

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского
района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района
Санкт-Петербурга

Н.В. Бойцова
Приказ от «30» августа 2023 № 88 ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Арт-терапия»

(Возраст обучающихся: 5 – 7 (8) лет)

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Крафт О.А.
педагог-психолог

Санкт-Петербург

2023

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел программы	6
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми	6
2.2.	Технологии работы.....	10
2.3.	Структура занятий.....	12
2.4.	Календарно-тематический план занятий с детьми старшего возраста (5-7(8) лет)	12
2.5.	Программа воспитания	19
2.5.1.	Пояснительная записка	19
2.5.2.	Цель и задачи	20
2.5.3.	Направления воспитания	20
3.	Организационный раздел.....	22
3.1.	Организация предметно-развивающего пространства	22
3.2.	Кадровое обеспечение программы	23
3.3.	Учебный план	24
3.4.	Календарный учебный график	25
	Список литературы.....	27
	Приложение 1.....	2

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДОП) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Направленность программы: Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через воспитание способности самовыражения и

самопознания. Программа относится к социально-гуманитарной и художественной направленности.

Актуальность реализации заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Адресат: программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 (8) лет.

Уровень освоения ДОП: общекультурный

Условия реализации ДОП: Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек 2 раза в неделю. 1 занятие (30 минут) приравнивается к 1 академическому часу.

Отличительные особенности: Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Язык реализации программы: русский

Формы обучения: очная

Формы занятий: индивидуальная (самостоятельная работа по заданию педагога в различных формах); парная (игра, тренинг, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность); групповая (беседа, конкурс, игра, тренинг, продуктивная деятельность); фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)

Условия набора: Набор производится по желанию родителей (законных представителей) обучающихся ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района.

Формирование групп: разновозрастные в возрастной категории 5-7 (8) лет.

1.2. Цели и задачи

Цели программы:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

Основные задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.
- Развивать внутренние психические процессы творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах деятельности.

1.3. Принципы программы

– Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

– Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ГДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

– Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

– Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

– Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком

материалов, способов работы, и степени активности.

1.4. Планируемые результаты

Снижение детской тревожности; уменьшение страхов у детей; принятие сильных и слабых сторон своей личности; уменьшение агрессивных проявлений в игровых ситуациях и в жизни; дифференциация ребенком своих эмоций и чувств; приобретение навыков конструктивного общения; проявление инициативности в игровой деятельности; умение регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Организация образовательного процесса в порядке оказания дополнительных образовательных услуг регламентируется графиком предоставления дополнительных образовательных услуг на учебный год.

Дополнительные образовательные услуги реализуются во вторую половину дня за рамками освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность по дополнительному образованию воспитанников планируется с 1 октября по 31 мая учебного года.

Обучение проводится в игровой форме с учётом специфики дошкольного возраста, учитываются индивидуальные особенности и возможности дошкольников.

Содержание программы предполагает модульно-блочное планирование и состоит из 3х основных блоков: «Я и мой мир»; «Эмоции и чувства»; «Социальные навыки».

Блок 1. «Я и мой мир». Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей. Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства. Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. В старшем возрасте дети должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать

свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки. Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте? Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. Педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
---------------	------	------------------------------

<p>«Я и мой мир» -</p>	<p>Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.</p>	<p>Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.</p>
<p>«Эмоции и чувства» -</p>	<p>Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.</p>	<p>Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс</p>

		воспитания.
«Социальные навыки» -	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

2.2. Технологии работы

1. **Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

2. **Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

3. **Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выразить те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например,

специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

4. **Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

5. **Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

6. **Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

7. **Релаксация** - Уметь расслабляться важно всем детям, но для тревожных ребят – это просто необходимость, потому что состояние тревоги сопровождается зажимом различных групп мышц. Упражнения на произвольное расслабление, этюды, психогимнастика дают возможность детям фантазировать. Когда ребенок представляет себе что-нибудь очень приятное и спокойное, то его тело тоже расслабляется. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций.

8. **Психогимнастика** - помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

9. **Куклотерапия** — это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол.

