

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского
района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района
Санкт-Петербурга

Н.В. Бойцова

Приказ от «30» августа 2024 № 103 ОД

Рабочая программа

младшей группы (3-4 года) «Сказка»

на 2024- 2025 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования городского бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Афлитонова Т. Р.
Шпаковская О. В.

г. Санкт-Петербург
2024 г.

Аннотация к рабочей программе

младшей группы № 6 «Сказка».

Рабочая программа младшей группы разработана согласно образовательной программе ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на 2024 – 2025 учебный год (с 01.09.2024 по 31.08. 2025 года) для детей 3 – 4 лет в группе общеразвивающей направленности № 6 «Сказка». Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 3 – 4 лет.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе игровых технологий на снижение психоэмоциональной напряженности и создании семейного клуба.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Реализация цели и задач осуществляется в следующих видах деятельности:

- Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, конструктивно-модельной, трудовой, двигательной).

- Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.

- Внедрение в деятельность ДОО современных игровых технологий, развивающих познавательную активность и интеллектуальные способности дошкольников

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рабочую программу включено перспективно-тематическое планирование с детьми на учебный год по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Приоритетное направление работы и группы на 2024 – 2025 учебный год –
«Формирование сенсорных способностей у детей 3 – 4 лет».

Содержание

I. Целевой раздел Программы:	6
1.1. Пояснительная записка.	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	9
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	9
1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	11
II. Содержательный раздел Программы:	13
2.1. Общее положение	13
2.2. Программа образования	15
2.2.1. Пояснительная записка	15
2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	15
2.2.2.2. Познавательное развитие	18
2.2.2.3. Речевое развитие	20
2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	23
2.2.2.5. Физическое развитие	29
2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	32
2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	44
2.3. Программа воспитания	48
2.3.1. Пояснительная записка	48
2.3.2. Целевой раздел	49
2.3.2. 1. Задачи воспитания	49
2.3.2.2. Направления воспитания	49
2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания	62
2.3.3. Содержательный раздел	64
2.3.3.1. Уклад	64
2.3.3.2. Воспитывающая среда	66
2.3.3.3. Общности	68
2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	70
2.3.3.5. Формы совместной деятельности	72
2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	74
2.3.3.7. Социальное партнерство	75

2.3.4. Организационный раздел	75
2.3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	76
III. Организационный раздел Программы:	76
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	76
3.2. Кадровые условия реализации Федеральной программы	78
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	78
3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
3.4. Режим и распорядок дня	86
3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.	91
Приложение	
Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.	94
Приложение 2. Перспективное планирование по ОО «Социально-коммуникативное развитие». Формирование основ безопасности.	164
Приложение 3. Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие». Петербурговедение.	166
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы <i>(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)</i> .	168
Приложение 5. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).	173
Приложение 6. План по оснащению ППРС	175
Приложение 7. «Игровые технологии на снижение психоэмоциональной напряженности».	176
Презентация	186

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа младшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для младшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в младшей группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *«Формированию основ безопасности»*, перспективное планирование занятий по образовательной области «Познавательное развитие» - *Приобщение к социокультурным ценностям. Петербурговедение*; календарный план воспитательной работы (*особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*); перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями), план по развитию развивающей предметно-пространственной среды.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

– Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ: Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», Дыбина О.В.,

Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом», Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой (реализуются в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы 3-4 лет общеобразовательной направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Списочный состав группы: 21 ребенок, из них 10 мальчиков, 11 девочек.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге;

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы ДООУ;

образовательного запроса родителей;

видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе игровых технологий и создания семейных клубов.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- работа по физическому и психическому развитию: обогащение двигательного опыта детей, воспитание инициативы, познавательной деятельности посредством народных игр.
- Внедрять в деятельность ДОО современные игровые технологии, развивающие познавательную активность и интеллектуальные способности дошкольников.
- Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению физического здоровья детей, обеспечению физической и психической безопасности, формированию основ безопасной жизнедеятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**
- **принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка

дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

2.1. Общее положение

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для младшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 3-4 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 3-4 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2. ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

2.2.1. Пояснительная записка

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 3-4 лет (образовательным областям).

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **в сфере социальных отношений:**

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

- **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

- **в сфере трудового воспитания:**

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- **в области формирования основ безопасного поведения:**
- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- Продолжение работы по физическому и психическому развитию: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать инициативность, познавательную деятельность посредством народных игр.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности

(не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- ✓ Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- ✓ Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- ✓ Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания,

купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением

использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.2.2.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в

двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: день здоровья проводится 1 раз в квартал. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
 познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
 чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов.

Образовательные области	Формы, способы, методы и средства реализации
Физическое развитие	- Утренняя гимнастика - Физкультурные занятия - Игры подвижные и малоподвижные - Игры на свежем воздухе

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальные игры • Совместные игры (с детьми, со взрослыми) • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Проектная деятельность
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг и картинок; • Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; • Игровая ситуация • Сюжетно-ролевые игры; • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Игра-драматизация • Чтение • Рассказ • Игра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок» • Развивающие настольно-печатные игры • Игры на прогулке • Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Самостоятельное рисование, лепка, конструирование • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Музицирование (пение, танцы) • Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.)

2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает

в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе - 2 часа 30 минут.

Продолжительность занятий для детей 3-4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 30 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры-импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их

достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;

	<p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
Познавательное развитие	<p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
Речевое развитие	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха; поощрения;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия</p>

	детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.

2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не

только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется

воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями.

1. Родительские собрания.
2. Оформление информации на стенде в раздевалке.
3. Анкетирование.
4. Консультации.
5. Тематические круглые столы.
6. Общение, посредством использования ИКТ-технологий (создание интернет-групп, фотофиксация образовательного процесса).
7. Совместное проведение праздников и досуговых мероприятий.
8. Участие в выставках и конкурсах творческих работ.
9. Мастер-классы.
10. Социальные акции.
11. Участие в выставках, конкурсах и творческих работах.

Система взаимодействия с родителями включает:

<i>Возможное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Периодичность</i>
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование	по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	1-2 раза в год постоянно

	- оказание помощи в ремонтных работах;	по мере необходимости
В управлении ДОУ	- участие работы родительского комитета;	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	- наглядная информация: стенды, папки-передвижки, групповые фотоальбомы (на электрон.носителе), видеорепортажи «Наша жизнь», «Добрые дела»; - памятки; - ведение странички на сайте ДОУ; - консультации, беседы, семинары-практикума, мастер-классы, тренинги;	1 раз в квартал периодично по годовому плану
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	- дни открытых дверей; - дни здоровья; - совместные праздники, развлечения; - семейные художественные студии (занятия, мастер-классы, встречи) - семейная ассамблея; - проектная деятельность; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;	2 раза в год 2 раза в год по плану по плану

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности

и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.3.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2.3.2.1. Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3.2.2. Направления воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на

основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания — это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Подраздел	Родная страна
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,

музыкальная, двигательная.	
Возрастная специфика	
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
Возрастная специфика	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); - учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей положительное отношение к детскому саду; - обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; - способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;

	<ul style="list-style-type: none"> - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; - формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; - воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
--	--

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи социального направления воспитания**.

- ✓ Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- ✓ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- ✓ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности
по социальному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Направление	Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	Образ Я.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - закреплять умение называть свое имя и возраст.
Подраздел	Нравственное воспитание.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; - формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
Подраздел	Формирование личности ребенка

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности

		(знакомство с профессиями).
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	
Возрастная специфика		
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. 	
Подраздел	Формирование основ экологического сознания.	
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда	
Возрастная специфика		
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. 	

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- ✓ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ✓ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- ✓ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	Формирование основ безопасности.
Подраздел	Безопасное поведение в природе.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

	- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; - учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; - формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); - знакомить с работой водителя.
Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); - формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); - формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); - развивать умение обращаться за помощью к взрослым; - формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить **основные задачи трудового воспитания.**

- ✓ Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- ✓ Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- ✓ Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности
по трудовому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел	Трудовое направление воспитания. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.
Интеграция в образовательные области	Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика	
3-4 года.	- формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Подраздел	Приобщение к доступной трудовой деятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика	
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; - приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; - во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.); - способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.; - воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); - обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; - формировать положительное отношение к труду взрослых; - воспитывать уважение к людям знакомых профессий; - побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить **основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности
по этико-эстетическому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел	Этико-эстетическое направление воспитания
--------	---

Подраздел		Развитие социального и эмоционального интеллекта.
Интеграция в образовательные области		Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика		
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. 	
Подраздел		Развитие общения.
Интеграция в образовательные области		Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика		
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 	
Подраздел		Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области		Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика		
3-4 года.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). 	

2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

		<p>коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1 Уклад.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. *Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.*

2. *Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.*

3. *Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.*

4. *Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.*

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
 - семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
 - труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
 - наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
 - традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
 - искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
 - природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
 - человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

2.3.3.2. Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие

друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общности основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3.3.3. Общности (сообщества)

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в

дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми младшей группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае

крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня (туризм);
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия (указать свои).

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий (см. Приложение)

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО.

События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества (приложение №2...) Педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком (описать проекты воспитательной направленности, праздники, общие дела, ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулки, походы), режимные моменты и т.д.)

2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

2.3.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: (указать конкретные позиции исходя из плана воспитания (в свободной форме: поход в музей/театр, участие в акциях, конкурсах и т.д., благотворительные акции), участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.3.4. Организационный раздел

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности русского общества.

2.3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом

занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Воспитатель – Афлитонова Татьяна Равиртовна (воспитатель первой категории)

Воспитатель -

Инструктор по физической культуре- Ирина Владимировна Иванова

Музыкальный руководитель -

Психолог - Ольга Геннадьевна Рубан

3.3. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 4-5 лет средней группы.

Развивающая предметно-пространственная среда младших групп:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство групп организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>уголок патриотического воспитания</p> <p>уголок ОБЖ</p> <p>уголок сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Фотоальбомы, иллюстрации, коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, Москвы, с родами войск Российской армии, книги, карты, дидактические игры, пазлы.</p> <p>Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница».</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Уголок сенсомоторного развития</p> <p>математический уголок</p> <p>уголок природы</p> <p>уголок экспериментирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики и др.</p> <p>Раздаточный и демонстрационный счетный материал, геометрические фигуры, занимательные и познавательные математические игры и т.д.</p> <p>Большое количество настольных дидактических игр на природоведческую тему, энциклопедий, иллюстраций, демонстрационных картин; природоведческая литература, комнатные растения; календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Емкости разной вместимости, песочные часы, лупы, совки, сыпучие и природные материалы и др.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>уголок театрального творчества</p> <p>уголок речевого развития</p> <p>мини библиотека</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей.</p> <p>Книги в соответствии с программой, портреты поэтов и писателей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>уголок творчества</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, предметы искусства, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала и различные линейки, а также природные материалы (засушенные</p>

	<p>уголок музыкального развития</p> <p>уголок конструирования</p>	<p>листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин.</p> <p>Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.</p> <p>Различные виды строительного материала.</p>
Физическое развитие	<p>уголок физического развития</p> <p>уголок здорового образа жизни</p>	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, флажки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминутки, считалок и т.д.</p> <p>Игры, картинки, иллюстрации.</p>

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

План развития РППС на 2024-2025 учебный год см. Приложение.

3.3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
 - к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;
 организации питания;
 медицинскому обеспечению;
 организации режима дня;
 организации физического воспитания;
 личной гигиене персонала.

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ)

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

Перечень литературы и пособий к Программе

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Косарева В.Н. Народные традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. Знакомим с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф.

	<p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.</p> <p>Т.П. Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>Шукшина С.Е. Я и моё тело. Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями.</p> <p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой.</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>Лыкова. Изодетельность во второй младшей группе детского сада.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет.</p> <p>Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.</p> <p>Конева Е.В. Детские подвижные игры.</p>

	<p>Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников.</p> <p>Физическая культура в д/с. Пензулаева Л.И.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p>
--	---

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору);

Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха.

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин:

П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.4. Примерный режим и распорядок дня

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми,

коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 (8) лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Режим дня
младшей группы № 6 «Сказка»
холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	
Утренний круг	8.20 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55	
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00	
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира, ознакомление с окружающим, предметный мир, ознакомление с природой, С-Петербург)	Пн.	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		9.15 – 9.40
2. Занятие по ОО «Физическое развитие» (улица)		11.25 – 11.40
1. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Вт.	9.10 – 9.25

Игры, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		9.25 – 9.40
2. Занятие по ОО «Речевое развитие»		9.40 – 9.55
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	Ср.	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		9.15 – 9.25
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		9.25 – 9.40
1. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Чт.	8.55 – 9.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		9.10 – 9.25
2. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/ аппликация)		9.25 – 9.40
1. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	Пт.	9.00 – 9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		9.15 – 9.25
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		9.25 – 9.40
Совместная деятельность детей и взрослого, гигиенические процедуры		9.40 – 10.10
Второй завтрак		10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка		10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры		11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед		12.10 – 12.45
Подготовка ко сну, сон		12.45 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		15.15 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей		15.35 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.45 – 16.05
Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивная деятельность)	Вт.	16.15 – 16.30
Музыкальный досуг		3-я среда 15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми		16.05 – 16.40
Вечерний круг		16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка		16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки, уход детей домой		18.30 – 19.00

Режим дня на летний период младшей группы

Прием детей (на улице)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 – 8.10
Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг	8.10 – 8.30

Подготовка к завтраку. Завтрак	
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (группа/улица)	8.30 – 8.55 8.55 – 9.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы (группа/улица)	9.35 – 10.10
Подготовка к завтраку. Второй завтрак.	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.05 – 10.15
Возвращение с прогулки. КГН.	10.15 – 11.55 11.55 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры. Вечерний круг	15.15 – 15.30 15.30 - 15.50
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50 – 16.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН	16.10 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.50 – 19.00

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
младшей группы № 6 «Сказка»
2024-2025 учебный год

День недели	Образовательная область		
Понедельник	1. Познавательное развитие.		9.00 – 9.15
	2. Физическое развитие (улица)		11.25 – 11.40
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)		9.10 – 9.25
	2. Речевое развитие		9.40 – 9.55
	3. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивная деятельность)		16.15 – 16.30
Среда	1. Познавательное развитие» (ФЭМП)		9.00 – 9.15
	2. Физическое развитие		9.25 – 9.40
	Муз. Досуг	3-я среда	15.30 – 15.45
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)		8.55 – 9.10
	2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)		9.25 – 9.40
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		9.00 – 9.15
	2. Физическое развитие		9.25 – 9.40

**3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы.
Федеральный календарный план
воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 108**

№	Содержание дел, событий, мероприятий	Срок исполнения	Ответственные, исполнители
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
1	Международный день мира	21 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
2	Праздник белых журавлей	22 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
3	День народного единства	4 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники
4	День Государственного герба РФ	30 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники,
5	День Героев Отечества	9 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники,
6	День Конституции	12 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
7	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
8	День российской науки	8 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
9	День защитника Отечества	23 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
10	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
11	День Победы	9 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
12	Социальная акция «Бессмертный полк»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
13	Акции «Открытие Ветерану», «Окна Победы»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
14	День рождения города Санкт-Петербург Экспозиция (выставка) «Красота Санкт-Петербурга»	27 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники,
15	День России	12 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
16	День военно - морского флота	30 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники
17	День Государственного флага РФ	22 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>			
18	Международный день родного языка	21 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
19	Новый год (традиции празднования Нового года в России)	31 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
20	Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка»	декабрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
21	«Масленица – Широкая боярыня»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
22	День славянской письменности и культуры	24 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
23	День русского языка	6 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники

24	День народных игр и забав	июль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Социальное направление воспитания</i>			
25	День знаний	1 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
26	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
27	Международный день дорожной безопасности Экспозиция (выставка) «Уроки светофора»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
28	День интернета	30 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
29	Международный день пожилых людей	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
30	День отца в России	3-е воскр. октября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
31	День матери в России	26 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
32	Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
33	Акция «Дарите книги с любовью»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
34	Международный женский день	8 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
35	Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы.....»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
36	День семьи, любви и верности	8 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
37	Международный день защиты детей	1 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
38	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
39	День светофора	5 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
40	Экскурсии выходного дня в парк (лес)	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
41	Эколята - дошколята молодые защитники природы	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
42	Акция «Крышечки доброты»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)

43	«Сдай макулатуру – Спаси дерево!»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные, представители)
44	День защиты животных	4 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
45	Всемирный день снега	22 января	Педагоги ДОУ, воспитанники
46	Международный день птиц	1 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
47	Международный день Земли	22 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
48	Экспозиция (выставка) «Удивительный космос»	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>			
49	Физкультурно – спортивный фестиваль «ГТО – путь к здоровью и успеху»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
50	Спортивное развлечение «Веселые старты»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
51	Неделя зимних игр и забав	январь	Педагоги ДОУ, воспитанники
52	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
53	День здоровья	7 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
54	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
55	День физкультурника	12 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Трудовое направление воспитания и ранняя профориентация</i>			
56	Праздник Весны и Труда	1 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
57	Экскурсии в магазин, в аптеку парикмахерскую, в библиотеку, школу	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
58	Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Эстетическое направление воспитания</i>			
59	Международный день музыки	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
60	Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
61	Международный день художника	8 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
62	День памяти А.С. Пушкина	10 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
63	Неделя детской книги	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
64	«Всемирный день театра»	27 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники
65	Экскурсии в музеи и театры Санкт - Петербурга	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
66	День музея	18 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
67	День российского кино	27 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники

Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.

