

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского
района Санкт-Петербурга
Протокол от «30 » августа 2023 г №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района
Санкт-Петербурга

_____ Н.В. Бойцова
Приказ от « 30» августа 2023 № 88 ОД

Рабочая программа
старшей группы(5-6лет)№ 31 «Комета»
комбинированной направленности
на 2023-2024 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-
Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной
образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Гончарова Екатерина Васильевна

г. Санкт-Петербург
2023 г.

**Аннотация к рабочей программе ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга старшей
группы(5-6лет)№ 31 «Комета»**

Рабочая программа старшей группы разработана согласно образовательной программе ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа старшая группы разработана согласно образовательной программе ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на 2023 – 2024 учебный год (с 01.09.2023 по 31.08. 2024 года) для детей 5 – 6 лет в группе комбинированной направленности)№ 31 «Комета».Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 5 – 6 лет.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Реализация цели и задач осуществляется в следующих видах деятельности:

- Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, конструктивно-модельной, трудовой, двигательной).

- Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.

- Самостоятельная деятельность детей.

- Сотрудничество с семьями детей по реализации Программы.

- *Продолжение работы по физическому и психическому развитию: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать инициативность, познавательную деятельность посредством народных игр*
- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнёрских отношений между детьми.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рабочую программу включено перспективно-тематическое планирование с детьми на учебный год по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Приоритетным направлением работы и группы на 2023 – 2024 учебный год - *«Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»*

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел Программы: | 7 |
| 1.1. Пояснительная записка | 7 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы | 9 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы | 11 |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы | 11 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 14 |
| 2. Содержательный раздел Программы: | 16 |
| 2.1. Общее положение | 16 |
| 2.2. Программа образования | 19 |
| 2.2.1. Пояснительная записка | 19 |
| 2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям | 19 |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 19 |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие | 24 |
| 2.2.2.3. Речевое развитие | 27 |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 32 |
| 2.2.2.5. Физическое развитие | 43 |
| 2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 50 |
| 2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 55 |
| 2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы | 59 |
| 2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 62 |
| 2.2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 65 |
| 2.3. Программа воспитания | 73 |
| 2.3.1. Пояснительная записка | 73 |
| 2.3.2. Целевой раздел программы воспитания | 74 |
| 2.3.2.1. Задачи воспитания | 74 |
| 2.3.2.2. Направления воспитания | 74 |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания | 92 |
| 2.3.3. Содержательный раздел | 100 |
| 2.3.3.1. Уклад | 100 |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда | 103 |
| 2.3.3.3. Общности | 105 |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 107 |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности | 109 |
| 2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 112 |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство | 113 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.4. Организационный раздел | 113 |
| 2.3.4.1.Кадровое обеспечение | 113 |
| 2.3.4.2.Нормативно-методическое обеспечение | 114 |
| 2.3.4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей | |
| 2.3.4.4.Психолого-педагогические условия реализации Программы | |
| 3. Организационный раздел Программы: | 115 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 115 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 116 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 120 |
| 3.4. Режим и распорядок дня | 129 |
| Приложение | 137 |
| Приложение 1.Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей. | 137 |
| Приложение 2. Перспективное планирование занятий. | 284 |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы(<i>особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>). | 296 |
| Приложение 4.Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). | 304 |
| Лист изменений и дополнений | 308 |

1. Целевой раздел Программы:

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы комбинированной направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДООУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в старшей группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», *«Формированию основ безопасности»*, перспективное планирование занятий по образовательной области «Познавательное развитие» - *«Приобщение к социокультурным ценностям»*, *«Нравственно – патриотическое воспитание»* проект *«Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»*; календарный план воспитательной работы (*особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*); перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями), план по развитию развивающей предметно- пространственной среде.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

– Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (*в тексте обозначена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева: «Формирование культуры безопасности», Г.Т. Алифанова: «Петербурговедение для малышей», О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Г.Я. Затулина «Россия – Родина моя», Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) «Я люблю Россию!» Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова (реализуются в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы (5-6 лет) комбинированной направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы. В группе 19 человек, из них 10 мальчиков и 9 девочек.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге; патриотическому воспитанию и развитию коммуникативно-творческих способностей детей через театрализацию.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДОУ;

образовательного запроса родителей;
видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *Продолжать работу по физическому и психическому развитию: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать инициативность, познавательную деятельность посредством народных игр.*
- *Развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.*
-

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. Программа построена на следующих принципах:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**
- **принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1. Планируемые результаты реализации Программы

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Целевой раздел п.15)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные **характеристики возможных достижений ребенка.**

1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Целевой раздел, п.15.3.3)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и

природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Повышение культуры речевого общения, развитие связной речи, её выразительности; обогащение словарного запаса детей.

- В процессе знакомства с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.
- Поддержание интереса ребенка к театрализованной деятельности.
- Самостоятельная организация детьми театрализованных игр, выбор сказки, стихотворения, песни для постановки, подготовка необходимых атрибутов и декораций для драматизации, распределение между собой обязанностей и ролей.
- Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Целевой раздел п.16)

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Целевой раздел п.16.3)

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Целевой раздел п.16.4)

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие

интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. Содержательный раздел Программы:

2.1. Общее положение

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 5-6 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В разделе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 5-6 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2. Программа образования

2.2.1. Пояснительная записка

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей развития по основным образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 18.6.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) В сфере трудового воспитания:
- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
 - ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
 - ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
 - ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании,
 - ✓ желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
 - ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 18.7.2)

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.
- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- *Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).*

3)В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание

детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

5) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- *Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.*

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

2.2.2.2. Познавательное развитие

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п.19.6)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными

- представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
 - ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,

изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. *Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.*

2.2.2.3. Речевое развитие

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п.20.6)

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров;
- развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,

скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- ✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую

моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п.21.6)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- ✓ умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- ✓ способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- ✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- ✓ создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
 - ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
 - ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает

знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания

об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и

пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.2.2.5. Физическое развитие

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 22.6)

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- ✓ воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики,

- осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
 - ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
 - ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
 - ✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
 - ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
 - ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строчные упражнения:

1) педагог продолжает обучение детей строчным упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться,

выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления

здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п.23)

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области) | Формы работы |
|---|--|
| Физическое Развитие | -Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Создание коллекций -Проектная деятельность |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами |
| Художественно- эстетическое Развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра |

2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 24)

Образовательная деятельность включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе - 5 часов 25 минут

Продолжительность занятий для детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 45 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п.25)

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры-импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряется стремление к самостоятельности, определяются для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные

умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,

детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 26)

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиарепортажи и интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 27)

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель программы:

Программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи программы:

- ✓ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДОУ;
- ✓ своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППк);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Форма реализации программы КРР

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Программа КРР Организации включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (уточнить в соответствии с целевыми группами);
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;

- ✓ раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ✓ изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

по билингвизму

по девиации

- ✓ Коррекционно-развивающая работа включает:
- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

по одаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативная работа включает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Особенности реализации Программы КРР с воспитанниками с ОВЗ

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования**. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с воспитанниками целевых групп

КРР в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в

ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической

помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП;
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как

обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Особенности и задачи реализации Программы КРР с часто болеющими воспитанниками

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 29)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.3.2. Целевой раздел программы воспитания

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 29.2)

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2.3.2.1. Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3.2.2. Направления воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Содержательный раздел п. 29.2.2)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДООУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДООУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ✓ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ✓ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ✓ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности
по патриотическому направлению в интеграции
с содержанием образовательных областей**

| | |
|--------------------|---|
| Направление | Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине |
| Подраздел | Родная страна |

| | |
|---|---|
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии; -воспитывать уважение к защитникам отечества. <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> |
| Подраздел | |
| Интеграция в образовательные области | Наша планета |
| Интеграция в детскую Деятельность | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую Деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | - формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) |

| | | |
|---|--|--|
| Подраздел | | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья. |
| Интеграция в образовательные области | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -углублять представления ребенка о семье и ее истории; -учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. | |
| Подраздел | | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад. |
| Интеграция в образовательные области | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | | |

| | |
|------------------------|--|
| <p>5-6 лет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; - высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); -расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения; -приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
|------------------------|--|

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому

человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- ✓ учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ✓ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности
по социальному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Направление | Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе |
|---|---|
| Подраздел | Образ Я. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |

| | |
|---|---|
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. |
| Подраздел | |
| Интеграция образовательные области | Нравственное воспитание. |
| Интеграция в детскую Деятельность | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; -воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; -поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. |
| Подраздел | |
| Интеграция образовательные области | Формирование личности ребенка |
| Интеграция в детскую Деятельность | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| | Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>5-6 лет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. |
|------------------------|---|

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| Направление | Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания |
|---|---|
| Подраздел | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). |
| Интеграция образовательные области | в Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |

| | |
|---|--|
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); - продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; - знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); - прививать чувство благодарности к человеку за его труд. |
| Подраздел | Формирование основ экологического сознания. |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные экологические представления; - учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; <p>формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
 воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
 создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
 введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- ✓ формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- ✓ формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- ✓ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
- ✓ Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности
 по физическое и оздоровительное направлению воспитания
 в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | Формирование основ безопасности. |
|---|--|
| Подраздел | Безопасное поведение в природе. |
| Интеграция образовательные области | в Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |

| Возрастная специфика | |
|---|---|
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| Подраздел | Безопасное поведение на дорогах. |
| Интеграция образовательные области | в Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |
| Подраздел | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Интеграция образовательные области | в Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую Деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года(купание в водоемах, катание на |

| | |
|--|--|
| | велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
|--|--|

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности
по трудовому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | | Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству. |
|---|----------|---|
| Подраздел | | Развитие навыков самообслуживания. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | | |
| 5-6 лет. | | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |
| Подраздел | | Приобщение к доступной трудовой деятельности. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |
| Возрастная специфика | | |
| 5-6 лет. | | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; -разъяснять детям значимость их труда; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; -формировать необходимые умения и навыки в разных видах |

| | |
|--|---|
| | <p>труда и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; -развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; -воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; -продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); -приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения); -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); -воспитывать ценностное отношение к собственному труду; -формировать умение достигать запланированного результата; -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); -воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; -расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; -формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд |
|--|---|

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

✓ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

✓ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

✓ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться

с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности
по этико-эстетическому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

| Раздел | | Этико-эстетическое направление воспитания |
|---|----------|---|
| Подраздел | | Развитие социального и эмоционального интеллекта. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | | |
| 5-6 лет. | | <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; -формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; -формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельнонаходить для этого различные речевые средства; -побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); -показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| Подраздел | | |
| Интеграция образовательные области | | Развитие общения. |
| Интеграция образовательные области | в | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую Деятельность | | Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| Возрастная специфика | | |

| | |
|---|---|
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим. |
| Подраздел | Усвоение общепринятых норм поведения |
| Интеграция образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 5-6 лет. | <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |

2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.29.2.3)

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и | Способный воспринимать и чувствовать |

| | | |
|--|---------|--|
| | красота | прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--|---------|--|

Преимственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования

| Результаты освоения программы воспитания | Результаты освоения программы на уровне ДО | Планируемые результаты воспитания на уровне НОО |
|---|--|---|
| Развитие основ нравственной культуры | Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки. Проявляет установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности. |
| Формирование основ семейных и гражданских ценностей | Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье. Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим. Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России. Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, | Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах. Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение. Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении. Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.</p> <p>Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека. Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.</p> <p>Проявляет уважение к защитникам Родины.</p> <p>Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p> | <p>Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.</p> <p>Знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</p> <p>Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Уважительно относится к защитникам Родины.</p> <p>Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</p> |
| <p>Формирование основ гражданской идентичности</p> | <p>Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе</p> <p>Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</p> <p>Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.</p> <p>Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями.</p> <p>Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых</p> | <p>Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства.</p> <p>Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки.</p> <p>Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе</p> <p>Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице;</p> <p>к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей.</p> <p>Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</p> <p>Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям.</p> <p>Использует правила этики и культуры речи.</p> <p>Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его.</p> <p>Понимает возможное негативное</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>правил и т.д.). Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей. Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями. Экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении. Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений. Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться). Слушает и уважает мнения других людей. Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. Соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. Управляет своим эмоциональным состоянием. Имеет свое мнение, может его обосновать. Оказывает позитивное влияние на свое окружение. Осознанно принимает решения и несет за них ответственность.</p> | <p>влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.</p> <p>Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно.</p> <p>Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p> | |
| <p>Формирование основ социокультурных ценностей</p> | <p>Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей месту в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).</p> <p>Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.</p> <p>Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.</p> <p>Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.</p> <p>Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).</p> <p>Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его</p> | <p>Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.</p> <p>Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.</p> <p>Имеет представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Способен видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>Интересуется занятиями художественным творчеством;</p> <p>Поддерживает опрятный внешний вид.</p> <p>Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> <p>Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.</p> <p>Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства. Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.</p> <p>Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.</p> <p>Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения.</p> <p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> | |
| <p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p> | <p>Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</p> <p>Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</p> <p>Понимает, что все люди имеют равные права.</p> <p>Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p> | <p>Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.</p> <p>Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. | |
| Формирование основ информационной культуры. | Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми. Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Самостоятельно организует поиск информации Критически относится к информации и избирательности её восприятия; Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей. |
| Формирование основ экологической культуры. | Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе. Бережно относится ко всему живому. Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека. |
| Воспитание культуры труда | Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. Не принимает лжи и манипуляции (в собственном | Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>поведении и со стороны других людей).</p> <p>Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.</p> <p>Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения.</p> <p>Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.</p> <p>Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p> <p>Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>Активно участвует в общественно полезной деятельности.</p> <p>Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p> | <p>Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.</p> <p>Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).</p> <p>Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p> <p>Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p> |
|--|---|---|

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1 Уклад.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

2.3.3.2. Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3.3.3. Общности (сообщества)

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшей группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не

подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы,
- мастер-классы;

- консультации в форме «Вопрос - ответ» в чатах по средствам сети Интернет;
- официальный сайт ДОО в сети интернет и соц. сети Вконтакте;
- привлечение к участию в культурных, оздоровительных, благотворительных мероприятиях ДОО,
- привлечение к участию в праздниках ДОО, традиционных событиях ДОО.

В Программу воспитания включен раздел, *посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий* (см. Приложение № 3)

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО.

События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок тематических детских поделок;
- ✓ экскурсии в музей, в общеобразовательную организацию, посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей подготовительной к школе группы.

2.3.3.7. Социальное партнерство.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 29.3.7)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в праздниках, торжественных мероприятиях, соревнованиях;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (сбор макулатуры, Акция «Бессмертный полк», «Неопалимая купина» и т.д.);
- участие представителей организаций-партнеров в организации выставок творческих работ, участие в конкурсах, соревнованиях («Разукрасим мир стихами», «Я Пушкина читаю строки» «Лыжня России» и т.д.).

2.3.4. Организационный раздел

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 29.4.1)

2.3.4.1. Кадровое обеспечение.

Кадровые условия реализации Федеральной программы

Воспитатель Гончарова Екатерина Васильевна (первая категория)
Учитель-логопед Симонова Любовь Николаевна
Инструктор по физ.культуре Бровина Наталья Владимировна
Музыкальный руководитель Ахмедова Самира Рахибовна
Психолог Корженко Екатерина Юрьевна

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 29.4.3)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел Программы:

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Организационный раздел п.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации РППС

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 31)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные

помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтаны:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДООУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ образовательной программе ДООУ;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДООУ;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДООУ;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 5-6 лет старшей группы.

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы «Умники»:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство групп организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

| Образовательная область | Формы организации | Содержание |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Уголок патриотического воспитания</p> <p>Уголок ОБЖ</p> <p>Уголок сюжетно-ролевых игр</p> | <p>Фотоальбомы, иллюстрации, коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, Москвы, с родами войск Российской армии, книги, карты, дидактические игры, пазлы.</p> <p>Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница».</p> |
| Познавательное развитие | <p>Уголок сенсорного развития</p> <p>Математический уголок</p> <p>Уголок природы</p> <p>Уголок экспериментирования</p> | <p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики и др.</p> <p>Раздаточный и демонстрационный счетный материал, геометрические фигуры, занимательные и познавательные математические игры и т.д.</p> <p>Большое количество настольных дидактических игр на природоведческую тему, энциклопедий, иллюстраций, демонстрационных картин; природоведческая литература, комнатные растения; календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Емкости разной вместимости, песочные часы, лупы, совки, сыпучие и природные материалы и др.</p> |
| Речевое развитие | Уголок театрального творчества | Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций. |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| | Уголок речевого развития | Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей. |
| | Мини библиотека | Книги в соответствии с программой, Портреты поэтов и писателей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок творчества | Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, предметы искусства, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала и различные линейки, а также природные материалы (засушенные листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин. |
| | Уголок музыкального развития | Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки. |
| | Уголок конструирования | Различные виды строительного материала. |
| Физическое развитие | Уголок физического развития | Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, флажки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминуток, считалок и т.д. |
| | Уголок здорового образа жизни | Игры, картинки, иллюстрации. |

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

План развития РППС в группе «Комета» на 2023-2024 учебный год см. Приложение №5...

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.32)

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала.
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района;

- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. – ФОП |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет, парциальная программа, Л.И. Тимофеева; - «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О.В.Дыбина Формирование основ безопасности. К. Ю. Белая. -Беседы об основах безопасности с детьми Т. А. Шорыгина.. -Методика использования русских народных игр в ДОУ Н. А. Тимошкина -Родительские собрания в детском саду. Т.Н. Зенина -Детям о традициях и праздниках русского народа. С. Ю. Куликова. -Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Методика экологического воспитания в детском саду. Николаева С.Н. - Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников. Воронкевич О.А. - Занятия по формированию элементарных экологических представлений О. А. Соломенникова -Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>-Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов</p> <p>-Конспекты комплексных занятий О. А. Новиковская</p> <p>- Конспекты комплексных занятий Н. С. Голицина</p> <p>-Петербурговедение для малышей. Г.Т. Алифанова</p> <p>-Занятия по математике в детском саду Л.С. Метлина.</p> <p>- Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Помораева И.А., Позина В.А.</p> |
| Речевое развитие | <p>-Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова.</p> <p>-Занятия по развитию речи в детском саду. О. С. Ушакова.</p> <p>-Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине Н. В. Нищева.</p> <p>-Демонстрационный материал. Беседы по картинам.</p> <p>-Серия демонстрационных картин. Круглый год. Н. В. Нищева.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>-Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова</p> <p>-Развивайте у дошкольников творчество Т. Г. Казакова.</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду. И. А. Лыкова.</p> <p>- Занятия по изобразительной деятельности Е. В. Саллинен</p> <p>- Лепка Д. Н. Колдина</p> <p>- Творю, строю, мастерю М. Г. Борисенко</p> <p>- Обучение детей лепке, рисованию, аппликации Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон</p> |
| Физическое развитие | <p>-Физическая культура в д/с. Пензулаева Л.И.</p> <p>-Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И.</p> |

Региональный компонент

Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева: «Формирование культуры безопасности»,
Г.Т. Алифанова: «Петербурговедение для малышей»,
О.Л. Князева, М.Д Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
Г.Я. Затулина «Россия – Родина моя», Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) «Я люблю Россию!»
Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа

по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.

"Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др. Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют» Верзилин Н. «По следам Робинзона» Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей) Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории» Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Еришов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп» Зоценко М. «Великие путешественники» Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера» Киплинг Р. «Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым» Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей» Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Линдгрен А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пеппи Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков» Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера) Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро» Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартишке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом» Пермяк Е. «Чижики-Пыжики», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу» Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы» Скребницкий Г. «Зайкин год», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит» Снегирёв Г. «Как животных цвет защищает» Токмакова И. «Где спит рыбка» Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Трэверс П. «Мэри Поппинс» Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Каникулы в Простоквашино» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона» Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение», «Мумитроль и страшная комета», «Шляпа волшебника»

Литература о здоровье для детей Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Семёнова И. Неболейка, М., 1997.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Слайдовые презентации <http://www.detkityumen.ru/presentations> — презентации о флоре и фауне, временах года, географии, человеке и его открытиях в разных областях знаний.