2.3. Структура занятий

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Длительность этапов работы: Введение и “разминка” (5 минут); Этап творческой работы (15 минут); Этап обсуждения (10 минут).

2.4. Календарно-тематический план занятий с детьми старшего возраста (5-7(8) лет)

Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1.Приветствие. 2.Обсуждение задания. 3.Тест. 4.Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).	
3.	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5.	«Путешествие в мир сказки. Сказки народов России»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.	
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный».	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать.	

		<p>7. Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари).</p> <p>8. Упражнение 6. «Мою руки».</p> <p>9. Упражнение 7. «Конфеты».</p> <p>10. Самовыражение в цвете (рисование красками).</p> <p>10. Рефлексия.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>5. Развитие фантазии и творческого воображения.</p> <p>6. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.</p>	<p>О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь</p>
7.	«Лесная школа»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3. Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской).</p> <p>4. Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины».</p> <p>5. Упражнение «Кто ты будешь такой?».</p> <p>6. Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Развитие вариативности и оригинальности мышления.</p> <p>3. Развитие коммуникативных навыков.</p>	
8.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Песочный дождик».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	<p>Регуляция мышечного напряжения, расслабление.</p>	
9.	«Неведомый рай»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Прослушивание аудиозаписи «Океан».</p> <p>4. Ароматерапия.</p> <p>5. Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>6. Коллаж «Лебединый рай».</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества.</p> <p>3. Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.</p>	
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	<p>1. Вступление.</p> <p>2. Погружение в цвет.</p> <p>3. Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они».</p> <p>5. Упражнение 3. «Кто самый внимательный».</p> <p>6. Упражнение 4. «Красные пуговицы».</p> <p>7. Упражнение 5. «Волшебное превращение».</p> <p>8. Упражнение 6. «Дары осени».</p> <p>9. Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»».</p> <p>10. Упражнение 8. «Стихотворение про</p>	<p>1. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.</p> <p>2. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>3. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.</p> <p>7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.</p> <p>8. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	

		яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).		
11.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	1.Приветствие. 2.Рисунок 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле». 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	

		Домашнее задание.		
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1. Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4. Упражнение 3. «Огонек». 5. Упражнение 4. «Осень». 6. Упражнение 5. «Родственные слова». 7. Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9. Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10. Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).	1. Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие зрительного внимания. 4. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 5. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.	
6.	«Легенда о камне»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Разговор с камнем». 4. Упражнение «На что похоже?». 5. Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6. Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». 7. Упражнение «Счастливый конец». 8. Цветотерапия. 9. Рисования на камнях. 10. Рефлексия. 11. Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Развитие творческого воображения и фантазии. 2. Гармонизация эмоционального состояния. 3. Активизация мыслительных процессов.	
7.	Психокоррекционные сказки	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Грязнуля (сказка Грязь- грязница и Иван). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5. Аромотерапия. 6. Рисование «Волшебное дерево». 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Развитие творческого воображения и фантазии. 2. Развитие сенсорной памяти. 3. Активизация мыслительных процессов. 4. Развитие эмоциональной сферы.	
9.	«Мамины защитники. День»	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Мамины защитники»	1. Развитие нравственных качеств, чувства патриотизма. 2. Развитие чувства ответственности,	

Д
Е
К
А
Б
Р
Ь
-
Я
Н
В
А
Р
Ь
-
Ф
Е
В
Р
А
Л
Ь

	защитника отечества»	4. Рисование портрета. 5.Ритуал прощания.	взаимопомощи .	
10.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
11.	«Цветик – семицветик»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3. Сказка «Цветик-семицветик» 4. Рисование акварель 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие нравственных качеств личности.	
12	«Лесная школа»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Лепка «Лесные зверята» 4. Обсуждение, рефлексия. 5. Ритуал прощания	1. Развитие творческого воображения. 2. Выражение чувств через придуманного персонажа. 3. Развитие коммуникативных навыков.	