Месяц	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы: занятия, совм. д-ть, самост. д-ть.; проекты, с/р, театрализованные игры и др.)
Сентябрь 2024	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	1.«До свиданья, лето».	<p>- Развивать познавательную активность через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в группе.</p> <p>- Закреплять умения расстегивать и застегивать застёжки, продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке, обращаться с просьбой о помощи.</p> <p>- Обобщить и расширить знания о хороших и плохих поступках.</p> <p>- Дать представление о лете, расширять знания о временах года, закладывать основы экологического воспитания, через иллюстрированный материал.</p> <p>- Расширять представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.</p> <p>- Закреплять понятие: один, много. Закрепить умение различать: длинный-короткий, узкий-широкий.</p> <p>- Содействовать умению эмоционально воспринимать произведение. Развивать грамматический строй речи.</p> <p>- Развивать умения детей рассказывать, описывать иллюстрации; упражнять в составлении рассказов по картинкам «Лето».</p> <p>- Продолжать побуждать самостоятельно одеваться, обуваться, развивать коммуникабельность.</p> <p>- Учить рисовать кистью круг и закрашивать его, не выходя за пределы контура. Располагать рисунок в центре листа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Правила поведения в группе» • КГН: Упражнение «Одевание-раздевание» • Игровая ситуация «Что такое хорошо и что такое плохо». • Беседа: «Что ты делал летом?» • Презентация «Лето» • ФЭМП • Чтение В. Берестов «Веселое лето». • Рассматривание: тематические картинки про «Лето» • Беседа «Учусь все делать сам!» • Рисование «мячи бывают разные»

Физическое развитие			<p>- Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>-Развивать двигательную активность, ловкость, выносливость в подвижных играх.</p> <p>развивать мелкую моторику, динамическую координацию рук детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Мой весёлый, звонкий мяч» • П/и «Пузырь» • Игровое упражнение "Чего не стало?" • Пальчиковая гимнастика «Цветок»
Социально-коммуникативное развитие	2.«Здравствуй, Осень!»		<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе).</p> <p>Словарь: хмурая, пасмурная, дождливая, урожай, серое небо.</p> <p>Формировать КГН самообслуживания, приучать правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Приучать правильно мыть руки, тщательно вытирать каждый палец, вешать полотенце на свое место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Осень наступила». • КГН «Поведение за столом» этика приветствия. • Упражнение «Мы правильно моем руки»
Познавательное развитие			<p>Формировать познавательный интерес и представления о диких животных. Расширять представления о лесе, знакомить с характерными особенностями времени года</p> <p>Развивать связную речь, наблюдательность. Понимать смысл загадок и находить отгадку.</p> <p>Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Путешествие в осенний лес» • Рассматривание сюжетных картинок «Осень» • ФЭМП
Речевое развитие			<p>- Развивать связную речь, образность речи, творческое воображение.</p> <p>- Воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы.</p> <p>-Формировать умение правильно употреблять окончания существительных единственного числа родительного падежа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения М. Ходяковой «Если на деревьях пожелтели листья» • Рассматривание иллюстраций на тему «Осень». • Д/и «Чего не стало?» <p>«Назовите одним словом» «Найди пару».</p>

	Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде. Закреплять цвета: желтый, оранжевый, красный. - Учить наклеивать листья на шаблон дерева. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Осенние листочки». • Аппликация «Осеннее дерево».
	Физическое развитие		<p>Закреплять навык бегать враспынную. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Совершенствовать умение дифференцировать листья разных деревьев, развивать наблюдательность, внимание.</p> <p>Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и: «Лохматый пес» «Осенний букет» • Д/и «С какого дерева лист?»
	Социально-коммуникативное развитие	3.«Осенние цветы».	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать социальный опыт средствами игровой деятельности. - Закрепить последовательность одевания и раздевания. Учить детей аккуратно снимать и складывать одежду. - Формировать у детей социально-коммуникативные навыки, поддерживать дружеские взаимоотношения, находить способы примирения и выхода из конфликта. 	<ul style="list-style-type: none"> • С.р.и «Цветочный магазин» • Ситуативный разговор «Нужно самому уметь одеваться». • Ситуативный разговор «Как помирится?» • Рассматривание картинок «Знакомство с миром цветов»
	Познавательное развитие		<p>Познакомить детей с осенними цветами (георгин, астра, хризантема). Учить различать части растения (стебель, цветок, листья).</p> <p>-Закрепить умение детей замыкать пространство, располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету.</p> <p>-Способствовать развитию навыков взаимодействия в группе.</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение «Строим заборчик для цветника» • Д/и «Найди свой цветочек» • ФЭМП
	Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь у детей. Продолжать учить детей отвечать на разнообразные вопросы воспитателя, используя все части речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Радостный цветок».

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>4.«Осень.Приметы осени».</p>	<p>Учить правильно использовать в своей речи предлоги (за, перед, на, под).</p> <p>Развивать слуховое внимание, речь, память. Прививать интерес к стихам.</p> <p>Развивать связную речь. Расширять и активизировать словарь по теме.</p> <p>Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.</p> <p>Развивать интерес к плоскостной лепке: освоить метод «налепа» и «вдавливания», познакомить с приемом «растягивания».</p> <p>Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен</p> <p>Учить правильно делать бросок и попадать по мишени, развивать глазомер, целеустремленность</p> <p>Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, быстро менять направление движения.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о деревьях осенью, о их строении. Учить детей описывать осенние деревья с опорой на вопросы воспитателя.</p> <p>Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине.</p> <p>Формировать умение аккуратно мыть руки, закатывать рукава, не проливать воду на пол.</p> <p>Формировать умение у детей строить машинки из кирпичиков, наставляя их друг на друга. Закреплять умение различать детали и называть их.</p> <p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, точную координацию движений. Повышать речевую активность.</p>	<p>О. Высотской</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения «Одуванчик» • Беседа: «Расскажи какие цветы ты знаешь?» • Рисование «Красивый цветок» • Плоскостная лепка «Хризантема» • П/и: «Попади в цель» <p>«Мыши в кладовой»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Что нам осень принесла» • Д/и «Осенний букет» • КГН «Сухие рукава» <p>Д/и с использованием блоков Дьенеша</p> <p>«Путешествие на поезде»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Разбросала осень листья» • ФЭМП • Рассматривание сюжетной картины «Ранняя осень»
--	--	--	--	---

	Речевое развитие		<p>- Познакомить детей с логическими блоками Дьенеша, упражнять в умении классифицировать блоки по трем признакам: цвету, форме, размеру.</p> <p>Расширять представления об осени, ее признаках. Развивать связную речь, наблюдательность. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Расширять и активизировать словарь по теме.</p> <p>Расширять знания детей о периодах осени (ранняя, золотая, поздняя), ее основных приметах и признаках.</p> <p>Формировать умение слушать сказки, объяснить значение новых слов.</p> <p>Учить рисовать листья нетрадиционным способом, при помощи ватных палочек. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина, учить дополнять готовое яблоко листочком из бумаги.</p> <p>Учить детей прокатывать мяч друг другу через воротца, тренировать координацию.</p> <p>Развивать слуховые качества, двигательную активность, умение выполнять правила игры.</p> <p>Приучать бегать в разных направлениях по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Приметы золотой осени». • Чтение К. Чуковский «Чудо-дерево». • Рисование «Золотая осень» • Аппликация «Плачет тучка» • Катание мяча друг другу • П/и «Воробушки и кот» • П/и «Солнышко и дождик» <p>Игровое задание «Веселые мышки»</p>
Октябрь 2024	Социально-коммуникативное развитие	1.«Деревья осенью».	<p>- Формировать умение аккуратно складывать и вешать свою одежду, учить замечать беспорядок в одежде.</p> <p>- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.</p> <p>- Вызывать интерес к выполнению КГН, побуждать детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>- Познакомить детей с 3 деревьями: берёза, клён и рябина, обратить внимание детей на форму листьев и окраску в разное время года, а также учить различать деревья по коре. Формировать у детей элементарные представления о деревьях осенью, их строениях (корень, ствол, кора, ветки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • КГН: Упражнение «Аккуратный шкафчик» • Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» • КГН: Игровые ситуации: «Кукла Катя моет ручки» • Занятие «Путешествие в осенний лес» • Конструктивно-модельная деятельность Дорожка широкая и узкая» • ФЭМП
	Художественно-эстетическое развитие			
	Физическое развитие			

	Речевое развитие		<p>Закреплять умение соединять кирпичики. Формировать умение сравнивать предметы по ширине, обозначать результаты сравнения словами узкий, широкий.</p> <p>Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.</p> <p>Познакомить со стихотворением. Упражнять в отчетливом произношении звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний в разном темпе.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя с опорой на картинку. Уточнить основные признаки деревьев.</p> <p>Словарная работа: корень, ствол, ветви, листья</p> <p>- Развивать связную речь детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я.Ким «Осень» • Беседа «Деревья в осеннем лесу». • Рассматривание: тематические картинки про «Осенний лес» • Дыхательная гимнастика «Подуй на листочек».
	Художественно-эстетическое развитие		<p>Формировать умение у детей передавать образ кленового листа. Учить детей набирать краску на кисть, обмакивая ее ворсом, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде</p> <p>Упражнять в лепке приемом раскатывания круговыми движениями ладони, использовать приемы: отщипывание, скатывание, надавливание. Закрепить цвета-красный, желтый, зеленый, оранжевый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Осенний листочек» • Лепка «Осеннее дерево»
	Физическое развитие		<p>Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором.</p> <p>Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Найди свой домик» • П/и «Поезд»
	Социально-коммуникативное развитие	2.«Лес. Грибы. Ягоды».	<p>- Формировать знания детей о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, плодах деревьев. Разъяснить, что грибы, ягоды, плоды деревьев нельзя класть в рот.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Опасные грибы и ягоды» • Игра-пантомима «Был у зайца огород» • КГН: Беседа «Поведение за столом»

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать пантомимические навыки. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.</p> <p>Учить как нужно правильно вести себя за столом. Закреплять знания о том, что нельзя говорить во время приема пищи. Сформировать умение пользоваться ложкой.</p> <p>Познакомить детей с лесными ягодами, грибами. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Формировать умение выделять признаки в предмете (форму, цвет, вкус)</p> <p>Развивать логическое мышление. Формировать навыки классифицировать предметы окружающего мира.</p> <p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Пробуждать интерес к художественной литературе. Обогащать словарный запас, развивать связную речь, память и внимание. Учить употреблять обобщающие слова грибы и ягоды. Учить отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Учить детей рисовать гриб, передавая его характерные особенности: прямая ножка, шляпка. Учить набирать краску только на ворс кисти, учить промывать кисть при смене цвета.</p> <p>Формировать умение располагать части аппликации в определённой последовательности. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое чувство.</p> <p>Упражнять детей действовать по сигналу, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой.</p> <p>Формировать представление о съедобных и несъедобных предметах. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>Приучать бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Путешествие в лес» • Беседа по безопасности «Дары природы» • Д/и «Подбери картинку», • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Чтение В.Г. Сутеев «Под грибом» • Беседа по сюжетным картинкам «Лес». <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Грибочек» • Аппликация «Лукошко с ягодами» <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Бегите ко мне» • Игра «Съедобное – несъедобное» «Солнышко и дождик»
--	--	---	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>3.«Огород. Овощи».</p>	<p>Продолжать формировать КГН-аккуратно вести себя во время приема пищи.</p> <p>Дать первичные представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Дать обобщенное понятие «овощи», учить детей различать их по внешнему виду и называть овощи: тыква, морковь, капуста, горох.</p> <p>- Формировать умение правильно называть различные виды посуды, знать их значение.</p> <p>-Формировать у детей элементарные представления об овощах, умение узнавать, различать и называть овощи. Учить различать по внешнему виду. Уточнить их название, цвет.</p> <p>· Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длинее-короче.</p> <p>- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.</p> <p>- Развивать связную речь у детей.</p> <p>Словарная работа: круглая, крепкая, сладкая, желтая, большое, белое, легкое.</p> <p>- Продолжать учить детей отвечать на разнообразные вопросы воспитателя, используя все части речи. Учить правильно использовать в своей речи предлоги (за, перед, на, под).</p> <p>- Познакомить с куклами би-ба-бо, учить надевать их на руку, выполнять движения.</p> <p>- Формировать умения рисовать горошины круглой формы в контуре стручка. Продолжить вызывать интерес рисовать гуашью. Воспитывать аккуратность, усидчивость при выполнении работы</p> <p>- Продолжать развивать умение раскатывать комок прямыми движениями между ладонями и на плоскости, расплющивать его.</p> <p>- Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • КГН: Беседа: «Кушаем красиво» • С.р.и. «Готовим овощной салат» • Игровая ситуация «Маша обедает» <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с миром природы «Знакомство с овощами» • Д/и «Строим заборчик для огорода» • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Репка» <p>Чтение стихотворения Л. Громовой «Морковка» С. Михалкова «Овощи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Расскажи какие овощи ты любишь» • Театрализация с куклами «би-ба-бо» «Репка» <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Горошины в стручке» • Лепка «Горошек для петушка» <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Попади в цель» • П/и «Мыши в кладовой». • П/и «У медведя во бору»
--	----------------------------------	--	---

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>4.«Сад. Фрукты».</p>	<p>небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить правильно делать бросок и попадать по мишени, развивать глазомер, целеустремленность.</p> <p>Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, быстро менять направление движения.</p> <p>Закрепить представление детей о возможных опасных ситуациях на качелях, горке.</p> <p>Формировать умение выделять признаки в предмете (форму, цвет, вкус, величину).</p> <p>Дать первичные представления детей о времени сбора урожая, о некоторых фруктах. Дать обобщенное понятие «фрукты».</p> <p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Дать знания о том, что фрукты растут в саду. Выделить характерные признаки фруктов. Познакомить детей с понятием «витамины», какую пользу они приносят людям. Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.</p> <p>Формировать умение у детей строить машинки из кирпичиков, наставляя их друг на друга. Закреплять умение различать детали и называть их.</p> <p>Познакомить детей с логическими блоками Дьенеша, упражнять в умении классифицировать блоки по трем признакам: цвету, форме, размеру; использовать блоки в дидактических играх.</p> <p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.</p> <p>Познакомить детей со стихотворением. Развивать речевую активность, связную речь.</p> <p>Словарная работа: фруктовый сад, фруктовые деревья, сладкий, мягкий, твердый</p> <p>Закрепить знания геометрической фигуры круг, вызвать интерес к устному творчеству.</p> <p>Учить слушать, слышать, запоминать и воспроизводить текст стихотворения с помощью приемов мнемотехнике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ Беседа «Поведение ребенка на детской площадке» • Д/и «Что нам осень принесла» • Д/и «Корзина с фруктами» • Беседа «Фрукты» • Конструктивно – модельная деятельность «Машина везет урожай» • Д/и с использованием блоков Дьенеша «Путешествие на поезде» • ФЭМП • Чтение стихотворения «Фрукты» Г. Давыдовой • Чтение и обыгрывание потешки «Апельсин» • ЗКР «Сказка Веселого язычка» • Разучивание стихотворения Н. Нищевой «Компот»
--	--	--------------------------------	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>- Учить детей работать с карандашами. Продолжать учить правильно держать карандаш, рисовать предметы округлой формы. Воспитывать аккуратность.</p> <p>- Учить составлять аппликационный образ из готовых форм (яблоки), аккуратно наклеивать</p> <p>Круглые предметы. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Учить детей прокатывать мяч друг другу через воротца, тренировать координацию.</p> <p>Развивать слуховые качества, двигательную активность, умение выполнять правила игры.</p> <p>Приучать бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>- Продолжать учить ходить «змейкой» между предметами, учить ползать на четвереньках (с опорой на колени и ладони) по прямой пролезая под рейками, не задевая их.</p>	<p>(с помощью мнемотаблицы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Яблоки для Медведя». • Аппликация «Румяные яблочки» • Катание мяча друг другу • П/и «Воробушки и кот» • П/и «Солнышко и дождик» • Игровое задание «Веселые мышки».
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>5.«Перелетные птицы».</p>	<p>- Развивать интерес к коллективным играм, подвижность.</p> <p>- Развивать игровые способности, воспитывать культуру общения между детьми, интерес к игре.</p> <p>- Способствовать познавательному и творческому развитию детей в процессе игры, познакомить с жизнью домашних птиц.</p> <p>- Развивать память, умение подражать движениям птиц и животных. Воспитывать активность в играх.</p> <p>- Формировать знания детей о перелетных птицах. Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения птиц осенью, расширять и активизировать словарный запас (перелетные птицы, утки, гуси). Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>- Учить складывать бумагу гармошкой из геометрической формы прямоугольник. Упражнять в умении продевать её в прорезь готовой формы. Закрепить знания о перелетных птицах.</p> <p>- Развивать мышление, зрительное внимание, умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.</p> <p>- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Кто к нам прилетел?» • П/и «Птички и кот» • Д/и «Дай такую же птичку» • С.р.и. «Птичий двор» • М/п.и. «Кто как движется?» • Беседа «Перелетные птицы» • Ручной труд «Перелетные птички» • И/у «Найди лишнее» • ФЭМП

<p>Ноябрь 2024</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.«Одежда».</p>	<p>Обучать умению слушать сказки и следить за развитием действия. Развивать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь ребенка. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные суффиксы у существительных (яблоня-яблонька, речка-реченька, дочь- доченька)</p> <p>Чтение потешки, разучивание; пальчиковая игра по тексту потешки, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>- Развивать связную речь, умение слушать ответы товарищей.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Способствовать формированию умения передавать образ лебедя, строение и форму используя ладошки рук. Развивать воображение.</p> <p>Учить детей приклеивать готовые формы (голова, туловище, клюв, крылья) на заранее заготовленный лист картона. Учить умению держать правильно кисточку, аккуратно работать с клеем.</p> <p>Учить ходить на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному; бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя.</p> <p>Приучать бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Упражнять действовать по сигналу, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой</p> <p>Учить применять в игре свои знания об одежде, осуществлять ролевые действия в соответствии с сюжетом.</p> <p>- Закрепить последовательность одевания и раздевания.</p> <p>- Учить детей аккуратно снимать и складывать одежду.</p> <p>Формировать у детей социально-коммуникативные навыки, поддерживать дружеские взаимоотношения, находить способы примирения и выхода из конфликта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Русской народной сказки «Гуси-лебеди» • Русский фольклор. Потешка: «Мы ворон вчера считали, дружно пальцы загибали» • Рассматривание сюжетных картин по теме «Перелетные птицы». • Рисование «Белый лебедь» • Аппликация «Птицы - наши друзья». • П/и «Мыши в кладовой» • П/и «Солнышко и дождик» • П/и «Беги ко мне!»» • С.р.и «Магазин детской одежды», ««Оденем куклу на прогулку» • Ситуативный разговор «Нужно самому уметь одеваться». • И/у «Покажем мишутке, как мы умеем вешать одежду». • Ситуативный разговор «Как помирится?»
---------------------------	---	--------------------	--	---

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>- Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования.</p> <p>- Развивать и активизировать пассивный словарь детей. Уточнить представления детей об одежде.</p> <p>- Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.</p> <p>- Формировать умение изменять постройки 2 способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину.</p> <p>- Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.</p> <p>Продолжать учить детей описывать головной убор, передавая его характерные признаки.</p> <p>- Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь.</p> <p>- Расширять знания детей об одежде, обуви, головных уборах;</p> <p>- Развивать внимание, мышление, воспитывать, любознательность.</p> <p>Учить различать и называть предметы одежды мальчиков и девочек.</p> <p>Учить слушать произведения до конца, отвечать на вопросы по содержанию, уточнить представление об одежде.</p> <p>Развивать навыки бережного отношения к своим вещам. Развивать внимание. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Совершенствовать технику рисования красками, мелками, карандашами. Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.</p> <p>Учить отражать в лепке характерные особенности шапки. Развитие мелкой моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Экспериментирование «Что лучше бумага или ткань?» Беседа: «Одежда». Д/и «Что изменилось?», «Что из чего?» «Назови ласково». Конструирование «Кровать» ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> Описание осенней шапочки с опорой на вопросы воспитателя Загадывание загадок об одежде. Рассматривание книг по теме недели, альбомов «Костюмы народов мира», «Ткани». Беседа: специальная одежда для людей различных профессий. <p>Чтение сказки Л. Воронкова «Маша-растеряша»</p> <p>Чтение И. Гурунуня «Сказка про то, как одежда обиделась».</p> <ul style="list-style-type: none"> Д/и «Чья одежда?». <ul style="list-style-type: none"> Рисование «Украсим платье» Лепка. «Шапочка для желуденка».
--	---	--	--	---

Физическое развитие			<p>Развивать координацию движений, совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, выполнять движения по сигналу. Развивать умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место, упражнять в ходьбе, в прыжках, в приседании, в беге.</p> <p>Учить ходить на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному; бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя</p> <p>- Развивать внимание координацию движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Кот и мыши» • П/и «По ровненькой дорожке» • П/и «Ловишки парами» • П/и «У медведя во бору»
Социально-коммуникативное развитие	2.«Обувь».		<p>Формировать у детей представление о предметах обуви (кроссовки, сапоги, ботинки). Дать обобщённое понятие «обувь». Активизировать и дополнить знания детей о качествах, свойствах, назначении обуви, о выборе обуви в соответствии с погодными условиям.</p> <p>- Развивать память, разговорную речь, учить аккуратности.</p> <p>Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений.</p> <p>- Учить правильно обуваться.</p> <p>- Учить строить простую постройки, по показу. Выбирать роль.</p> <p>- Развивать и обогащать игровые приемы.</p> <p>- Формирование умений детей играть рядом, а затем и вместе.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в группе, развивать чувство эмпатии, формировать элементарные навыки разрешения спорных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Обувайся по погоде» • Ситуативный разговор «Как ухаживать за обувью». • Д/и «Парные картинки» • Д/и «Обуем наши ножки». • Конструирование «Полка для обуви». • С.р.и «Магазин обуви» • Ситуативный разговор «Мы всегда играем дружно». • Д/и «Да или нет»
Познавательное развитие			<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, помочь установить связь: холодная погода – теплая обувь (одежда); дождь на улице – сапожки на ножки.</p> <p>Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу</p> <p>- Знакомить детей с профессией сапожник.</p> <p>Расширять представления детей об обуви и ее предназначении.</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, зрительную память,</p> <p>Учить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ Беседа: «Обуй паучка» • Конструирование «На чем сидим?» • Беседа «Кто делает обувь». • Рассматривание иллюстраций по теме «Обувь» • Д/и «Кто во что обут?». • Д/и «Обувь для сороконожки» (ориентировка в пространстве). • Д/и «Парные картинки». • Ведение календаря природы.