3.4. Режим и распорядок дня

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 5-6 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим дня
группа старшего возраста №31 «Комета»
комбинированной направленности
холодный период (сентябрь – май)

| Режимные моменты | Время | |
|---|--------------------------|---------------|
| Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми | 7.00 – 8.10 | |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 | |
| Утренний круг | 8.20 – 8.35 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 | |
| Гигиенические процедуры, предметная деятельность | 8.55 – 9.00 | |
| Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа) | Пн. Вт. Чт. Пт. | 9.00 – 13.00 |
| 1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» | Пн. | 9.00 - 9.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 9.25 – 10.30 |
| 1. Занятие по ОО «Речевое развитие» | Вт. | 9.00 – 9.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, дежурство по занятию, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.25– 9.35 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (конструктивно – модельная деятельность) | | 9.35 – 10.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 10.00 – 10.30 |
| 1. Занятие по ОО «Познавательное развитие (ФЭМП)» | Ср. | 9.00 - 9.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.25 -9.35 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование | | 9.35 - 10.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 10.00 – 10.30 |
| 1. Занятие по ОО «Речевое развитие» | Чт. | 9.00 – 9.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей, гигиенические процедуры | | 9.25 – 10.30 |
| 1. Занятие по ОО «Социально - коммуникативное развитие» | Пт. | 8.50 – 9.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей | | 9.15–9.30 |
| 2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | | 9.30 -9.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры | | 9.55 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 | |
| Гигиенические процедуры | 10.40 – 10.50 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 - 12.05 | |
| 2. Занятие по ОО «Физическое развитие» (улица) | Чт. | 11.05 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.05 – 12.15 | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.45 | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45– 15.15 | |

| | | |
|---|------------------------|---------------|
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.15 – 15.25 | |
| 2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (лепка\аппликация) | Пн. | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми | | 15.50 – 15.55 |
| 3. Занятие по ОО «Физическое развитие» | Вт. | 15.25-15.50 |
| Гигиенические процедуры | Пт. | 15.50 -15.55 |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми | 15.25 – 15.55 | |
| Полдник | 15.55 – 16.15 | |
| Вечерний круг | 16.15– 16.25 | |
| 3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | Ср. | 16.20 – 16.45 |
| Индивидуальная работа с учителем-логопедом | Ср. | 15.00 -19.00 |
| Музыкальный досуг | Чт. 3 неделя месяца | |
| Самостоятельная деятельность, коррекционная работа | 16.25 -16.50 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.45 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой | 18.45 – 19.00 | |

**Режим дня на летний период старшей группы
комбинированной направленности**

| | |
|---|---------------|
| Прием детей (на улице) | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.00 – 8.10 |
| Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг | 8.10 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (группа/улица) | 8.55 –10.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы (группа/улица) | 8.55 –10.00 |
| Подготовка к завтраку. Второй завтрак | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.30 – 10.40 |
| Возвращение с прогулки. КГН. | 10.40 – 12.05 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.05 – 12.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.15 – 12.45 |

| | |
|---|---------------|
| Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры. | 12.45 – 15.15 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30 - 15.55 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН | 15.55 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.15 – 17.00 |
| Прогулка. Уход домой | 17.00 – 19.00 |

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В ГРУППЕ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА
№ 31 «Комета»**

| День недели | Образовательная область |
|--------------------|---|
| Понедельник | <p style="text-align: center;">1. Познавательное развитие 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;">2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;">3. Физическое развитие 15.25 – 15.50</p> |
| Вторник | <p style="text-align: center;">1. Речевое развитие 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;">2. Художественно-эстетическое развитие (конструктивно - модельная деятельность) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;">3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 16.20 – 16.45</p> |
| Среда | <p style="text-align: center;">1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;">2. Физическое развитие (улица/зал) 11.40 - 12.05</p> <p style="text-align: center;">3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15.25 – 15.50</p> |
| Четверг | <p style="text-align: center;">1. Речевое развитие 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;">2. Физическое развитие (улица/зал) 11.40 -12.05 Вечер досуга</p> |
| Пятница | <p style="text-align: center;">1. Социально - коммуникативное развитие 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;">2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.35 – 11.00</p> |

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план
воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 108

| № | Содержание дел, событий, | Срок | Ответственные, |
|---|--------------------------|------|----------------|
|---|--------------------------|------|----------------|

| | мероприятий | исполнения | исполнители |
|---|---|-------------------|---|
| <i>Патриотическое направление воспитания</i> | | | |
| 1 | Международный день мира | 21 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 2 | Праздник белых журавлей | 22 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 3 | День народного единства | 4 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 4 | День Государственного герба РФ | 30 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 5 | День Героев Отечества | 9 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 6 | День Конституции | 12 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 7 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 27 января | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 8 | День российской науки | 8 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 9 | День защитника Отечества | 23 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 10 | Всемирный день авиации и космонавтики | 12 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 11 | День Победы | 9 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 12 | Социальная акция «Бессмертный полк» | май | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 13 | Акции «Открытие Ветерану», «Окна Победы» | май | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 14 | День рождения города Санкт-Петербург Экспозиция (выставка) «Красота Санкт-Петербурга» | 27 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники, |
| 15 | День России | 12 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 16 | День военно - морского флота | 30 июля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 17 | День Государственного флага РФ | 22 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Духовно-нравственное направление воспитания</i> | | | |
| 18 | Международный день родного языка | 21 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 19 | Новый год (традиции празднования Нового года в России) | 31 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 20 | Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка» | декабрь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 21 | «Масленица – Широкая боярыня» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 22 | День славянской письменности и культуры | 24 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 23 | День русского языка | 6 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 24 | День народных игр и забав | июль | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Социальное направление воспитания</i> | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| 25 | День знаний | 1 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 26 | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 27 | Международный день дорожной безопасности Экспозиция (выставка) «Уроки светофора» | сентябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 28 | День интернета | 30 сентября | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 29 | Международный день пожилых людей | 1 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 30 | День отца в России | 3-е воскр. октября | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 31 | День матери в России | 26 ноября | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 32 | Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки» | ноябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 33 | Акция «Дарите книги с любовью» | февраль | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 34 | Международный женский день | 8 марта | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 35 | Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы.....» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 36 | День семьи, любви и верности | 8 июля | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 37 | Международный день защиты детей | 1 июня | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 38 | Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» | март | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 39 | День светофора | 5 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Познавательное направление воспитания</i> | | | |
| 40 | Экскурсии выходного дня в парк (лес) | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 41 | Эколята - дошколята молодые защитники природы | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 42 | Акция «Крышечки доброты» | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 43 | «Сдай макулатуру – Спаси дерево!» | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, ители (законные, представители) |
| 44 | День защиты животных | 4 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |

| | | | |
|---|--|----------------|--|
| 45 | Всемирный день снега | 22 января | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 46 | Международный день птиц | 1 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 47 | Международный день Земли | 22 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 48 | Экспозиция (выставка) «Удивительный космос» | апрель | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| <i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i> | | | |
| 49 | Физкультурно – спортивный фестиваль «ГТО – путь к здоровью и успеху» | сентябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 50 | Спортивное развлечение «Веселые старты» | ноябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 51 | Неделя зимних игр и забав | январь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 52 | Спортивный праздник «День защитника Отечества» | февраль | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 53 | День здоровья | 7 апреля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 54 | Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей | июнь | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 55 | День физкультурника | 12 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Трудовое направление воспитания и ранняя профориентация</i> | | | |
| 56 | Праздник Весны и Труда | 1 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 57 | Экскурсии в магазин, в аптеку парикмахерскую, в библиотеку, школу | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 58 | Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| <i>Эстетическое направление воспитания</i> | | | |
| 59 | Международный день музыки | 1 октября | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 60 | Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия» | октябрь | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 61 | Международный день художника | 8 декабря | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 62 | День памяти А.С. Пушкина | 10 февраля | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 63 | Неделя детской книги | март | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 64 | «Всемирный день театра» | 27 марта | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 65 | Экскурсии в музеи и театры Санкт - Петербурга | в течение года | Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) |
| 66 | День музея | 18 мая | Педагоги ДОУ, воспитанники |
| 67 | День российского кино | 27 августа | Педагоги ДОУ, воспитанники |

Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей

| Месяц | Неделя | Лексическая тема | Образовательная область | Основные задачи работы с детьми | Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. д-ть, самост. деят; проекты, с/р, театрализованные игры и др. |
|----------|----------|---------------------|------------------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1 неделя | «До свидания, лето» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Формировать навыки правильного поведения в детском саду: в помещении, в группе, во время приема пищи, на прогулке; закреплять правила и учить применять их на практике.</p> <p>2.Формирование знаний детей о внешнем виде цветка, его строении, развитие памяти, воображения, творческой фантазии.</p> <p>3.Знакомить детей с место жительство различных растений.</p> <p>4. Учить детей узнавать дерево по его описанию : кроне.листьям, плодам.</p> <p>5.Закреплять знания о временах года.</p> <p>6.Знакомить детей с лекарственными травами. Закреплять знания о строении растений.</p> <p>7.Развивать и обогащать сюжет игры. Активизировать названия одежды.</p> <p>8.Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду.</p> | <p>1.Беседа по теме «О правилах поведения в ДОУ».</p> <p>2.Д/и «Чудо цветов»,Л.Ю. Павлова, стр 10</p> <p>3.Д/и «Кому озеро, а кому полянка»</p> <p>4.Д/и «Найди дерево по описанию», «Загадай, мы отгадаем».Л.Ю. Павлова, стр 11</p> <p>5.Д/и «Времена года»:</p> <p>6.Д/и « Приготовь лекарство», Л.Ю. Павлова, стр 13.</p> <p>7.С./р. Игра «Магазин» сюжет «Выбор осенней одежды».</p> <p>8.С./р. Игра «Детский сад».</p> |
| | | | Познавательное развитие | <p>1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь .</p> <p>2.Развивать внимание, память.</p> <p>3. Учить сравнивать предметы подмечать</p> | <p>1.ФЭМП. Повторение счёт 5», занятие 1 ФЭМП :И.А Помораева, В.А Позина,стр 13</p> <p>2.Д/И «Так бывает или нет?».</p> <p>3. Д/и «Найди отличия»</p> <p>4. Опытнo-экспериментальная деятельность «Сила воздуха», Е.П. Горошилова, стр 50</p> <p>5. Познавательное развитие«До свидание, лето»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).</p> <p>4. Формировать представление детей о воздухе, о том, как можно использовать силу воздуха. Познакомить со свойством воздуха – упругостью</p> <p>5. Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить детей составлять рассказ о лете из личного опыта по плану воспитателя, упражнять в умении образовывать глаголы в прошедшем времени. Словарная работа: грело, припекало, зеленела, отдыхали, купались.</p> <p>2. Познакомить со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!», воспитывать художественное восприятие стихотворного текста, формировать умение отвечать на поставленные вопросы воспитателя по содержанию стихотворения полным ответом. Словарная работа: дремучий, алых, волнушки, кочка, замостили.</p> <p>3. Упражнять детей в словоизменении.</p> <p>4. Упражнять в слуховом восприятии звуков.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого.</p> | <p>1. Придумывание рассказов по теме «Как я провел лето».</p> <p>2. Чтение и знакомство со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!».</p> <p>3. Ди с мячом «Назови много».</p> <p>4. Ди «Игра в слова»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - «Лиса и кувшин», русская народная; - «Домовёнок Кузя», Т. Александрова - «Малыш и жучка», В. Дмитриева.</p> <p>6. Кукольный театр «Краденое солнце»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей рисовать траву, деревья разной высоты, кусты, формировать умение располагать изображение по всему листу (травы, земля, деревья, кусты).</p> <p>2. Учить детей создавать цветочные образы пластическими средствами, закреплять умение использовать технику рельефной лепки (раскатывание шара и его расплющивание, раскатывание жгутиков).</p> <p>3. Знакомство с русским народным фольклором.</p> | <p>1. Рисование: «Картинка про лето» Т.С. Комарова, стр 52.</p> <p>2. Лепка «Подсолнух»</p> <p>3. Чтение потешки «Божья коровка», хрестоматия, стр 7.</p> <p>4. Конструирование «Как шишки стали домашними животными» Лыкова стр 34</p> |

| | | | | | |
|--|----------|---------------------|---|--|---|
| | | | | 4. Продолжать знакомить детей с худ.видом конструирования из природного материала. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков с целью укрепления и развития мышц.</p> <p>2.Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость.</p> <p>3.Тренироваться в бросании и ловле мяча.</p> <p>4. Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам.</p> <p>5.Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.</p> <p>6.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>7.Учить детей меткости, развитие координации движения.</p> <p>8. Развитие умение держать равновесие и соблюдать правильную осанку.</p> <p>9. Формировать умение выполнять прыжки с предметом, не роняя его.</p> <p>10. Развитие мелкой моторики рук.</p> | <p>1.П/И «Мышеловка»</p> <p>2. П/И «Пробеги - не задень»</p> <p>3.П/И «Вышибало».</p> <p>4. МП/и « У кого мяч»</p> <p>5. МП/и «Найди пару»</p> <p>6.МП/и «Летает не летает»</p> <p>7. Игровые упражнения « Не промахнись»</p> <p>8. Игровое упражнение «По мостику»</p> <p>9. Игровое упражнение « Пингвины»</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> |
| | 2 неделя | «Здравствуй, Осень» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Активизировать представление детей о правилах поведения в группе, связанных с предметами быта, общением со сверстниками.</p> <p>2.Формировать у детей систему знаний об источниках опасности.</p> <p>3. Развивать логическое мышление.</p> <p>4.Знакомить детей со средой обитания различных животных.</p> <p>5.Развивать связную речь</p> <p>6. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом.</p> <p>7. Учить распределять роли в игре.</p> <p>Поручение по уголку природы — поручить проверить влажность почвы и загрязненность листьев растений.</p> <p>8.Развивать дружеское отношение друг к другу,</p> | <p>1.Беседа по предметным картинкам «Простые правила», Л.Л. Тимофеева.</p> <p>2. Д/и « Что с начало, что потом»,Л.Л. Тимофеева, стр 16.</p> <p>3. Д/И «Что лишнее?»</p> <p>4.Д И «Поселите зверей в лесу» Л.Ю.Павлова стр 35</p> <p>5.Д/и « Назови ласково»</p> <p>6. «Цветок вежливости»</p> <p>7. С./р. Игра «Магазин» сюжет «Покупаем овощи»:</p> <p>8. С./р. Игра «Азбука дорожного движения»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Расширять знания детей о городе Санкт-Петербурге, познакомить с наиболее известными достопримечательностями .</p> <p>2.Закреплять правила поведения в общественных местах и разных ситуациях (в транспорте, на улице, во дворе).</p> <p>3. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Формировать умение отвечать на вопросы «сколько всего, который по счету».</p> <p>4</p> <p>5.Закреплять знания о семи основных геометрических фигурах, подбирать предметы схожей формы к фигуре, развивать внимание, память, речь.</p> <p>6.Закрепить знание названий осенних месяцев.</p> <p>7.Закрепить знания о материалах, из которых сделаны предметы</p> | <p>1. Беседа «В чудном городе живём, «Горожане» всех зовём». Осенний Санкт – Петербург. Т.Ю. Толкачова,18</p> <p>2.Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо», Т.Ю. Толкачова,142</p> <p>3. Познавательное развитие. ФЭМП. «Осень», Н.В. Нищева, стр 199</p> <p>4.Д/и «Фигуры»</p> <p>5.Д/и «Что зачем?»</p> <p>.Д/и «Что из чего будет»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p> <p>2. Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.</p> <p>3.Формировать умение употреблять существительные в нужном роде, числе и падеже.</p> <p>3. Формировать умение классифицировать предметы по признакам.</p> <p>4.Закреплять знания о временах года.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p> | <p>1. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень», стр 36 (В.В. Гербова)</p> <p>2. Чтение «Веселые рассказы Н. Носова: В.В. Гербова, стр 39 («Затейники»; «Живая шляпа»)</p> <p>3. Д/и«Скажи одним словом».</p> <p>4.Д/и«Времена года»:</p> <p>5.Чтение художественной литературы: - « Осень обсыпает весь наш бедный сад»; А. Толстой - «Уж небо осенью дышало», А. С. Пушкин - «Малыш и жучка», Дмитриева В.</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Путешествие в осенний лес»: вождения кукол пальчикового театра</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить вырезать симметричное изображение дерева из бумаги сложенной пополам; располагать на листе готовый</p> | <p>1.Аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2.Рисование «Осенний букет астры»</p> <p>3. Прослушивание фрагмента музыкального</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------|------------------------------------|--|---|
| | | | | <p>силуэт дерева; продолжать формировать умение пользоваться ножницами и клеем. Учить дополнять предмет изображением (яблок на дереве).</p> <p>2.Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Учить передавать в движениях характер музыки.</p> <p>4. Продолжать знакомить с народной культурой, вызвать интерес к конструированию.</p> | <p>произведения В. Калининкова «Журавль».</p> <p>4.Конструирование «Лукошко с ручкой» Лыкова стр58</p> |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие координации движения, учить детей выполнять упражнения по сигналу.</p> <p>3.Развитие ловкости движения.</p> <p>4. Учить детей бегать змейкой.</p> <p>5. Развитие внимания, выдержки.</p> <p>6. Развитие ловкости, внимательности, развитие координации движения.</p> <p>7.Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам.</p> <p>8. Развитие координации движения.</p> <p>9. Учить детей работать с мячом, развитие глазомера.</p> <p>10. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>2.П/И «Фигуры», Л.И. Пензулаева, стр 22</p> <p>3.П/И «Мы весёлые ребята» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>4.П/И «Пробеги- не задень» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>5.МП/и«Найди и промолчи»Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>6. МП/и «Удочка» Л.И. Пензулаева, стр 27</p> <p>7. МП/и « У кого мяч» .И. Пензулаева, стр 38</p> <p>8.Игровое упражнение «Гонка мячей» .И. Пензулаева, стр 24</p> <p>9. Игровое упражнение «Мяч о стенку» .И. Пензулаева, стр 28</p> <p>10. Игровое упражнение «Поймай мяч»: И. Пензулаева, стр 31</p> |
| | 3 неделя | «Осенние цветы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Продолжать знакомить детей с разнообразием осенних цветов. Дать понятие о жизненном цикле растения. Содействовать формированию бережного отношения к цветам, желанию заботиться о растениях.</p> | <p>1.Беседа «Осенние цветы»</p> <p>2.Д/и «Парные картинки»</p> <p>3.Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>4.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | <p>2. Учить соотносить пару картинок по принципу «Целое и его часть».</p> <p>3. Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4. Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6. Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «цветы», «мебель».</p> <p>8. Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p> | <p>6. Д/и «Настроение»</p> <p>7. С.Р «Магазин цветов»</p> <p>8. С.Р. игра «У врача»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>3. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p>4. Расширить представления детей об осенних цветах</p> | <p>1. ФЭМП. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 15</p> <p>2. Д/и «Найди ошибку»</p> <p>3. Д/и «Доскажи слово»</p> <p>4. Д/и «Какое время года?»</p> <p>5. Цветы запоздалые».</p> <p>6. Театрализованная игра «Цветок»</p> <p>Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет тепло и свету</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>(астра, хризантема, георгин). Учить любоваться природой, развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять представления о травянистых растениях ближайшего окружения. Продолжать закреплять представления о том, как сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений.</p> <p>5. Научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p> | <p>каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.</p> <p>Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем.</p> <p>Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Показать детям красоту осени, через знакомство с цветами. Расширить знания об осенних цветах. Словарная работа: флоксы, бархатцы, астры, георины.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине придерживаясь плана.</p> <p>3. Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>4. Познакомить детей с различными цветами и помочь усвоить их названия.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> | <p>1. Беседа по теме «Осенние цветы».</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картинке «Осенние цветы»</p> <p>3. Д/и «Что бывает осенью»</p> <p>4. Д/и «Угадай цветок»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Н. Сладков «Любитель цветов» - В. Катаев «Цветик-семицветик». - Бианки В. «Сова»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закрепить умения детей лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания.</p> <p>2. Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3. Закрепить представление о многообразии мира</p> | <p>1. Лепка из солёного теста «Осенние цветы»</p> <p>2. Рисование «Осенние цветы»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Ж. Санд «О чем говорят цветы</p> <p>4. Конструирование. «Площадка для прогулок в детском саду», О.Э. Литвинова, стр 8</p> |

| | | | | | |
|--|----------|------------------------|---|--|---|
| | | | | <p>цветов. Учить слушать внимательно, понимать смысл прочитанного</p> <p>4.Конструирование из конструктора разного цвета. Закреплять у детей названия строительных деталей и умение различать их (кубик, кирпич, брусок, цилиндр, трехгранная призма, конус).</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Учить детей правильно соотносить слова с движениями, развивать память, артикулярный аппарат</p> <p>2.Закрепить умение ходить по кругу, узнавать свих товарищей, развивать внимание.</p> <p>3.Развивать двигательную активность детей; учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4.Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость.</p> <p>5.Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего.</p> <p>6.Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога.</p> <p>7.Развивать координацию движений, слух, физические качества</p> <p>8. Развитие координации движения, равновесие.</p> <p>9.Развитие координации движения, внимание, быстроту.</p> <p>10. Развитие быстроту движения, учить от бивать мяч. То левой, то правой рукой.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика: «Цветок распустился»</p> <p>2. П/И «Круги»</p> <p>3. П/И ««Цветы и пчёлы»</p> <p>4. П/И «Пробеги - не задень»</p> <p>5. МП/и «Кто ушел?»</p> <p>6. МП/и «Хоровод»</p> <p>7. МП/и "Водяной"</p> <p>8.Игровое упражнение «Пройди – не урони»</p> <p>9.Игровое упражнение «Передача мяча в шеренге»</p> <p>10.Игровое упражнение «Точный пас»</p> |
| | 4 неделя | «Осень. Приметы осени» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>2.Формирования осознанного отношения к выполнению норм и правил поведений.</p> | <p>1. Беседа «Осень золотая в гости к нам пришла» (стр. 9 СКР дошкольников)</p> <p>2.Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов»</p> <p>3.Д/и « Что перепутал художник»</p> <p>4.Д/и « Кому, что нужно»</p> <p>5. Д/и «Приветствие»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
| | | | <p>3.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.</p> <p>4.Умение классифицировать по общим признакам.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Формирование ценностного отношения к себе.</p> <p>7.Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p> <p>8.Развитие интереса в игре, формирование положительных взаимоотношений между детьми, воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.</p> | <p>6.Д/и « Ласковые имена»</p> <p>7.С./р. Игра «Детский сад»</p> <p>8. С./р. Игра «Большая стирка»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>2.Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы, учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3.Закреплять знания о приметах осени , развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.</p> <p>4.Формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого цветов и его части ,развивать устную речь, внимание, память.</p> | <p>1. ФЭМП.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).И.А Помораева, В.А Позина, стр. 18</p> <p>2.Беседа«Золотая Осень»</p> <p>3. Д/и «Осенние приметы»</p> <p>4. Д/и «Целое и часть»</p> <p>5. Д/и « Какой лист?»</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Осенняя сказка». Ирина Мулякова.</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>5.Совершенствовать знания различать листья трёх деревьев.</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.</p> <p>Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень», развивать внимание, память, мышление.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством русского художника. Продолжать учить всматриваться в произведение искусства, выделять средства выразительности: цвет, композицию.</p> <p>3. Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>4.Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.</p> <p>5.Приобщение детей к художественной литературе.</p> | <p>1. Составление рассказа об осени (стр.45 «Развитие речи»)</p> <p>2. Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Рябинка»</p> <p>3. Д/и «Измени слово»</p> <p>4.Д/и «Услышишь — хлопни»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Г. Скребицкий «Осень». - Е. Трутнева «Грибы» - А. Толстой «Осень».</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Продолжать учить различать характерные признаки осени.Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой.</p> <p>2.Учить рисовать с натуры силуэт листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист (задача: поместить силуэт листка в посередине альбомного листа). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3.Учить отгадывать описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия</p> | <p>1.Обрывная аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2.Рисование «Кленовый лист»</p> <p>3. Загадки по теме недели «Осень»</p> <p>4. Конструирование « Как люди вырастили колоски» Лыкова стр40</p> |