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи».	1.Расгирение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.	М А Р Т - А П

		8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).		Р Е Л Ь - М А Й	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.		
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.		
6.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.		
7.	«В гостях у Винни-Пуха»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки». 6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти.		
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.		
					М А Р Т - А П Р

9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1. Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 2. «Положи и скажи». 4. Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5. Упражнение 4. «Лес». 6. Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7. Упражнение 6. «Родственные слова». 8. Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).	1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2. Развитие диалогической речи. 3. Развитие слухового и зрительного внимания. 4. Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5. Стабилизация психических процессов.	Е Л Ь - М А Й
10.	Игра «Двое с одним мелком. Неожиданные картинки»	1. Приветствие. 2. Рисунок. 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания	Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	
11.	Квест-игра «Тайны моего города»	1. Приветствие. 2. Станция «Символы» 3. Станция «Страницы истории» 4. Станция «С песней весело шагать» 5. Станция «Выше звезд» 6. Ритуал прощания.	1. Развитие нравственных качеств, чувства патриотизма. 2. Развитие представлений о своем городе. 3. Развитие групповой сплоченности, чувства взаимопомощи.	
12	«Мой прекрасный город»	1. Приветствие. 2. Разминка. 3. Беседа о родном городе. 4. Изготовление коллажа. 5. Обсуждение, рефлексия 6. Ритуал прощания.	1. Развитие нравственных качеств и чувства патриотизма. 2. Раскрытие творческого потенциала. 3. Развитие коммуникативных навыков. 4. Закрепление основных понятий о родном городе.	
13.	Мониторинг	1. Приветствие. 2. Рисунок. 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	Диагностика эмоционально-волевой сферы детей.	

2.5. Программа воспитания

2.5.1. Пояснительная записка

Программа воспитания учитывает воплощение традиционных ценностей российского общества. Процесс воспитания — это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений:

- Духовно – нравственное направление;

- Социальное направление;
- Эстетическое направление.

2.5.2. Цель и задачи

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям работы:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.5.3. Направления воспитания

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений:

Духовно – нравственное направление воспитания

Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально - ответственному поведению. Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания. Духовно – нравственное воспитание направлено на развитие ценностно – смысловой сферы детей на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Задачи: формирование представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма) о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками); формирование потребности в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

Социальное направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формирования навыка культурного поведения

Задачи: Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе/подгруппе в различных ситуациях; формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Эстетическое направление воспитания.

Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Задачи: формирование культуры общения, поведения, этических представлений; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-развивающего пространства

В помещении организована специальная развивающая предметно-пространственная среда, которая необходима для полноценного проведения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих услуг - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для реализации ДОП.

Материалы и оборудование для реализации ДОП:

- Материалы для продуктивной деятельности: восковые мелки, цветные карандаши, краски акварельные; гуашь; глина, пластилин, кинетический песок; альбомы для рисования; клей ПВА; цветная бумага и цветной картон; ёмкости для воды, кисти;
 - Игры: Игры на развитие коммуникативных способностей; игры на повышение самооценки; игры на развитие мелкой моторики; психотерапевтические сказки для дошкольников; мозаика; «Метафорические карты»; набор игрушек (кукол-марионеток); конструкторы мелко и крупногабаритные для конструирования; тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой; комплект «Развитие эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста».
 - Демонстрационный материал: сюжетные и предметные картинки, альбомы живописи; изделия народных промыслов; перчаточные куклы; волшебный мешочек; волшебный сундук для сюрпризных моментов;
 - Картотеки: социо-коммуникативные игры; работа с агрессией; эмоциональные игры; психогимнастика; арт-терапевтические упражнения; игры для релаксации;
- Оборудование: парта двухместная; стулья детские регулируемые; облучатель-рециркулятор; сенсорный уголок; настенное панно «звездное небо»; мягкие развивающие коврики в ассортименте; кварцевый песок для детского творчества;
- музыкальный центр; цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.; стол для песочной терапии; ширма для кукольного театра-трансформируемая; доска магнитно-маркерная; релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы привлекаются педагогические работники, соответствующие требованиям Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» На должность педагога дополнительного образования ГБДОУ детского сада №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее образовательное учреждение) назначается лицо, имеющее среднее или высшее профессиональное образование: программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, по направлению деятельности или

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, по направлению деятельности.