	<p>Речевое развитие</p>		<p>Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке Формировать умение видеть и наблюдать характерные изменения в живой и неживой природе. Учить выполнять различные постройки из крупного строительного материала, использовать их в ходе сюжетных игр Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат</p> <p>- Знакомить детей с разными произведениями Знакомить с содержанием стихотворения, развивать память, обогащать словарь. Учить детей строиться в круг, проговаривать слова, сопровождая их выразительными движениями. - Развивать внимание, память, речь Прививать любовь к художественной литературе, усидчивость, умение слушать - Формировать умение детей называть и различать обувь и одежду. Развивать умение называть предметы одним словом, развивать зрительное восприятие. Расширение кругозора.</p> <p>Учить детей раскрашивать предмет, не выходя за контур. Учить правильно держать карандаш, кисть. Учить составлять узор из готовых геометрических деталей по образцу. Раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в сапожок. Учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание. Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма. - Учить детей раскрашивать предмет, не выходя за контур.</p> <p>Улучшать мелкую и общую моторику. Укреплять здоровье, развитие двигательной активности детей. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Совершенствовать умение действовать с разными предметами, - Учить бегать «стайкой»; упражнять в ориентировке на местности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры со строительным материалом • ФЭМП <p>К. Чуковский «Чудо-дерево»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Чуковского «Чудо-дерево» • Чтение стихотворения «Изучаем мы ботинки...». • Д/и «По дорожке Валя шла» • Повторение ранее разученных потешек и песенок <p>Рисование восковыми мелками «Сапоги-сорокоходы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Сапожки для Антошки» • Лепка «Сапоги» • Прослушивание музыкальных композиций • Раскраски по теме «Обувь» <p>Пальчиковая гимнастика «Сапожки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Попади в круг» • П/и «Беги к тому, что назову» • П/и «Найди себе пару» • П/и «Вороны и собачка»
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>			
	<p>Физическое развитие</p>			

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>3.«Мебель».</p>	<p>Формировать у детей навык подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.</p> <p>- Совершенствовать координацию движений, внимания.</p> <p>- Создать условия для формирования представления детей о мебели.</p> <p>- Способствовать расширению и уточнению представлений о мебели.</p> <p>Побуждать убирать после игры игрушки, охотно выполнять трудовые поручения.</p> <p>Уточнять закреплять знания классификации объектов. Развивать логическое мышление, речь.</p> <p>Способствовать формированию начальных навыков ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.</p> <p>Создать радостное настроение от совместной игры, побуждать выполнять движения вместе с воспитателем по тексту.</p> <p>Учить определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)</p> <p>Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу. Способствовать развитию сенсорных способностей, закреплению цвета.</p> <p>- Учить определять и называть назначение предметов мебели.</p> <p>Учить соединять отдельные части в одно целое. Развивать умение находить части по цветовой гамме, по форме, по размеру, по количеству.</p> <p>Упражнять в умении выкладывания геометрических фигур по образцу.</p> <p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</p> <p>- Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Способствовать формированию диалогической речи, обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.</p> <p>Обогатить словарь детей за счёт слов, встречающихся в стихотворении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по основным видам (равновесие) • Ситуативная беседа- игра: «Пришли гости, но всем ли хватит стульев» <ul style="list-style-type: none"> • «Устроим кукле Маше комнату». • И/с «Уложим куклу спать», • Д/и «Четвертый лишний». • С.р.и. «Делаем причёску кукле Кате». • Х/и «Заинька» • Ознакомление с предметным и соц. окружением «Мебель» • Конструирование «Кукла Катя ждет гостей» • Д/и «Что ещё такого цвета» Д/и «Для чего?» • Рассматривание альбома «Мебель» • Н/и: «Пазлы», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Что лишнее» • Конструирование «Большое и маленькое кресло» • ФЭМП • Чтение сказки «Три медведя» • Чтение С. Маршак «У стола четыре ножки».
--	--	---------------------------	---	---

	Художественно-эстетическое развитие		<p>- Способствовать формированию умения слушать худ. произведение без наглядного сопровождения. Учить внимательно слушать произведения до конца и отвечать на вопросы.</p> <p>- Способствовать формированию диалогической речи. Учить правильно называть строительные детали и их цвета.</p> <p>- Развивать внимание, память, речь.</p> <p>- Учить детей работать кистью, составлять узор на бумаге. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</p> <p>- Продолжать развивать умение создавать композицию из готовых деталей. Закреплять приемы аккуратного пользования клеем, ножницами.</p> <p>- Научить детей разным приемам лепки, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. Формировать умения скреплять составные части предмета между собой.</p> <p>- Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.</p> <p>- Учить детей согласовывать движения с характером музыки</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- Учить ходить на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук</p> <p>- Упражнять детей в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>- Упражнять в ходьбе между предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Т. Славина «Кровать куклы». • Игра-инсценировка «У матрешки новоселье» • Д/и «Беги к предмету мебели, которую я назову» <p>Д/и «Чего не стало», «Подбери признак», «Куда поставим мебель»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Шкаф для куклы Кати» • Аппликация «Украсим диван» • Лепка «Стульчик для мишутки» • Раскраски по теме недели • Прослушивание музыкальный композиций про мебель • Музыкально-ритмические «Наши детки веселились» • Н/и «Шнуровка» <ul style="list-style-type: none"> • П/и «По ровненькой дорожке» • П/и «Эту мебель мы купили» • П/и «Кот и мыши». • Игровое упражнение «Топ-топ-топ...»
	Физическое развитие			

Социально-коммуникативное развитие	4. «Посуда».	<p>Рассказать детям о разных видах посуды (деревянная, стеклянная), о необходимости осторожного обращения с посудой.</p> <p>Познакомить детей с правилами осторожного обращения с бумагой, карандашом, кисточкой, красками, пластилином и т.д. Объяснить, чем опасно неосторожное обращение с канцелярскими принадлежностями.</p> <p>- Воспитывать культуру поведения за столом.</p> <p>Закрепить названия посуды, последовательность сервировки стола в игре</p> <p>- Формировать умение действовать в соответствии со взятой ролью.</p> <p>- Вспомнить предметы, необходимые для сервировки стола.</p> <p>- Закрепить названия посуды и навыки дежурства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Такая разная посуда» • Беседа «Осторожно – бумага, карандаш, пластилин и гуашь» • Д/и «Напоим куклу чаем» • С.р.и. «У Кати день рождения». • С.р.и. «Магазин посуды». • Д/и «Что нам надо» • Дежурства по столовой.
Познавательное развитие		<p>- Обогащать представление детей о разнообразии посуды.</p> <p>- Закрепить знания детей о цвете предметов.</p> <p>- Формировать аккуратность и трудовые навыки.</p> <p>Познакомить детей с признаками материала, из которого изготовлена посуда.</p> <p>- Формировать умение воспринимать зашумлённые изображения.</p> <p>Расширить представления детей о разных видах посуды, рассказать о её назначении.</p> <p>Формировать умение сравнивать посуду (ложка и половник, кружка и стакан).</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окру жающей обстановке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Какая бывает посуда и для чего она?» • Д/и «Подбери чашку к блюду» • Помощь в мытье игрушечной посуды. • Беседа «Из чего сделана посуда?» • Д/и «Что спряталось в рисунке» (посуда). • Просмотр презентации «Какая разная посуда» • Д/и «Чем похожи и чем отличаются». • ФЭМП
Речевое развитие		<p>Познакомить с обобщающим понятием посуда. Учить составлять описательный рассказ с опорой на вопросы воспитателя.</p> <p>- Обогащать словарный запас детей по теме: «Посуда»</p> <p>Познакомить детей с художественными произведениями, учить сопереживать героям сказки, отвечать на вопросы воспитателя по ходу чтения произведения.</p> <p>Учить детей подражать голосам медведей, говорить реплики, согласно сюжету сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и описание сюжетной картины «Мама накрывает на стол» • Чтение сказки «Три медведя». • Чтение сказки К. И. Чуковского «Три медведя» • Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». • Театрализация «Три медведя»

Декабрь 2024.	Художественно-эстетическое развитие	1.«Зима. Признаки зимы».	<p>Учить рисовать симметричный узор, применяя технику примакивания, рисования параллельных линий, кругов и т.п. Заранее продумывать узор.</p> <p>- Учить располагать симметричный узор из геометрических фигур на круглой заготовке. Совершенствовать навыки выполнения аппликации. Воспитывать аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Узоры на тарелке» • Аппликация «Украсим тарелку»
	Физическое развитие		<p>Учить ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному</p> <p>- Упражнять в различении правой и левой руки.</p> <p>Формировать навыки двигательной активности, с учетом безопасности жизнедеятельности. Развивать ловкость, упражнять в беге.</p> <p>Совершенствование умения оказывать посильную помощь сверстникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «У медведя во бору» • П/и «Поезд» • П/и «Наседка и цыплята» • Ситуативный разговор с детьми «Зайчик, который всем помогал».
	Социально-коммуникативное развитие		<p>Развитие зрительного внимания, закрепление знаний о признаках зимы,</p> <p>- Учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один</p> <p>- Развитие общей моторики, координации речи с движением.</p> <p>- Закрепление умения оказывать посильную помощь сверстнику</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Что перепутал художник» (признаки осени и зимы). • Ситуативная беседа: «Опасные предметы» • Х/и «Снежная баба» • Игровая ситуация «Как помочь?»
Познавательное развитие		<p>Расширение представлений о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>- Уточнить представление об изменениях в одежде с наступлением холодов. Формировать первичное представление о местах, где всегда зима.</p> <p>Знакомить детей со свойствами льда (твердый, холодный, скользкий, тает в тепле, превращается в воду). Формировать навыки безопасного поведения на скользкой поверхности (ледяной горке, катке, дорожке).</p> <p>Закреплять умение находить один и много предметов. Обозначать совокупность предметов словами: один, много.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Здравствуй, Зимушка-Зима!» • Экспериментирование «Свойства льда» • Конструирование: ледяная и лубяная избушки. • Д/и «Когда это бывает?» • ФЭМП 	

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>2.«Зимующие птицы».</p>	<p>Продолжать учить ориентировке в пространстве; развивать умение не наталкиваться друг на друга. Воспитывать дружеские отношения.</p> <p>Познакомить детей с различными ситуациями (сосульки на крышах, тонкий лед водоемов, скользкий тротуар, обледеневшие ступени лестниц и др.)</p> <p>Продолжать формировать навыки детей в мытье рук, лица в знании предметов туалета и их значении. Закрепить знания о частях своего тела.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, учить аккуратно обращаться с ними.</p> <p>Дать детям представление о зимующих птицах (на примере: воробья, синицы, голубя). Расширить знания детей о жизни птиц зимой, их питании в зимний период. Закрепить и обобщить знания детей о предназначении кормушек для птиц.</p> <p>Упражнять в умении строить домик, устанавливая один кубик на другой, используя разные цвета конструктора.</p> <p>Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка. Учить детей различать птиц по двум-трем характерным признакам: воробьи маленькие, серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, черная, летает одна; синички маленькие, с желтой грудкой, летают небольшими группками или парами.</p> <p>Научить сравнивать два предмета по длине. Результат сравнения обозначать словами: длинный - короткий, длиннее - короче.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Познакомить с рассказом., помочь детям понять смысл и идею произведения. Развивать диалогическую и монологическую речь, память, мышление, внимание.</p> <p>Формировать умение различать птиц по внешнему виду (воробей, ворона, синица, снегирь). Учить составлять простые предложения с опорой на картинку.</p>	<p>П/и «Мыши и кот» Игровое упражнение «Воробушки и кот».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Опасные ситуации зимой» • КГН: Практическое упражнение «Чистое личико» • Ситуативный разговор «Будем беречь игрушки» • Ситуативный разговор «Накорми птичку» • Конструктивно-модельная деятельность «Домик для птички» • Наблюдение на прогулке «Птицы на кормушке» • Д/и «Найди лишнее» • ФЭМП • Чтение рассказа М. Горького «Воробышко» • Беседа о зимующих птицах. • Разучивание потешки «Села птичка на окошко...»
--	--	-----------------------------------	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>3. «Новогодний праздник».</p>	<p>Обогатить словарь путем введения слов: корм, кормушка, зимующие. ответы на вопросы воспитателя по опорным картинкам. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру. Активизировать воображение детей, побуждать эмоционально, откликаться на предложенную роль. Называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь. Расширять активный словарь.</p> <p>Упражнять в нетрадиционной технике рисования (ладошкой). Закреплять знания о строении птиц, познакомить с коричневым цветом.</p> <p>- Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией.</p> <p>Учить детей наслаждаться звуками природы Развивать воображение, умение подражать. - Развивать мелкую моторику.</p> <p>- Развивать умение играть по правилам. Воспитывать желание помогать птицам в холодное время года. Развивать подвижность. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им зимой. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Формировать безопасное поведение со снегом, объяснить, что грязный снег опасен для здоровья, необходимо отучиться от вредной привычки брать снег в рот. - Закреплять умение аккуратно вешать вещи на стул перед сном. - Актуализировать знания о правилах поведения за столом. Учить детей распределять роли, следовать сюжету игры, договариваться. - Учить детей самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p> <p>- Дать представление о Новогоднем празднике. Рассматривание картины «Праздник Новый год», рассматривание новогодних игрушек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализация «Птички на кормушке» • Рассматривание картинок по теме «Сутки» • Рисование «Воробей» • Лепка «Снегирь» • Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц» • П/и «Сорока-белобока» • П/и «Совушка» • П/и «Воробушки и автомобили» • И/у «Покрошить хлеб для птиц» • И/у «Твой кубик» • Беседа, экспериментирование «Можно ли есть снег?» • Практическое упражнение «Брошенные вещи» • Беседа «Правила поведения за столом» • С.р.и. «Семья»: сюжет «Мама накрывает на праздничный стол» • Д/и «Поссорились-помирились». • Беседа «Новый год» • Конструктивно-модельная деятельность «Горки»
--	--	---	--	--

	Речевое развитие	<p>Формировать представление о новогоднем празднике, приобщать детей к русской праздничной культуре.</p> <p>Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, трехгранные призмы), сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)</p> <p>Познакомить детей с понятием «зимняя одежда». Проводить элементарную классификацию предметов зимней одежды по их назначению, использованию. Воспитывать бережное отношение к одежде как результату человеческого труда.</p> <p>- Развивать интерес к настольным играм.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение. Закреплять и уточнять знания детей о празднике «Новый Год».</p> <p>Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму и форму родительного падежа имен существительных.</p> <p>Формировать умение правильно употреблять окончания существительных единственного числа родительного падежа.</p> <p>Учить детей отгадывать загадки, слушать внимательно текст и придумывать ответ в рифму.</p> <p>Формировать эмоционально – образное восприятие произведений разных жанров (сказки). Уточнить понимание содержания сказки, её идеи. Подвести к пониманию образного содержания пословиц. Учить понимать и оценивать характеры героев, составлять загадки-описания.</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой. Учить отвечать на вопросы по тексту, объяснить значение непонятных слов. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание выступать перед зрителями, доставить детям радость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение: «Одежда людей зимой» • Настольные игры – пазлы, втыкалочки, сортеры. • Д/и «Парные картинки» • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка». • Д/и «Маленький-большой» • Д/и «Чего не стало?» • Разгадывание загадок (доскажи словечко) • Чтение р.н.п. «Зимовье зверей» <p>Чтение сказки «Снегурочка и лиса»</p> <p>Чтение О. Высоцкая «Елка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новогодний утренник
--	------------------	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>4.«Зимние забавы».</p>	<p>Учить детей рисовать елочку; предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить составлять изображение из частей правильно располагая их по величине. Продолжать учить детей отщипыванию кусочков пластилина от большого куска и раскатыванию шариков. Учить ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, форма. Закреплять умения лепить аккуратно, представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. - Развивать умение играть по правилам. Формировать у детей КГН и навыки самообслуживания, учить следить за своим внешним видом, пользоваться индивидуальной расчёской. Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. Учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать услышав последние слова. Упражнять детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях. Находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.</p> <p>Приучать детей пользоваться индивидуальной расческой, контролировать свой внешний вид с помощью зеркала. Создание условий для формирования у детей навыков ролевого поведения, при ведущей роли взрослого, выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий. Поощрять попытки детей выбирать атрибуты для игры, обогащать личный опыт детей.</p> <p>Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России, в Санкт-Петербурге. Закреплять представления о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника, как в ОД, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Новогодняя елочка» • Аппликация «Новогодняя гирлянда на ёлку» <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Подарки» • Х/и «Снежная баба» • КГН: Беседа «Мой внешний вид» • Упражнение «Попрыгаем, потопаем» • П/и «Воробушки и кот» • П/и «Мы топаям ногами». <ul style="list-style-type: none"> • КГН: Игровое упражнение «Аккуратная прическа». • С.р.и. «Семья»: сюжет «Лакомство для медвежат» <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Весело зимой». • Д/и «Кому, что нужно» • ФЭМП • Опыт «Изготовление цветных льдинок».
--	---------------------------	---	--

	Речевое развитие		<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Продолжать учить сравнивать 2 группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражение по многу, поровну, столько-сколько.</p> <p>Познакомить детей со свойствами воды в жидком и твердом состоянии. Показать, как краска растворяется в воде Закрепить знание цветов (желтый, красный, синий, зеленый). Развивать интерес к экспериментальной деятельности.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу; диалогическую форму речи, учить связно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность. Активизировать словарь за счет новых слов (артисты, зрители, билеты)</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение И. Суриков «Детство». • Обыгрывание сказки «Теремок».
	Художественно-эстетическое развитие		<p>Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы, формировать умения рисовать в нетрадиционной технике – отпечаток.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Научить лепить снегиря, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Зимний лес». • Лепка «Снегирь на ветке»
	Физическое развитие		<p>Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности и способности ее регулирования.</p> <p>Развивать двигательные качества, способности детей, ловкость, быстроту, силу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Снежная карусель» • П/и «Два мороза».
Январь 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	1.«Дикие животные».	<p>- Учить детей узнавать животных и называть их.</p> <p>- Формировать умение детей складывать картинку из трех-четырех частей. Развивать логическое мышление, память, мелкую моторику рук.</p> <p>- Формировать умение детей играть в хороводные игры. Развивать умение ходить по кругу взявшись за руки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и "Чей домик", «Собери картинку», «Дикие животные» • Х/и «Мы по лесу идем». • Игры со строительным материалом: постройка домика для ежа, медведя, зайца, волка.