| | | | | | |
|---------|----------|------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | | 4. Инициировать освоение новой техники «квиллинг», развивать творческое мышление, мелку моторику. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить быстро действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>3. Способствовать развитию быстроты движений, закреплять умение бегать врассыпную.</p> <p>4. Учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.</p> <p>5. Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развивать слуховое внимание через игру.</p> <p>6. Развивать внимание, память, умение действовать по сигналу.</p> <p>7. Развивать слуховые качества, физические качества.</p> <p>8. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>2. П/И «У медведя во бору»</p> <p>3. П/И «Ловишки»</p> <p>4. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>5. МП/и «Шмель»</p> <p>6. МП/и «Найдите различия»</p> <p>7. МП/и «Угадай, чей голос»</p> <p>8. Игровое упражнение «Метко в цель»</p> |
| Октябрь | 1 неделя | «Деревья осенью» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; расширять пассивный словарь и активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы по теме «Осень. Деревья»</p> <p>2. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>3. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.</p> <p>4. Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола.</p> | <p>1. Беседа: Ознакомление с миром природы. «Осенний лес»</p> <p>2. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3. Д/и «Благородные поступки»</p> <p>4. Д/и «Пожелания»</p> <p>5. Д/и «Копилка добрых дел»</p> <p>6. Д/и «Мешок плохих поступков»</p> <p>7. С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Аптека»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>5. Научить детей совершать добрые поступки.</p> <p>6. Научить детей избавляться от отрицательных эмоций.</p> <p>7. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2. Формировать представления детей о свойствах воды: вкус, запах, цвет.</p> <p>3. Совершенствовать умение дифференцировать, деревья по их стволам и листьям, развивать внимание, наблюдательность, память, воображение.</p> <p>4. Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>5. Развитие памяти, умение находить по описанию дерево.</p> <p>6. Познакомить детей с качеством воды – прозрачностью. Выявить способность воды растворять некоторые вещества (соль) и зависимость растворения веществ от температуры воды.</p> <p>. Формировать представления о состоянии растений</p> | <p>1. ФЭМП. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина, стр. 19</p> <p>2. Познавательльно-исследовательская деятельность: "Чудо-вода"</p> <p>3. Д/и « С какого дерева лист? »</p> <p>4. Д/и «Что бывает осенью?»</p> <p>5. Д/и «Найди дерево по описанию»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Вода», Е.П. Горошилова, стр 52.</p> <p>7. «Познавательное развитие». «Деревья осенью».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | осенью. Расширять представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев. Закреплять знания о дереве и различных частях дерева (корень, ствол, крона, ветки, листья). | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Закрепить представления детей о признаках осени; упражнять в названии листьев и деревьев; активизировать словарь по теме «Осень. Деревья». Словарная работа: дуб, береза, клен, рябина, ствол, крона, лиственные, хвойные.</p> <p>2. Учить детей составлять рассказ по картине, развивать наблюдательность, логическое мышление. Учить давать полный ответ и самостоятельно составлять рассказ по картине. Учить использовать в речи описательные прилагательные (янтарная, золотая, облетевшие)</p> <p>3. Развивать умения услышать в слове определённый звук.</p> <p>4. Учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.</p> <p>5. Помочь детям почувствовать красоту природы в произведениях, обогащать речь детей образными выражениями.</p> <p>6. Учить пользоваться разными интонациями.</p> | <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Деревья».</p> <p>2. Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>3. Д/и «Ловушка»</p> <p>4. Д/и «Громко-шепотом»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной» - И. Бунин «Листопад» - А. Плещеев «Ель».</p> <p>6. Театрализованная игра «Веселый Старичок - Лесовичок»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы: рельефные налпы и т.д. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2. Учить детей передавать характерные особенности строения дерева: ствол, крона, листья, плоды.</p> <p>3. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме.</p> | <p>1. Лепка декоративная рельефная: «Листья танцуют и превращаются в деревья», И.А. Лыкова. стр 48</p> <p>2. Рисование «Деревья в нашем парке», И.А. Лыкова. стр 34</p> <p>3. Чтение русских народных потешек про осень</p> <p>4. Конструирование «Что люди умеют делать из дерева»</p> |

| | | | | |
|----------|---------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | <p>Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке, развивать ловкость, быстроту. 3. Учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны, развивать быстроту реакции, внимание. 4. Развивать быстроту движения, ловкость, учить прыгать точно на определённое место. 5. Развивать координацию речи с движением, обогащать глагольный словарь, развивать навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед). 6. Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о признаках осени. 7. Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре). 8. Научить детей видеть разницу между плохим и хорошим, различать положительные и отрицательные качества характера 9. Развитие памяти, внимания. Способствует формированию инициативности, самостоятельности. 10. Снятие мышечного напряжения, переключение внимания, создание эмоционально благоприятной обстановки в группе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы идем в осенний лес». (И. Михеева) 2. П/И «Хитрая лиса» 3. П/И «Пустое место» 4. П/И «Кто лучше прыгнет?» 5. МП/и «Играем с мячом» 6. МП/и «Осень. Сезонные изменения» 7. МП/и «Ветер» 8. Игровое упражнение «Плохое и хорошее» 9. Игровое упражнение «Отгадай животное» 10. Игровое упражнение «Давайте поздороваемся» |
| 2 неделя | «Лес. Грибы. Ягоды» | Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предложения и делать простейшие выводы. 2. Развить умение вступать в разговор, обмениваться | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как правильно вести себя в лесу». Л.В. Абрамова, стр 119 2. Д/и «Игры-ситуации» 3. Д/и «Съедобное – несъедобное» 4. Д/и «Комплименты» |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|
| | | | <p>чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>4. Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости</p> <p>5. Развивать слуховое восприятие и память.</p> <p>6. Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.</p> <p>7. Формирование экологической культуры детей, через технологии в виде сюжетно-ролевой игры. Развивать воображение, фантазию. Закреплять представления детей об условиях в лесу, знания о грибах.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>9. Развитие умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.</p> | <p>5. Д/и «Эхо.»</p> <p>6. Д/и «С какой ветки детки?»</p> <p>7. С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Магазин»</p> <p>9. Театрализация: этюд «Встреча в лесу»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>2. Познакомить детей с названием ягод (черника, клюква, брусника) внешними признаками. Познакомить с названием грибов (боровик, лисичка, подосиновик, подберезовик), где растут, какие бывают (съедобные, несъедобные). Закрепить знания о</p> | <p>1 ФЭМП. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 21</p> <p>2. ОО Познавательное развитие: «Осенний лес».</p> <p>3. Д/и «Что в корзинку мы берем?»</p> <p>4. Д/и «Угадай, что в мешочке?».</p> <p>5. Д/и «Природа и человек»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>правилах поведения в лесу.</p> <p>3. Закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в лесу, научить различать плоды по месту их выращивания, сформировать представление о роли людей в сохранения природы.</p> <p>4. Учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p> <p>5. Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Закреплять представления о лесе и лесных ягодах; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Упражнять в образовании прилагательных: морс брусничный, черничный, клюквенный; варенье черничное, брусничное, ягодное.</p> <p>2. Совершенствовать умения слушать текст рассказа и понимать его содержание, отвечать на вопросы кратко и полно, формировать навык пересказа короткого рассказа со зрительной опорой (картинки), развивать словарный запас, закрепление в речи глаголов: «искать», «срывать», «собирать».</p> <p>3. Уточнить представления детей о названии предметов.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях; продолжать ознакомление с природой родного края</p> | <p>1. Рассмотрение предметных картинок с изображением грибов, лесных ягод.</p> <p>2. Чтение и пересказ рассказа «По грибы». Я. Тайц</p> <p>3. Д/и «Речевая игра «Что вы видите вокруг» О.С. Ушакова Стр.33.</p> <p>4. Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И Токмакова «Деревья» - В. Даль «Война грибов с ягодами». - Е. Трутнева «Грибы» - Я. Тайц «Про ягоды» - Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор». - Н. Кнушевицкая «Черника», |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закрепили навыки вырезания из квадрата и прямоугольника, необходимых для данной темы фигур. Развить в детях фантазию и любовь к природе.</p> <p>2. Закрепить знания о ягодах. Закрепить умение создавать в рисунке картины окружающей жизни, выражать в цвете ягоды на ветке, с помощью техники гуашь.</p> | <p>1. Аппликация «Лукошко с грибами».</p> <p>2. Рисование «Земляника на ветке»</p> <p>3. Разгадывание загадок по теме «Дары лесов»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Хранилище для ягод и грибов» из конструктора.</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|
| | | | <p>3. Формировать умение детей отгадывать загадки по заданной теме.</p> <p>4. Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие, упражнять в усвоении пространственных представлений (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу), развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>4. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>5. Развитие слухового аппарата, умение работать по сигналу.</p> <p>6. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, развитие интонационной выразительности речи, работа над темпом, ритмом речи.</p> <p>7. Координация речи с движением, работа над темпом, ритмом речи и слоговой структурой, автоматизация и дифференциация звуков.</p> <p>8. Формировать умение детей вести мяч и отбивать мяч, то правой, то левой рукой. Развитие координации движения.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды»</p> <p>2. П/И «Не попадись», Н.И. Пензулаева, стр. 36</p> <p>3. П/И « Не оставайся на полу»</p> <p>4. П/И «Затейники»</p> <p>5. МП/и «Угадай, кто позвал» Н.И. Пензулаева, стр. 53</p> <p>6. МП/и «Боровик»</p> <p>7. МП/и «Грибной марш»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ведение мяча»</p> <p>9. Игровое упражнение «Передача мяча»</p> <p>10. Игровое упражнение «Будь ловким», Н.И. Пензулаева, стр. 44</p> |

| | | | | | |
|----------|-----------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>9. Развитие координации движения, реакции, умение передавать мяч друг другу, то правой , то левой рукой, при этом не уронить.</p> <p>10. Формировать умение прыгать на двух ногах одновременно. Развивать ловкость, быстроту движений</p> | |
| 3 неделя | «Огород. Овощи» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Познакомить детей с понятием «витамины». Показать значимость овощей для развития, роста и здоровья человека, воспитывать у детей умение правильно выбирать продукты для здорового питания.</p> <p>2.Систематизировать знания детей о культурно – гигиенических навыков.</p> <p>3.Развивать внимание.</p> <p>4.Помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.</p> <p>5.Познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.</p> <p>6.Уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на ощупь, называть и описывать.</p> <p>7.Учить детей творчески интерпретировать и применять в игре свои знания, практические умения.</p> <p>8.Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей , через сюжетно-ролевую игру «Овощной магазин»</p> | <p>1. Беседа «Витамины с грядки».</p> <p>2.Д/и Скажи что-нибудь о картинке. (правила личной гигиены)</p> <p>3.Д/и Топаем, хлопаем (правила пожарной безопасности)</p> <p>4.Д/и Отгадай загадку по картинке (безопасность дома)</p> <p>5. Д/и 3. «Что такое хорошо, что такое плохо?» (ребенок и здоровье)</p> <p>6.Д/и «Чудесный мешочек» (полезные продукты)</p> <p>7.С./р. игра «Семья.Работаем на огороде»</p> <p>8. С./р. игра «Овощной магазин»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> | <p>1.ФЭМП. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина, стр 23</p> <p>2.Познавательное развитие «Что растёт на</p> | |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|--|
| | | | <p>2. Упражнять в составлении описательного рассказа об овощах по предложенному плану, схеме: Что это? Где растёт? Какой формы, цвета? Какой овощ на ощупь? Какой на вкус? Для чего нужен людям? Что можем приготовить?</p> <p>3. Учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>4. Закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы «класть», «положить».</p> <p>5. Показать способность желудка растворять и впитывать различные вещества.</p> <p>6. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, мимику, жест, речевую интонацию</p> | <p>огороде»</p> <p>3. Д/и «Времена года»</p> <p>4. Д/и «Овощи и фрукты»</p> <p>5. Д/и «Опыт: как работает желудок»</p> <p>6. Театрализованная деятельность «На огороде»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить детей составлять описательный рассказ об овощах, упражнять в умении правильно называть овощи. правильно произношению существительных в родительном падеже ед. числе (помидоров, свеклу, картофель, лук, морковь...), учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе: большая, круглая капуста, маленький, красный помидор.</p> <p>2. Расширение и активизация словаря, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (огурчик, помидорчик), учить образовывать множественное число родительного падежа (моркови, картошки).</p> <p>3. Учить точно называть предмет, его качества и</p> | <p>1. Составление описательного рассказа об овощах.</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме «Овощи».</p> <p>3. Д/и «Найди точное слово» О.С. Ушакова Стр.35.</p> <p>4. Д/и «Найди другое слово» О.С. Ушакова Стр.36.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Ушинского «Вершки и корешки». - К. Ушинского «Про репку», «Огородники». - Н. Носов «Огурцы», |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>действия.</p> <p>4.Учить точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>5.Учить понимать смысл произведения, оценивать поступки героев.</p> | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Закреплять умение различать овощи; продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя</p> <p>3. Создать условия для оценивания музыки по характеру (грустная, веселая, какое настроение создает).</p> <p>4..Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие. Упражнять в усвоении пространственных представлений (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования</p> | <p>1.Лепка «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>2.Рисование «Овощи с нашей грядки», И.А. Лыкова, стр 46</p> <p>3. Слушание музыкальных произведений «Звуки осени». (Л.Л. Тимофеева с.64)</p> <p>4.Конструктивно-модельная деятельность «Овощехранилище» из конструктора.</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «У Зиночки в корзиночке».</p> <p>2. П/И«Пустое место»</p> <p>3. П/И«Баба сеяла горох»</p> <p>4. П/И«Огород»</p> |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------------------------|---|--|---|
| | | | | <p>3.Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание; воспитывать честность при выполнении правил игры.</p> <p>4.Развитие координации движений, умения действовать по команде.</p> <p>5.Развивать внимание, способность координировать свои движения с движениями других детей.</p> <p>6.Закрепить представление об огородных растениях, активизировать названия овощей. Развивать речевой слух (узнавать товарища по голосу). Чувствовать игру звуками в глагольной рифме.</p> <p>7.Знать названия овощей, уметь различать корнеплоды; быстро реагировать на название овоща — приседать, если это корнеплод, поднимать руки вверх, если овощ созревает наверху.</p> <p>8.Развитие ловкости, скоростно-силовых качеств, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>9.Развитие ловкости, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>10.Развитие ловкости, внимания, повышение эмоционального фона.</p> | <p>5. МП/и«Огород у нас в порядке»</p> <p>6. МП/и«Огородник»</p> <p>7. МП/и«Вершки-корешки»</p> <p>8. Игровое упражнение «Подбрось и поймай»</p> <p>9.. Игровое упражнение «Вперёд с мячом»</p> <p>10. Игровое упражнение «Передача мяча по замкнутому кругу»</p> |
| 4 неделя | «Сад. Фрукты» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Воспитывать культуру общения и поведения. Развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>2. Уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.</p> <p>3. Закрепить названия фруктов, овощей, формировать умения узнавать их по описанию воспитателя</p> <p>4.Систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье</p> | <p>1. «Путешествие в фруктовый сад».</p> <p>2.Д/и «Угадай на вкус» (полезные продукты)</p> <p>3.Д/и «Узнай и назови фрукты» (полезные продукты)</p> <p>4.Д/и «Полезные и вредные продукты» (полезные продукты)</p> <p>5. Д/и «Назови правильно» (полезные продукты)</p> <p>6.Д/и «Таня простудилась» (личная гигиена)</p> <p>7.С./р. игра «Фруктовый магазин»</p> <p>8. С./р. игра «Водители»</p> <p>9.«Путешествие в фруктовый сад».</p> <p>10. Театрализованная игра «Изобрази вкус</p> | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | <p>5. Уточнить знания детей об овощах и фруктах, их качества (цвет, форма, вкус, запах), закреплять умение узнавать их по картинке и давать краткое описание.</p> <p>6. Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться</p> <p>7. Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей, через сюжетно-ролевую игру «Фруктовый магазин»</p> <p>8. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>9. Воспитывать культуру общения и поведения, развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>10. Развитие выразительности мимики, воображения.</p> | яблока» |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Расширить представления детей о фруктах и фруктовых деревьях, месте произрастания, уходом за садовыми деревьями, этапах роста, отличительных особенностях, пользе для здоровья человека.</p> <p>3. Учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>4. Закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять</p> | <p>1. ФЭМП. Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина, стр 25</p> <p>2. Познавательное развитие «Фрукты».</p> <p>3. Д/и «Времена года»</p> <p>4. Д/и «Овощи и фрукты»</p> <p>5. Д/и «Что лишнее?»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>глаголы «класть», «положить».</p> <p>5. Побуждать детей группировать предметы по назначению.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Расширение и активизация словаря. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька), учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив)</p> <p>2. Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их, совершенствовать монологическую форму речи.</p> <p>3. Учить находить слова, точно оценивающие ситуацию</p> <p>4. Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже.</p> <p>5. Прививать любовь к русской литературе, обогащать словарный запас детей.</p> | <p>1. Отгадывание загадок по теме «Фрукты».</p> <p>2. Чтение и пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. Д/и «Назови одним словом» О.С. Ушакова Стр.37</p> <p>4. Д/и «Один- много» О.С. Ушакова Стр.38.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка» - А.С. Пушкин «... Оно соку спелого полно...» - М. Исаковский «Вишня» - В. Сутеева «Яблоко». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем; учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур и самостоятельно наклеивать их; продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя</p> <p>2. Познакомить детей с натюрмортом, учить передавать в рисунке характерные особенности зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока, развивать умение располагать фрукты в вазе.</p> <p>3. Прививать любовь к русской литературе. Обогащать словарный запас детей</p> <p>4. характерные особенности, формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине яблока).</p> | <p>1. Аппликация «Фрукты в вазе»</p> <p>2. Рисование «Натюрморт с фруктами»</p> <p>3. Чтение худ.лит. Любовь Федоровна Воронкова «Грушевое яблочко»</p> <p>4. Конструирование из кусочков разного цвета «Яблоко».</p> |

