагогической и социальной подготовки ребенка к обучению в школе</p> <p>2. «Уютный детский сад» - благоустройство территории детского сада в рамках городской акции «Чистый город»</p> <p>3.«Книжкина неделя», «Веснянка», Дни здоровья</p> <p>4.Итоговое заседание Совета родителей</p> <p>5. Встреча с родителями Мероприятия в рамках семейного клуба и</p> | <p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Удивительный космос»</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | перспективного плана педагогов (выставки, встречи, буклеты, домашние задания, экскурсии, мастер – классы и т.д.) | |
| Май | <p>1.Итоговое родительское собрание</p> <p>2.Культурно – досуговая деятельность</p> <p>3. Работа в рамках семейного клуба</p> <p>4.Родительское собрание</p> | <p>1.Подведение итогов за 2022-2023 учебный год; Проведение летней оздоровительной кампании</p> <p>2.«День Победы» «Бессмертный полк» «Выпускной бал»</p> <p>3. Встреча с родителями - Итоговое мероприятие в рамках семейного клуба. Подведение итогов работы.</p> <p>4. Подведение итогов за 2024-2025 учебный год; Проведение летней оздоровительной кампании;</p> | Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Салют победы», «Красота Санкт-Петербурга» |
| Июнь - Август | <p>1.Информационно-деловое оснащение</p> <p>2.Культурно – досуговая деятельность</p> | <p>1.«Прогулки на велосипедах, самокатах, роликах»</p> <p>2.Праздничный концерт ко Дню защиты детей, День России, «Веселый спортивный калейдоскоп/ игры нашего двора»</p> | Выставка работ «Лето в Петербурге» Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Краски лета» |
| <p>Ежемесячно выставляется информационная «гармошка» по сезонам с разделами: «Учимся наблюдать за изменениями в природе» «Давайте почитаем» «Давайте поиграем»</p> | | | |

Приложение 5

План по оснащению предметно-пространственной развивающей среды.

| Месяц | Планируемые мероприятия |
|----------|---|
| Сентябрь | <p>Пополнить коллекцию природного материала (шишки, жёлуди, семена, орехи, семечки и т.п.)</p> <p>Пополнить гербарий листьями различных растений.</p> |
| Октябрь | <p>Создать альбом на тему «Мой город – Санкт-Петербург» (исторические места нашего города).</p> <p>Пополнить атрибутами С/Р «Школа»</p> |
| Ноябрь | <p>Пополнить уголок народного творчества тряпичными куклами, игрушками из ниток.</p> <p>Пополнить уголок экспериментирования емкостями разного размера и формы.</p> |
| Декабрь | <p>Пополнять картотеку мнемотаблиц по составлению рассказов и разучиванию стихов.</p> <p>Приобрести украшения для новогоднего праздника, выполнить украшения на окна в зимней тематике.</p> |
| Январь | <p>Добавить шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка»</p> <p>Пополнить уголок патриотического воспитания об истории родного города СПб: макетами «Блокада Ленинграда»</p> |
| Февраль | Изготовить мешочки с песком для тренировки равновесия. |
| Март | Пополнить коллекцию тканей разной фактуры. |
| Апрель | <p>Приобрести мелки для рисования на асфальте.</p> <p>Изготовить карты – схемы построек для конструирования.</p> |
| Май | <p>Пополнить выносной материал (мячи, скакалки, нейроскакалки)</p> <p>Приобрести вертушки для наблюдения за ветром.</p> |
| Июнь | <p>Приобрести мыльные пузыри, сачки, грабли.</p> <p>Пополнить атрибутами С/Р игру «Больница».</p> |
| Июль | Пополнить уголок безопасности пособиями на темы: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дорогах», «Стихийные бедствия». |
| Август | Пополнить уголок настольных игр: пазлами, термомозаикой, наборами «Лего», дидактическими играми для старших детей. |

Лист изменений и дополнений

Рабочая программа группы подготовительного к школе возраста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Презентация рабочей программы

Полный текст программы доступен
для ознакомления на сайте ГБДОУ №108

Выборгского района
города Санкт-Петербурга

<http://d108sad.ru>

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной программой

Рабочая программа группы разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на период

2024-2025 учебного года

(с 01.09.2024 по 31.08.2025).

Рабочая программа разработана для детей 6-7 лет

Содержание

| |
|---|
| 1. Целевой раздел Программы: |
| 1.1. Пояснительная записка. |
| 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы. |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей группы подготовительного к школе возраста |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов |
| 2. Содержательный раздел Программы: |
| 2.1. Пояснительная записка |
| 2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям |
| 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие |
| 2.2.2. Познавательное развитие |
| 2.2.3. Речевое развитие |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие |
| 2.2.5. Физическое развитие |
| 2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы |
| 2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |

| |
|---|
| 2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. |
| 2.2.10.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |
| 2.3. Программа воспитания |
| 2.3.1. Пояснительная записка |
| 2.3.2. Целевой раздел |
| 2.3.2. 1.Задачи воспитания |
| 2.3.2.2. Направления воспитания |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания |
| 2.3.3. Содержательный раздел |
| 2.3.3.1.Уклад |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда |
| 2.3.3.3. Общности |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями) |
| 2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство |
| 2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3. Организационный раздел Программы: |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы |

| |
|---|
| 3.2. Кадровые условия реализации программы |
| 3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.3. Режим и распорядок дня |
| 3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы |
| Приложение |
| Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей. |
| Приложение 2. Перспективное планирование. |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы. |
| Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). |
| Приложение 5. План по оснащению ППРС |
| Лист изменений и дополнений |
| Презентация |

Формы работы с детьми применяемые в образовательной деятельности группы №31 «Комета» по рабочей программе:

Игры: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, сюжетные, дидактические, на музыкальных инструментах

Беседы

Чтение художественной литературы

Театрализация

Наблюдение

Слушание

Экспериментирование

Праздники

И другое

Формы работы с родителями,
применяемые воспитателями группы №31 «Комета»

по рабочей программе:

Родительское собрание

Анкетирование

Мастер-класс

Субботник

Выставки творческих работ

Индивидуальные консультации

Праздники

И другое