	<p>Познавательное развитие</p>		<p>Учить детей выполнять различные постройки из крупного строительного материала, использовать их в ходе сюжетных игр, выбирать по сюжету другие игрушки, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Расширить знания о диких животных и их особенностях. Дать элементарные представления о сезонных изменениях у диких животных (меняют шубку - линька).</p> <p>Закреплять умение различать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружать дом, делать перекрытия. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкой—узкий, шире—уже.</p> <p>Дать элементарные представления о приспособлении диких животных средней полосы к зимним условиям обитания и их особенностям.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Дикие животные» • Конструктивно – модельная деятельность «Дом для лисы» • Просмотр презентации "Зимовка диких животных". • ФЭМП
	<p>Речевое развитие</p>		<p>Формировать умение внимательно слушать сказку, развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом.</p> <p>Формировать навык творческого рассказа с использованием иллюстрации, умение связно и последовательно описывать изображенное.</p> <p>- Учить находить животных по написанию</p> <p>- Развивать устную речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Способствовать развитию памяти через заучивание стихотворения. Совершенствовать выразительность речи, диалогическую речь.</p> <p>Учить воспринимать контурные изображения животных и называть их</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение р.н.с. «Три медведя». <p>Чтение рассказа Е. Чарушин «Волчишко»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок «Отгадай, кто это?» • Разгадывание загадок о животных • Заучивание стихотворения <p>В. Берестова «Петушки распетушились».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р/и «Какие животные спрятались в рисунке».

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>		<p>2.«Детеныши диких животных».</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (применяя метод печатания вилкой). Учить наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении.</p> <p>Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание пластилина кругообразными движениями, раскатывание колбасок, сплющивания). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</p> <p>Побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться. Учить выразительной мимике и движениям в играх – этюдах.</p> <p>- Учить выполнять подражательные движения под музыку.</p> <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом игры, четко проговаривать слова.</p> <p>- Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Создание условий для формирования у детей навыков ролевого поведения, при ведущей роли взрослого, выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий</p> <p>Учить строить домик-башенку из кубиков, накладывать кубик на кубик. Активизировать активный и пассивный словарь (возьми, сделай, поставь дом)</p> <p>Поощрять попытки детей выбирать атрибуты для игры, обогащать личный опыт детей.</p> <p>Дать детям представление о жизни диких животных и их детёнышах зимой. Воспитывать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. Закрепить знание названий диких животных, их место обитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Колочий ежик» • Лепка. «Зайчик» • Этюд «Лесные зверюшки» • Игра на развитие динамического восприятия «Тихие и громкие звоночки» <ul style="list-style-type: none"> • П/и: «По ровненькой дорожке», «Догони свою пару», «Ловишки» • «Поезд», «У медведя во бору» • Упражнение: «Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд» <p>«Учимся выворачивать одежду на лицевую сторону».</p> <ul style="list-style-type: none"> • КГН: Игровое упражнение «Зеркало». • С.р.и. «Семья»: сюжет: «Лакомство для медвежат». С.р.и. «Поможем зайке» • Игра «Домик для кошки, собачки и козлика». <p>(со строительным материалом)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра «Медвежонок поет». <ul style="list-style-type: none"> • ОД «Дикие животные и их детеныши»
--	--	--	--	---

	<p>Речевое развитие</p>		<p>Учить детей различать взрослых животных и их детёнышей, развивать мышление, речь, словарный запас ребёнка. Расширять представления о животных и их детёнышах, внешнем виде, особенностями их поведения.</p> <p>Совершенствовать умения сравнивать, находить сходства и различия. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способа мн наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий—узкий, шире—уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько</p> <p>Формировать у детей умение различать животных и их детёнышей, правильно соотносить их названия.</p> <p>Способствовать умению соотносить изображения детёнышей с картинкой большого животного.</p> <p>Расширять кругозор и активизировать словарный запас детей через ознакомление с новыми животными. Помогать детям, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</p> <p>Познакомить с содержанием сказок. Способствовать формированию коммуникативных навыков через ознакомление с устным народным творчеством. Развивать речь, память, мышление.</p> <p>Добиваться правильного воспроизведения различных звукоподражаний, развивать у детей речевой слух, навыки звукоподражания.</p> <p>Учить детей принимать на себя роли, имитировать голоса персонажей.</p> <p>Воспитывать интерес к диким животным и их детёнышам, интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p> <p>Продолжать формировать умение скатывать из пластилина шарики небольшого размера.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя. «Детёныши диких животных» • Д/и «Животные и их детёныши» <p>«Много и один», «Кто живет в лесу?», «Кто такой?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Дикие животные и их детёныши». • Рассматривание картинок <p>«Животные и их детёныши».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Назови ласково», «Чей детёныш?», «Что делают?» • Чтение р.н.с «Волк и семеро козлят». <p>Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение р.н.с. «Теремок» • Упражнение «Кто кричит?» • Театрализация. Театр на столе <p>«Три медведя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Дикие животные» (губкой по трафарету) • Лепка «Зайчик» • Разукрашивание цветными карандашами в раскрасках <p>«Животные»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>			

	<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>3.«Домашние животные».</p>	<p>Развивать умение аккуратно раскрашивать, не заходя за контур рисунка. Подбирать правильно цвета.</p> <p>- Укреплять физиологическое дыхание детей.</p> <p>Развивать плавный, длительный выдох. Тренировать силу вдоха и выдоха.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом игры.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений пальцев рук.</p> <p>Развивать равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>Развивать способность принять на себя роль животного. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии</p> <p>- Знакомить с правилами по уходу за домашними животными.</p> <p>Развивать связную речь, воспитывать приветливость, заботливость. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Расширять представления детей о домашних животных и их особенностях.</p> <p>Учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p> <p>Формировать у детей умение находить парные предметы и узнавать, и называть предметы; активизировать словарь детей «одинаковые». Продолжать развивать психические процессы (память, внимание, мышление и т.д.); побуждать детей отвечать на вопросы.</p> <p>Познакомить детей с такими домашними животными, как: кот, собака, корова, лошадь, овца, коза, свинья. Объяснить, почему эти животные называются «домашними». Учить детей различать и называть домашних животных по индивидуальным признакам.</p> <p>Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика: «Волк», «Мышонок шуршит», «Еж». • М/п.и. «В лесу», «Кто пройдет тише». • Пальчиковая игра «Зайка – барабанщик», «Бежала лиса с кузовочком». • П/и «Зайка серенький сидит» <p>«Лошадки» «Зайчики в домике»</p> <ul style="list-style-type: none"> • С.р.и. «Кошка» • Театр.-игровая деятельность: «Каждому хочется котеночку помочь» • Игра-коммуникация «Кто у бабушки в деревне живет». <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических картинок «Домашние животные в деревне» • Беседа «Домашние животные». • Д/упражнение «Парные картинки» • Презентация «Домашние животные» • ФЭМП
--	---	--------------------------------------	--	---

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами. - Побуждать детей понимать сюжет сказки, выделять героев, определять их поступки (с опорой на вопросы воспитателя). <p>Словарная работа: черный бочок, белые копытца, досыта, ступа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу. <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки рисования гуашевыми красками. Учить детей рисовать домашнее животное (тычком), не заходя за контур. <p>Закрепить знания частей тела кошки, где живет, что ест, как кричит, моется, чем помогает человеку. Воспитывать бережное отношение к домашним животным питомцам, вызвать желание ухаживать за ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к аппликации, развивать умение работать по трафарету, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с ножницами, развивать мелкую и общую моторику рук. - Поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительности. Учить лепить шар круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику, воображение и усидчивость. - Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Закреплять умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках и беге. Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Кошка с котятами» • Чтение р.н.п «Бычок - черный бочок, белые копытца» <p>Чтение С.Я. Маршака «Детки в клетке».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Где спрятался котенок?» <p>«Кто как кричит?» «У кого – кто?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Наши пушистые друзья» нетрадиционная техника рисования «тычком» • Аппликация «Грива лошадки» • Лепка «Подарок любимому котенку». <ul style="list-style-type: none"> • П/и: «Мыши в кладовой», «Курочка хохлатка» «Попади в круг»
<p>Февраль 2025 г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. «Детеныши домашних животных».</p>	<p>Расширять знания о домашних животных и их особенностях. Воспитывать заботливое отношение к животным ближайшего окружения, учить узнавать их (в картинках, игрушках) называть, различать звукоподражание. Формировать умение детей выполнять игровые действия, при ведущей роли взрослого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Опасные домашние животные» • Игровая ситуация «Кошка укладывает котенка спать» • «Лото – домашние животные» • Ситуативный разговор «Какое домашнее животное у меня есть»

	Физическое развитие		<p>Познакомить детей с историей дымковской игрушки, с ее основными цветами, основными элементами росписи. Учить составлять аппликацию с заготовками элементов дымковской росписи.</p> <p>- Развивать творческий потенциал детей.</p> <p>Формировать умение детей точно выполнять игровые действия, соблюдать правила.</p> <p>Обогащать двигательный опыт совершенствовать выполнение основных видов движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Щенок». • Русская - народная П/и «Кошки – мышки». • П/и с прыжками: «Лошадки» • Д/у «Прыжки на двух ногах с продвижение вперед» • Упражнение «Учимся выворачивать одежду на лицевую сторону» • П/и «Ловишки», «Поезд».
	Социально-коммуникативное развитие	2. «Домашние птицы».	<p>- Формировать умение узнавать на картинке (в игрушках) петуха.</p> <p>- Формировать представление о домашних животных.</p> <p>Способствовать овладению детьми различными способами совместной деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение играть вместе со сверстниками, организовывать взаимодействие в группе играющих, воспитывать доброжелательное отношение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Петушок с семьей» • Игровая ситуация «Цыпленок умывается» • Ситуативный разговор «Все ли он делает правильно?» • С.р.и. «Накорми утят» • Ситуативная игра «Мама курочка потеряла своих цыплят»
	Познавательное развитие		<p>Познакомить детей с домашними птицами: курица, петух, гусь, гусыня, утка, селезень, индюк, индюшка. Дать знания о среде обитания: живет рядом с человеком, человек ухаживает за ними: кормит, поит, лечит, строит дом (курятник). Дать знания о пользе домашних птиц: несут яйца, высиживают птенцов. Учить правильно, называть птенцов домашней птицы: цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок. Активизировать словарь детей за счет слов: несут яйца, высиживают птенцов, курятник, птичий двор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Домашние птицы» «Кто живет рядом с нами» • Рассматривание сюжетных картинок: «Птицефабрика» «Домашние птицы». • ФЭМП

	Речевое развитие		<p>Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком, дать понятие о пользе домашней птицы.</p> <p>- Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий —низкий, выше —ниже. Упражнять в определении пространственных направлений отсебя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько — сколько.</p> <p>- Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме.</p> <p>- Совершенствовать умения детей понимать вопросы воспитателя, вести диалог со сверстниками, развивать внимание.</p> <p>- Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества, учить выразительно рассказывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения В. Берестов «Курица с цыплятами» К. Чтение рассказа К. Ушинский «Курица и утята» Чтение стихотворения К. Чуковского «Курица – красавица» <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Кто пришел? Кто ушел» • Чтение потешки «Наши уточки с утра». <p>Разучивание потешки «Петушок, петушок»</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>- Формировать умение рисовать цыпленка. Правильно держать карандаш. Способствовать развитию умений рисовать круг, закрашивать, не выходя за контур</p> <p>- Развивать умение приклеивать готовые детали, предварительно выкладывать их на листе бумаги, составляя изображение.</p> <p>- Учить формировать из пластилина образ утёнка, форму частей тела, головы, клюва, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев.</p> <p>- Формировать восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Цыпленок». • Аппликация «Коврик для курочки-красавицы». • Лепка «Домашние птицы. Утёнок» • Прослушивание музыкального произведения: «Петушок и курочка»
	Физическое развитие		<p>- Учить соотносить собственные действия с действиями участников игры. Учить детей действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом игры;</p> <p>- Воспитывать желание играть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Найди свой цвет». <p>«Беги ко мне».</p> <p>«Воробушки и кот».</p> <p>«Живой лабиринт».</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>3.«Папин праздник».</p>	<p>Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании изображения гуашью</p> <p>Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному сворачивать получившуюся колбаску.</p> <p>- Развивать желание (интерес) к двигательной активности. Развивать умение выполнять элементарные правила подвижных игр. - Дать представление о правилах гигиены (мытьё рук, умывание).</p> <p>Познакомить с трудом моряков, работающих на корабле, развивать и обогащать игровые действия. Развивать слуховую память, восприятие, снять эмоциональное напряжение. Формировать элементарные представления о празднике 23 февраля. Осуществлять патриотическое воспитание; знакомить с военными профессиями; воспитывать любовь к Родине. Способствовать формированию первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Познакомить с видами военных профессий (летчик, танкист, моряк) и военной техникой (танк, самолет, корабль). Сооружать новые постройки (башенка с домиком из кубиков и кирпичиков), используя полученные ранее умения (накладывание). - Обнаружить воздух, образовать ветер. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С.р.и. «Магазин» • Рисование гуашью «Крендельки и баранки» • Лепка «Крендельки и баранки» • П/и «Мой весёлый звонкий мяч» • Упражнение «Прыжки через шнурок» • П/у «Мыльные перчатки» • С.р.и. «Моряки» • Д/и: «Соберём картинку» <p>«Размести по порядку» «Назови фигуру»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие эмоциональной сферы / воображения / восприятия: «Волшебные шарики», «Папины помощники» • Беседа «Наша Армия родная» • Конструктивно-модельная деятельность «Башенка из кубиков и кирпичиков» • Экспериментирование «Почему кораблики не плывут». • ФЭМП
--	--	-----------------------------------	---	--

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>4.«Профессии.»</p>	<p>- Содействовать умению объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию. - Расширить и закрепить знания детей о профессиях людей.</p> <p>- Дать детям знания о профессиях о назначении магазинов. Продолжать учить составлять описательный рассказ с опорой на вопросы воспитателя. Словарная работа: товар, денежные купюры, монеты, кассовый аппарат. - Совершенствовать конструктивные умения. Побуждать детей создавать варианты конструкций (стол, стул, кресло, диван и т.д.), используя основные строительные детали (кубики, кирпичики и т.д.) разных цветов. Содействовать умению объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию по мотивам игры «Идем в магазин мебели» - Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже.</p> <p>- Обсудить понятия «профессия», «работа», «трудиться», «польза», «интерес». Рассказать, кем и где работают папа и мама, в чём заключается их работа. Подбор существительных к глаголу: Кто продает? Подбор глаголов к существительному: Что делает продавец? Где работает продавец? Что нужно для работы продавцу? Назвать действия: что делают весами..., что делают деньгами...</p> <p>- Дать детям знания о профессии продавец, о назначении магазинов. Рассказать о назначении кассового аппарата, который использует продавец в своей работе. Воспитывать уважение к труду взрослых, доброжелательное отношение к ним. Использовать полученные знания в игре со сверстниками.</p>	<p>«Кто спрятался?» «Перелет птиц».</p> <ul style="list-style-type: none"> • П/и имитация движений по сказке Чуковского «Цыпленок». • С.р.и. «Магазин мебели» <p>«Почта» «Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и: «По порядку» <p>«Когда это бывает?» (Времена года, части суток) «Кто больше знает названий профессий», «Наоборот».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в страну профессий» • Рассматривание иллюстраций, по теме: «Профессии» • Конструирование «Устроим комнату для игрушек». • ФЭМП • Стихи «О профессиях» • Составление рассказа по сюжетной картине «В магазине». • Разучивание пальчиковой потешки «Пальчик-мальчик»
--	--	------------------------------	--	--

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>Учить детей отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение</p> <p>Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации. Побуждать к выражению впечатлений от увиденного, составлять краткий рассказ-описание, отвечая на вопросы воспитателя.</p> <p>Воспитывать желание помогать папе в его работе по дому, радовать его своими поступками и добрыми делами.</p> <p>- Расширять словарный запас по теме недели</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Учить создавать открытки своими руками и красиво их оформлять.</p> <p>Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, красиво располагать детали на листе. Совершенствовать выполнение аппликативной работы из готовых форм.</p> <p>Создание условий для развития физических качеств, обогащения двигательного опыта. Развивать координацию движений, двигательную активность.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом игры. Воспитывать желание играть.</p> <p>Развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации.</p> <p>- Формировать знания о вредной и полезной еде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Наша Армия родная» • Чтение стихотворения А. Барто «Матросская шапка, верёвка в руке...» • Чтение сказки «Каша из топора». • Речевая ситуация «Мы папины помощники». • С.р.и «Семья» сюжет: «Папа моет посуду» • Рисование гуашью» Самолеты летят». • Аппликация «Открытка для папы» • Раскрашивание контурных картинок • П/и: «Кто дальше бросит снежок?»; «Беги к флажку» • «Поезд», «Стрелок». • «Тише едешь, дальше будешь...» • П/у «Полотенце пушистое» • Упражнение «На одной ножке» • Беседа «Полезная и вредная пища».
<p>Март 2025 г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.«Мамин праздник»</p>	<p>Обращать внимание детей на правила поведения в умывальной комнате, правила пользования личным полотенцем. Напомнить детям о том, как правильно мыть руки.</p> <p>- Продолжать учить детей пользоваться расческами.</p> <p>Развивать умение сервировать стол, закреплять название чайной и столовой посуды. Прививать любовь и уважение к труду мамы.</p> <p>Развивать связную речь, память, мышление, умение отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативная беседа в «Чистота – залог здоровья» • Игровая ситуация «Послушные локоны» • С.р.и. «Семья. Праздник» • С.р.и. «Семья» сюжет: «Мама и бабушка идут гулять с детьми» • Беседа «Как можно помочь маме?»