| | | | | |
|--------|----------|--------------------|--|---|
| | | | <p>Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании. 3. Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление. 4. Учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка, развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм. 5. Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление обобщающее понятие «фрукты». 6. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности. 7. Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре). 8. Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча. 9. Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность. 10. Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Друзья – садоводы». 2. П/И «Быстрее по местам» 3. П/И «Ловишки» (с ленточками) 4. П/И «Второй лишний» 5. МП/и «Компот» 6. МП/и «Яблочко» 7. МП/и «Ветер» 8. Игровое упражнение «Катай мяч» 9. Игровое упражнение «Найди, где спрятано?» 10. Игровое упражнение «Найди и промолчи» |
| Ноябрь | 1 неделя | «Перелетные птицы» | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и расширить знания о «Летнем саду», закрепить знания о лебедях, формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. Воспитывать желание заботиться о птицах. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Лебеди в «Летнем саду». 2. Д/и «Определи настроение» 3. Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности) 4. Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности) |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>2.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>3. Развивать внимание.</p> <p>4.Развивать умение узнавать изображения по их части, детали.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение: мяч</p> <p>7.Развитие у детей способности принять на себя роль птиц, закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>8.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p>9. Развивать коммуникативные способности через проблемные ситуации, развивать воображение детей в этюдах, вызывать эмоциональный отклик, учить понимать нравственные стороны поступков, приобщать детей к театральному искусству, учить партнёрскому взаимодействию в театрализованной игре.</p> | <p>5. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>6.Д/и Игра «Комплименты»</p> <p>7.С./р. игра «Перелетные птицы. Появление птенчиков в гнезде»</p> <p>8. С./р. игра«На дорогах города»</p> <p>9. Игра с элементами театрализации «Улетели птицы вдаль»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2.Расширить представления детей о перелетных птицах, познакомить с перелетными птицами: аистом, кукушкой, соловьем, ласточкой, с их внешним видом, голосами, воспитание у детей доброго отношения ко</p> | <p>1. ФЭМП. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 27</p> <p>2.Познавательное развитие «Перелетные птицы»</p> <p>3. Д/и «Кого выводят птицы?» или «У кого</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>всему живому в природе.</p> <p>3. Формирование представлений детей называть птенцов перелетных птиц в родительном падеже множественного числа.</p> <p>4. Упражнять в словоизменении, в употреблении родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>5. Развитие связную речь детей с наглядной опорой в виде графических схем.</p> <p>6. Формировать представления детей о движении воды. Познакомить с возникновением течения воды, используя сахар и мыло.</p> | <p>кто?»</p> <p>4. Д/и «Улетели птицы»</p> <p>5. Д/и «Расскажи о птице».</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Фокус со спичками», Е.П. Горошилова, стр 55</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Продолжать знакомство детей с перелетными птицами, развивать диалогическую речь детей. Закрепить знания детей о птицах, понятия «перелетные, водоплавающие». Словарная работа: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой».</p> <p>2. Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных птиц. На примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к пернатым друзьям.</p> <p>3. Учить находить слова с одним и двумя слогами.</p> <p>4. Учить соотносить названия животных и их детёнышей.</p> <p>5. Закреплять и расширять знания детей о перелетных птицах. Развивать умение узнавать перелетных птиц по картинкам</p> | <p>1. Беседа о перелетных птицах.</p> <p>2. Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».</p> <p>3. Д/и «Найди звук» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>4. Д/и «Кто у кого» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В. Бианки «Сова» - Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка» - Л.Н. Толстой «Лебеди» - Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». - В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Совершенствовать умения передавать строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, развивать чувство формы и композиции. Туловище лепится в виде колбаски, затем от целого куска оттягиваем шею и хвост. Крылья лепим из шариков, расплющиваем и</p> | <p>1. Лепка «Лебеди на озере»</p> <p>2. Рисование «Лебеди улетели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность из</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|---|---|
| | | | <p>нарезаем стеклом.</p> <p>2. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом, придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей (голова, лапы), развивать наблюдательность и воображение, воспитывать любовь к птицам.</p> <p>3. Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>4. Продолжить развивать логическое и конструктивное мышления, внимание, память, продолжить совершенствовать мелкую моторику рук.</p> | салфеток по теме «Дикие лебеди». |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить различать и имитировать крики различных птиц; развивать умение ориентироваться с закрытыми глазами.</p> <p>3. Закрепить знания детей о различных птицах; совершенствовать умение соблюдать правила игры.</p> <p>4. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.</p> <p>5. Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.</p> <p>6. Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> <p>7. Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>8. Упражнения на развитие на развитие физических качеств детей.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Грачи».</p> <p>2. П/И «Птицелов»</p> <p>3. П/И «Птицы»</p> <p>4. П/И «Воробушки и автомобиль»</p> <p>5. МП/и «Найди пару»</p> <p>6. МП/и «Как живешь?»</p> <p>7. МП/и «Летает -не летает»</p> <p>8. Игровое упражнение «Палку за спину»</p> <p>9. Игровое упражнение «Мостик»</p> <p>10. Игровое упражнение «Говори по сигналу»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|----------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>9.Развить взаимное доверие в детях, привить им чувство взаимовыручки.</p> <p>10.Развитие навыков произвольной регуляции.</p> <p>Способствует формированию дисциплинированности, организованности.</p> | |
| | 2 неделя | «Одежда» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Формировать представления о труде портного, швеи, закреплять знания о назначении предметов облегчающих труд в быту (швейная машина), формировать умение придумывать рисунок, украшать различными элементами платье, развивать внимание, мышление, речь детей, воспитывать уважение к труду взрослых, желание им подражать.</p> <p>2.Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>3.Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>4.Закреплять умение детей классифицировать предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить.</p> <p>5.Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека</p> <p>6.Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи.</p> <p>7.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> | <p>1.Знакомство с профессией портного</p> <p>2.Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3.Д/и «Назови правильно»</p> <p>4.Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>6.Д/и «Что случилось?»</p> <p>7.С./р. игра «Дом, семья»</p> <p>8. С./р. игра «Швейное ателье»</p> <p>9. Настольный театр игрушек «Девочка чумазая»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>8.Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>9. Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>2.Познакомить детей с различными видами тканей и их свойствами, учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды, расширять знания детей о функциях одежды и ее видах, воспитывать интерес к познавательной деятельности.</p> <p>3. Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p>4.Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.</p> <p>5.Формировать умение сопоставлять в предмете часть и целое; устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением.</p> | <p>1. ФЭМП. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 29</p> <p>2.Познавательное развитие «Наряды куклы Тани»</p> <p>3. Д/и «Мир тканей»</p> <p>4. Д/и«Что лишнее?»</p> <p>5. Д/и «Мастерская по ремонту».</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Формировать умение правильно составлять описательный рассказ об одежде опираясь на схему и</p> | <p>1. Рассматривание наглядного материала по предметным картинкам на тему «Одежда»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>наглядный материал. Содействовать упражнению в образовании качественных прилагательных, глаголов прошедшего времени; согласование прилагательных с существительными; личных местоимений с существительными.</p> <p>2. Дать детям знания о внешнем виде женского русского костюма и мужского (орнамент, цветовая гамма, материал из которого сделан костюм). Словарная работа: сарафан, сорочка, кокошник, рубашка - косоворотка, штаны, кушак, картуз, кафтан, сапоги, лапти, льняная. Воспитывать интерес и уважение русской культуре.</p> <p>3. Учить находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>4. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова.</p> <p>5. Формировать обобщающее понятие «одежда»; активизировать словарь по теме; закреплять знания детей о разной одежде (зимней, летней, нарядной, красивой, праздничной), в умении её носить, ухаживать за своей одеждой, беречь её;</p> | <p>2. Беседа «Богат и прекрасен народный костюм»</p> <p>3. Д/и «Картина - корзина» О.С. Ушакова Стр.41.</p> <p>4. Д/и «Едем летим плывём» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», - З. Александрова «Сарафанчик». - Н. Носов «Живая шляпа» - Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты».</p> |
| | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. Учить детей украшать сарафан и рубашку, составлять декоративную композицию из цветочного орнамента. Продолжать учить детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>2. Учить детей рисовать узор на сарафане матрешки. Формировать умение составлять цветочный орнамент семеновской матрешки. Развивать приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p> <p>Воспитывать интерес к народно-прикладному</p> | <p>1. Аппликация «Русский костюм».</p> <p>2. Рисование «Сарафан для русской матрешки».</p> <p>3. Отгадывание загадок «Обувь».</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Одежда для Маши и для Пети»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|---------|---|---|--|
| | | | | <p>искусству</p> <p>3.Продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать логическое мышление, активизировать и обогащать словарь.</p> <p>4. Развивать творческую активность детей посредством приобщения к искусству создания одежды; приобщать детей к коллективному творчеству; развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук.</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить действовать согласованно друг с другом; ловкость и быстроту.</p> <p>3.Развивать выразительность движений и быстроту реакций на согласованность действий.</p> <p>4.Развивать ловкость, внимание.</p> <p>5.Развитие ловкости, быстроты движения.</p> <p>6.Координация речи с движением, закрепление названий деталей одежды.</p> <p>7.Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «головные уборы», закрепление правильного употребления множественного числа существительных.</p> <p>8.Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений.</p> <p>9.Совершенствовать умение действовать по сигналу, развивать координацию движений.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Головные уборы».</p> <p>2. П/И «Иголка, нитка, узел»</p> <p>3. П/И «Горелки с платочком»</p> <p>4. П/И «Игра в шапку»</p> <p>5. МП/и «Передай платочек»</p> <p>6. МП/и «Рубашка»</p> <p>7. МП/и «Головные уборы»</p> <p>8. Игровое упражнение «Хоровод»</p> <p>9. Игровое упражнение «Ручеек»</p> |
| | 3 недели | «Обувь» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Дать знания о том, из чего шьют одежду, обувь и головные уборы. (ткань, мех, кожа...)</p> <p>Совершенствовать умение распределять одежду, обувь и головные уборы по сезонам, обобщение и</p> | <p>1. Беседа ««Что из чего сделано».</p> <p>2.Д/и «Четвертый лишний» (картинки обуви зимней и летней.</p> <p>3.Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе»</p> <p>4.Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | <p>активизация словаря: резиновая, кожаная, меховая, вязаная, шерстяная, лёгкая, тёплая.</p> <p>2.Закрепить знания детей зимних и летних видах обуви, уметь правильно их называть, учить находить на экране лишнюю картинку</p> <p>3.Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>4.Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>5.Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>7.Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей ,через сюжетно-ролевую игру «Обувной магазин»</p> <p>8.Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> | <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7.С./р. игра «Обувной магазин»</p> <p>8. С./р. игра«Строительство»</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>2. Формировать общее понятие "обувь". Расширять представление о функции обуви, видах обуви. Познакомить с материалом, из которых изготовлена</p> | <p>1. ФЭМП. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» :И.А Помораева, В.А Позина,стр 30</p> <p>2. Познавательное развитие «Обувь».</p> <p>3.Д/и «Подбери слова»</p> <p>4. Д/и«Подберите слова»</p> <p>5. Д/и «Прохлопай названия одежды, обуви»,</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>обувь. Уточнить знания детей о том, как нужно ухаживать за обувью. Учить детей распределять её по сезонам. Называть детали (голенище, каблук.)</p> <p>3.Образование существительных винительного падежа</p> <p>4.Формирование умения подбирать прилагательные к существительному (синонимы)</p> <p>5.Развитие внимания, слоговой структуры, слухового восприятия.</p> | «Исправь ошибку» |
| | | Речевое развитие | <p>1.Уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь; развивать умение делать выводы.</p> <p>2.Познакомить детей с произведением Е. Благиной: «Научу обуваться и братца». Помочь детям запомнить стихотворение. (с опорой на картинки). Словарная работа: обуваться, левая нога, правая нога, дождичек, калоши.</p> <p>3.Развивать внимание, память, монологическую речь, формировать интерес к профессиям и материалам, связанными с изготовлением обуви.</p> <p>4.Учить детей образовывать слова, обозначающие множественное число предметов. (сапог- сапоги, ботинок-ботинки..). Активизировать и обогащать словарь детей по теме.</p> <p>5.Познакомить детей с произведением, предложить обсудить. Учить оценивать поступки героев произведения, видеть в них позитивное и негативное.</p> | <p>1. Беседа «Такая разная обувь»</p> <p>2. Знакомство с стихотворением Е. Благиной «Научу обуваться и братца».</p> <p>3. Д/и «Из чего изготовлена обувь»</p> <p>4.Д/и «Один-много»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». - З. Александрова «Сарафанчик». -С. Михалков «А что у вас?». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить детей создавать одинаковый симметричный узор на паре сапог, используя технику рельефной лепки. Упражнять в умении размазывать пластилин тонким слоем на картоне. Развивать творчество</p> | <p>1.Лепка «Сапоги - самоплясы».</p> <p>2.Рисование «Украсть сапоги»</p> <p>3.Загадывание загадок про обувь.</p> <p>4. Конструирование «Домашние тапочки для мамы»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | | | <p>2.Продолжать учить детей составлять узор на сапогах, используя растительный орнамент. Закреплять умение использовать в узоре (цветы, листья, завиток). Учить ритмично располагать узор. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p> <p>3.Формировать умственную активность детей, развивать логическое мышление.</p> <p>4.Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, слушать воспитателя, учить детей изготавливать из бумаги и картона домашнюю обувь – тапочки без задника (подошва и верхняя часть), воспитывать усидчивость в работе.</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей бегать враспынную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную позу.</p> <p>3.Развитие выносливости детей, тренировка дыхательной системы (чем медленнее бег, тем лучше), тренировка мышечно-суставного аппарата.</p> <p>4.Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, подлезать под дугу удобным способом, бегать наперегонки.</p> <p>5.Развивать умение прыгать на одной (правой или левой) ноге, толкая перед собой предмет; ориентироваться на ограниченной площадке, соразмерять свои прыжки с размером клеток. Развивать глазомер, меткость.</p> <p>6.Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7.Учить действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным,</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Считаем обувь».</p> <p>2. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>3. П/И «Перебежки»</p> <p>4. П/И «Кто скорее доберется до флажка?»</p> <p>5. МП/и«Классы»</p> <p>6. МП/и «Пронеси мяч, не задев кеглю»</p> <p>7. МП/и «Солнце»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось флажок?»</p> <p>9. Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10. Игровое упражнение «Сбей кеглю»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|----------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.</p> <p>8. Учить детей метать мешочки вдаль правой, левой рукой из-за головы, стараться, чтобы мешочек улетел как можно дальше. Развивать силу броска, глазомер.</p> <p>9. Учить детей метать мешочки с песком в горизонтальную цель, правой и левой рукой прицеливаясь. Развивать глазомер, точность броска.</p> <p>10. Учить детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу броска.</p> | |
| | 4 неделя | «Посуда» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Расширять представления детей о разнообразии посуды, её качествах; материалах изготовления.</p> <p>2. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>3. Развитие умения активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).</p> <p>4. Тренировать внимание и контроль двигательной активности</p> <p>5. Развивать умение отвечать на вопросы, правильно формулировать свою речь.</p> <p>6. Формирование групповой сплоченности.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p>8. Расширять у детей представления о труде</p> | <p>1. Беседа «Посуда» (С использованием ИКТ)</p> <p>2. Д/и «Угадай мою профессию»</p> <p>3. Д/и «Я не должен»</p> <p>4. Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>5. Д/и «Я начну, а вы продолжите»</p> <p>6. Д/и «Аплодисменты по кругу»</p> <p>7. С./р. игра «Дочки-матери»</p> <p>8. С./р. игра «Столовая»</p> <p>9. Приобщение к социокультурным ценностям. Краеведение. «Золотая хохлома».</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>9.Познакомить детей с историей возникновения хохломского промысла, с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, воспитывать эстетическое восприятие произведения искусства и вызвать интерес к русским народным промыслам, и желание их изучать.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>2.Познакомить детей с историей возникновения ложки и вилки. Расширять кругозор детей от каменной ложки и вилки до серебряной и деревянной.</p> <p>3.Закрепление представлений о видах посуды, ее назначении, качественных характеристиках.</p> <p>4.Упражнять в классификации посуды – кухонная, столовая, чайная, декоративная . Закрепить знания об обобщающем понятии посуда.</p> | <p>1. ФЭМППознакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10 :И.А Помораева, В.А Позина,стр 32</p> <p>2.ОО Познавательное развитие «История возникновения ложки и вилки».</p> <p>3. Д/и «Посуда»</p> <p>4. Д/и«Что для чего?»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Познакомить детей со столовой и кухонной посудой, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик). Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Обогащать и активизировать словарь детей: кастрюля, сковорода, солонка, салатница, глубокая, мелкая тарелка, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.). Упражнять в употреблении предлогов: «на», « в», и «с». Развивать зрительное</p> | <p>1. Знакомство с посудой «Путешествие в мир посуды»</p> <p>2. Чтение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе».</p> <p>3. Д/и «Коза-стрекоза» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>4.Д/и «Игла-пила» О.С. Ушакова Стр.43.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К.И. Чуковский «Федорино горе» - А. Гайдар «Голубая чашка». - Бр. Гримм «Горшок каши». - Р.н.с. «Лиса и журавль <p>6. Развитие речи с элементами</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>внимание и память.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с произведением К.И.Чуковского «Федорино горе». Продолжать формировать умение слушать, слышать и запоминать читаемое произведение; упражнять в умении отвечать полным и точным ответом на вопросы по теме; продолжить формирование у детей осознанного стремления к порядку и чистоте; учить образовывать относительные прилагательные (Например: из стекла-стеклянные и т.д...)</p> <p>Активизировать словарный запас по теме «Посуда».</p> <p>3.Развивать представление о похожих звучащих словах; учить подбирать пары слов, с разным количеством слогов.</p> <p>4. Дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (жеста, мимики, интонации); упражнять в умении пересказывать от лица литературного героя; активизировать словарь по теме: «Посуда».</p> | <p>театрализованной игры «Путешествие в страну посуды</p> |
| | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1.Закреплять умение располагать на шаблоне элементы узора, в центре, по краям.узора в центре круглой формы и по краям, по-разному сочетая их по цвету, форме. Продолжать упражнять разрезать квадрат по диагонали, для получения двух треугольников, разрезать прямоугольник посередине</p> | <p>1.Аппликация «Посуда для Федоры» 2.Рисование «Завиток на ложке» 3.Упражнение «Чего не хватает для кухни?» 4.Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Федорино горе» 5. Конструирование «Чайный сервиз» из бросового материала.</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|
| | | | <p>для получения двух квадратов; вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал. Продолжать закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</p> <p>2. Учить детей украшать «ложку» крупной веткой с завитками (главным элементом хохломской росписи), использовать для украшения ложки знакомые элементы (ягоды, листья, завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству</p> <p>3. Уточнить и активизировать словарь детей по теме.</p> <p>4. Познакомить с произведением. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; желание помогать товарищу.</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение в прыжках на скакалке.</p> <p>3. Активизировать двигательную активность</p> <p>4. Активизировать двигательную активность</p> <p>5. Упражнять детей во владении мячом.</p> <p>6. Координация реи с движением, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.</p> <p>7. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.</p> <p>8. Развивает быстроту реакции и вызывает здоровый</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>2. П/И «Прыжки через скакалку»</p> <p>3. П/И «Найди пару»</p> <p>4. П/И «Весёлый бубен»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч»</p> <p>6. МП/и «Кастрюля»</p> <p>7. МП/и «Повар»</p> <p>8. Игровое упражнение «Запрещённое число»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кто самый меткий?»</p> |

| | | | | | |
|---------|----------|----------|------------------------------------|---|---|
| | | | | эмоциональный подъём. Способствует формированию дисциплинированности, организованности. 9. Учить детей бросать мячи в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё, развивать глазомер. Способствует формированию дисциплинированности, настойчивости. | |
| Декабрь | 1 неделя | «Мебель» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Формировать представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории возникновения предметов мебели стола и стульев, об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель.</p> <p>2. Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3. Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами</p> <p>5. Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>6. Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8. Закрепить знания о профессии сборщик мебели, дизайнер интерьера.</p> | <p>1. Знакомство с профессией «Нужные работники — столяры и плотники»</p> <p>2. Д/и «Солнечные зайчики»</p> <p>3. Д/и «Цифры»</p> <p>4. Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6. Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7. С./р. игра «Семья»</p> <p>8. С./р. игра «Профессии»</p> |
| | | | Познавательное развитие | 1. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и | 1.. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. :И.А |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|--|
| | | | <p>возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию</p> <p>3. Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны.</p> <p>4. Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах.</p> <p>5. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.</p> <p>6. Формировать представления детей о том, что лед тоже вода. Познакомить со свойством соли растапливать лед.</p> <p>7. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах мебели и понимать обобщающее слово «Мебель». Закреплять знания детей по содержанию сказки «Три медведя»; отвечать на вопросы по её содержанию; чтение сказки «Три медведя»; рассматривание иллюстраций к сказке; обыгрывание театрализации по сказки «Три медведя».</p> | <p>Помораева, В.А Позина, стр 34</p> <p>2. Познавательное развитие «Мебельная фабрика».</p> <p>3. Д/и «Из чего сделано?»</p> <p>4. Д/и «Где это можно купить»</p> <p>5. Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердая вода», Е.П. Горошилова, стр 56</p> <p>7. Театрализация театра по сказке: «В гостях у трех Медведей» на тему: «Мебель»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Научить детей внимательно рассматривать картинки, учить употреблению форм единственного и множественного числа (один стол, одно кресло, две дверцы...). Упражнять детей в согласовании существительных и прилагательных (мягкое кресло, кожаный диван, деревянные подлокотники...) Дать представление о частях из которых состоит мебель (ножки, дверцы, крышка, полки, спинка, сидение, подлокотники). Обогащение и активизация словаря:</p> | <p>1. «Предметы мебели» (рассматривание предметных картинок).</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?»</p> <p>3. Д/и «Про ежей, про ёлки» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>4. Д/и «Кто как двигается» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Ю. Тувим «Стол».</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>буфет, кресло, шкаф-купе, табурет, кровать, кожаный, деревянный, хранить, отдыхать.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Учить различать предметы, которые называются одним словом; закреплять представления о многозначном слове.</p> <p>4. Учить сопоставлять название животного и его движение.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>- С. Маршак «Откуда стол пришел?».</p> <p>- В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>- Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван».</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей лепить из пластилина кровать, состоящую из трех прямоугольников и четырех столбиков-ножек, прочно соединять части изделия между собой, разглаживать поверхность, закреплять умение пользоваться стеклой. воспитывать аккуратность в работе, развивать творческие способности.</p> <p>2. Учить рисовать мебель: кресло, стул, стол, диван, закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками, развивать композиционные навыки.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить называть характер музыки.</p> <p>5. Познакомить детей с изготовлением поделок (предметов мебели) из коробок, развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание</p> | <p>1. Лепка «Кровать для куклы Даши»</p> <p>2. Рисование «Мебель в комнате».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Мебель».</p> <p>4. Прослушивание песенки С. Маршака; «Счастливого пути!»</p> <p>5. Конструирование «Мебель из коробок».</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------------|---|---|---|
| | | | | экспериментировать с ними. Воспитывать аккуратность в работе. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать умение концентрировать внимание на начале и конце музыкального отрывка и занимать свободный стул по заданному сигналу.</p> <p>3. Совершенствовать навыки детей бега в быстром темпе, развивать ловкость.</p> <p>4. Формировать точность двигательных действий.</p> <p>5. Координация речи с движением, развитие общей моторики и двигательной подражательности, обогащение словаря, закрепление знаний детей о мебели</p> <p>6. Ознакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие</p> <p>7. Учить детей действовать по команде воспитателя, развивать внимание.</p> <p>8. Упражнять в ловле и бросании мяча, учить действовать по сигналу, развивать быстроту реакции</p> <p>9. Развитие внимания, произвольности поведения, способствует формированию организованности, дисциплинированности.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Мебель».</p> <p>2. П/И «Займи стульчик».</p> <p>3. П/И «Быстро возьми – быстро положи»</p> <p>4. П/И «Между двух огней»</p> <p>5. МП/и «Кукла погуляла»</p> <p>6. МП/и «Кто пройдет тише»</p> <p>7. МП/и «Пузырь»</p> <p>8. Игровое упражнение «Игра в номера»</p> <p>9. Игровое упражнение «Слушай команду»</p> |
| | 2 неделя | «Зима. Признаки зимы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, учить сообща получать информацию о новом объекте, в процессе его исследования.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.</p> <p>3. Видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.</p> <p>4. Сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.</p> | <p>1. Беседа «Что такое лёд», Л.В. Абрамова. Стр 49</p> <p>2. Д/и «Про кого это сказано»</p> <p>3. Д/и «Волшебная нить»</p> <p>4. Д/и «Что слышно»</p> <p>5. Д/и «Злость пришла и ушла»</p> <p>6. Д/и «Коврик мира»</p> <p>7. С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья: В семье заболел ребенок»</p> <p>9. Театрализованная деятельность</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>5. Способствовать проявлению эмоции «злость, гнев» социально приемлемыми способами, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.</p> <p>6. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе</p> <p>7. Учить навыкам самоорганизации, развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8. Продолжать учить двух детей брать на себя роли членов семьи и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры.</p> <p>9. Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей, воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.</p> | <p>игрушек или картинок на столе по сказке «Рукавичка»</p> |
| | | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>2. Расширять знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой.</p> <p>3. Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p> <p>4. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p>5. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.</p> | <p>1. ФЭМП. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). :И.А Помораева, В.А Позина, стр 36».</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима».</p> <p>3. Д/и «Так бывает или нет»</p> <p>4. Д/и «Какое время года?»</p> <p>5. Д/и «Какая, какой, какое?»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с формой работы – интервью. Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них. Обогащать словарь детей за счет слов: интервью, парк, запасы, дупло, заморозк, развивать умение правильно, отчетливо произносить звуки с-з, учить детей подбирать слова со звуками «с», «з» в начале слова (солнце, синица, запасы, заморозки...) 2.Учить детей рассматривать и озаглавливать картину, развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. 3.Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. 4.Учить подбирать слова противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам. 5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к художественной литературе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Интервью из зимнего парка». 2. Рассказывание по сюжетной картине «Не боимся мороза». (В.В. Гербова.Занятие 35, стр. 76) 3. Ди «Высокий-низкий»О.С. Ушакова Стр.47. 4.Ди «Лето-зима»О.С. Ушакова Стр.48. 5. Чтение художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> - Я.Купала «Зима» - С.Маршак «Двенадцать месяцев» -Е.Благинина «Мороз» - З.Александрова «Снежок» |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бумаге, учить творить задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. 2.Учить детей рисовать деревья, создавая композицию парка, развивать приемы рисования кистью: всем ворсом и кончиком кисти, воспитывать желание передавать красоту природы в рисунке. 3. Знакомство детей с русским фольклором. 4.Познакомить детей приемам работы с различными материалами: макаронными изделиями и пластилином; развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности; воспитывать культуру труда, коммуникативные | <ol style="list-style-type: none"> 1.Аппликация «Зимушка-зима» 2.Рисование «Парк зимой». 3.Прослушивание русского фольклора песню«Ты мороз, мороз, мороз...» 4. Конструирование. «Снежинка из макаронных изделий» |