3.3. Учебный план

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

Блок 1 «Я и мой мир»					
№ п/п	Название занятия	Количество часов (академических)			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Встреча со звездочетом»	1	0,20	0,80	Беседа
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1	0,20	0,80	Выставка
3.	Игра "Взгляд в будущее"	2	0,5	1,5	Обмен впечатлениями
4.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
5.	«Путешествие в мир сказки. Сказки народов России»	2	0,5	1,5	Театрализованное представление
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1	0,15	0,75	Фотовыставка
7.	«Лесная школа»	1	0,15	0,75	Обмен впечатлениями
8.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
9.	«Неведомый рай»	2	0,5	1,5	Беседа
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	2	0,5	1,5	Представление рисунков
11.	Игра – занятие с сухим песком	1	0,15	0,75	Рассматривание работ
Блок 2 «Эмоции и чувства»					
№ п/п	Название занятия	всего	теория	практика	
1.	«Огонь и солнце»	2	0,5	1,5	Обмен впечатлениями
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	2	0,5	1,5	Фотовыставка
3.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
4.	«Сказка о каменном короле»	2	0,5	1,5	Театрализованное представление
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	2	0,5	1,5	Представление рисунков

6.	«Легенда о камне»	2	0,5	1,5	Беседа
7.	Психокоррекционные сказки	2	0,5	1,5	Обмен впечатлениями
8.	«Разговор деревьев»	2	0,5	1,5	Театрализованное представление
9.	«Мамины защитники». День защитника отечества	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
10.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
11.	«Цветик – семицветик»	2	0,5	1,5	Представление рисунков
12.	Сказка «Лесная школа»	2	0,5	1,5	Обсуждение

Блок 3 «Социальные навыки»

№ п/п	Название занятия	всего	теория	практика	
1.	«Четыре желания»	2	0,5	1,5	Беседа
2.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Обсуждение работ
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	2	0,5	1,5	Фотовыставка
4.	«Чего на свете не бывает?»	2	0,5	1,5	Беседа
5.	«Музыкальная шкатулка»	2	0,5	1,5	Обмен впечатлениями
6.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
7.	«В гостях у Вини-Пуха»	2	0,5	1,5	Театрализованное представление
8.	Игра – занятие с сухим песком	2	0,5	1,5	Рассматривание работ
9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	2	0,5	1,5	Фотовыставка
10.	Игра "Двое с одним мелком"	2	0,5	1,5	Обмен впечатлениями
11.	«Тайны моего города»	2	0,5	1,5	Квест-игра
12.	« Самый прекрасный город»	2	0,5	1,5	Коллаж
13.	Мониторинг	2	0,5	1,5	Тестирование

3.4. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество академических часов	Режим занятий
1 год Старшая/подг	1 октября	31 мая	34	134	67 ч	2 раза в неделю по 1

готовительная						академическ ому часу
---------------	--	--	--	--	--	-------------------------

Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Издательство «Речь», Санкт-Петербург, 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Подарки фей». «Развивающая сказкотерапия для дошкольников». – СПб.: Издательство «Речь», 2008 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия.-СПб.: Речь, 2007.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

**Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Арт-терапия»¹**

Показатели (оцениваемые параметры)	Теоретические знания		Практические умения и навыки, предусмотренные программой				Обще учебные умения и навыки ребёнка				Личностное развитие			
	Знает и называет эмоции	Может определить эмоциональное состояние по описанию и высказыванию	Умение работать с ножницами, бумагой, клеем, и другими	Умение изображать эмоции и эмоциональные состояния.	Умение контролировать и управлять своими эмоциями	Интерес к занятиям в детском коллективе	Умение использовать ранее полученные навыки	Умение безопасности слушать и слышать педагога	Умение организовать своё учебное) место рабочее	Соблюдение правил в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работ у	Эмоциональная сфера	Организационно волевые качества (терпение, воля, самоконтроль)	Ориентационные качества (самооценка, интерес к занятию)
Фамилия имя ребенка														

¹ Оценка уровня:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 4 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