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формировать у детей представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать желание рассказывать маме и бабушке.</p> <p>Формировать представление о значимости мамы для каждого человека. Познакомить детей с профессиями мам.</p> <p>Учить находить предмет в группе по словесному описанию. Развивать пространственное мышление</p> <p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Развивать интерес детей к литературе. Развивать любознательность, познавательную активность, внимание, слуховое восприятие, связную речь</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь малышей, пополнить словарный запас глаголами, воспитывать уважительное отношение к маме.</p> <p>Развивать умение описывать действие, изображенное на картинке. Развивать связную речь детей.</p> <p>Развивать умение изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом. Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги (<i>салфеток</i>). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы. вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластика. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки.</p>	<p>Беседа «О бабушках»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мамин праздник» • Д/и «Найди игрушку». • ФЭМП <p>Чтение стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине» Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми «Золотая мама». • Д/и: «Кто что делает?» <p>«Какой, какая?» «Назови ласково».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Цветы для мамочки» • Аппликация «Мимоза» • Лепка «Бабочка на цветочке» • Д/и «Бусины из макарон» • И/у «Нарисуй цветочек»: • Музыкально-ритмические движения «Напечем пирожки» • Разучивание считалки «Едет масленица дорогая...» • Д/и «Сколько?»
--	---	---	---

Физическое развитие			<p>Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию.</p> <p>Сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько – сколько. Развивать желание составлять композиции из бусин по собственному замыслу</p> <p>- Познакомить детей с традиционным народным праздником «Масленица», его обычаями. Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения и безопасности при проведении мероприятий в музыкальном зале.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в праздничной обстановке, оттачивать умение читать стихи, исполнять песни и танцы, с интересом наблюдать за игрой персонажей - участников утренника.</p> <p>- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте.</p> <p>Учить детей ходьбе друг за другом, делая сложные повороты, сохранять равновесие.</p> <p>- Упражнять в беге в одном направлении.</p> <p>Развивать умение отталкиваясь на двух ногах перепрыгивать через ров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми «Правила поведения на утреннике» • Утренник «Для наших мам». <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Зайчики» • П/и «Ловишки» • Ф/У «Пройди, не сбив кегли». • Ф/У «Перепрыгни через ров».
Социально-коммуникативное развитие	2.«Весна. Признаки весны».		<p>Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр, учить подчиняться правилам в игре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами одежды, обуви, головных уборов,</p> <p>- Упражнять детей в склонении слова «мама» по падежам.</p> <p>Дать детям представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.</p> <p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, снег тает, появляются проталины, сосульки на крышах домов). Ознакомление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры. • Беседа «Что мы одеваем весной». • Игровая ситуация «Праздничный обед» • Игра с мячом «Назови ласково» • Д/и «Доскажи словечко» • Ситуативная беседа «Если бы не было мамы». • Ознакомление с предметным и социальным окружением, ОБЖ «Пришла весна» • КМД «Горка на площадке детского сада»
Познавательное развитие				

	Речевое развитие		<p>с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Продолжать знакомить сезонными изменениями в природе, одежде людей. Познакомить с правилами безопасного поведения на улице весной (гололед, лужи, опасность падения сосулек)</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу построек. Совершенствовать умение конструировать.</p> <p>Учить выкладывать изображение из плоскостных геометрических фигур. Собирать разрезанную картинку в целую, называть название весенней одежды и обуви.</p> <p>Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько — сколько, больше—меньше.</p> <p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух • Формировать правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей. • Знакомить детей с новым для них произведением, учить отвечать на вопросы воспитателя. • Формировать знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование «Забор» • Д/и «Собери картинку» • Беседа: «Что такое весна?». • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» <p>Чтение стихотворения Е.Благина «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Чтение рассказа Л. Толстой «Пришла весна»</p> <p>Чтение рассказа Г. Скребицкий «Весна в лесу»</p> <p>Чтение стихотворения К. Чуковского «Я один у мамы сын»</p> <p>Чтение стихотворения Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Кто в домике живет?» <p>Д/и: «Кто знает, кто скажет, когда это бывает?»</p>
--	------------------	--	--	---

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>3.«Первоцветы».</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из круглых частей разной формы. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умение создавать образ солнца в аппликации. Приклеивать большой круг, приклеивать лучи.</p> <p>Упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний цветов.</p> <p>- Учить составлять изображение из деталей.</p> <p>- Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>- Учить детей действовать в соответствии с правилами.</p> <p>- Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для закаливания, развития двигательной активности</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить сохранять равновесие. Воспитывать уверенность в себе, смелость.</p> <p>- Формировать умение одеваться по сезону на прогулку.</p> <p>Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.</p> <p>Продолжать формирование ролевого взаимодействия: ориентировать ролевое поведение ребенка на партнера-сверстника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Мимоза» • Аппликация «Солнышко» • Д/и «Собери карандаши в стаканы» • Раскраски по теме недели «Весенние изменения в природе» • Штриховки • Пальчиковая игра: «Апельсин» <p>«Весна»</p> <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Один — двое», «Кто быстрее добегит до флажка?» <p>«Мы — шоферы», «Ловишки» «Найди свой цвет».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малоподвижная игра: «Затейники». <p>«Съедобное — не съедобное».</p> <p>«Будь внимателен».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесная игра: «Угадай-ка» <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Как одеваться весной, чтобы не заболеть». • С.р.и. «Цветочный магазин» • С.р.и. «Идем в гости». • Игровая ситуация «Добро не уйдет, а зло пропадет».
--	---	-------------------------------	---	--

			<p>Поощрять проявления сострадания у детей, желание помочь, формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Формировать первичные представления о первоцветах и некоторых их представителях (мать и мачеха, ландыш...). Активизировать в речи новые слова: первоцвет, мать и мачеха, ландыш.</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу построк.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с миром природы Рассматривание картин «Первоцветы» КМД «Мост с дорожкой на лесную полянку» Д/и «Что где лежит?»
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Учить детей определять местоположение предмета по отношению к другому объекту</p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько— сколько, больше— меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день</p> <p>Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, формирование умения отвечать на вопросы воспитателя по картине.</p> <p>Уточнение знания детей о первоцветах. Формирование умения обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.</p> <p>Познакомить детей со стихотворением «Ландыш» Е. В. Серовой. Помочь детям понять основную мысль поэтического произведения (автор хочет поделиться с нами красотой природы, чтобы мы услышали, прочувствовали и насладились ее великолепием)</p> <p>Развивать произвольную память детей, формировать умение запоминать стихи осознанно. Учить читать стихотворение «Ландыш» Е. В. Серовой выразительно.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к поэтическому произведению.</p> <p>Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Одуванчик»</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ подснежника, сочетать продолговатую форму цветка и листьев с прямыми и изогнутыми линиями стеблей. Формировать умение рисовать цветы концом кисти (стебель) и всем ворсом (головку цветка, располагать изображение в середине листа).</p> <p>Знакомить детей с нетрадиционным видом объемной аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Д/и «Сложи цветок» Д/и «Да-да, нет-нет» Беседа «Весна – время бурного пробуждения и расцвета» ФЭМП Беседа по сюжетной картине «Весна в лесу» Д/и: «Угадай по описанию». «Назови правильно» «Кто больше увидит и назовёт» Чтение стихотворения М. Трофимов «Иван – чай, ромашки, голубица» Чтение стихотворения Е. Серова «Ландыш» Чтение рассказа «Любитель цветов» Н. Сладков Разучивание стихотворения Е. Благина «Одуванчик» Чтение сказки Н. Павлова «Желтый, белый, лиловый!». Рисование «Первые цветы» Аппликация «Мимоза» Лепка «Маленький цветочек» Конструирование «Наши одуванчики» 	

			<p>Учить детей формировать мелкие шарики из бумаги и приклеивать их к нарисованной основе цветка крепко прижимая к бумаге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушать песню и попробовать выучить её вместе с детьми: "Весна красна идет" (Т. Морозова) • Опыт «Путешествие по реке»
--	--	--	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Учить детей рассматривать предметы, выделять их части, уметь описывать их. Продолжать знакомить с уходом за растениями. Учить называть прилагательные обозначающие признаки. Способствовать формированию представлений о комнатных растениях. Формировать элементарные представления о комнатных растениях. Знакомить с комнатным цветком – Азалия, фиалка. (на выбор). Учить различать части растения (стебель, листья, цветок). Рассказать о влиянии света и воды на рост растения. Упражнять в составлении описательного рассказа с опорой на вопросы воспитателя. Формировать умение поливать растения из лейки.</p> <p>Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту природы. Закреплять умение рисовать круглые предметы неотрывным движением кисти. Закреплять умение выбирать правильный цвет пластилина, соответственно изображению на основе, отрывать небольшой кусочек пластилина от целого, прикреплять его к основе.</p> <p>- Закреплять умение двигаться по кругу. - Развивать умение двигаться парами. Развивать умение выполнять элементарные правила подвижных игр. во время еды аккуратно есть, хорошо пережёвывать пищу с закрытым ртом - Дать представление о правилах гигиены (мытьё рук, умывание).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Мама поливает фикус» и составление рассказа с опорой на вопросы воспитателя. • Д/и «Подбери слово» • Чтение стихотворения «Фиалка» • Дидактическая игра «Найди, что назову» • Д/и «Назови правильно» • Д/и «Раздели на группы» • Рисование гуашью «Цветущая фиалка» • Лепка (плоскостная) «Цветок в горшке» • Раскрашивание контурных картинок • П/и «Пузырь», «Ручеек» • П/и «Собери цветочки по Цветам». • П/и «Попади в круг» • Игровое упражнение "Чего не стало?" • Пальчиковая гимнастика «Цветок» • Упражнение «Потянемся, потянемся – маленькими не останемся!»
--	---	--	---

	Социально-коммуникативное развитие	4.«Книжнина неделя».	<p>Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.</p> <p>Формировать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>Учить детей повторять действия и слова за педагогом. Учить убегать, не толкаясь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Какие бывают книги» • С.р.и. «Семья»: сюжет «Почитай мне мама, сказку». • С.р.и. «Дом» • С.р.и. «Книжка подружке» • И/у «Под елкой зайныка сидит»
--	------------------------------------	-----------------------------	---	--

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Уточнение и расширение представлений о книгах: разные по внешнему виду (большие и маленькие, с яркими картинками-иллюстрациями). Формировать интерес к рассматриванию, слушанию книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с профессиями писатель, поэт, сказочник. - Продолжать соотносить размеры построек с размерами игрушек, развивать воображение, конструктивное творчество. - Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник</p> <p>Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихов. Вызвать эмоциональный отклик на показанное, уметь делиться впечатлениями.</p> <p>Познакомить с русскими народными сказками, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбреец). Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развитие речи, внимания, памяти, мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <p>Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Учить детей создавать выразительный образ колобка. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.</p> <p>Развивать воображение, умение пользоваться краской, правильно держать кисть, промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы.</p> <p>Формировать умение выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображения и наклеивать их.</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Угадай по картинкам, про что это стихотворение?» <p>«Составь фигуру домика»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование «Лесенка для петушка». • Игры со строительным материалом, построить башню для героев сказки «Теремок». • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения из альбома «Стихи разных поэтов». • Чтение К.Чуковский Так и не так» • Чтение «Любимые сказки» • Чтение р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко». • Театрализация «У Тани порвалась книга». <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «В некотором царстве» • Аппликация «Сказочный дом» • Лепка «Палочки для крыши» • Конструирование «Книжки-малышки» • Создание книжных иллюстраций
--	---	---	---

	Физическое развитие		<p>Учить находить и различать предметы круглой формы; учить создавать изображения по мотивам русских народных сказок;</p> <p>-Побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки; вызывать интерес к лепке, аппликации</p> <p>Развивать умение детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; упражнять в беге по разным направлениям.</p> <p>Учить прыжкам на 2 ногах через линию; закреплять навыки ходьбы и бега, умение сохранять равновесие при ходьбе в ограниченной площади; продолжать знакомить детей с окружающим миром.</p> <p>Формирование представления о том, как с помощью зеркала можно отражать солнечный луч, вызывая блики на стенах (траве, дороге, воде).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Трамвай», «Кот и мыши». «У медведя во бору» «Повторяйте за мной» «Непоседа» «Хитрая лиса». • Игровое упражнение «Гуляем», «Снайперы» • Опыт «Солнечный зайчик»
Апрель 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	1.«Птицы прилетели».	<p>Формировать умение взаимодействовать с тремя членами коллектива, расширить игровые навыки, словарный запас, формировать трудолюбие; воспитывать взаимопомощь.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления у детей, заботливее отношение к пернатым.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными признаками весны. Закрепить знания детей о птицах, их жизни в весенний период. Расширять представления об особенностях внешнего вида, повадках птиц. Продолжать знакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда.</p> <p>Учить детей работать с бумагой (складывать круг пополам). Продолжать учить наклеивать готовые формы (хвост, глаза)</p> <p>- Упражнять в применении правильных приемов наклеивания.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С.р.и. «Семья» сюжет: Мы идем в весенний лес» • Экологическое развлечение «Птицы – наши друзья» • Настольно- печатные игры с подгруппой детей: «Профессии», «Времена года», «Чей малыш», «Птицы», пазлы. • Д/и «Чем я с другом поделюсь». • Беседа «Птицы прилетели» • «Конструктивно – модельная деятельность из бумаги Волшебные птички» • ФЭМП
	Познавательное развитие			

Речевое развитие			<p>- Формировать умение с помощью вопросов воспитателя составлять короткий описательный рассказ. Пополнять словарь детей существительными, закреплять умение согласовывать слова в роде и числе с прилагательными.</p> <p>Словарная работа: перелетные птицы, скворец, скворечник, проталины.</p> <p>- Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц весной, расширять и активизировать словарный запас: перелетные птицы: ласточка, стриж, скворец.</p> <p>Активизировать словарь, развивать связную речь, слушать и понимать заданный вопрос.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>- Развивать умение отгадывать загадки, воображение, умение анализировать, активизировать словарь по теме: «Птицы».</p>	<ul style="list-style-type: none">• Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Весна».• Рассматривание сюжетных картин по теме: «Птицы прилетели», «Птицы весной»• Чтение экологической сказки «Почему у земли платье зеленое»• Отгадывание загадок на тему: «Птицы».• Театрализация русской народной сказки «Курочка Ряба»• Досуг «Весна идёт – весне дорогу!»
Художественно-эстетическое развитие			<p>- Учить рисовать птицу (ласточку), соответственно по предложенной схеме, изображать птицу, опираясь на обобщенные представления о птицах, продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, учить плавным поворотам руки при рисовании.</p> <p>- Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).</p> <p>- Учить детей наклеивать изображение на заданную плоскость листа. Закреплять знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, круг. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей со значением слова «скворечник», упражнять в четком произношении названий геометрических фигур.</p> <p>Закрепить знание основных цветов, воспитывать интерес к творчеству.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Рисование «Ласточки прилетели»• Аппликация «Скворечник»• Конструирование «Сказочный домик для птиц».• Прослушивание голосов птиц
Физическое развитие			<p>- Развивать мелкую моторику пальцев рук, память.</p> <p>- Учить ходить на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному;</p> <p>- Упражнять детей в беге враспынную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Упражнять в ходьбе между предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы».• Закаливающие процедуры. Хождение дорожкам здоровья. <p>Профилактическая гимнастика после сна</p>

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>2.«Космос».</p>	<p>- Формировать знания детей о том, что космонавты много учатся и тренируются перед каждым полетом в космос. Обогащать игровой опыт. Развивать коммуникабельность; умение общаться во время игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>- Учить сохранять осанку, правильное положение за столом.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>- Формировать у детей первичные представления о планете Земля, звездах, космосе. Познакомить с праздником «День Космонавтики», дать представление о первом человеке полетевшем в космос Ю.А. Гагарине.</p> <p>- Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать строительные детали (кубики, кирпичики). Развивать умение различать пространственные направления (вверху- внизу).</p> <p>- Развивать пространственные отношения.</p> <p>- Дать детям знания о первом космонавте, побывавшем в космосе.</p> <p>- Познакомить детей с профессией космонавт. Дать знания о том, что космонавты летают в космос на ракете, для выхода в открытый космос одевают специальный костюм – скафандр, сделанный из специального материала. Дать детям знания о празднике День Космонавтики - 12 апреля</p> <p>- Закрепить умение составлять предмет из счетных палочек</p> <p>- Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди — сзади, вверху —внизу, слева — справа.</p> <p>- Активизировать употребление существительных, обозначающих понятие «космос»; развивать умение отвечать на вопросы</p>	<p>«Выполним мы упражнения для здоровья и бодрого настроения»</p> <ul style="list-style-type: none"> • С.р.и. «Мы летим в космос» • Игровое упражнение «Научим инопланетянина правильно сидеть за столом» • Ситуативный разговор «Я здоровье берегу космонавтом быть хочу» • Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне» • Беседа «Удивительный космос». • Конструктивно – модельная деятельность • «Лесенка к ракете» • Д/и «Разложи звезды на небе» • Презентация «Кто такой Юрий Гагарин?» • Д/у со счетными палочками «Ракета для Лунтика» • ФЭМП • Экспериментирование «Свойства предметов» (твердость, мягкость). • ОД «Космическое путешествие»
--	--	---------------------------	--	---

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>воспитателя, используя форму простого предложения (правильно сочетать прилагательные и существительные в роде, падеже). Словарная работа: ракета, космонавт, скафандр, иллюминатор, планеты, кратеры. Расширять представлений детей о космосе., содействовать правильному восприятию содержания произведения Активизировать и расширить словарь по теме: «Космос». Развивать восприятие, память, логическое мышление.</p> <p>Закреплять умение рисовать предмет (ракету), состоящий из геометрических фигур (прямоугольник узкий, круг, треугольник). Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, развивать глазомер. Учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей (треугольников, прямоугольников, звезд), аккуратно располагать их на листе и приклеивать. Закреплять умение лепить столбики, путем раскатывания комка прямыми движениями ладоней рук, заострять один конец, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов. Учить складывать из бумаги по образцу предмет, развивать мелкую моторику. - Формировать умение детей выполнять танцевальные движения.</p> <p>- Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений Развивать умение выполнять элементарные правила подвижных игр. - Дать представление о правилах гигиены (мытьё рук, умывание). - Приобщать детей к театрализованной деятельности; Учить распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать знакомить детей с правилами этикета, учить быть вежливыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения О. Ахметова «В космосе так здорово!» • Чтение рассказа • Н. Носов «Незнайка на Луне». • Ди «Подбери словечко», «Продолжи слово», «Один – много» «Найди такой же» «Чудесный мешочек». • Рассматривание картины «В космосе» • Рисование «Ракета» • Аппликация. «Путешествие в космос на ракете» • Лепка «Ракета» • Оригами «Ракета» • Книжки – раскраски по теме: «Космос». • Прослушивание песен «Танцы на луне» • Музыкально-ритмическое упражнение «Ходим – бегаем» • Пи: «Собираемся в полет», «Невесомость» «На космической станции много мусора» «Кто больше соберёт звёзд» «По ровненькой дорожке»
--	---	--	--	--