| | | | | | |
|--|----------|------------------|---|---|--|
| | | | | способности детей. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>3. Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.</p> <p>4. Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.</p> <p>5. Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, развитие общих речевых.</p> <p>6. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>7. Научить соотносить собственные действия с действиями товарищей в соответствии с текстом.</p> <p>8. Развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции, способствует формированию организованности, дисциплинированности.</p> <p>9. Развитие слухового восприятия, способствует формированию настойчивости, организованности.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла».</p> <p>2. П/И «Снежная королева»</p> <p>3. П/И «Два мороза»</p> <p>4. П/И «Свободное место»</p> <p>5. МП/и «Снежинка»</p> <p>6. МП/и «Снежки».</p> <p>7. МП/и «Снег кружится».</p> <p>8. Игровое упражнение «Зеваки»</p> <p>9. Игровое упражнение «Веселая игра с колокольчиком»</p> |
| | 3 недели | «Зимующие птицы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей, воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>4. Учить передавать различные эмоциональные</p> | <p>1. Беседа «Поможем птицам», Л. В. Абрамова, 58</p> <p>2. Д/и «Сладкая проблема»</p> <p>3. Д/и «Позови ласково»</p> <p>4. Д/и «Передача чувств»</p> <p>5. Д/и «Запрещенное движение»</p> <p>6. Д/и «Пантомимические этюды»</p> <p>7. С./р. игра «Телевидение».</p> <p>8. С./р. игра «Служба спасения».</p> <p>9. Театрализованное представление «Столовая для птичек».</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|
| | | | <p>состояния невербальным способом</p> <p>5.Развить умение использовать невербальные средства общения.</p> <p>6.Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.</p> <p>7.Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд —коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива, закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p> <p>8.Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <p>9.Обобщить и закрепить представления детей о зимующих птицах и роли человека в их жизни; учить детей в танцевальных импровизациях, передавать тела, эмоциональное настроение музыкального произведения.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p> <p>2.Расширять знания детей о зимующих птицах (клест, синица, дятел, снегирь). Учить устанавливать связи между формой клюва и питанием птиц. Рассказать о поведении птиц зимой. Воспитывать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу.</p> | <p>1 ФЭМП. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина,стр 38</p> <p>2.ОО Познавательное развитие «Как живут наши пернатые друзья зимой».</p> <p>3.. Д/и «Какая, какой, какое?»</p> <p>4. Д/и«Отгадайте, что за птица»</p> <p>5. Д/и «Что это за птица?»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>3. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению (птицы); активизировать усвоенные ранее слова.</p> <p>4. Учить описывать птиц и узнать их по описанию, развивать память, внимание.</p> <p>5. Уточнять и расширять представления о жизни птиц осенью, учить описывать птиц по характерным признакам; развивать память; воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее слово «птицы»; учить согласовывать числительные с существительными; подбирать определения к названиям птиц; образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Словарная работа: зимующие, синица, снегирь, красногрудый, шустрый.</p> <p>2. Познакомить детей с стихотворением Я. Яшина «Покормите птиц зимой». Активизировать в речи слова: стайки, горсть, сердце, тепло, зимовать... Продолжать учить детей понимать поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Закрепить представление о многозначном слове.</p> <p>4. Познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Рассматривание картинок «Зимующие птицы»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения Я. Яшина «Покормите птиц зимой».</p> <p>3. Д/и «Чей нос?» О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>4. Д/и «Хочу погладить» О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Яшин «Покормите птиц зимой» - Чепуров «Трудно птицам зимовать» - Т. Евдошенко «Берегите птиц» - Л. Григорьева «Синица» - Г. Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится» - «Посмотри вокруг», «Появились синички», - Е. Чарушин «Воробей», Зотов «Синица». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей лепить образ птицы. Закреплять умение лепить фигуру птицы из частей: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей (клюв), соединение деталей путем прижимания и сглаживания мест соединения.</p> | <p>1. Лепка «Снегирь»</p> <p>2. Рисование «Синие и красные птицы». (стр 88 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова)</p> <p>3. «Музыкальная игра со звоночком», муз. С. Ржавской.</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|---|
| | | | <p>2. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p> <p>3. Развивать слуховой аппарат детей.</p> <p>4. Упражнять в умении детей с помощью счетных палочек конструировать кормушки для птиц, уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах; развивать навыки конструирования, развивать воображение; развитие мелкой и крупной моторики.</p> | <p>4. Конструирование ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование кормушки из счетных палочек»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>3. Совершенствовать умение бегать друг за другом не разрывая цепочку, бегать между снежными постройками не задевая их.</p> <p>4. Развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения.</p> <p>5. Воспитывать любовь к фольклору, развивать саморегуляцию и произвольность поведения.</p> <p>6. Коррекция речи с движением, автоматизация и дифференциация звуков, обучение элементам пантомимы.</p> <p>7. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы, закрепление знаний детей о зимних забавах.</p> <p>8. Продолжать учить детей бросать мяч в вертикальную цель (кольцо). Развивать глазомер, точность броска.</p> <p>9. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; совершенствовать навыки</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Покормите птиц».</p> <p>2. П/И «На санки»</p> <p>3. П/И «Метелица»</p> <p>4. П/И «Мороз - Красный нос»</p> <p>5. МП/и «Колечко»</p> <p>6. МП/и «Ворона и воробьи»</p> <p>7. МП/и «Как зимой нам поиграть»</p> <p>8. Игровое упражнение «Забрось мяч в кольцо»</p> <p>9. Игровое упражнение «Дорожка препятствий».</p> <p>10. Игровое упражнение «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>пролезания под дугами; совершенствовать координацию движений.</p> <p>10. Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, подлезать под дугу удобным способом</p> | |
| | 4 неделя | «Новогодний праздник» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в Новый год, дать детям знания о пожароопасной пиротехнике, формировать представления о правильном использовании пиротехники, соблюдая правила пожарной безопасности.</p> <p>2. Игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>3. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.</p> <p>4. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>5. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>6. Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>7. Учить детей играть вместе со взрослыми и детьми в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения.</p> <p>8. Учить детей оформлять магазин игрушек – расставлять игрушки на прилавке и витрине. Учить пользоваться чеками – заместителями.</p> <p>Активизировать словарь детей: названия игрушек, чеки, витрина, прилавок, продавец, кассир,</p> | <p>1. Беседа «Безопасный Новый год»</p> <p>2. Д/и «Нос к носу»</p> <p>3. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>4. Д/и «Подарок на всех»</p> <p>5. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>6. Д/и «Пойми меня»</p> <p>7. С./р. игра «Праздник Новый год: обыгрывание ситуации дарение подарков, возле елки» .</p> <p>8. С./р. игра «магазин новогодних игрушек»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | покупатель. | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2.Дать детям знания о традициях празднования Нового года в России. Рассказать о символах и героях Нового года (елка, Дед Мороз, Снегурочка). Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям, познавательный интерес и любознательность.</p> <p>3. Учить подбирать глаголы, обозначающие действия, развивать память, внимание.</p> <p>4.Закрепить знание детей о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.</p> <p>5.Расширять словарный запас; развивать внимание.</p> | <p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» :И.А Помораева, В.А Позина,стр 40</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «История празднования Нового года в России, традиции».</p> <p>3. Д/и «Кто больше назовет действий?»</p> <p>4. Д/и«А что потом?»</p> <p>5. Д/и «Придумай другое слово»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Учить детей описывать внешний вид игрушки (хрустальный домик, волшебный шар, звезда...), рассказывать о том, как елочная игрушка будет украшать елку. Словарная работа: стеклянный, хрупкий, блестящий, сверкающий, новогодняя, елочная...</p> <p>2.Учить детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы. Активизировать в речи прилагательные (нарядная, пушистая, украшенная, сверкающая, танцующие, поющие, радостные, добрый, бородатый, веселый...)</p> <p>3. Знакомить с новыми многозначными словами; учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>4.Познакомить с разными значениями слова «идти»;</p> | <p>1. Составление описательного рассказа о елочной игрушке «Подарки от Деда Мороза».</p> <p>2. Рассказывание из личного опыта «Наш новогодний праздник».</p> <p>3. Д/и «Шишка»О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>4.Д/и «Идет-стоит»О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - П. Ханачкова «Как отмечают Новый год дети по всему миру» - Г.Х. Андерсен «Снежная королева» -Сборник «Новогодние сказки»</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Новогодняя сказка» (инсценировка)</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Формирование умения детей самим сочинять сценарии к сказкам; умения распределять роли между собой; воспитание дружелюбия в совместной деятельности.</p> | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить изображать фигуру человека из частей, правильно передавая их относительную величину, пропорции, вырезать шубку снегурочки из бумаги сложенной вдвое, закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>2. Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину, развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти.</p> <p>3. Развитие ритмических танцевальных движений детей.</p> <p>4. Иницировать освоение новой техники – кириами, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное мышление, воспитывать интерес к ландшафтному дизайну.</p> | <p>1. Аппликация «Снегурочка».</p> <p>2. Рисование «Дедушка Мороз».</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).</p> <p>4. «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание, укреплять мышцы плеч и спины.</p> <p>3. Развивать у детей ритмичность движений и умение</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».</p> <p>2. П/И «Передай – встань»</p> <p>3. П/И «Карусель»</p> <p>4. П/И «Мы веселые ребята».</p> <p>5. МП/и «Холодно-тепло»</p> <p>6. МП/и «Скажи наоборот»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>согласовывать их со словами, упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p>4.Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.</p> <p>5.Развивает внимание, мышление</p> <p>6.Учить быстро, находить слова противоположные по значению, развивать память, умственные способности.пополнять словарный запас ребенка.</p> <p>7.Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу</p> <p>8.Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> <p>9.Учить детей подпрыгивать на месте, как можно выше, стараясь ударить по мячу, укреплять своды стоп, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.</p> <p>10.Учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов, закрепить умение делить слова на слоги, развивать внимание, координацию движений.</p> | <p>7. МП/и «Челночок»</p> <p>8. Игровое упражнение «Найди мяч»</p> <p>9. Игровое упражнение «Сильный удар»</p> <p>10. Игровое упражнение «Волшебная скакалка»</p> |
| | 5 неделя | «Зимние забавы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, побуждать детей к взаимоуважению, взаимопомощи в зимних играх.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3.Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>4.Учить детей способам установления контактов, приглашения к совместной деятельности. Формировать бесконфликтный стиль поведения.</p> <p>5.Развивать способность видеть нуждающихся в</p> | <p>1. Беседа « Как можно изобразить зиму», Л.В. Абрамова. Стр 64</p> <p>2.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3.Д/и «Испорченный, телефон»</p> <p>4.Д/и «Приглашение»</p> <p>5. Д/и «Помогай»</p> <p>6.Д/и «В кругу симпатий»</p> <p>7.С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>помощи и предлагать ее, соблюдая все правила речевого этикета.</p> <p>6.Развивать способность видеть положительные качества сверстников и делать им комплименты</p> <p>7.Учить навыкам самоорганизации, развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры,развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>2.Расширить словарный запас детей, закрепить знания о зимних забавах, уточнить признаки зимы, учить составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>3.Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p> <p>4.Активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.</p> <p>5.Учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимание.</p> <p>6. Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.</p> | <p>1.ОО ФЭМП.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» :И.А Помораева, В.А Позина,стр 43</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Зимние забавы».</p> <p>3. Ди «Так бывает или нет»</p> <p>4. Ди«Где что можно делать?»</p> <p>5. Ди «Закончи предложение»</p> <p>6. Экспериментирование: «Ледяные игрушки» - замораживание окрашенной воды в разных формочках.</p> <p>7. Театрализованная игра – стихи. «Зимние забавы: обыгрывание»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный и содержательный рассказ.</p> | <p>1. «Обучение рассказыванию Зимние развлечения»</p> <p>2. Чтение стихотворения И. Демьянова «Снежная баба»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>2.Развивать связную речь, вызвать проявления радости от чтения.</p> <p>3. Знакомить со значением многозначных глаголов.</p> <p>4. Знакомство с многозначным глаголом «Лететь».</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>3. Ди «Прыгает-скачет»О.С. Ушакова Стр.51.</p> <p>4.Ди «Летит пулей»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н. Носов «Фантазёры». - Ф. Губин «Горка». -С. Маршак «Двенадцать месяцев». - И. Демьянова «Снежная баба» - Н. Некрасова «Снежок» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции.Закреплять навыки лепки: раскатывать пластилин круговыми движениями, получать круглую форму. Раскатывать пластилин прямыми движениями и получать овальную форму. Надрезать пластилин стеклой, разглаживать, соединять отдельные части.</p> <p>2.Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы технику гуашь.</p> <p>3. Развитие музыкального слуха детей, умения определять характер музыки.</p> <p>4..Изготовить с детьми снеговиков из цветной бумаги и картона, развивать умения самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей, учить детей из прямоугольника, путем склеивания получать цилиндр</p> | <p>1.Лепка «Лыжник»</p> <p>2.Рисование "Наши зимние забавы"</p> <p>3.Прослушивание песни «Кабы не было зимы»</p> <p>4. Конструирование Познательное развитие Конструирование: из бумаги «Весёлый снеговик»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Развить умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развить</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята».</p> <p>2. ПИ«Снежинки и ветер»</p> <p>3. ПИ«Мороз – красный нос»</p> |

| | | | | | |
|--------|----------|------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>воображение</p> <p>3.Учить четко говорить текст в игре, соблюдать правила игры.</p> <p>4.Активизация звука «ч» в звукоподражании; развитие ловкости.</p> <p>5.Способствует развитию наблюдательности, памяти и внимания ребенка.</p> <p>6.Развивает внимание, мышление.</p> <p>7.Продолжать знакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие.</p> <p>8.Упражнять детей в выполнении прыжков</p> <p>9.Закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой</p> | <p>4. П/И«Воробушки»</p> <p>5. МП/и «Найди по описанию»</p> <p>6. МП/и «Холодно-тепло»</p> <p>7. МП/и «Кто пройдет тише»</p> <p>8. Игровое упражнение «Попробуй, достань».</p> <p>9. Игровое упражнение «Метание мяча вдаль»</p> |
| Январь | 1 неделя | «Дикие животные» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, закреплять знания детей о диких животных.</p> <p>2.Учить детей видеть достоинства окружающих и высказывать свое к ним.</p> <p>3.Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников.</p> <p>4.Развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ, учить двигаться легко, свободно.</p> <p>5.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6.Формировать дифференцированные представления о качествах девочек</p> <p>7.Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу</p> | <p>1. Беседа «Контакты с дикими животными», Н.Н. Авдеева, стр 83</p> <p>2.Д/и «Волшебное кресло»</p> <p>3.Д/и «Угадай, чей голосок»</p> <p>4.Д/и «Шел козел по лесу»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6.Д/и «Одна дома»</p> <p>7.С./р. игра «Парикмахерская для зверей»</p> <p>8. С./р. игра«Зоопарк»</p> <p>9. Знакомство с профессией «Ветеринар»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | <p>8.Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p>9. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Познакомить с новой профессией – ветеринар. Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>2.Расширить знаний о диких животных, расширить представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности питания и обитания. Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные».</p> <p>3.Учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия.</p> <p>4.Учить детей находить неточности в тексте.</p> <p>5.Формирование умения узнавать животных по описанию, развитие мышления и речи детей.</p> <p>6. Формировать представление детей о языке и его назначении. Познакомить с вкусовыми зонами языка.</p> | <p>1. ФЭМП. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 46</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Дикие животные зимой».</p> <p>3. Ди «Подбери словечко»</p> <p>4. Ди«Это правда или нет?»</p> <p>5. Ди «Узнай зверя по описанию»</p> <p>6.Опытно-экспериментальная деятельность «Наш язык», Е.П. Горошилова, стр 58</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Уточнить знания детей о диких животных; совершенствовать грамматическую строй речи (употреблять существительные в косвенных падежах и существительные с суффиксами -онок, -енок, образовывать притяжательные и сложные прилагательные, подбор антонимов к прилагательному красивый); развивать речевую активность, связную речь, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление</p> <p>2. Познакомить детей с произведением. Учить детей пересказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «волк». Создать условия для формирования навыков связного последовательного пересказа текста, воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.</p> <p>3. Учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности.</p> <p>4. Учить объяснять оттенки значений глаголов.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Беседа «Как животные зимуют?»</p> <p>2. Пересказ русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>3. Д/и «Брат – братец - братик» О.С. Ушакова Стр.52.</p> <p>4. Д/и «Бежать мчаться» О.С. Ушакова Стр.52.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», - ДЖ. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» - А.К. Толстой «Белка и волк». - Г. Снегирев «След оленя» - Е.И. Чарушин «Лисята» |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание. Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.</p> <p>2. Учить детей рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей :кругов, овалов и треугольников,</p> | <p>1. Аппликация «Забавный лось»</p> <p>2. Рисование «Лиса»</p> <p>3. Слушание «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>4. Конструирование ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Техника оригами «Лисичка»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|---|
| | | | <p>закреплять и расширять знания детей о диких животных, совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски, развивать координацию глаза и руки, владение кистью руки, мелкую моторику пальцев; детское творчество, воображение, эстетическое чувство, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>3. Умение детей определять характер музыки.</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить делать новую игрушку, складывать квадрат в разных направлениях; создавая композицию лисы. Развивать внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3. Учить детей бегать быстро, стараясь занять домик. Развивать внимание, быстроту реакции на сигнал.</p> <p>4. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>5. Учить детей меткости, развивать ловкость, глазомер. Способствует формированию самостоятельности, дисциплинированности.</p> <p>6. Учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>7. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>8. Учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперед - назад, развивать ловкость. Способствует формированию настойчивости, организованности</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Шуба».</p> <p>2. П/И «Хитрая лиса»</p> <p>3. П/И «Бездомный заяц».</p> <p>4. П/И «Медведи и пчелы»</p> <p>5. МП/и «Охотники и звери»</p> <p>6. МП/и «Парный бег»</p> <p>7. МП/и «Затейники»</p> <p>8. Игровое упражнение «Не попадись»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> |

| | | | | | |
|----------|---------------------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | 9. Учить детей ловить мяч, подброшенный вверх двумя руками, развивать умение действовать быстро. | |
| 2 неделя | «Домашние животные» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь. Учить детей отображать в игре знания об окружающем. Показать детям значение ветеринарной медицины для домашних питомцев.</p> <p>2. Развивать умение слушать и слышать своего собеседника.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Воспитывать теплые отношения между детьми, интерес к партнеру по общению.</p> <p>5. Развивать умение детей вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>7. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> | <p>1. Беседа «Добрый доктор Айболит». О профессии ветеринара.</p> <p>2. Д/и «Угадай по голосу».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Я желаю тебе»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра «Ветеринарная лечебница»</p> | |
| | | | Познавательное развитие | 1. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>2. Формировать представление детей о домашних животных зимой, показать разнообразие домашних животных, уточнение изменений в жизни домашних животных с приходом зимы, их значение для человека.</p> <p>3. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>4. Закрепить знания о домашних животных, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>5. Закрепление у детей представлений о лесе, как природном сообществе.</p> | <p>общее количество предметов и называть его одним числом. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 48</p> <p>2. Познавательное развитие «Домашние животные зимой».</p> <p>3. Д/и «Назови семью»</p> <p>4. Д/и «Какую пользу приношу»</p> <p>5. Д/и «Лесной многоэтажный дом»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Закрепить знания детей о домашних животных, о названиях детенышей и семье; учить образовывать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксами. (стр 81 «Развитие речи. Конспекты занятий»)</p> <p>2. Закрепить обобщающее слово; учить составлять описательные рассказы о домашних животных; развивать внимание и память.</p> <p>3. Учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение.</p> <p>4. Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Рассматривание картинок «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. «Обучение рассказыванию. Домашние животные и их детеныши».(стр 83 «Развитие речи. Конспекты занятий»)</p> <p>3. Д/и « Как сказать правильно»О.С. Ушакова Стр.53.</p> <p>4. Д/и «Кто хитрее»О.С. Ушакова Стр.54.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок» - К.Д.Ушинский «Слепая лошадь» - К.Д.Ушинский «Спор животных»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Создание условий для закрепления навыков лепки туловища, головы, ушек животного, упражнения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развития чувства формы, композиции, воображения, мелкой моторики.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке образ котенка.</p> | <p>1. Лепка «Кот»</p> <p>2. Рисование «Усатый-полосатый»</p> <p>3. Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок</p> <p>4. Конструирование Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование из лего «Ферма домашних</p> |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>3.Продолжать знакомить с русским фольклором.</p> <p>4.Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора лего; закрепить знания детей о ферме и её обитателях (домашних животных); учить анализу схем и конструкций</p> | животных» |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Совершенствовать умение двигаться враспынную, двигаться в соответствии с текстом, развивать ориентировку в пространстве, ловкость.</p> <p>3.Учить детей передвигаться по площадке, в ограниченном пространстве группками не падая. Развивать имитационные движения. Воспитывать интерес к играм.</p> <p>4.Продолжать учить соблюдать правила игры, активизировать двигательную активность.</p> <p>5.Воспитывать интерес к народным традициям и обычаям, формируя у детей. Потребность деятельности.</p> <p>6.Развивает внимание, мышление.</p> <p>7.Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами.</p> <p>8.Способствовать развитию координационных способностей , а также развитию мышц ног.</p> <p>9.Способствовать развитию гибкости, развитию мышц ног, спины.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. П/И «Лохматый пес»</p> <p>3. П/И«Ослик»</p> <p>4. П/И«Кот и мыши»</p> <p>5. МП/и«Золотые ворота»</p> <p>6. МП/и«Краски»</p> <p>7. МП/и«У кого мяч?»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ловкий чертенок»</p> <p>9. Игровое упражнение «Насос»</p> |
| | 3 неделя | «Животные севера» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Познакомить детей с профессией полярника. Дать представление детям о жизни полярников.</p> <p>Систематизировать знания детей о животных</p> | <p>1. Беседа о профессии «Полярник».</p> <p>2.Д/и «Испорченный, телефон»</p> <p>3.Д/и «Магнитофон»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | <p>Крайнего Севера, их приспособленностью к трудным условиям жизни.</p> <p>2.Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>3.формировать умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям, учитывая их индивидуальность, желания, стремления.</p> <p>4.Развивать умение понимать и интерпретировать поведение людей, опираясь на невербальные средства общения; проявлять чуткость , внимание к окружающим нас близким.</p> <p>5.Развивать умение использовать в своей речи вежливые слова.</p> <p>6.Развивать умение использовать язык тела для передачи информации.</p> <p>7.Расширять кругозор детей, закреплять знания о диких зверях</p> <p>8.Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> | <p>4.Д/и «Угадай кто я?».</p> <p>5. Д/и «Слова помощники»</p> <p>6.Д/и «Разговор без слов».</p> <p>7.С/р. игра «Путешествие на северный полюс»</p> <p>8. С/р. игра«Зоопарк»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>2.Продолжать знакомить с животными холодных стран, местом их обитания и образом жизни, их детёнышами.</p> <p>3.Знать названия детенышей животных, которые живут на севере; уметь соотносить детенышей с их мамами.</p> <p>4.Развивать у детей слуховое внимание, развивать</p> | <p>1. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 50</p> <p>2.Познавательное развитие «Животные Севера»</p> <p>3. Д/и «У кого какое жилище»</p> <p>4. Д/и«Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и « Сложи картинку» (пазлы).</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>логическое мышление, умение оформлять в речи свои выводы, тренировать память и внимание.</p> <p>5.Продолжатьучить детей складывать картинку из частей, развивать целостное восприятие, внимание, мышление (дети собирают по образцу изображения животных севера- пингвина, северного медведя, тюленя).</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Расширить представления детей о внешнем виде, жизни, поведенческих особенностях животных холодных стран; развивать диалогическую речь детей, закреплять использование разнообразных грамматических конструкций в речевых высказываниях.</p> <p>2.Учить составлять рассказ-описание о животном по плану (внешний вид, где живет, чем питается);активизировать в речи детей прилагательные.</p> <p>3. Учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками.</p> <p>4. Учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Рассматривание иллюстрационного материала «Животные Севера»</p> <p>2. «Составление описательных загадок о животных».</p> <p>3. Д/и «Дом - домик»О.С. Ушакова Стр.55.</p> <p>4.Д/и «Закончи предложение»О.С. Ушакова Стр.55.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н. Сладков «Во льдах». - Сказка «Песец и олень» -«На льдине» Б. Житков. - Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок» - А. Кривошапкина «Мой оленёнок» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами.</p> <p>2. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения льдин и айсбергов, по представлению или опираясь на иллюстрацию. Формировать умения изображать животного в движении, точно передавая</p> | <p>1.Аппликация «Белый медведь»</p> <p>2.Рисование « Белый медведь и северное сияние»</p> <p>3.Фольклор Просмотр мультфильма «Умка», беседа об увиденном.</p> <p>4. Конструирование. ОО Познавательное развитие Конструирование из бумаги: «Белые медведи в Арктике»</p> |