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>3.«Рыбы».</p>	<p>Приобщать детей к театрализованной деятельности; - Учить распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью.</p> <p>Дать детям элементарные представления о рыбах (морские, пресноводные, аквариумные). Формировать представления об их внешнем виде и образе жизни. Развивать умение наблюдать, называть части тела (туловище, плавники, чешуя). Активизировать словарь детей словами: (аквариум, плавают, камни, растения водоросли). Воспитывать экологическую грамотность детей.</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.</p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Знакомить с треугольником, сравнивать две равные группы предметов методом наложения.</p> <p>Учить определять местоположение предмета по отношению к другому объекту, употреблять в речи предлоги: в, на, под, з.</p> <p>Активизировать, уточнять знания детей по теме «Рыбы» на основе работы со стихотворным текстом. Развивать любознательность у детей. Развивать у детей восприятие, внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к заучиванию стихотворения.</p> <p>Учить детей правильно употреблять глаголы в предложении. Продолжать учить рассматривать и описывать картину с опорой на вопросы воспитателя.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику, учиться интонировать мелодию вместе со взрослыми.</p> <p>- Развивать речевое дыхание, тренировать мышцы губ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: Мы вежливые дети» • Пальчиковая игра: «Игра с пальчиками», «Пальчик – мальчик, где ты был?» • С.р.и. «Моряки» • С.р.и. «Рыбный магазин» • Презентация «Знакомство с рыбами» • Беседа «В гостях у жителей океана»; • Д/и: «Найди лишнее» <p>«Где, что лежит».</p> <p>«Рыбки для аквариума»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование «Рыбы» • ФЭМП • Чтение рассказа Н. Носов «Карасик» • Чтение стихотворения В. Пахомова «Рыбка плавает в воде». • Чтение сказки В. Сутеева «Как я ловил рыбу» • Заучивание стихотворения И. Такмаковой «Где спит рыбка». • Рассматривание картины В. Перова «Рыболов» • Музыкальная пальчиковая игра
--	--	-------------------------	--	---

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>4.«Насекомые».</p>	<p>Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Учить рисовать рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Составлять коллективную аппликацию из заготовленных силуэтов. Формировать умение создавать образ рыбки из готовых форм. Закреплять представление о квадрате, круге, треугольнике; формировать умение у детей наклеивать изображения; воспитывать аккуратность.</p> <p>- Различать динамические оттенки: громко, тихо.</p> <p>Развивать умение фиксировать взор, развивать пространственную ориентацию.</p> <p>- Совершенствовать умение ловить удочкой рыбок на магнит,</p> <p>Развивать фантазию, умение выражать в движении задуманный образ.</p> <p>- Развивать у детей умения ориентироваться в пространстве,</p> <p>- Формировать навыки самообслуживания.</p> <p>- Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями жизнедеятельности насекомых, создать радостную атмосферу от встречи с любимым героем.</p>	<p>М. Клокова «Рыбка озорница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательное упражнение «Рыбка» • Сл/и «Кто где спрятался?» • Рисование «Аквариум с золотой рыбкой» • Аппликация «Наш аквариум» (коллективная работа) • Х/и «Аквариум» • Музыкальная игра «Барабанщики» • Пальчиковая гимнастика «Рыбки» • Зрительная гимнастика «Рыбка» • Д/игра с предметами: «Рыбалка» • П/и: «Море волнуется» <p>«Найди, что спрятано»</p> <p>«Где спит рыбка?»</p> <p>«Акула и рыбки»</p> <p>«Кого не стало?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • КГН: И/у «Кто быстрее обуется» • С.р.и. «Семья»: Игровая ситуация «Мы вернулись из детского сада» • Ситуативная беседа «Мы умеем дружить» • Просмотр мультфильма «Лунтик» • Лото «Насекомые»
--	---	-----------------------	--	--

	Познавательное развитие		<p>- Дать детям знания о мире насекомых, их разновидностях (кузнечик, божья коровка, жук, гусеница, муха). Закреплять знания частей насекомых: голова, усики, крылья, туловище, ножки. Познакомить с правилами поведения по отношению к насекомым.</p> <p>- Упражнять детей в технике работы с бумагой основными приемами (комканье, раскатывание в комочки). Продолжать учить наклеивать комочки на заранее заготовленную основу.</p> <p>- Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько — сколько, больше—меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Насекомые». • Конструктивно – модельная деятельность из бумаги «Разноцветные бабочки». • ФЭМП
	Речевое развитие		<p>- Познакомить детей с художественным произведением. Расширить представление детей об особенностях внешнего вида насекомых; о месте их обитания и способах передвижения. Упражнять в умении отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями.</p> <p>Словарная работа: изогнулся дугой, в дугу скрючился, ходули, ботва, загривок.</p> <p>- Дать детям знания о мире насекомых, их разновидностях. Рассказать об опасных насекомых, познакомить с моделями поведения в различных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки В.В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил» • Чтение В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» • Чтение стихотворения Б.Заходер «Муха-чисюха» • Рассматривание тематических картинок «Насекомые» • Наблюдение за насекомыми на прогулке • Упражнения на развитие речевого дыхания «Переключка жука и комара». • Театрализация «Как муравьишка домой спешил»
	Художественно-эстетическое развитие		<p>- Учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Закреплять технику рисования гуашью. Научить применять два инструмента рисования- кисточкой и ватной палочкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Божья коровка» • Лепка «Гусеница» • Д/и «Соедини точки и узнай, кто изображен на рисунке»,

	Физическое развитие		<p>Упражнять детей в раскатывании колбаски; учить делить ее на несколько частей, формировать шарики из кусочков колбаски. Учить располагать шарики аккуратно друг за другом, от большого к маленькому, прочно соединяя их поместив на зеленый картонный листочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, • Развивать умение выполнять элементарные правила подвижных игр. • Дать представление о правилах гигиены (мытьё рук, умывание). 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха» • Игра на развитие чувства ритма «Игрушки пляшут» • Игра-ситуация «Лети, мотылёк» • Х/и «Жучок - паучок» <ul style="list-style-type: none"> • П/и: «Поймай комара» <p>«День и ночь» «Сороконожка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в подбрасывании мяча и ловле его двумя руками • Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; <p>«День и ночь»</p>
	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<p>5. «Комнатные растения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать доброжелательные отношения к растениям - Учить ухаживать за комнатными растениями. - Развивать у детей наблюдательность и любознательность. - Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, желание трудиться. <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о названиях комнатных растений. Продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок). - Закреплять умение составлять из деталей мозаики цветок с лепестками одного цвета и контрастной серединкой - Способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности - Учить строить детали по образцу без показа приемов. - Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). - Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника 	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная игра «Найди, о чем расскажу» - Ситуативный разговор: «Что нужно комнатным растениям для жизни?» - Д/и «разрезные картинки» <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с миром природы - «Знакомство с цветущими комнатными растениями» - КМД «Цветок в горшке из мозаики» - Д/И «Чего не стало» - Конструирование «Заборчик для цветочков» - ФЭМП <p>Рассматривание комнатных растений</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>- Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту природы. Закреплять умение рисовать круглые предметы неотрывным движением кисти.</p> <p>- Закреплять умение выбирать правильный цвет пластилина, соответственно изображению на основе, отрывать небольшой кусочек пластилина от целого, прикреплять его к основе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование гуашью «Цветущая фиалка» • Лепка (плоскостная) «Цветок в горшке» • Раскрашивание контурных картинок <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Пузырь», «Ручеек» • П/и «Собери цветочки по Цветам». • П/и «Попади в круг» • Игровое упражнение "Чего не стало?" • Пальчиковая гимнастика «Цветок» • Упражнение «Потянемся, потянемся – маленькими не останемся!»
	<p>Физическое развитие</p>		<p>- Закреплять умение двигаться по кругу.</p> <p>- Развивать умение двигаться парами.</p> <p>- Развивать умение выполнять элементарные правила подвижных игр.</p> <p>- во время еды аккуратно есть, хорошо пережёвывать пищу с закрытым ртом</p> <p>- Дать представление о правилах гигиены (мытьё рук, умывание).</p>	

<p>Май 2025 г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>1. «Семья».</p>	<p>Способствовать развитию сюжета игры, учить брать на себя знакомые роли, применять знания о правилах вежливого обращения, познакомить детей с соответствующими ролевыми действиями. Формировать умение детей называть своё имя, фамилию, имена членов семьи. Уточнить представления детей о понятии «семья». Стимулировать желание детей рассказывать о своей семье, формировать умение говорить о себе в первом лице.</p> <p>Закрепить представление детей о членах своей семьи, выяснить приоритет ребёнка в семье. Воспитывать умение выражать чувство благодарности в ответ на любовь и заботу близких людей., вызвать у детей потребность рассказать о себе. Развивать связную речь детей, активизировать словарь по теме.</p> <p>Учить детей создавать коллективную постройку по представлению, обыгрывать её по окончанию работы.</p> <p>Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</p> <p>Познакомить детей со стихотворением Я. Аким «Мама» и выучить его; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра – подражание «Младший брат» • С.р.и. «Семья»: сюжет «Семья на прогулке», «Семья за столом» <p>«День рождения дочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-подражание «Младший брат» (сестра) • Практическое упражнение «Мой додыр» <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Моя семья» • Конструирование «Строим магазин» <p>«Одежда для всей семьи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Настроение» • ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • Выучить стихотворение Я. Аким «Мама»
--------------------------------------	--	--	---	---

	Художественно-эстетическое развитие		<p>творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой.</p> <p>- Упражнять детей в умении рассказывать по сюжетным картинкам о действиях каждого члена семьи, имитировать данные виды деятельности.</p> <p>- Познакомить детей с деятельностью мамы в семье, предложить детям рассказать о том, чем занимаются их мамы дома, как ребята помогают своим мамам.</p> <p>- Активизировать словарь детей по теме «Семья»</p> <p>- Учить детей образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>- Стимулировать желание детей рассказывать о своей семье, формировать умение говорить о себе в первом лице. Развивать связную речь детей, зрительное и слуховое внимание, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем.</p> <p>Создавать игровые, проблемные ситуации, способствующие расширению знаний о семье. Расширять кругозор детей, развивать любознательность.</p> <p>- Вызвать у детей желание нарисовать портреты членов своей семьи, правильно располагая части лица - глаза, нос, рот, волосы. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать глазки с помощью ватных палочек.</p> <p>- Учить предварительно, выкладывать на подготовленном шаблоне в определенной последовательности готовые детали, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и соблюдение техники безопасности в работе с ножницами.</p> <p>- Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Развивать творчество.</p>	<p>Чтение стихотворения С. Капутикян «Моя бабушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Е. Благина «Посидим в тишине» • Беседа «Моя мама» • Д/у «Кто, что делает?» • Д/и «Мой, моя, мои» • Сл/и «Назови ласково» • И/у «Кто живет у нас в квартире?» <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Моя семья» • Аппликация «Украсим фартук для бабушки» • Лепка «Вкусное печенье для всей семьи»
--	-------------------------------------	--	---	--

<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>2.«Семья»</p>	<p>- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песенки, развивать двигательную активность.</p> <p>- Учить детей распознавать скорость движения и отражать ее в ходьбе и беге; упражнять в правильной ходьбе и беге.</p> <p>- Учить менять направление движения, держа строй.</p> <p>- Формировать у детей КГН. Продолжать знакомить с правилами поведения за столом, учить применять их на практике.</p> <p>- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, развивать умение выбирать роль и выполнять несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>- Поощрять попытки самостоятельно подбирать атрибуты и создавать обстановку для игры.</p> <p>- Помочь детям понять, что мамы и папы тоже были маленькими детьми, а бабушки с дедушками молодыми мамами и папами. Предложить назвать имена своих бабушек и дедушек, рассказать о том, чем они любят заниматься в свободное время.</p> <p>- Учить детей употреблять в речи наречия «старше», «младше» при сравнении членов семьи по возрасту</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p> <p>- Формировать у детей знания о семье, умение отвечать на вопросы воспитателя. Вводить в активный словарь детей имена существительные (семья, родители, сын, дочь, взрослый, ребенок), активизировать глагольный словарь (трудовые действия).</p> <p>- Развивать связную речь детей, зрительное и слуховое внимание, активизировать словарь детей по теме, стимулировать детей рассказывать о своей семье. Воспитывать любовь, уважение к членам своей семьи.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с техникой рисования штампами. Учить украшать готовое изделие с помощью штампов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Руку правую вперед» • И/У «Слушай внимательно» • Игра «Ходим —бегаем» • Игра «Слушай мою команду!» • Игра с мячом «Назови ласково» <p>• КГН: Ситуативный разговор «Этикет за столом»</p> <p>• Практическое упражнение «Научим Незнайку одеваться»</p> <p>• Беседа «Как я помогаю бабушке?»</p> <p>• С.р.и. «Семья сюжет: «Едем в гости к бабушке»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мои бабушка и дедушка» • Д/и «Кто старше?» • Конструирование «Дом, в котором мы живем» • ФЭМП <p>• Чтение рассказа В. Осеева «Сыновья»</p> <p>• Чтение стихотворения С.Капутикян «Моя бабушка»</p> <p>• Беседа «как мы отдыхаем всей семьей»</p> <p>• Д/у «Кто кому помогает?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Галстук для папы» • Аппликация «Украшим фартук для бабушки»
--	------------------	--	--

<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>3.«Наш город. Моя улица.</p>	<p>- Учить детей украшать вырезанные из бумаги фартуки узором по представлению, используя в рисунке простые декоративные элементы (круги, точки, мазки, горизонтальные и вертикальные линии).</p> <p>- Учить ходить парами и бегать враспынную, самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Развивать и поддерживать интерес к общению со взрослым. Совершенствовать ходьбу.</p> <p>- Учить сочетать ходьбу с другими видами движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать действие с другими детьми. Закреплять знание цвета, формы, величины. Поддерживать самостоятельность, инициативу детей.</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного поведения, желание соблюдать порядок в группе</p> <p>- Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами</p> <p>Учить - детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>- Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу, обыгрывать постройку.</p> <p>- Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, детский сад).</p> <p>- Свободное планирование работы по ФЭМП с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p> <p>- Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков животных.</p> <p>- Развивать наблюдательность, учить составлять небольшой рассказ о своём доме, развивать речь детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья», «Дружная семейка» • Игра «Дружные пары» • П/и: «Прятки» «Найди свой домик» • И/у «Убери на место» • С.р.и: «Построим домик для Зайки» «Поездка по городу» • ОД «Мой родной город» • Конструирование «Гараж для машины» • Беседа «Наша улица» • Конструирование «Как наш город рос, рос и вырос» • ФЭМП • Чтение р.н.с. «Теремок» в обр. Е. Чарушина • Беседа «Дом, в котором мы живем» • И/у Узнай сказку по иллюстрации»
---	---------------------------------	---	---

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>- Учить детей рисовать предмет, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить передавать основные части дома. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>- Закреплять умение создавать изображение по образцу, развивать воображение.</p> <p>- Выбирать себе по сигналу разные пары.</p> <p>- Закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>- Развивать умение бегать. Учить действовать в соответствии со словами текста. Воспитывать внимание.</p> <p>- Учить ползать под предметами, не задевая их. Побуждать к самостоятельному выполнению движений. Поощрять за успешные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование: «Новый дом в моем городе» • Аппликация «Дорожные знаки на нашей улице» • И/у «Весёлые крышечки». • П/и: «Найди себе пару». «Шоферы» «Птицы в гнздышках» «Погремушка, играй» «Проползи в ворота»
--	---	--	---	---

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>5.«Лето. Цветы на лугу».</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Обогащать представления детей о цветах: строение, потребности (поливать). Развивать речевую активность, умение наблюдать рассматривать, называть цветы. Воспитывать бережное отношение к природе (не рвать, не топтать и т.д.)</p> <p>- В процессе игр с водой и продуктивной деятельности дать знания о свойствах воды – прозрачная, льётся, изменяет цвет и т.д.</p> <p>- Продолжать учить детей нанизывать «бусы» на шнурок, различать основные цвета: красный, жёлтый, зелёный и синий. Соотносить предметы по цвету. Развивать сенсорные способности детей раннего возраста. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывания «бус» на шнурок. Воспитывать выдержку, выслушивать ответы детей.</p> <p>- Свободное планирование работы по ФЭМП с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Воробушки и автомобиль» <p>«Вот лежит лохматый пес»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Если хочешь быть здоровым» • С.р.и. «Магазин»: сюжет <p>«Цветочный магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> • КГН: П/у «Да, здравствует мыло душистое». <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «На лугу-лужочке расцвели цветочки» • Игра-ситуация «Если бы не было домашних растений». • Д/и: «Угадай, чего не стало?» <p>«Угадай растение по описанию»</p>
--	--	--	--	---

июнь	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>1 - 2 неделя «Лето. Признаки лета»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость; - формировать правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице; - развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом; - способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей; - обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками через выполнение трудовых поручений на цветнике и огороде, в группе. - Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе. - Дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого. - Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. - Продолжать знакомить детей со свойствами воды (вода может переливаться, бурлить, журчать, быть светлой, прозрачной или мутной, цветной) - содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; 	<p>Ди «Угадай, что бывает летом» «Спрячь мышку»; «Найди такой же шарик», "Где мы были, мы не скажем".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о лете; «О пользе и вреде солнечных лучей для здоровья»; • Рассматривание картин о лете, составление рассказов; • Игры на песке «Автослалом», «Задом наперёд», «Переправа», «Не разбуди удава». Следы на песке «Канатоходец», «Секрет». • «Купаем куклу», «Тонущий корабль», «Весёлые поварята»Ди: "Что сначала, что потом"; • "Чего не стало" на развитие мышления • "Запомни 5 слов" на развитие памяти. <p>Загадывание загадок детьми друг другу. Составление рассказа «Как я</p>
------	--	--	---	--

	Художественно-эстетическое развитие		<p>- продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи.</p> <p>-развивать активный и пассивный словарь по теме «Лето»</p> <p>- продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество;</p> <p>- формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности;</p> <p>- формировать у детей театрально-творческие способности, знания и навыки театральной культуры;</p> <p>-Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);</p> <p>- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;</p> <p>- знакомить с правилами безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья.</p>	<p>отдыхаю летом». Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа о Дне защиты детей. «И я, и я – поздравляю тебя!» Беседа «О пользе и вреде солнечных лучей для здоровья».</p> <p>Игра «Вредная ворона»</p> <p>Рисование мелками на асфальте.</p> <p>Музыкальная игра. Учить выполнять поскоки. Контролировать легкость движений. Музыкальная разминка: «Бум-бум- барабан», Слушание песенки "Колыбельная Баю-бай" Кошка», В.Шаинский «Антошка»</p> <p>«Шагаем бодро и осторожно» (громкая и тихая музыка)</p> <p>В. Шаинский «Вместе весело шагать»</p> <p>«Лягушачья ламбада»</p> <ul style="list-style-type: none"> • П\и «Веселый мяч»; П\и «Пузырь»; «Солнечные лучики», «Солнце и тень», «Горелки с платком». • Дыхательная гимнастика «Горячий чай», • Физ. минутка: Босохождение. Во время закаливающих мероприятий на прогулке «песочные дорожки • «Будем прыгать и скакать»; • Утренняя гимнастика Комплекс №1 (июнь); Гимнастика после сна.
	Физическое развитие			

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>3 - 4 неделя «Растения»</p>	<p>Развивать игровую деятельность воспитанников; Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам; Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. учить детей трудиться в коллективе, воспитывать трудолюбие. Учить видеть пользу своего труда (стало чисто, красиво; растения будут расти - полили)</p> <p>- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребёнка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.</p> <p>- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацию на ненасильственную модель поведения.</p> <p>- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.</p> <p>Сформировать у ребёнка элементарные представления о неразрывной связи человека с природой (Человек и природа-единое целое). Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Ди Ветки – чьи детки», «Большой – маленький», «Что изменилось», «Лабиринты» С\р «Магазин» Игра «Мяч соседу» Ди "Волшебный мешочек" Мимический этюд с жестами "Не хотим, не надо" Строительство дороги и моста (по образцу), самолетов, машин. Строить вместе с воспитателем: загородки для зверей, заборы.</p> <p>Ди «Найди дерево по листочку»,</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых (посадка цветов, деревьев). Показать значимость деятельности. Вызвать желание оказать посильную помощь. Ежедневные наблюдения за изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Беседы: «Почему в природе все растет»; «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу» «Вредная и полезная пища»</p>
--	--	---------------------------------------	--	--

	Речевое развитие		<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</p> <p>Способствовать речевому стимулированию (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p>	<p>Чтение стих-я С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала», Чтение сказки Г.Юрмина «Любопытный мышонок» — повторение потешек по выбору детей</p> <p>Пальчиковая игра «Солим капусту»;</p> <p>Ди «Съедобное - несъедобное»;</p> <p>Ду "Бабочки на поляне"</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.</p> <p>- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребёнка художественными средствами – своего видения мира.</p> <p>- Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.</p> <p>- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.</p> <p>Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.</p> <p>Всесторонне совершенствовать физические функции организма.</p>	<p>Коллективная аппликация «Полезные и вредные продукты»</p> <p>Музыкальные подвижные игры "Лягушки", "Трамвай"</p> <p>Слушание музыки лета Заучивание песен «Дождик», «Солнечные зайчики».</p> <p>Рисование пальцами «Мой любимый дождик»; «Капельки» — под любую соответствующую музыку. «Раскрась растение»</p> <p>Ходьба по тропе здоровья (босиком по песку, камешки, трава)</p> <p>« По кочкам»</p> <p>« Найди свой домик» (каменный, песочница, пенки)</p>
	Физическое развитие			

<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>			<p>- содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх;</p> <p>- продолжать приобщать детей к литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи.</p> <p>Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.</p> <p>Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.</p> <p>2. Всесторонне совершенствовать физические функции организма.</p> <p>3. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.</p> <p>4. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями</p>	<p>Пальчиковая игра «Лето»;</p> <p>Упражнение "Капли дождя"</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания;</p> <p>Чтение стих-я В.Сутеева «Три котёнка»,</p> <p>Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>«По сказочным тропам»</p> <p>Литературная викторина «В мире сказок». Театрализованные представления. Кукольный спектакль.</p> <p>П/и «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит» «Солнышко и дождик»; «Солнышко и дождик», «У медведя во бору», «Карусели», «Огуречик, огуречик».</p> <p>Упражнения с флажками»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Одуванчик»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>3 - 4 неделя «Ягоды» (лесные, садовые)</p>	<p>Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые импровизации.</p> <p>- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.</p>	<p>Беседы: «Безопасность в лесу», «Съедобные и несъедобные ягоды, ядовитые растения»</p>

<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>			<p>Расширить представления о кустарниках (малина, смородина), формировать представления о лесных ягодах (черника, брусника). Показать, что на кустарниках созревают ягоды.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности Развитие и активизация словаря</p> <p>Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.</p>	<p>Игры с природным материалом «Песочные струйки», «Чудесные фигурки» Ду «Волшебница вода», «Теплая и холодная вода»; Поделки из шишек, скорлупы орехов Дидактические игры эколого-социальной направленности: «Медведь, что ты ешь?», «Ежик», «Зяец»</p> <p>Чтение сказки «Война грибов с ягодами.» (обр. В.Даля) Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Ритмично играть на палочках Музыкально-ритмические движения. Ходить колонной друг за другом в полуприседе, покачиваясь вправо и влево, изображая гномов. Перестраиваться в круг, повернуться лицом в круг. Стоя на месте ритмично стучать палочками. Перестроиться из круга в положение: в рассыпную, в полукруг, между перестроениями выполнять ритмические постукивания палочками. Пляска «Что умеют наши ножки»;</p>
---	--	--	--	---

	Физическое развитие		<p>Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.</p> <p>- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребёнка.</p>	<p>Лепка «Наши руки не для скуки» Рисование кляксами «Ах, лето»</p> <p>П/И «Ищи клад», «Ловишки»; «Найди свой цвет», «По узенькой дорожке», «Донеси мешочек»,</p>
август	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	1 - 2 неделя «Дары леса»	<p>Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить знания детей о грибах, о нормах поведения в лесу знания о безопасности в лесу, ядовитые ягоды и грибы.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Знакомить детей с грибами и ягодами. Формировать умение отвечать на вопросы. Учить быть осторожными с неизвестными. Формировать представления детей о растительности леса. Учить правильному поведению в природной среде. Расширить представления детей о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Формировать умения различать съедобные и несъедобные грибы,</p>	<p>С/Р игры «Семья», «В лесу», «Магазин»</p> <p>Дидактические игры: «Выросли грибы», «Разрезные картинки», «Назови съедобные грибы», «Назови ягоду», «Съедобные, несъедобные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живет?»</p> <p>Игровая ситуация «Помоги Кате одеться на прогулку»</p>

<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>ягоды. Формировать представления о пользе и вреде грибов и ягод для здоровья человек.</p> <p>Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки о грибах, ягодах, делать умозаключения.</p> <p>Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Развивать речь, артикуляцию, познавательные процессы.</p>	<p>продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество;</p> <p>- формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.</p> <p>- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);</p>	<p>Беседы: «Первые признаки осени», «Правила поведения в лесу», «Осень пришла, нам урожай принесла» Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» Составление рассказа по картинке «Дары осени». Чтение стихотворений Е. Серова «В тесноте», Ф. Бобылев «Боровик в лесу родился...», А. Лаптев «Сел мышонок на масленок» Отгадывание загадок: «Под сосною у дорожки кто стоит среди травы?» Проговаривание чистоговорок: Су-су-су – ищем мы грибы в лесу, Ов-ов-ов – много мы нашли грибов, Ину-ину-ину - мы нашли калину, Сем-сем-сем – ягоды домой несем Инсценировка «По грибы я в лес пойду...»</p> <p>Работа с раскрасками «Осень», «Грибы», «Ягоды» Работа с мозаикой «Корзинка ягод» Аппликация «Ежик» Прослушивание музыкальной композиции «Ягода малина, ягода черника», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>Подвижные игры «По тропинке», «Найди свой домик», «Через ручеек», «У медведя во бору»</p>
---	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; - знакомить с доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять мы пришли во двор гулять...», «Ягодки», «Раз, два, три, четыре, пять пошли пальчики гулять – этот пальчик гриб нашел...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Листопад»</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	3 - 4 неделя «Сбор урожая»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми. - Воспитывать любовь к детскому саду. - Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе. - содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; 	<p>Игры с выносным материалом: ло-патки, совочки, пасочки, спортивный инвентарь.</p> <p>Предложить детям вожжи, скакалки, мячи.</p> <p>Самостоятельные игры детей с куклами, посудой, машинками. Игры детей в песочнице с выносным материалом: совочки, пасочки и т.д.</p> <p>Ди «Волшебный мешочек. Дары лета»;</p> <p>К. Паустовского «Тёплый хлеб», «Квакша», «Дремучий медведь».</p> <p>Э. Топелиус «Три ржаных колоска»</p> <p>С. Маршак «Песни воли», Драматизация сказки Д. Хармс «Лиса и заяц».</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>- продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи.</p> <p>-развивать активный и пассивный словарь по теме «Лето»</p> <p>-развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении, вос-питывать согласованность действий</p> <p>продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество;</p> <p>- формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности;</p> <p>- формировать у детей театрально-творческие способности, знания и навыки театральной культуры;</p> <p>-Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);</p> <p>- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;</p> <p>- знакомить с правилами безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья.</p>	<p>А.С. Пушкин. «Ветер, ветер, ты могуч...»</p> <p>А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)</p> <p>Ритмичная игра на бубнах, бубенцах, самодельных маракасах. Сопровождать танцевальную музыку, реагировать на изменения ритма и темпа изменениями ударов в бубен.</p> <p>-Изготовление коллективного коллажа «Кто живёт в лесу»</p> <p>Лепка «Угощение для лесных жителей» (ягоды, грибы, орехи, шишки). Лепка «Бублики»</p> <p>Концерт для кукол «Мой ласковый и нежный зверь» (стихи, песни и танцы о животных)</p> <p>• П\и «Веселый мяч»; П\и «Пузырь»; «Солнечные лучики», «Солнце и тень», «Горелки с платком».</p> <p>• Дыхательная гимнастика «Горячий чай»,</p>
--	---	--	---	---

Перспективное планирование по

ОО «Социально-коммуникативное развитие». Формирование основ безопасности.

Цель: Формирование первичных представлений и навыков основ безопасности жизнедеятельности у детей и предпосылок экологического сознания.

	Названия мероприятия, задачи
Сентябрь	<p>«Опасность подстерегает» Цель: дать знания об источниках опасности в групповой комнате. Познакомить с правилами безопасного поведения в группе. Объяснить значение слова «Нельзя».</p> <p>«Дары природы» Цель: познакомить с ядовитыми грибами (мухомор, поганка). Формировать навыки безопасного поведения в природе.</p>
Октябрь	<p>«Почему нельзя одному оставаться на улице» Цель: дать детям знания о том, что на улице нельзя находиться одним. Рассказать о подстерегающих на улице опасностях. Формировать навыки безопасного поведения.</p> <p>«Раз ступенька, два ступенька» Цель: формировать у детей умение правильно и безопасно спускаться и подниматься по лестнице. Объяснить, для чего нужны перила. Помочь детям запомнить правила безопасного поведения на лестнице</p>
Ноябрь	<p>«В гостях у Мойдодыра» Цель: формировать у детей правила личной гигиены. Побуждать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур.</p>

Декабрь	<p>«Улица и я» Цель: рассказать детям об уличном движении, познакомить со светофором, с проезжей и пешеходными частями. Вспомнить, что на улице без взрослых находиться нельзя.</p> <p>«Осторожно – бумага, карандаш, пластилин и гуашь» Цель: познакомить детей с правилами осторожного обращения с бумагой, карандашом, кисточкой, красками, пластилином и т.д. Объяснить, чем опасно неосторожное обращение с канцелярскими принадлежностями.</p>
Январь	<p>«Не шали с огнем» Цель: познакомить детей с опасностью, происходящей от огня. Помочь хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.</p> <p>«Осторожно гололед» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время гололеда. Формировать умение соблюдать эти правила.</p>
Февраль	<p>«Незнакомый человек» Цель: познакомить детей с правилами поведения при контакте с незнакомыми людьми. Помочь детям понять, в чем опасность таких контактов.</p> <p>«Помоги мишке стать здоровым» Цель: формировать у детей привычку соблюдать режим дня, заниматься физкультурой. Воспитывать желание следить за своим здоровьем.</p>
Март	<p>«Вот я какой» Цель: познакомить детей со строением тела человека. Формировать знания о частях тела: нос, уши, глаза, рот и их назначении. Закреплять умение заботиться о здоровье своего тела.</p> <p>«Запомните детки: таблетки – не конфетки» Цель: познакомить детей с пользой и вредом лекарственных средств. Дать знания что принимать таблетки и витамины можно только под наблюдением взрослых.</p>
Апрель	<p>«Контакты с животными» Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при контакте с животными. Учить детей правилам поведения при контактах с животными.</p> <p>«Здоровое питание» Цель: формировать знания детей о пользе витаминов, содержащихся в овощах и фруктах.</p>

Май	<p>«Улица. Дорога. Пешеход» Цель: продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Дать знания об опасности несоблюдения правил движения.</p> <p>«Игры детей на улице» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время игры на прогулке. Формировать желание выполнять эти</p>
Июнь август	<p>«Солнышко светит яркое» Цель: познакомить детей с правилами нахождения на солнце. Побуждать детей к соблюдению этих правил.</p> <p>«Кто такие насекомые» Цель: дать знания об опасности контакта с насекомыми (пчелы, осы). Формировать навыки безопасного поведения.</p>

Приложение 3

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие». Петербурговедение.

Октябрь	<p>«Осень в парке» Цель: Познакомить детей с парком. Дать понятие «парк».</p>
Ноябрь	<p>«Дом, в котором я живу» Цель: Продолжать знакомить детей с родным городом. Формировать знания о месте жительства. Воспитывать любовь к родному дому.</p>

Декабрь	<p>«Наш детский сад»</p> <p>Цель: Познакомить детей с помещениями детского сада (кухня, медицинский кабинет, прачечная, кабинет психолога...), рассказать об их назначении. Расширять знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим.</p> <p>Формировать умение ценить труд и заботу.</p>
Январь	<p>«Магазин»</p> <p>Цель: Дать детям представление о магазинах, об их роли в жизни людей.</p>
Февраль	<p>«Транспорт»</p> <p>Цель: Формировать представление детей о транспорте, о его разнообразии,</p>
Март	<p>«Парикмахерская»</p> <p>Задачи: Дать знания детям о назначении парикмахерских в большом городе, рассказать зачем нужны парикмахерские в большом городе. Воспитывать желание украшать город своим внешним видом.</p>
Апрель	<p>«Парк»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с парком, с птицами, обитающими в парке. Рассказать о ценности парков в большом городе, о значимости парков для Санкт-Петербурга. Воспитывать культуру отдыха в парках.</p>
Май	<p>«День рождения Санкт-Петербурга»</p> <p>Задачи: Дать знание о том, что 27 мая – день рождения (дата основания) города. Познакомить детей с основателем Санкт-Петербурга. Формировать интерес к истории родного города. Развивать желание любоваться</p>
Июнь-август	<p>«Нева- главная река Санкт-Петербурга»</p> <p>Задачи: Дать детям знания о том, что Нева – главная река в городе. Формировать интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга</p>

Приложение 4.

Календарный план воспитательной работы (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Патриотическое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа Младшая группа
Ноябрь 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Творческий коллаж «Наш флаг»
Февраль 23 февраля День защитника Отечества	Познавательная- исследовательская деятельность. Беседа с рассматриванием иллюстраций «Где служили наши папы и дедушки?»
Март 8 марта: Международный женский день	Оформление выставки «Есть в марте день особый» Праздничный досуг.
Апрель 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Конкурс стенгазет «Удивительный космос»
Май 9 мая День Победы	Оформление фотовыставки «Мой папа и дедушка были солдатами», «Салют Победы»
27 мая День рождения Санкт- Петербурга	Выставка творческих работ
Июнь 12 июня День России	Выставка поделок «Флаг России в детских руках»
Июль Последнее воскресенье июля День военно-морского флота (ВМФ)	Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».
22 августа День государственного флага РФ	Спортивное развлечение «Наш трехцветный флаг»

Социальное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Младшая группа
Сентябрь 1 сентября День знаний	Праздник «День Знаний!»
Октябрь 1 октября Всемирный день пожилого человека 4 октября День защиты животных Третье воскресенье октября День отца в России	Изготовление открыток ко дню пожилого человека. Виртуальные экскурсии Стенгазета «Папа может всё, что угодно» Досуговое мероприятие «Осенние прогулки»
Ноябрь Последнее воскресенье ноября День матери	Выставка «От мамы с любовью» Досуг «Для любимой мамочки»
Декабрь 31 декабря Новый год	Новогодняя сказка на окнах. Новогодний праздник
Февраль 23 Февраля	Досуговое мероприятие «День защитника отечества»
Март 8 марта Международный женский день	«Наши мамы и бабушки» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю»
Апрель	Досуг «Веснянка»
Май 15 мая Международный день семьи	Конкурс фотоколлажей «Семья - это то, что с тобою навсегда»
Июнь 1 июня Международный день защиты детей	Летний праздник «Лето – чудная пора»

Познавательное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Младшая группа
Сентябрь	Проведение тематических недель: «Мы друзья природы!»
Октябрь 4 октября Всемирный день животных	Дидактические игры: «Кто больше знает о животных», «Животные», «Заповедник».
Декабрь 8 декабря Международный день художника	Мероприятие «Всемирный день художника»
Февраль	Познавательно-исследовательский проект Лук- от семи недугов
Март 22 марта Всемирный день водных ресурсов	Рисование «Вода – источник жизни на Земле» Проект «Морские обитатели»
28 марта Международный день театра	Проект «Мир театра».
Апрель 1 апреля Международный день птиц	Мероприятие «Пернатые соседи»
2 апреля Международный день детской книги	Мероприятие «Книжка неделя»
22 апреля Международный день Земли	Развлечение «День Земли».
Май 3 мая День Солнца	Развлечение «У солнышка в гостях»
Июнь 6 июня День русского языка - Пушкинский день России	Викторина «Мой русский язык» - собери пословицы.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Младшая группа
Ноябрь	Досуг по ПДД «Разноцветные автомобили»
Январь	Физкультурное развлечение «В гостях у снеговика»
Март	Спортивный досуг, посвященный Дню Земли
Апрель	«День здоровья»
Май	Досуг по ПДД

Трудовое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Младшая группа
Сентябрь	Беседа «В гостях у Мойдодыра»
Октябрь	Трудовые поручения «Убираем игрушки»
Ноябрь	Дидактическая игра «Путешествие в страну чистоты»
Декабрь	Хозяйственно - бытовой труд «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду»
Январь	Наблюдение за трудом няни
Февраль	«Я делаю сам» неделя самообслуживания
Март	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»
Апрель	Создание альбома «Кем работают наши мамы»
Май	Сюжетно-ролевые игры
Июнь	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».
Июль	Труд в природе
Август	Поливаем цветник

Этико-эстетическое направление воспитания

Месяц Формы работы	Младшая группа
Сентябрь	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?»
Октябрь	Беседа «Дорогие мои старики» (ко Дню пожилого человека)
Ноябрь	Игра «Как надо заботиться?»
Декабрь 5 декабря Всемирный день волонтеров	Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»
Январь	Акция «Покорми птиц»
Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты	Выставка рисунков «Добро глазами детей»
Март	Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»; «Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»; «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости»
Апрель	Игра «Вежливое эхо»
Май	Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа
Июнь	Изготовление книжек-малышек «Пословицы и поговорки о добре».
Июль	Развлечение на тему «В стране вежливости»
Август	Развлечение «До свидание, лето!»