| | | | | | |
|---------|----------|-------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать восковыми мелками.</p> <p>3. Знакомство содержанием мультфильма. Умение отвечать на поставленные вопросы воспитателей.</p> <p>4. Научить детей старшего дошкольного возраста конструировать фигуру белого медведя из двух квадратов бумаги одинаковой величины способом оригами. Закрепить умение аккуратно сгибать квадрат пополам, загибать углы по показу и объяснению, соединять две детали с помощью клея; уточнить и углубить знания о животном мире Арктики;</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развить память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма.</p> <p>2.Развивать ловкость, воспитывать чувство взаимовыручки.</p> <p>3.Воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения.</p> <p>4.Упражнять детей в беге между предметами.</p> <p>5.Развивать ловкость, упражнять в метании.</p> <p>6.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>7.Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8.Упражнять энергично отталкиваться и правильно приземляться.</p> <p>9.Имитация движений различных животных.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Накорми зверей».</p> <p>2. П/И «Животные Арктики»</p> <p>3. П/И«Полярная сова и овражки»</p> <p>4. П/И«Пингвины на льдине»</p> <p>5. МП/и«Ловкий оленевод»</p> <p>6. МП/и«Летает, не летает»</p> <p>7. МП/и"Ветер"</p> <p>8. Игровое упражнение «Прыжки на одной ноге.»</p> <p>9. Игровое упражнение«Покажи животное...»</p> |
| Февраль | 1 неделя | «Животные жарких стран» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Расширять знания детей о животных жарких стран. Познакомить с внешним видом животных, местах обитания, повадках и их особенностях. (жираф, слон, крокодил, кенгуру, гепард).</p> | <p>1. Беседа «Животные жарких стран».</p> <p>2.Д/и «Парные картинки»</p> <p>3.Д/и « Узнай по описанию»</p> <p>4.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
| | | | <p>3. Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4. Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6. Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8. Создать у детей эмоционально-позитивное веселое настроение, принести детям радость, новые впечатления, удовольствие во время игры – путешествия по Африке.</p> | <p>6. Д/и «Настроение»</p> <p>7. С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра "Путешествие в Африку"</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2. Уточнять и систематизировать представления детей о жизни животных жарких стран и их детенышей. Закреплять представления детей о внешнем виде, местах обитания, повадках этих животных. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями обитания.</p> <p>3. Закрепление правильного употребления окончаний существительных винительного падежа множественного числа.</p> | <p>1. ФЭМП. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 52</p> <p>2. Познавательное развитие «Животные жарких стран»</p> <p>3. Д/и «Кого мы видели?»</p> <p>4. Д/и «Что где находится»</p> <p>5. Д/и «Зачем тигру полосы, а жирафу пятна»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Распространение звука», Е.П. Горошилова, стр 61</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>4.Закрепить умение детей обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому</p> <p>5.Дать детям понятие о защитной окраске животных, которая защищает зверей или помогает охотиться из засады – подкрадываться к добыче.</p> <p>6. Формировать представления детей о звуке.</p> <p>Способствовать развитию понимания распространения звуковых воли.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Расширять и активизировать словарь детей. Учить разгадывать загадки о животных жарких стран; образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные.</p> <p>2. Учить составлять описательный рассказ по картине, упражнять в употреблении названий детенышей.</p> <p>3. Учить подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи.</p> <p>4.Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.</p> <p>5.Познакомить с новым литературным произведением, научить определять характер персонажей, сопереживать героям произведения.</p> | <p>1.Разгадывание загадок оживотные жарких стран.</p> <p>2. «Составление описательного рассказа по картинам о животных жарких стран»</p> <p>3. Д/и «Как лучше сказать»О.С. Ушакова Стр.56.</p> <p>4.Д/и «Скажи точнее»О.С. Ушакова Стр.57.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лаиглесья « Крокодиловы слезы» - Л.Толстого «Лев и собачка» - Сказка «Как тигрёнок полоски потерял» - Б. Заходер «Слон» - Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» - Е. Котенева «Кенгуру». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Учить детей рисовать животное, передавая характерные особенности его внешнего вида и окраски (длинная шея и ноги, пятна на туловище, шее и ногах), закреплять приемы рисования карандашом</p> <p>3.Формировать умение оценивать поступки</p> | <p>1.Лепка «Черепашка»</p> <p>2.Рисование «Жираф»</p> <p>3.Познакомить с произведением А. Куприна «Слон»</p> <p>4. Конструирование: «Зоопарк – животные Африки»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>литературных героев с нравственной точки зрения.</p> <p>4.Формировать умение строить из лего- конструктора модели животных по образцу; закреплять умение соединять детали конструктора; закрепить названия деталей конструктора</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2.Развивать фантазию, умение выражать в движении задуманный образ.</p> <p>3.Закреплять умение бегать, увертываться от ловушки, пролезать под препятствием.</p> <p>4.Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание.</p> <p>5. Закреплять умение двигаться парами</p> <p>6.Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообща.</p> <p>7.Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> <p>8.Упражнять в сохранении равновесия</p> <p>9.Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по сигналу.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «В саванне».</p> <p>2. П/И «Море волнуется»</p> <p>3. П/И «Затейники»</p> <p>4. П/И «Мы — веселые ребята»</p> <p>5. МП/и «Ручеек»</p> <p>6. МП/и «У кого мяч?»</p> <p>7. МП/и «Как живешь»</p> <p>8. Игровое упражнение «Пройди осторожно»</p> <p>9.Игровое упражнение «Сбей кеглю».</p> |
| | 2 неделя | «Транспорт. Профессии на транспорте» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Познакомить детей с правилами поведения на улицах . Рассказать о правила ПДД, в транспорте.</p> <p>2. Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>4. Закреплять умение детей классифицировать</p> | <p>1. Беседа «Ребенок на улице», Н.Н. Авдеева. стр 28</p> <p>2.Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3.Д/и «Назови правильно»</p> <p>4.Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>6.Д/и «Что случилось?»</p> <p>7.С/р. игра «Водители»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | <p>предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить.</p> <p>5. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека</p> <p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи</p> <p>7. Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>8. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого) : роль водителя, пассажиров. Учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения).</p> <p>9. Познакомить детей с профессией шофёра. Дать детям знания о профессии – шофер. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Формировать умение различать грузовые и легковые автомобили. Закрепить знания детей об основных деталях грузовой машины.</p> | <p>8. С/р. игра «Автобус с пассажирами»</p> <p>9. Знакомство с профессией «Шофер»</p> |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p> <p>2. Формировать представления детей о видах транспорта, углублять знания детей о профессиях людей работающих на разных видах транспорта.</p> | <p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 54</p> <p>2. ОО Познавательное развитие. «Виды транспорта. Профессии на транспорте.</p> <p>3. Д/и «Транспорт»</p> <p>4. Д/и «Будь внимателен»</p> <p>5. Д/и «Что лишнее»</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | <p>Закрепить знания о поведении на дороге, в общественном транспорте и на улице.</p> <p>3. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Создавать машину по заданной теме.</p> <p>4. Развитие умения классифицировать транспорт; знакомство с профессиями, связанными с управлением машинами.</p> <p>5. Закрепление правил дорожного движения, развитие внимания.</p> <p>6. Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить детей по плану описывать грузовик и автобус; находить общее и различие; учить согласовывать числительные с существительными; образовывать множественное число существительных; развивать память и внимание. Активизация словаря: автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, автобус, троллейбус, поезд, грузовой, легковой, железнодорожный транспорт.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением Н.Носова «Автомобиль». Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном; продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать любовь к книге. Словарная работа: Автомобиль, шофер, капот, кузов, бампер.</p> <p>3. Учить составлять схемы разных высказываний.</p> <p>4. Подвести детей к составлению рассуждения и пониманию его особенности.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать,</p> | <p>1. Составление описательного рассказа с опорой на план.</p> <p>2. Чтение произведения Н.Носова «Автомобиль».</p> <p>3. Д/и «Составим разные рассказы» О.С. Ушакова Стр.63.</p> <p>4. Д/и «Учимся рассуждать» О.С. Ушакова Стр.62.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице» - В. Кожевникова «Машины». - Н. Кнушевицкая «Троллейбус», «Метро», «Автобус» - Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» - А. Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!» - М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» - «Бездельник светофор» С. Михалкова</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе. | |
| | | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей создавать аппликационный образ автобуса из частей, правильно передавая их форму относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и прямоугольной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Учить детей изображать грузовик, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина – прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> <p>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении.</p> | <p>1. Аппликация «Автобус»</p> <p>2. Рисование «Грузовик»</p> <p>3. Чтение стихотворения С. Михалкова «От кареты до ракеты».</p> <p>4. Конструирование «Как мы построили городскую дорогу» конструирование из строительного материала</p> |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения.</p> <p>3. Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4. Закрепить знания о значении светофора. Учить действовать по сигналу. Развивать внимание, ловкость и быстроту.</p> <p>5. Учить детей катать обручи до зрительного ориентира рукой, не давая ему упасть. Развивать ловкость, моторику рук, координацию движений.</p> <p>6. Учить детей ходить парами по залу, площадке,</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p> <p>2. П/И «Трамвай»»</p> <p>3. П/И «Воробушки и автомобили»</p> <p>4. П/И «Светофор»</p> <p>5. МП/и «Докати обруч до флажка»</p> <p>6. МП/и «Ворота»</p> <p>7. МП/и «Великаны - карлики»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось дальше»</p> <p>9. Игровое упражнение «Стань первым»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>делать ворота, поднимая руки вверх, действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать внимание.</p> <p>7. Учить детей ходить широкими, мелкими шагами, слушать внимательно звуковой сигнал. Развивать быстроту реакции.</p> <p>8. Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше. Укреплять мышцы плечевого пояса.</p> <p>9. Учить детей ходить в колонне друг за другом, по сигналу идти названному ребёнку в начало колонны кратчайшим путём. Развивать умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве, внимательность.</p> | |
| | 3 неделя | «Профессии» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Продолжать формировать у детей культурно-гигиенические навыки. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписаниями этикета. Рассмотреть различные ситуации, пояснить, как в них нужно действовать.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>3. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.</p> <p>4. Умение классифицировать по общим признакам.</p> <p>5. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Формирование ценностного отношения к себе.</p> <p>7. Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно</p> | <p>1. Беседа «Этикет в детском саду»</p> <p>2. Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов»</p> <p>3. Д/и «Что перепутал художник»</p> <p>4. Д/и «Кому, что нужно»</p> <p>5. Д/и «Приветствие»</p> <p>6. Д/и «Ласковые имена»</p> <p>7. С/р игра «Школа»</p> <p>8. С/р игра «Больница»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|--|
| | | | создавать для задуманного игровую обстановку. 8. Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | |
| | | Познавательное развитие | <p>1. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две разные части.</p> <p>2. Знакомить детей с разнообразием профессий, обобщать и расширять знания детей о разных видах профессий, уточнить значение трудовой деятельности в жизни человека.</p> <p>4. Учить детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).</p> <p>5. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6. Закреплять знания детей о последовательности трудовых действий.</p> | <p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представления о количественном составе числа 5. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 56</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность. Конструирование из строительного материала «Наш детский сад»</p> <p>4. Д/и «Кто больше знает профессий»</p> <p>5. Д/и «Профессии»</p> <p>6. Д/и «Что сначала, что потом?»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить детей составлять небольшой рассказ по картине, опираясь на вопросы воспитателя. Словарная работа: бульдозерист, каменщик, крановщик, кран, шофер, кирпич, грузовик, мастерок, бетономешалка, инженер. Учить согласовывать существительные с глаголом: роет котлован, расчищает площадку, кладет стену, поднимает кирпичи, несут трубу, переодеваются и обедают строители.</p> <p>2. Познакомить детей со стихотворением «Я воспитатель». Продолжать учить детей понимать</p> | <p>1. «Все работы хороши». Составление рассказа по картине: «На стройке»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения «Я воспитатель»</p> <p>3. Д/и «Ждём гостей» О.С. Ушакова Стр.65.</p> <p>4. Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Матутис «Детский сад» - Н.Ярославцев «Детский сад» - В.Орлов «Портниха» - М. Пожарова «Маляры» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизвести отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Учить описывать предметы, опираясь на характерные признаки.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>- Г. Люшнин «Строители»</p> <p>- Е. Пермяк «Мамина работа»</p> <p>- Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей самостоятельно задумывать содержание поделки. Совершенствовать приёмы лепки. Развивать творчество.</p> <p>2. Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека в движении. Учить создавать композицию. Формировать умение рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>3. Познакомить с произведением, умение описывать сюжет.</p> <p>4. Продолжить учить детей анализировать схемы, рисунки и образцы построек. Учить сооружать постройку по образцу и замыслу. Учить соблюдать симметрию и пропорции; учить определять форму, размер, расположение деталей</p> | <p>1. Лепка по замыслу «Моя будущая профессия».</p> <p>2. Рисование на тему «Кем я хочу быть».</p> <p>3. Чтение А. Шибарев «Почтовый ящик»</p> <p>4. Конструирование из строительного материала «Наш детский сад»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развивать речевую активность детей, развивать слуховое внимание, память, мышление, развивать общую и мелкую моторику рук детей</p> <p>2. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>2. П/И «Охотники и заяц»</p> <p>3. П/И «Кто останется в кругу?»</p> <p>4. П/И «Уголки»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч по узкой дороге»</p> <p>6. МП/и «Живой лабиринт».</p> <p>7. МП/и «Гишина»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>4.Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Развитие координации движения, ловкости.</p> <p>6.Тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>7.Учить детей двигаться по сигналу, развивать слуховые качества.</p> <p>8. Учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги.</p> <p>9.Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками.</p> <p>10.Развивать ловкость, координацию движений, умение сохранять равновесие</p> | <p>8. Игровое упражнение «Извилистая тропинка».</p> <p>9.Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>10.Игровое упражнение «Прыжки на месте на одной ноге».</p> |
| | 4 неделя | «Защитники Отечества. Наша армия» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа, развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, гордость за свою страну.</p> <p>2.Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3.Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4.Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами</p> <p>5.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> | <p>1. Рассказ воспитателя «Российская Армия от Древней Руси до наших дней»</p> <p>2.Д/и «Солнечные зайчики»</p> <p>3.Д/и «Цифры»</p> <p>4.Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6.Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7.С./р. игра «Моряки»</p> <p>8. С./р. игра «Военные разведчики»</p> <p>9. Беседа «Наша армия»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | <p>6.Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7.Воспитывать умение вежливо обращаться друг к другу, считаться с желаниями других детей.</p> <p>Воспитывать уважение к службе моряков.</p> <p>Воспитывать умение действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Поощрять умение, учить определять место для игры, использовать атрибуты по назначению.</p> <p>8.Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p>9.Продолжать знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества; закрепить знания об армии, о родах войск; воспитывать уважительного отношения к защитникам нашей Родины.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик.</p> <p>3.Расширять представления детей о разных видах войск.</p> <p>4. Повторить последовательность времен года, месяцев года и дней недели.</p> <p>5.Развивать и активизировать словарь детей.</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 59</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Российская армия»</p> <p>3. Д/и «Узнай род войск»</p> <p>4. Д/и «Что за чем?»</p> <p>5. Д/и «Кто больше слов придумает»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> <p>1.Формировать умение детей рассматривать картину. Пополнять активный словарь детей за счет слов: разрушенный, разбомбленный, обстрел, спасение. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины полным предложением.</p> <p>2.Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии. Активизировать в речи слова: страна, Родина, Отечество, защитники, военные, летчики, моряки. Формировать умение подбирать определения: смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, сильный, ловкий.</p> <p>3.Формировать умение детей составлять предложения со словами: мир, страна, Родина.</p> <p>4.Формировать представления детей о военных профессиях и что кому нужно.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | | <p>1. Рассматривание репродукции картины Ф. И. Невежина «Русский солдат».</p> <p>2. Составление описательные рассказов о родах войск (танковых, воздушных, морских)</p> <p>3. Ди «Составь предложение»</p> <p>4.Ди «Кому что надо»:</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Митяева «Почему армия всем родная» - А. Иванова «Как Андрейка на фронт бегал». -Ф. И. Невежика «Русский солдат». - «Мой папа – военный» Г. Лагздынь - А.Митяев «Почему армия родная» - Г. Ладонщиков «Пограничник» - С. Михалков «Сила воли» - Н.Ивановой «Военные профессии» |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое гармошкой. Закрепить умение красиво располагать элементы</p> <p>2.Учить детей изображать военный корабль, передавая форму и величину корпуса корабля и других частей (иллюминаторы, мачта, труба). Формировать умение красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>3.Развивать умение ритмично двигаться с текстом.</p> <p>4. Научить детей делать из бумаги самолёт; способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах; уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали; учить детей работать по</p> | | <p>1.Аппликация «Корабли плывут по морю»</p> <p>2.Рисование «Военный корабль»</p> <p>3.Танцевально - ритмические движения «Фронтальной шафер».</p> <p>4. Конструирование: «Самолет» с помощью оригами (из бумаги)</p> |

| | | | | | |
|------|----------|------------------|---|---|--|
| | | | | образцу педагога. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>4. Развивать двигательную активность детей.</p> <p>5. Развивать у детей навыки бега, умение прыгать на двух ногах.</p> <p>6. Развитие артистических способностей, воображения, согласованных действий.</p> <p>7. Развивать умение действовать по сигналу, физические качества.</p> <p>8. Развивать двигательную активность детей, умение действовать по сигналу.</p> <p>9. Упражнять в равновесии.</p> <p>10. Упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы».</p> <p>2. П/И «Пятнашки»</p> <p>3. П/И «Мы богатыри»</p> <p>4. П/И «Ловкие и быстрые»</p> <p>5. МП/и «Полоса препятствий»</p> <p>6. МП/и «Зеркало»</p> <p>7. МП/и «У ребят порядок строгий»</p> <p>8. Игровое упражнение «Быстро шагай, стоп»</p> <p>9. Игровое упражнение «Пройди по мостику»</p> <p>10. Игровое упражнение «Отработке основных движений»</p> |
| Март | 1 неделя | «Мамин праздник» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Познакомить детей с историей возникновения праздника - 8 Марта. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам, бабушкам и всем женщинам. Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения в преддверии праздника.</p> <p>2. Учить находить на экране лишнюю картинку.</p> <p>3. Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>4. Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> | <p>1. Беседа «8 Марта – международный женский день»</p> <p>2. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>3. Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе»</p> <p>4. Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6. Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7. С./р. игра «Магазин», сюжет «Выбираем подарки для близких»</p> <p>8. С./р. игра «Кафе с мамой»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>5. Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых. 7. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого)</p> <p>8. Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.)</p> <p>2. Дать детям знания о повседневной домашней работе мамы: уборка квартиры, приготовление обеда, уход за членами семьи; воспитывать уважение к труду мам, как на производстве, так и дома, желание ей помочь. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>3. Учить обобщать людей по половым различиям; понимать значение обобщающих слов «женщины», «мужчины», использовать их в активной речи.</p> <p>4. Учить согласовывать местоимения с глаголами в роде и числе; различать совершенный и несовершенный виды глаголов.</p> <p>5. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6. Познакомить детей с природным явлением – эхом.</p> | <p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 61</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Беседа на тему «Наши мамы».</p> <p>3. Д/и «Убери лишнюю картинку.»</p> <p>4. Д/и «Цветы для мамы.»</p> <p>5. Д/и «Профессии»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Где живет эхо», Е.П. Горошилова, стр 63</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | Формировать представление детей о причинах возникновения звукового эффекта эха. | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить детей составлять рассказ о профессии своей мамы по фотографии с опорой на вопросы педагога. Словарная работ: медицинская сестра, менеджер, фотограф, эколог, преподаватель, учитель. Воспитывать уважительное отношение к маме.</p> <p>2. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма).</p> <p>3. Учить понимать значение прилагательных в речи.</p> <p>4. Учить подбирать синонимы к словам: добрая, нежная, ласковая, любимая, заботливая, и т.д</p> <p>5. Познакомить детей с произведениями, продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению.</p> | <p>1. «Составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»</p> <p>2. Заучивание наизусть Г. Виеру "Мамин день".</p> <p>3. Д/и «Кто первый узнает?</p> <p>4. Д/и «Вот какая моя мама (бабушка)»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.Родина «Мамины руки» - С. Прокофьев «Сказка про маму» - В. Шуграева «Маме» - А. Митяева «За что я люблю маму» - Е. Пермяк «Мамина работа» - В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». - Л. Квитко «Бабушкины руки». - С. Михалков «А что у вас?». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить детей лепить цветы, выделяя их характерные особенности: стебель, лист, цветок. Упражнять в умении составлять букет из цветов. Продолжать учить детей применять в работе с пластилином разные способы: раскатывание колбасок (стебельки), кружков между ладонями, приплющивать большим пальцем кружки (лепестки цветов), примазывать к листу бумаги, создавая композицию из цветов. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>2. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавая в рисунке черты ее облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку</p> | <p>1. Лепка «Роза для мамы»</p> <p>2. Рисование «Милой мамочки портрет».</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет»</p> <p>4. Конструирование «Солнышко для масленицы из бумаги»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-------------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>3.Развивать у детей слуховую память и восприятие, учить концентрировать внимание.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, приклеивать на силуэт солнца лучи воспитывать аккуратность и доводить начатое до конца.</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Упражнение детей в беге; развитие тактильного восприятия</p> <p>3.Упражнять детей в беге парами, учить пробегать не задевая кегли. Развивать координацию движений, внимание, ловкость, способность ориентироваться на действия товарища.</p> <p>4.Развитие ориентировки в пространстве</p> <p>5.Передавать мяч, согласовывая движения с ритмом произносимых слов.</p> <p>6.Развивать внимание, наблюдательность и ловкость.</p> <p>7.Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы.</p> <p>8. Учить детей выполнять ходьбу в сочетании с различными упражнениями. Развивать мышцы ног, рук, подвижность плечевого пояса, способность распределять и переключать внимание.</p> <p>9.Упражнять детей в выполнении бросков двумя руками от груди, направлять мяч в обруч.</p> <p>10.Развивать координацию движений, умение придавать силу броску.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка».</p> <p>2. П/И «Жмурки»</p> <p>3. П/И «Эстафета парами»</p> <p>4. П/И «Найди свое место»</p> <p>5. МП/и «Ловишки с мячом»</p> <p>6. МП/и «Ручеек»</p> <p>7. МП/и «Солнышко и дождик»</p> <p>8.Игровое упражнение «Пешеход»</p> <p>9.Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10.Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»</p> |
| | 2 неделя | «Весна. Признаки весны» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе: греет солнышко, тает снег, перепад дневных и ночных температур. Дать детям знания об опасных</p> | <p>1. Беседа «Осторожно, сосульки! Осторожно, гололед»</p> <p>2.Д/и «Про кого это сказано</p> <p>3.Д/и «Волшебная нить»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | <p>весенних ситуациях: сосульки на крышах, тонкий лед, нельзя одним пускать кораблики по воде, скользкие дорожки.. Закреплять знания детей о правилах безопасности весной, способствовать развитию осторожности.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.</p> <p>3. Видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.</p> <p>4. Сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.</p> <p>5. Способствовать проявлению эмоции «злость, гнев» социально приемлемыми способами, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.</p> <p>6. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе.</p> <p>7.Продолжать приобщать к традициям русского народа, обогащать знания детей, способствующие созданию новых игровых замыслов; закреплять умение создавать для задуманного сюжета необходимое игровое пространство, подбирать материал; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>8.Помочь воплотить в игре свои идеи, использовать полученные знания и умения. Упражнять в самостоятельной организации игры, в использовании атрибутов.</p> | <p>4.Д/и «Что слышно»</p> <p>5. Д/и «Злость пришла и ушла»</p> <p>6.Д/и «Коврик мира»</p> <p>7.С./р. игра «Масленица»</p> <p>8. С./р. игра «Салон красоты»</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 64</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---|
| | | | <p>последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе: солнце светит ярче, снег тает, бегут ручьи, веселей поют птицы, появляются почки на ветках. Познакомить с основными признаками весны (оттепель, капель, проталинки). Учить устанавливать простейшие связи между временем года и погодой.</p> <p>3. Подбор глаголов, соответствующих весенним явлениям природы.</p> <p>4. Закреплять знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе.</p> <p>5. Закрепить умение узнавать птиц по описанию.</p> | <p>2. Познавательное развитие «Весна. Приметы весны».</p> <p>3. Д/и "Кто больше назовёт действий?"</p> <p>4. Д/и «Времена года»</p> <p>5. Д/и «Перелётные птицы»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Обратить внимание детей на признаки начала весны. Активизировать словарь: солнце пригревает, капель, ручьи, проталина, оттепель. Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными: снег - серый, колючий, грязный; ручеек - быстрый, журчащий, холодный; солнышко – доброе, теплое, ласковое...</p> <p>2. Обратить внимание детей на сюжет, связанный с признаками начала весны. Активизировать словарь: солнце пригревает, капель, ручьи, проталина, оттепель. Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными: снег - серый, колючий, грязный; ручеек - быстрый, журчащий, холодный; солнышко – доброе, теплое, ласковое.</p> <p>3. Формировать умение подбирать слова-антонимы (описание весенних признаков: тепло-холодно, ясно-пасмурно и пр.).</p> <p>4. Закреплять представления о весенних явлениях природы, активизировать словарь по теме.</p> | <p>1. Беседа по сюжетным картинкам «Начало весны».</p> <p>2. Составление описательного рассказа «Весна»</p> <p>3. Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>4. Д/и «Что бывает весной»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Плещеева «Уж тает снег» - В. Бианки «Март» - Ф. Тютчев «Весенние воды» - Н. Некрасов «Мать и мачеха», «Весна» - Ф. Абрамов «На мартовском солнышке» - Бьянка Минте Кенинг Ханс Гютнер Деринг «Птицы выют гнезда» |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | | 5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе. | |
| | | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Совершенствовать умение детей вырезать из цветной бумаги шар, аккуратно приклеивать на картон. Показать варианты изображения солнечных лучей: точки, круги, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с жанром живописи - натюрмортом. Учить рисовать вазу (разные по форме и цвету), букет из веток. Упражнять в умении использовать знакомые техники рисования – примакивание концом или всем ворсом кисти. Формировать умение создавать сюжетные композиции.</p> <p>3.Побуждение детей передавать характерные черты игрового образа.</p> <p>4.Расширить представления о воде в природе и жизни человека .Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика.</p> | <p>1.Аппликация «Веселое солнышко»</p> <p>2.Рисование «Ваза с ветками»</p> <p>3.Музыкально – дидактическая игра «На лугу»</p> <p>4. Конструирование «Вода в природе. Куда плывут кораблики (конструирование из бумаги ,фольги, ткани)</p> |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Совершенствование точных движений руки и пальцев, оказание положительного действия на развитие речи.</p> <p>2.Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание.</p> <p>3.Быть внимательными к командам педагога; быстро действовать в соответствии с командой, ориентироваться в пространстве.</p> <p>4.Развивать ловкость, умение действовать по сигналу, повышать интерес к игре.</p> <p>5.Развитие внимательности, сообразительности, памяти, наблюдательности, ловкости, быстроты реакции; повышение интереса к физической культуре</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Весна»</p> <p>2. П/И «К названному дереву - беги»</p> <p>3. П/И «Птицы — гнезда — птенцы»</p> <p>4. П/И «Быстрее по местам»</p> <p>5. МП/и «Ручеек»</p> <p>6. МП/и «Карусель»</p> <p>7. МП/и «Подбрось повыше»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось дальше»</p> <p>9. Игровое упражнение «Брось за флажок»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>и здоровому образу жизни.</p> <p>6.Закрепление умения ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развитие координации движения</p> <p>7.Учить детей бросать мяч вверх двумя руками, ловить, не прижимая к груди. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, силу броска.</p> <p>8.Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше.</p> <p>9.Развивать глазомер.</p> | |
| | 3 неделя | «Рыбы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Расширить знания детей о пресноводных рыбах родного края. Закрепить представление о природоохранной деятельности человека на водоёмах, содержащих рыб. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе, желание преумножить и сохранять её красоту.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3.Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>4.Учить детей способам установления контактов, приглашения к совместной деятельности. Формировать бесконфликтный стиль поведения.</p> <p>5.Развивать способность видеть нуждающихся в помощи и предлагать ее, соблюдая все правила речевого этикета.</p> <p>6.Развивать способность видеть положительные качества сверстников и делать им комплименты.</p> <p>7.Формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих; формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать</p> | <p>1. Беседа «Рыбы»</p> <p>2.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3.Д/и «Испорченный телефон»</p> <p>4.Д/и «Приглашение»</p> <p>5. Д/и «Помогай»</p> <p>6.Д/и «В кругу симпатий»</p> <p>7.С./р. игра «На рыбалке»</p> <p>8. С./р. игра «Путешествие»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | <p>предметы - заместители и атрибуты; развивать элементарные навыки рыболовства.</p> <p>8.Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>2.Расширить представления детей об обитателях рек, озер. Дать представление о том, что такое океанариум. Пополнять знания о подводном мире, его обитателях.</p> <p>3.Уточнить и закрепить и знания об обитателях водоемов. Развивать находчивость, сообразительность, внимание, умение доказывать правильность своего суждения.</p> <p>4.Развивать и закреплять знания о внешнем виде обитателей (рыб.). Развивать память, речь.</p> <p>5.Развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 66</p> <p>2. Познавательное развитие «Удивительный подводный мир»</p> <p>3. Д/и «Кто где живёт»</p> <p>4. Д/и «Угадай по описанию»</p> <p>5. Д/и «Где спряталась рыбка»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Составление описательных рассказов о рыбах. Учить выделять признаки различия и сходства между рыбами, обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме: названия рыб (акула, щука, ёрш, камбала, сом, меченосец, золотая рыбка, сельдь, карась, лещ.</p> <p>2.Расширить знания детей по теме «Рыбы», обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме, названия частей тела рыб (туловище, голова, плавники, хвост, жабры, чешуя); обобщающие понятия: «морские рыбы», «пресноводные рыбы», «аквариумные рыбы»).</p> | <p>1. Составление рассказов по картинкам «Рыбы»</p> <p>2. Беседа «Кто, где живет?»</p> <p>3. Д/и «Я начну, а ты продолжи...»</p> <p>4.Д/и «Сосчитай рыбок»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Г.-Х. Андерсен «Русалочка» - Е. Пермяк «Первая рыбка» -Сладков Н. «Шёпот рыб» - И. Токмакова. «Где спит рыбка» - М. Яснов. «Подводная считалка» - Н. Матвеева. «Рыба, рыба» - Н. Кнушевицкая «Акула» |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>3.Развивать речь.</p> <p>4.Согласование имен существительных с числительными): одна рыбка, две рыбки, три рыбки, четыре рыбки, пять рыбок; один окунь, два..., пять... и т. д.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | - «Морская звезда, «Карась». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями, продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, закрепить умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить рисунок чешуек у рыбок</p> <p>2.Учить детей создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела, закреплять приемы рисования разными материалами: восковыми мелками и акварелью «по мокрому»; аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.</p> <p>3.Развитие навыков связной речи.</p> <p>.Учить детей делать рыбку из втулки от туалетной бумаги; формировать умение складывать втулку пополам, закреплять умение вырезать овал из квадрата (плавники). Развивать точность движений, художественный вкус, творчество.</p> | <p>1.Лепка «Рыбки».</p> <p>2.Рисование «Золотая рыбка».</p> <p>3.Заучивание «Рыбка плавает в водиче Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка озорница Мы хотим тебя поймать»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Рыбка» из втулки от туалетной бумаги.</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формирование двигательных навыков, развитие воображения, внимания.</p> <p>3.Упражнять в беге приставным шагом, учить избегать</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим».</p> <p>2. П/И «Рыбак и рыбки»</p> <p>3. П/И «Водяной»</p> <p>4. П/И «Караси и щуки».</p> |

| | | | | | |
|--|----------|----------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>столкновения.</p> <p>4. Учить соблюдать правила игры, развивать наблюдательность, быстроту реакции, ловкость.</p> <p>5. Развивать слуховое восприятие, внимание, формировать умение придумывать задания по образцу.</p> <p>6. Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом</p> <p>7. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.</p> <p>8. Способствовать развитию гибкости мышц живота, спины, ног.</p> <p>9. Способствовать развитию гибкости, развитию мышц рук, ног, спины.</p> | <p>5. МП/и «Кто плавает?».</p> <p>6. МП/и «Море волнуется раз...»</p> <p>7. МП/и «Щука»</p> <p>8. Игровое упражнение «Катание на морском коньке»</p> <p>9. Игровое упражнение «Лодочка»</p> |
| | 4 неделя | «Комнатные растения» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Познакомить детей с несколькими способами размножения комнатных растений : семенами, листом, черенком, розетками. Развивать умение правильно сажать в землю семена, листок, черенок, розетку; ухаживать за ними. Закрепить названия комнатных растений: герань, бегония, хлорофитум, фиалка, фикус, правила и способы ухода за ними.</p> <p>2. Развивать умение понимать и интерпретировать поведение людей, опираясь на невербальные средства общения; проявлять чуткость , внимание к окружающим нас близким.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Развивать умение использовать в своей речи вежливые слова.</p> <p>5. Развивать умение детей вступать в диалог и</p> | <p>1. «Размножение комнатных растений».</p> <p>2. Д/и «Угадай кто я?».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Слова помощники»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Жители цветочного города» с элементами математики</p> <p>8. С./р. игра «Цветочный магазин»»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | | <p>поддерживать его.</p> <p>6.Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>7.Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.</p> <p>Повторить количественный и порядковый счет, знание геометрических фигур; закрепить умение решать примеры.</p> <p>8.Расширение кругозора воспитанников о профессиях цветочной индустрии (цветовод, садовник, флорист и т.д.), активизация словаря по теме.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>2.Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях; учить узнавать по описанию и внешнему виду, называть их; закреплять знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло.</p> <p>3.Развитие умений воспитанников узнавать растение по описанию.</p> <p>4.Закрепление умений воспитанников выбирать комнатные растения путём исключения названных педагогом признаков, а также при описании, нахождении и назывании растений по характерным признакам.</p> <p>6.Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.</p> | <p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 70</p> <p>2.Познавательное развитие «Что растёт на окошке»</p> <p>3. Д/и "Угадай растение"</p> <p>4. Д/и «За покупками в цветочный магазин»</p> <p>5. Д/и «Найди листок, какой покажу»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Познакомить детей со сказкой Н.К. Абрамцевой «Разговор на подоконнике». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Обогащать словарь:</p> | <p>1. Чтение сказки Н.К. Абрамцевой «Разговор на подоконнике».</p> <p>2. Разгадывание загадок о комнатных растениях</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>чудо-цветок, замер, растерялся, необыкновенный</p> <p>2.Расширять и активизировать словарь детей. Учить разгадывать загадки о комнатных растениях; образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные. Развивать фонематическое восприятие</p> <p>3.Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов.</p> <p>4.Образование качественных прилагательных, закрепление словаря по лексической теме.</p> <p>5.Развитие умений воспитанников внимательно слушать произведение, оценивая поступки героев и делая выводы.</p> | <p>3. Ди «Назови лишнее слово»</p> <p>4.Ди «Какой? Какая?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В. Катаев «Цветик-семицветик» - С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». - Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». - Н. Кнушевицкая «Герань», «Алоэ», «Фигус», «Фиалка», «Бальзамин». - Г. Охупкина «История одного растения» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить составлять герань из частей (стебель, листья, цветки). Продолжать учить детей срезать уголки прямоугольника, закругляя их, получая лепестки и листья герани. Упражнять в умении пользоваться ножницами; в приемах аккуратного наклеивания</p> <p>2.Учить детей передавать в рисунке характерные особенности герани (округлые листья, цветы разного цвета), используя способ рисования концом кисти листочков, в аккуратном закрашивании. Рисовать кашпо для цветка квадратной формы разного цвета. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3.Развитие умения слушать музыку, обогащая высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4.Развивать умение у детей изготавливать цветы из ткани и пуговиц</p> | <p>1.Аппликация «Герань в горшке»</p> <p>2.Рисование «Герань»</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Какая музыка?»</p> <p>4. Конструирование: «Цветы» (из ткани и пуговиц)</p> |
| | | Физическое развитие | 1.Разучивание текста и движений новой пальчиковой | 1.Пальчиковая гимнастика «Комнатные |

| | | | | | |
|--|----------|-------------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>игры, развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Совместное уточнение правил игры, закрепление умений воспитанников действовать по сигналу.</p> <p>3. Продолжать учить детей согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>4. Упражнять детей в определении основных цветов и оттенков.</p> <p>5. Усложнение правил игры словесным обозначением действий, правильным употреблением глаголов (время, лицо), развитием творческого воображения и сообразительности.</p> <p>6. Закрепление умений воспитанников выполнять действия согласно тексту, развивая при этом дружеские взаимоотношения между воспитанниками.</p> <p>7. Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p> <p>8. Упражнение воспитанников в ходьбе с изменением направления движения и выполнением сопутствующих заданий (ходьба змейкой, поднимая руки вверх; по кругу, руки на поясе...).</p> <p>9. Закрепление умений воспитанников правильно выполнять приседание, отрывая пятки от земли, держа прямую спину, развивая чувство равновесия.</p> <p>10. Упражнение в прыжках длину, закрепляя навыки мягкого приземления.</p> | <p>цветы»</p> <p>2. П/И «Догони свою пару»</p> <p>3. П/И «Ровным кругом»</p> <p>4. П/И «Найди свой цвет»</p> <p>5. МП/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».</p> <p>6. МП/и «Карусель»</p> <p>7. МП/и «Найдите различия»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ниточка, иголочка»</p> <p>9. Игровое упражнение «Приседание с выносом рук вперед».</p> <p>10. Игровое упражнение «Прыжки в длину»</p> |
| | 5 неделя | «Птицы прилетели» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Уточнять и расширять представления детей о птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания. Учить находить признаки сходства и различия. Активизировать внимание, память и мышление; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать</p> | <p>1. Беседа "Птицы нашего края"</p> <p>2. Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3. Д/и «Определи настроение»</p> <p>4. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>5. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>6. Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7. С./р. игра «Покормим птиц»:</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>интерес и любовь к природе; бережное, заботливое отношение к птицам.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>4.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>5.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>6.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>7.Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, использовать атрибуты для игры.</p> <p>8.Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> | 8. С./р. игра «Семья» |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>2.Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p>3.Закрепить признаки и характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 70</p> <p>2. Познавательное развитие «О чем поют весной птицы?»</p> <p>3. Д/и «Прилетели птицы».</p> <p>4. Д/и «Узнай птицу по силуэту».</p> <p>5. Д/и «Птицы нашего края».</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|--|
| | | | <p>освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы) .;</p> <p>4. Уточнить представление о зимующих и перелетных птицах, совершенствовать умение классифицировать различные классы живых организмов.</p> <p>5. Содействовать закреплению знаний о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.</p> <p>6. Формировать обобщённые представления у детей о зимующих и перелётных птицах нашего края, их повадках, внешнем виде, питании, местах обитания. Различать птиц по внешнему виду и находить их на картинках. Устанавливать связь между исчезновением корма и отлётом.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы.</p> <p>2. Уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни птиц, помочь вспомнить некоторых перелетных птиц (грач, ласточка, скворец и др.), показать их (на картинках); рассказать, что первыми прилетают грачи; помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение «Ласточка» А. Майкова.</p> <p>3. Активизировать словарь детей за счёт прилагательных, обозначающих характерные признаки птиц, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> | <p>1. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>2. Чтение стихотворения «Ласточка» А. Майкова. Рассказ воспитателя о перелетных птицах.</p> <p>3. Д/и «Назови как можно больше признаков».</p> <p>4. Д/и «Что бывает весной»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - В. Бианки «Чей нос лучше», «Кто как поёт» - В. Звягиной «Воробей» - Чтение В. Бианки «Лесной хор» - А. И. Куприн «Песня скворца»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>4.Актуализировать представления детей о весенних явлениях, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</p> <p>5.Развитие умений воспитанников внимательно слушать произведение, оценивая поступки героев и делая выводы.</p> | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Формировать умение лепить птицу, составляя ее из отдельных частей, используя в художественной лепке технические приемы: отрывание, раскатывание, растягивание, примазывание пластилина.</p> <p>2.Учить нетрадиционной техники рисования “монотипия” –рисовать по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Закрепить умение работать в технике рисования примакивание.</p> <p>Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассмотрении репродукции картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”</p> <p>3.Развитие умения слушать музыку, обогащая высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Развивать навыки конструирования из бумаги.</p> <p>Развивать интерес к искусству оригами</p> | <p>1.Лепка «Грачи»</p> <p>2.Рисование «Грачи прилетели»</p> <p>3.Слушание: «Грачи»-обратить внимание на содержание и мелодию.</p> <p>4. Конструирование: «Птицы прилетели» (из пряжи и бумаги)</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Развивать двигательную активность детей. Закреплять знание различных видов птиц</p> <p>3.Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту Свободные игры детей</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички!»</p> <p>2. П/И «Я знаю пять названий птиц»</p> <p>3. П/И «Хитрая лиса».</p> <p>4. П/И «Поймай воробья»</p> <p>5. МП/и «Ласточки»</p> <p>6. МП/и «Кого не стало»</p> <p>7. МП/и «Летает -не летает»</p> |