Семейный клуб «Здоровей-ка».

Цель работы клуба: Взаимодействие с родителями в процессе улучшения психофизического здоровья младших дошкольников.

Задачи:

- Помочь родителям и детям обрести целостный чувственный опыт партнерского, доверительного взаимодействия друг с другом, в совместной двигательной игровой деятельности.
- Эмоциональное взаимодействие родителей с детьми, направленное на улучшение психофизического здоровья дошкольников.
- Предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом по вопросам здоровьесбережения детей.
- Повышение уровня родительской компетенции в вопросах оздоровления младших дошкольников.
- Активизация творческого потенциала родителей.
- Стимулирование родителей к выполнению режима дня и питания детского сада в домашних условиях.
- Пополнение предметно – развивающей среды физкультурного центра.
- Укрепление здоровья дошкольников.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей: «Выявление запросов, интересов, пожеланий родителей».</p> <p>Оформление уголка здоровья в родительском центре.</p> <p>Консультации: «Будем вместе играть и здоровье укреплять»; - «Здоровое питание малыша».</p> <p>Буклеты: «Охрана здоровья ребёнка: советы родителям»; «Закаливание детей в семье».</p>

Октябрь	<p>Консультации: «Здоровое питание малыша», показ слайда презентации с обсуждением; «Секреты хорошего аппетита»; «Овощи в питании детей».</p> <p>Памятки: Игры для развития мелкой моторики рук у младших дошкольников»; «Упражнения для профилактики плоскостопия».</p> <p>Семейная газета «Составляющие здорового образа жизни».</p>
Ноябрь	<p>Консультации: «Любить спорт с малых лет»: двигательная потребность дошкольника.</p> <p>Совместная деятельность детей и взрослых: подвижные игры.</p> <p>Организация выставок детских рисунков «Если хочешь быть здоров»;</p>
Декабрь	<p>Ознакомление с различными массажными дорожками для профилактики плоскостопия;</p> <p>Консультации: Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата».</p> <p>Игротека «Парные упражнения»</p>
Январь	<p>Консультации: «Как сделать спортивное оборудование дома?»; «Можно ли детям сладости».</p> <p>Творческая группа «Изготовление спортивных атрибутов»</p> <p>Анкетирование родителей</p>
Февраль	<p>Беседы и консультации: «Будем вместе играть и здоровье укреплять»; «Режим проветривания помещений»; «Домашние животные в доме».</p> <p>Спортивный досуг: «Мы с папой», посвященного Дню защитника Отечества.</p> <p>Семейная газета «Зимний отдых»</p>
Март	<p>Консультации: «Роль сюжетно – ролевых игр, направленных на формирование у детей привычек ЗОЖ.</p> <p>Круглый стол: Уроки здоровья («Чтобы зубы не болели», «Как ухаживать за собой», «Откуда берутся болезни?»).</p> <p>Папка - передвижка «Будь здоров малыш»; «Польза растений».</p>

Апрель	<p>Семейный физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» - посвященный дню здоровья</p> <p>Консультации: «Быть здоровым я хочу»; «Профилактика плоскостопия».</p> <p>Практикум: Самомассаж биологически активных точек</p>
Май	<p>Консультации: «Закаливание в летний период года».</p> <p>Итоговое собрание семейного клуба.</p> <p>Рекомендации для родителей в отпуске: «Ребенок и его здоровье», «Летний отдых».</p>

Приложение 6.

План по оснащению предметно-пространственной развивающей среды.

Месяц	Планируемые мероприятия
Сентябрь	Пополнить библиотеку детскими книгами.
Октябрь	Приобрести пирамидку и стаканчики – вкладыши.
Ноябрь	Пополнить уголок парикмахера накидкой и атрибутами профессии, приобрести колокольчики.
Декабрь	Изготовить счётный раздаточный материал «снежинки», «листочки».
Январь	Изготовить игру для развития тактильных ощущений «Сенсорные мешочки».
Февраль	Приобрести русскую народную игрушку свистульку-птичку из глины.
Март	Изготовить шаблоны для игры с прищепками.
Апрель	Пополнить выносной материал совочками и ведёрками для песочницы, сделать стойку для персонажей театра би-ба-бо.
Май	Сделать игру-ловушку (из бросового материала)
Июнь	Пополнить уголок экспериментирования воронками, трубочками, стаканчиками.
Июль	Приобрести асфальтовые мелки.
Август	Приобрести резиновые мячи, скакалки. Сделать игру – крутилку.

Годовой проект «Игровые технологии на снижение психоэмоциональной напряженности».

Сентябрь:		
снизить психоэмоциональное напряжение, создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого; развивать способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации		
Название	Цели	Ход игры
<i>«Покажи нос»</i>	Снять у детей эмоциональное и мышечное напряжение	Дети стоят напротив воспитателя, который говорит им: -Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте, и за мной все повторяйте. Что я вам сейчас скажу, и при этом покажу. Далее воспитатель называет вслух и показывает на себе какую – либо часть лица, тела: «Уши – уши» - все показывают уши. «Глазки – глазки» - все показывают глазки. «Ручки – ручки» - все показывают ручки и т. д.
<i>Этюд "Солнечный зайчик" (проводится в солнечную погоду)</i>	Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить.	Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: "Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щечках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот - погладьте его и там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему". Ведущий говорит с детьми об изменении их самочувствия во время прослушивания стихотворения и выполнения этюда, объясняет им, почему у них изменилось настроение.
<i>Игра «Настроение и походка»</i>	Снижение эмоционального напряжения, уменьшение	Ведущий показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь — как тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а

	тревожности, снятие мышечных зажимов.	теперь — как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее».
«Музыкальная мозаика»	Ауторелаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.	Звучит плавная музыка, под эту музыку движения детей мягкие, текучие, переходящие одно в другое; под импульсивную — резкие, сильные, четкие, рубящие; под лирическую — тонкие, изящные, нежные; под спокойную тихую музыку — стоят без движения и «слушают» свое тело.
Октябрь:		
игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива и установление позитивных взаимоотношений между детьми во второй младшей группе.		
«Дотронься до...»	создание условий для умения видеть и чувствовать каждого члена коллектива	Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого темные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.
«Похлопайте те, кто...»	создать в группе положительный эмоциональный настрой, помочь детям подружиться	Похлопайте в ладоши те, кто любит солнышко; кто любит гулять; кто любит мороженое; кто любит кататься на карусели.
«Доброе пожелание»	Способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.	Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг

		вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».
«Поварята»	создание условий для тесной связи между участниками детского коллектива	Воспитатель ставит миску на низенький столик: сейчас будем готовить компот. Каждый участнику дают фрукт или овощ (можно вырезанные). Ведущий называет по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший овощ или фрукт кладет в кастрюлю, и остается возле неё. Следующий участник, положивший овощ или фрукт в кастрюлю, берет за руки предыдущего. Игра продолжается. В результате получается вкусный и красивый компот. Таким способом также можно сварить суп или сделать винегрет.
Ноябрь:		
Игры, направленные на снятие агрессии, помогают детям выплеснуть гнев, снять лишнее мышечное и эмоциональное напряжение, направить энергию в нужное, «созидающее» русло, настроить на спокойный и позитивный лад.		
«Ласковые лапки»	снять напряжение, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребенком и взрослым.	Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком
«Секретики»	переключение на другую деятельность; уход таким образом от негативного состояния.	Сшить небольшие мешочки (примерно 10 г 15 см) одной расцветки. Насыпать в них различную крупу (набивать не туго) — манку, рис, горох, фасоль, гречку и т.п. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что же такое находится в мешочках?

«Пушистые рисунки»	снижение агрессии, ослабление негативных эмоций	Кусок искусственного меха (не очень короткого и густого) наклеить на плотную основу — картон, фанеру. Ребенок пальцем рисует различные предметы на меху.
«Злые – добрые кошки»	снятие общей агрессии	<p>Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого превращаются в злых кошек: шипят, выпускают когти, громко мяукают. При этом из круга выходить нельзя. По сигналу взрослого «превращение» заканчивается и ребятам предлагается превратиться в добрых кошечек: потягиваться на солнышке, свернуться клубочком, и т.п.</p> <p>!! Никто не царапает и не кусает друг друга.</p>
«Выбиваем пыль»	снижение агрессии, ослабление негативных эмоций	Каждому участнику достается «пыльная» подушка. Он должен, усердно колотя руками или легонькой выбивалкой, хорошенько ее «почистить». Подушка может быть одна и перекидываться по кругу. Кому досталась подушка, тот и колотит, затем кидает ее другому.
<p>Декабрь: психогимнастика-профилактика чрезмерной утомляемости, дать представление о способах выражения чувств (с помощью жестов, поз, мимики, слов), и научиться управлять своими эмоциями.</p>		
«тучка-солнышко»	Игра стимулирует внимание, учит быстрой и точной реакции на подаваемые сигналы.	<p>Дети сидят или стоят перед педагогом. Педагог поднимает руки вверх ладонями вперед. Звучит сигнал: «левая ручка – солнышко». Нужно развести пальчики и улыбнуться. «Правая ручка – тучка». Ладонка сжимается в кулачок, и лицо хмурится. Затем правая рука становится солнышком, а левая – тучкой.</p> <p>Первый раз психогимнастика длится 30 секунд. Постепенно скорость смены рук (подачи сигналов) увеличивается, а время занятия доходит до 2 минут.</p>

<p>«Бусинки»</p>	<p>создание чувства принадлежности к группе</p>	<p>Воспитатель: я буду ниточкой, а вы бусинки. Будьте внимательны! - Я на ниточку нанизываю бусинки. – Берет за руку желающих детей. Остальные подходят и берут за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь – бусы. Воспитатель поет медленно: Как мы бусинки лепили, как мы бусинки лепили. (идут медленно вперед). Как мы бусы собирали. Как мы с бусами играли, (собираем хоровод в центр круга, расходимся). Бусинки, бусинки, красивые бусинки. Как мы бусы завивали, как мы бусы завивали (МЕДЛЕННО бусинки закручиваются вокруг воспитателя). Бусинки, бусинки Красивые бусинки.</p>
<p>«Сорви яблоко» (возьми елочный шарик, и т.п.)</p>	<p>развитие положительной самооценки.</p>	<p>Воспитатель изображает яблоню, в каждой руке он держит по яблоку или шарiku. Руки вытянуты на уровне головы ребенка - это "ветки", которые шевелятся от ветра. Ребенку предлагают сорвать яблоко. Он протягивает руки к нему, но "яблоня" сразу не поддается: "ветки" качаются из стороны в сторону, вверх и вниз. Ребенок подпрыгивает, стараясь схватить яблоко, и, в конце концов, это ему удается. "Сорванные" яблоки остаются у ребенка, а взрослый берет другие яблоки и предлагает "сорвать" их.</p>
<p>«Снежинки»</p>	<p>Внушение спокойствия, расслабление мышц</p>	<p>Подул ветерок. Дети-снежинки кружатся под живую музыку. И вот ветерок затихает, музыка замедляется, снежинки еле двигаются и наконец ложатся на землю (дети приседают, опускают руки, склоняют голову, будто уснули). Все тихо.</p>
<p style="text-align: center;">Январь:</p> <p>игры с кинетическим песком: естественная деятельность ребенка, сопровождающаяся положительными эмоциями. Песок обладает замечательным свойством «заземлять негативную психическую энергию, благодаря чему происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.</p>		

<p>«Здравствуй, Волшебный песочек!»</p>	<p>познакомить ребенка с кинетическим песком, с правилами игры с песком.</p>	<p>Игра «Снег» - набрать полные руки песка, поднять над поверхностью стола (20см.) и пропустить его сквозь пальцы. Игра «Дождик» - ребёнок берёт песок тремя пальчиками, поднимает рук над поверхностью стола и высыпает песок, протирая через пальчики. Игра «Похлопаем песочек» - ребёнок шлёпает ладошками по песку, чтобы получилась ровная лепёшка. Игра «Замесим тесто» - ребёнок песок мнёт, сжимает.</p>
<p>«Секретные задания кротов»</p>	<p>развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.</p>	<p>Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).</p>
<p>«Необыкновенные следы».</p>	<p>снятие симптомов тревожности, гиперреактивности, замкнутости,</p>	<p>Ребенок ладошками и кулачками надавливает на песок, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – цель, имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.</p>
<p>«Узоры на песке двумя руками»</p>	<p>развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.</p>	<p>Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.</p>

Февраль

Релаксация-умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры.

"Улыбнись"	Отдых нервной системы и мышц	Дети ложатся на ковер. Закрывают глаза. «Кто сегодня быстро бегал, прыгал и скакал. Тот, конечно, не устал, но устала голова, Думать ей всегда пора. Надо просто полежать, вспомнить солнце, море. Посмотреть внутрь себя и звездочку увидеть, рядом с луною. Вот она блестит и улыбается. И от луны зажигается. Если это увидел ты. Глазки открой, посмотри на друзей, улыбнись.
"Лимон"	Упражнения на расслабление мышц рук:	Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить "лимон" и расслабить руку: Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю. Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю.
"Отдых"	Снижение нервного возбуждения перед сном во время тихого часа.	Дети лежат на ковре с закрытыми глазами. «тицы поют с утра и до вечера. Слушать люблю, когда делать мне нечего. Вот и сейчас поют, и поют. Я отдыхаю и думаю тут. Вырасту, стану большим, умным, красивым таким. Просто надо уметь отдыхать. А то можно быстро устать. Если глаза работали, подумай отдохнуть охота ли им».
«Черепаха»	сбросить излишки напряжения и восстановить равновесие	Упражнение делается лёжа, лучше на боку или животе. Попросите ребёнка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на жёлтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря – по желанию ребёнка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неуютно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая её и изображая

		тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки, ноги, как бы втягивая их под панцирь, 5 – 10 сек.). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и её шея, ручки, ножки стали тёплыми и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5 – 10 сек.).
Март:		
Музыкальные игры, как средство снятия психоэмоционального напряжения.		
«разноцветные ленточки»	Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы	Ход игры: Дети стоят по кругу, у каждого в руке 1 разноцветная ленточка. Ведущий в кругу, у него в руках несколько разноцветных ленточек. Музыка А - под музыку дети легко двигаются по кругу. Музыка Б - ведущий поднимает ленту определенного цвета (например, синюю, выбегают дети, у которых в руках такие же ленточки; они произвольно танцуют. В следующий раз ведущий поднимает ленту другого цвета. Последний раз – все разноцветные ленточки.
«музыкальный зонтик»	Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы и доверия.	Дети стоят в кругу. Под музыку начинают передавать друг другу зонтик. Тот ребенок, на ком закончится музыка, должен выполнить задание. 1. Прыгать с зонтиком; 2. Кружиться с зонтиком; 3. Присесть с зонтиком.
«тихо-громко»	Развитие динамического слуха, реакции, внимания. снятие симптомов тревожности, гиперреактивности, замкнутости,	Дети располагаются свободно. Музыка А (громкая) – Дети громко хлопают в ладоши и прыгают или выполняют пружиночку. Музыка Б (тихая) – Дети приседают, хлопают в ладоши тихонько. При варианте усложнения вместо хлопков можно использовать колокольчики, палочки или погремушки.
«Здравствуйте»	развитие позитивного самоощущения, закрепощенности, уверенности в себе,	Пока звучит музыка нужно успеть поздороваться (пожать друг другу руки) с как можно большим количеством присутствующих детей. В конце игры подводятся итоги –

		<p>сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.</p> <p>Второй вариант игры: как можно быстрее взяться всем за руки, стоя в разных местах группы.</p>
<p>Апрель:</p> <p>Цветотерапия- цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот - он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.</p>		
<i>«зажги радугу»</i>	взаимодействие друг с другом,	<p>На полу расстилается белое полотно с размеченными тесьмой дугами. Детям предлагается «зажечь радугу», т.е. выложить крышками дуги радуги. Учитывая психоэмоциональное состояние детей, их коммуникативные качества. «Холодные» цвета радуги можно предложить «зажечь» детям активным, подвижным. Замкнутым, малоподвижным – теплые.</p> <p>Вариантов объединения детей в группы множество, в зависимости от ситуации, от настроения и поведения детей.</p>
<i>«цветик – семицветик»</i>	развитие фантазии и воображения.	<p>ребята дуют на вертушку или бегают с ней. По сигналу «стоп» останавливаются. Дети называют цвет, на который показывает стрелочка и описывают свои ощущения или называют предметы данного цвета.</p>
<i>«Волшебные платочки».</i>	успокаивает, настраивает на позитивный лад, развивает воображение и фантазию	<p>Через цветные платочки из прозрачной ткани насыщенных и пастельных цветов рассматриваем окружающее пространство, обертываемся в них. Это дает ощутимый терапевтический эффект и развивает цветовые ассоциации,</p>
<i>«цветочный калейдоскоп»</i>	Рассматривание постоянно меняющихся узоров успокаивает нервы и расслабляет, а также является хорошей физкультурой для глаз, что благоприятно влияет на зрение.	<p>Игрушка калейдоскоп, пожалуй, самая уникальная вещь в своем роде: 25 разноцветных элементов (а если быть точнее, то кусочков разноцветного стекла) и несложная оптическая система, состоящая из линз и зеркал, образуют сотни тысяч неповторимых узоров. Интересный факт – узоры, каждый раз составляемые по-новому, не повторяются в течение 500</p>

		миллионов лет. Созерцание цветных стёклышек оказывает целительное лечебное воздействие на организм
--	--	--

Май:

Повторение и закрепление игр и упражнений, проводимых в течение года.

Рабочая программа группы младшего возраста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Презентация рабочей программы

Полный текст программы доступен
для ознакомления на сайте ГБДОУ №108

Выборгского района
города Санкт-Петербурга

<http://d108sad.ru>

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования городского бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа разработана на период
2024-2025 учебного года
(с 01.09.2024 по 31.08.2025).

Рабочая программа разработана для детей 3-4-х лет.

Содержание

Формы работы с детьми применяемые в образовательной деятельности группы №6 «Сказка» по рабочей программе:

Игры: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, сюжетные, дидактические, на музыкальных инструментах

Беседы

Чтение художественной литературы

Театрализация

Наблюдение

Слушание

Экспериментирование

Праздники

И другое

Формы работы с родителями, применяемые воспитателями группы №6 «Сказка» по рабочей программе:

Родительское собрание

Анкетирование

Мастер-класс

Субботник

Выставки творческих работ

Индивидуальные консультации

Праздники

И другое