| | | | | | |
|--------|----------|-------------------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>4.Развивать умение детей действия по сигналу воспитателя, обогащать двигательный опыт детей.</p> <p>5.Развивать умения согласовывать слова с движениями, двигаться ритмично, в едином темпе; создать положительно-эмоциональное настроение у детей в совместной деятельности.</p> <p>6.Совершенствовать аналитическое восприятие, формировать умение детей сотрудничать со сверстниками.</p> <p>7.Развитие координации, внимания, умение работать в коллективе.</p> <p>8.Учить ловить мяч, не прижимая его к груди.</p> <p>9.Развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия.</p> <p>10. Продолжать тренировать меткость бросков.</p> | <p>8.Игровое упражнение «Лови — бросай»</p> <p>9. Игровое упражнение «Прыжки вверх с места»</p> <p>10.Игровое упражнение «Попади в коробку».</p> |
| Апрель | 1 неделя | «Электрические приборы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>2.Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3. Снижение мышечного и эмоционального напряжения.</p> <p>4.Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>5.Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.</p> | <p>1. Беседа «Осторожно – электроприборы!»</p> <p>2.Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>3.Д/и «Сбрось усталость»</p> <p>4.Д/и «Комплименты»</p> <p>5. Д/и «Травинка»</p> <p>6.Д/и «Поступки»</p> <p>7.С./р. игра «Семья идет в магазин электрических приборов »</p> <p>8. С./р. игра «Мы - спасатели»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | <p>6.Развивать умение выражать словами отношение к поступкам других, находить оптимальные выходы из сложных ситуаций. Учить задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них.</p> <p>7.Способствовать развитию умения играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре.</p> <p>8.Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них, закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефону «01», «02», «03», расширять представление о профессиях спасателей.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>2.Познакомить детей с понятием «электричество» , «электрический ток» , с причиной проявления статического электричества»; уточнить и расширить знания о бытовых электроприборах; ознакомить с основными правилами пользования.</p> <p>3.Создание условий по изготовлению вентилятора с помощью цветной бумаги путем конструирования. Формировать конструктивное мышление средствами оригами; конструирования.</p> <p>4.Уточнять названия предметов бытовой техники, описывать действия, которые они совершают.</p> <p>5. Побуждать детей выделять, классифицировать предметы.</p> <p>6.Закреплять правила безопасного обращения с электрическими приборами.</p> | <p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10 :И.А Помораева, В.А Позина, стр 72</p> <p>2.Познавательное развитие «Электрические приборы»</p> <p>4. Д/и с мячом “Помощники”</p> <p>5. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>6. Д/и «Можно-нельзя»</p> <p>7.Опытно-экспериментальная деятельность «Твердые и жидкие», Е.П. Горошилова, стр 65.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 7. Формировать представления детей об агрегатном состоянии веществ. Воспитывать любознательность, любовь к экспериментированию. | |
| | | | Речевое развитие | <p>1. Пополнить словарный запас детей по теме «Электроприборы». Учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму от существительных.</p> <p>2. Обобщить представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы быта. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос.</p> <p>3. Развитие связной речи</p> <p>4. Формирование умения составлять простые предложения, пополнять словарный запас по теме электрические приборы, развивать речь.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. «Бытовые приборы окружающие нас»</p> <p>2. Знакомство со сказкой К Нефедовой «Как электроприборы в магазине поссорились».</p> <p>3. Д/и «Расскажи для чего?»</p> <p>4. Д/и «Продолжи предложение»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки Е. Нефёдовой «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились» - И. М. Жилинского «Как солнышко зажгло электрическую лампочку» - Б. Житкова «Что я видел?» - Л. Пантелеева «Большая стирка» - Ю. Склярской «Электроприборы». |
| | | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закреплять умение вырезать предметы круглой (из квадрата) и овальной (из прямоугольника) формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; учить детей сопровождать речью выполняемые действия: вырезаю - намазываю клеем; прикладываю- разглаживаю тряпочкой.</p> <p>2. Учить рисовать предметы прямоугольной формы; Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>3. Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение</p> | <p>1. Аппликация «Чудо-пылесос».</p> <p>2. Рисование бытового электроприбора «Телевизор». Простым и цветными карандашами.</p> <p>3. Прослушивание произведений П. И. Чайковского с пьесой «Жаворонок»</p> <p>4. «Электрическая плитка». (из стипечных коробков)</p> |

| | | | | | |
|----------|----------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | в движении. | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие находчивости; умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности детей. Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>4. Продолжать развивать ловкость, умение действовать по сигналу, повышать интерес к игре</p> <p>5. Продолжать развивать моторику рук, ловкость, умение быстро выполнять задание, действовать сообща.</p> <p>6. Закрепить передачу мяча по кругу.</p> <p>7. Упражнение детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу по кругу. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова.</p> <p>8. Развитие двигательной активности. Продолжать учить прыгать через скакалку.</p> <p>9. Развивать умение перепрыгивать через веревку на высоте 15 – 20 см.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Электроприборы»</p> <p>2. П/И «С кочки на кочку»</p> <p>3. П/И «Ловишки-перебежки»</p> <p>4. П/И «Быстрее по местам»</p> <p>5. МП/и «Перенеси покупки»</p> <p>6. МП/и «Горячая лампочка»</p> <p>7. МП/и «Круг-кружочек».</p> <p>8. Игровое упражнение «Прыжки через скакалочку»</p> <p>9. Игровое упражнение «Не задень»</p> |
| 2 неделя | «Космос» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Дать знания детям о профессии «космонавт», о том, как готовятся к полёту, как живут в космосе, чем питаются, какие задачи выполняют.</p> <p>2. Воспитание доверительного отношения друг к другу, развитие ответственности за другого человека.</p> <p>3. Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>4. Развитие умения слушать, действовать организованно.</p> <p>5. Учить играм с четкими правилами, которые организуют, дисциплинируют, сплачивают, развивают быстроту реакции и вызывают эмоциональный подъем.</p> | <p>1. Беседа «Профессия космонавт».</p> <p>2. Д/и «Горная тропинка»</p> <p>3. Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>4. Д/и «Замри!»</p> <p>5. Д/и «Запрещенное движение»</p> <p>6. Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>7. С./р. игра «Космическое путешествие»</p> <p>8. С./р. игра «Больница для космонавтов»</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>6.Тренировать внимание и контроль двигательной активности.</p> <p>7.Создать условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре; побуждать к разворачиванию сюжета данной игры.</p> <p>8.Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».</p> | |
| | | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2. Дать знания детям о космических полетах, о профессии космонавт, о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. Развивать познавательный интерес, гордость за нашу страну. Вызвать у детей интерес к науке астрологии.</p> <p>3. Расширить представление о космосе. Повторить названия геометрических фигур. Учить выделять основные детали ракеты.</p> <p>4.Учить детей называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца.</p> <p>5.Развивать логическое мышление. Развивать умение проводить классификацию, объединять предметы по какому-либо основному признаку. Развивать память.</p> <p>6.Учить детей плоскостному моделированию по образцу. Развивать мышление, творческое воображение, память.</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 74</p> <p>2. Беседа «Этот загадочный космос».</p> <p>3. Д/и «Правильно расставь планеты»</p> <p>4. Д/и «Найди лишнее»</p> <p>5. Д/и «Космос»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>Речевое развитие</p> | <p>1. Дать детям понятие о космосе и космонавтах (Ю. Гагарин, В. Терешкова, С. Савицкая, А. Леонов). Совершенствовать словарь по теме: космос, космонавт, космодром, космическая станция, невесомость. Развивать умение образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей (ракета-ракеты-ракет, планета- планеты- планет...)</p> <p>2. Познакомить детей со стихотворением В. Степановой «Юрий Гагарин». Учить отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Ввести в словарь детей слова: космос, космодром, планета, космическая ракета...</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, память.</p> <p>3. Закреплять употребление предлогов на, под для обозначения пространственного расположения предметов, Развивать фразовую речь.</p> <p>4. Расширять словарь детей за счет слов – признаков. Упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Беседа «День космонавтики»</p> <p>2. Разучивание стихотворения В. Степановой «Юрий Гагарин».</p> <p>3. Д/и «Космическое путешествие»</p> <p>4. Д/и «Подбери признак»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - В. Степанова «Юрий Гагарин». - Е. Левитан. «Малышам о звездах и планетах» - В. Степанов. Юрий Гагарин, Н. Цветкова. «Космос», В. Берестов. «Луноход» - М. Садовский. «Космическая одежда». - К.А. Порцевский “Моя первая книга о Космосе” - Н.Носова «Незнайка на Луне» - В.Севастьянова «В космос» - Л. Обуховой «Вижу Землю»</p> |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.</p> <p>2. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму, наносить на нее мелкие части (иллюминатор - окно, антенны); а также звездное космическое небо приемом «набрызг».</p> | <p>1. Лепка пластилинография «Ракета»</p> <p>2. Рисование «Космический корабль».</p> <p>3. Разгадывание загадок по теме «Космос»</p> <p>4. Конструирование «Ракета из втулки»</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|---|
| | | | | <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>3.Формировать умственную активность детей, развивать логическое мышление.</p> <p>4. Учить детей плоскостному моделированию по образцу. Развивать мышление, творческое воображение, память.</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Совершенствовать прыжки через интервал, развивать ловкость и внимание.</p> <p>3.Упражнять детей в ловкости, смелости, беге.</p> <p>4.Развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение звука «У».</p> <p>5.Развитие способности к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способности координировать действия при совместном решении двигательных задач.</p> <p>6.Развитие у детей внимательности.</p> <p>7.Развитие согласованности движений, внимания, быстроты реакции.</p> <p>8.Развивать координацию , ловкость, внимания.</p> <p>9.Развитие навыка бросания и ловли мяча, координации движений; формирование правильной осанки; тренировка внимания.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Мы космический отряд».</p> <p>2. П/И «Школа космонавтов»</p> <p>3. П/И «Пустое место»</p> <p>4. П/И «Космонавты»</p> <p>5. МП/и«Эхо»</p> <p>6. МП/и«Хлопай – топай»</p> <p>7. МП/и«Зеваки»</p> <p>8. Игровое упражнение «Колпачок и палочка»</p> <p>9. Игровое упражнение «Передал и садись»</p> |
| | 3 неделя | «Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел.» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Закрепить представления о различии между городом и селом; дать представление о профессиях людей, работающих в овощеводстве (агроном), животноводстве (пастух); уточнить представление о труде хлеборобов; способствовать осознанию значимости сельскохозяйственного труда.</p> <p>2.Развитие умения выслушивать мнение своих товарищей, соблюдать очередность, не бояться высказываться. Развитие мыслительных процессов,</p> | <p>1. Беседа «Нужные профессии на селе»</p> <p>2.Д/и «Объясни Незнайке!»</p> <p>3.Д/и «Почемучка»</p> <p>4.Д/и «Сладкая проблема»</p> <p>5. Д/и «Волшебный стул»</p> <p>6.Д/и «Пантомимические этюды»</p> <p>7.С./р. игра «Хлебозавод»</p> <p>8. С./р. игра "В гости к бабушке"</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | <p>логического мышления.</p> <p>3.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>4.Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.</p> <p>5.Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.</p> <p>6.Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.</p> <p>7.Воспитание уважения к труду взрослых и к хлебу.</p> <p>8.Развитие у детей интереса к сюжетно- ролевой игре.</p> <p>Учить детей планировать игру, подбирать атрибуты; продолжать обучение уметь распределять роли</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2.Расширять и обогащать знания детей о труде людей весной, о сельскохозяйственных профессиях. Продолжать формировать знания о видах транспортных средствах. Учить различать виды транспортных средств, используемых в сельском хозяйстве по назначению, внешнему виду, составным частям, действиям.</p> <p>3.Развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.</p> <p>4.Развивать познавательный интерес, память. Обогащать словарный запас.</p> <p>5.Закрепить знания детей об изменениях в природе весной ; научить наблюдать за природой, видеть красоту пейзажа; воспитать бережное отношение к</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 76</p> <p>2. Познавательное развитие «Сельскохозяйственные работы весной».</p> <p>3. Д/и «Что сделано из муки?»</p> <p>4. Д/и «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»</p> <p>5. Д/и «Рассмотри и опиши»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | природе. | |
| | | | <p>Речевое развитие</p> <p>1.Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Новичок на прогулке». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Обогащать словарь: трактор, землю пахать, мотор, сеять...</p> <p>2.Формировать умение составлять связный рассказ с опорой на сюжетные картинки. Расширить представления детей о профессиях в сельском хозяйстве. Показать взаимосвязь между разными видами труда. Актуализация словаря по этой теме (шофер, тракторист, комбайнер)</p> <p>3.Закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий : Если бы не было учителей, то ...</p> <p>4.Расставить картинки, отражающие процесс выращивания хлеба в нужной последовательности. Развитие речи.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Чтение рассказа Г.Балла «Новичок на прогулке»</p> <p>2. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Весенние работы на селе»</p> <p>3. Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»</p> <p>4.Д/и «Расставь правильно».</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - М.Пришвин «Лисичкин хлеб» - Ю. круторогов «дождь из семян». - Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).</p> <p>- Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».</p> <p>- М. Глинская «Хлеб» - Я. Тайц «Все здесь».</p> <p>-Т. Лаврова «Из чего печётся хлеб» - А. Малахова Есть такие слова: "Он всему голова" - С. Мельников «Золотистую пшеницу» - Г. Стеценко «С белым хлебом положили»</p> |
| | | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Закреплять приемы аккуратного наклеивания;</p> <p>2.Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение; развивать воображение и самостоятельность.</p> <p>3.Познакомить со стихотворением, умение описывать сюжет.</p> <p>4.Формировать умение выполнять постройку в команде; способствовать формированию навыков коллективной работы; развивать желание дополнять</p> | <p>1. Аппликация «Золотые колосья хлеба»</p> <p>2.Рисование «Хлеб-всему голова»</p> <p>3.Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Фермерское хозяйство». Конструирование из различных конструкторов</p> |

| | | | | | |
|--|----------|---------|---|---|--|
| | | | | постройку различными деталями (деревья, заборчик). | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Упражнять в беге по сигналу: развивать ловкость, внимание, смелость.</p> <p>3. Упражнять в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, слуховое внимание</p> <p>4. Развивать быстроту бега, ловкость, внимание.</p> <p>5. Развивать у детей выдержку, наблюдательность.</p> <p>6. Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом</p> <p>7. Формировать умение ловить мяч, воспитывать умение слушать</p> <p>8. Упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p> <p>9. Развивать умение ходить по невысокому брусу, спрыгивать, сгибая ноги в коленях.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Пекарь»</p> <p>2. П/И «К дереву беги»</p> <p>3. П/И «Воробьи и вороны»</p> <p>4. П/И «Раз, два, три — беги!».</p> <p>5. МП/и «Найди предмет».</p> <p>6. МП/и «Здравствуй, друг!».</p> <p>7. МП/и «Вершки-корешки».</p> <p>8. Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>9. Игровое упражнение «По ровненькой дорожке»</p> |
| | 4 неделя | «Почта» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Продолжать знакомство с профессией почтальона, с историей почты, уточнить представление о почте; учить пользоваться услугами почты; рассмотреть почтовую продукцию: открытки, конверты, марки; воспитывать уважительное отношение к работе почтальона.</p> <p>2. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>3. Развивать внимание.</p> <p>4. Развивать умение узнавать изображения по их части, детали.</p> <p>5. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение:</p> | <p>1. Беседа «Профессия почтальон»</p> <p>2. Д/и «Определи настроение»</p> <p>3. Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности)</p> <p>4. Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности)</p> <p>5. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>6. Д/и Игра «Комплименты»</p> <p>7. С./р. игра «Почтальон»</p> <p>8. С./р. игра «Детский сад»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>мяч7.Расширить представления детей о профессии почтальона. Продолжать формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>8. Учить детей соблюдать ролевые соподчинения, вести ролевые диалоги, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2.Формировать представление о труде работников почты; уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Почта»; совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней.</p> <p>3.Закреплять знания о профессиях, орудиях труда, необходимых для каждого работника.</p> <p>4.Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы.</p> <p>5.Углубление знаний детей о профессиях и инструментах.</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина.</p> <p>2. Познавательное развитие «Почта»</p> <p>3. Д/и «Профессии»</p> <p>4. Д/и «Что лишнее»</p> <p>5. Д/и «Для какой профессии нужны эти инструменты»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Продолжать знакомство детей с новой профессией почтальон и работы почты. О ее значении в жизни людей. Активизировать и расширить словарный запас. Словарная работа: бляшка, фуражка, заказное письмо, почтальон.</p> <p>2. Помочь детям запомнить и выразительно читать</p> | <p>1. Знакомство с художественной литературой С. Я. Маршак «Почта».</p> <p>2. Заучивание стихотворения Виктор Панько «У Светы папа — почтальон...»</p> <p>3. Д/и «Чья телеграмма»</p> <p>4.Д/и «Измени слово»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | <p>стихотворение.</p> <p>3.Развивать у детей речь, смекалку, умение аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.</p> <p>4.Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>5.Знакомство с произведениями. Учить внимательное слушать и отвечать на вопросы по содержанию.</p> | <p>- Е. Чарушин «Удивительный почтальон»</p> <p>- С. Маршака «Почта»</p> <p>-Надежда Притулина «Заяц-почтальон.»</p> <p>- А. Шибарев «Почтовый ящик»</p> <p>- О. Повещенко «Почтальон»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона).</p> <p>2.Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием восковыми мелками, красками. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Обучение изображать человека определенной профессии.</p> <p>3.Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении.</p> <p>4. Формирование умений у детей конструировать из бумаги почтовые конверты. Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой</p> | <p>1.Лепка «Почтальон»</p> <p>2.Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон».</p> <p>3. Прослушивание песни «Почтальон» Музыка А. Самонова</p> <p>4. Конструирование: из бумаги в «Почтовые конверты».</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, развитие координации речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2.Развивать двигательную активность детей, физические качества.</p> <p>3.Упражнять в метании в бегущую цель.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон»</p> <p>2. П/И «Вокруг домика хожу».</p> <p>3. П/И «Перебежки»</p> <p>4. П/И«Кто быстрее принесет письмо»</p> <p>5. МП/и «Будь внимателен»</p> |

| | | | | | |
|-----|----------|---------------|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>4. Развитие координации движения, внимание, быстроты реакции.</p> <p>5. Повышение творческой активности детей, пробуждение фантазии, поднятие настроения, развитие собранности, внимательности</p> <p>6. Обучение детей в умении бросать и ловить мяч.</p> <p>7. обучение детей действовать по сигналу быстро, приучение ориентироваться в пространстве, развитие внимание, закрепить знания о светофоре и правилах дорожного движения.</p> <p>8. Учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком.</p> <p>9. Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>10. Учить детей сохранять равновесие, развивать координацию движений, умение действовать согласованно.</p> | <p>6. МП/и «День и ночь»</p> <p>7. МП/и «Светофор»</p> <p>8. Игровое упражнение «Кто быстрее по дорожке?»</p> <p>9. Игровое упражнение «Прыгуны».</p> <p>10. Игровое упражнение «Попляши и покружись, самым ловким окажись».</p> |
| Май | 1 неделя | «День Победы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Формировать патриотическое сознание детей, знакомить с памятными местами в городе: Пискаревское кладбище, памятник летчикам в парке Сосновка, воспитывать чувство благодарности и уважения к тем, кто защищал нашу Родину в годы ВОВ, вызвать желание участвовать в акции «Бессмертный полк».</p> <p>2. Развивать умение слушать и слышать своего собеседника.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Воспитывать теплые отношения между детьми, интерес к партнеру по общению.</p> <p>5. Развивать умение детей вступать в диалог и</p> | <p>1. Беседа о ВОВ.</p> <p>2. Д/и «Угадай по голосу».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Я желаю тебе»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Наши защитники».</p> <p>8. С./р. игра «Моряки»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
| | | | <p>поддерживать его.</p> <p>6. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника. 7. Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p> <p>8. Формировать игровые умения, обеспечивающие самостоятельную сюжетную игру детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Закрепить знания о том, что 9 Мая – День Победы. Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Закрепить у детей представление о деталях деревянного конструктора (название, форма, свойства) продолжать учить выполнять постройку в нужной последовательности, соответствующего размера. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.</p> <p>4. Закрепление знаний о военных профессиях. Развитие умения соотносить предмет с нужной профессией.</p> | <p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов</p> <p>2. Познавательное развитие «9 Мая – День Победы»</p> <p>3. Познавательное развитие</p> <p>4. Д/и «Кто служит в армии»</p> <p>5. Д/и «Посылка на фронт»</p> <p>6. Д/и «Каким должен быть воин?»</p> <p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Магнит», Е.П. Горошилова, стр 67</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>5.Формировать чувства уважения к защитникам нашей Родины.</p> <p>6.Развивать положительный психо - эмоциональный настрой детей. Способствовать формированию патриотизма, чувства уважения, гордости за Российскую армию.</p> <p>7. Формировать представления детей о магните. Познакомить со свойством магнита притягивать к себе предметы. Способствовать определению детьми материала, взаимодействующих с магнитом.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Познакомить детей с произведением. Словарная работа: партизаны, наседали, статных, метко. Учить отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Воспитывать уважение к художественному слову.</p> <p>2.Расширять знания детей о подвиге людей, защищавших нашу страну. Познакомить детей с городами, которым присвоено звание «город-герой». Воспитывать у детей чувство гордости за нашу Родину, армию, солдат.</p> <p>3.Согласование числительных с существительными.</p> <p>4.Образование существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Знакомство с рассказом Н. Тихонова «Храбрый партизан».</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Этот день мы приближали, как могли»</p> <p>3. Д/и «Сосчитай военную технику и припасы»</p> <p>4.Д/и «Один - много»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Чтение рассказов о войне Л. Кассиля - Чтение: «Рассказы войне» Н.Алешина. - Чтение рассказа С. Алексеев «Ни шагу назад!» - Чтение А. И. Семенцова «Героические поступки»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить создавать букет из цветов (гвоздики), складывая круги, пополам, дополняя композицию мелкими деталями (листочки, стебли, бант...).Упражнять в приемах аккуратного вырезывания, наклеивания, развивать фантазию,</p> | <p>1.Аппликация «Поздравительная открытка».</p> <p>2.Рисование «Праздничный салют».</p> <p>3.Прослушивание песни «День Победы»</p> <p>4. Конструирование:«Как листы бумаги воздушным флотом»</p> |

| | | | | |
|--|-------|----------------------------|---|---|
| | | | <p>творческие способности, воспитывать любовь и уважение к ветеранам.</p> <p>2. Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух детей, воспитывать гордость за нашу страну, за нашу Победу</p> <p>4. Расширить представление о воздушном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить с искусством оригами .</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развивать мелкую моторику, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2. Развивать двигательную активность детей; учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Учить детей соотносить слова и действия по ходу игры.</p> <p>4. Учить детей по сигналу бегать в разных направлениях, соблюдать правила игры; развивать ловкость, быстроту, внимательность.</p> <p>5. Формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>6. Учить выполнять движения по показу воспитателя, развивать координацию движения.</p> <p>7. Учить действовать по сигналу педагога, бегать по всей площадке не наталкиваясь друг на друга, развивать координацию движения.</p> <p>8. Развивать координацию движений.</p> <p>9. Способствовать развитию мышц живота, спины, ног</p> <p>10. Способствовать развитию мышц спины, ног, ягодиц.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы все бойцы».</p> <p>2. П/И «Солдаты»</p> <p>3. П/И «Самолёты»</p> <p>4. П/И «Кто быстрее?».</p> <p>5. МП/и «Хочешь с нами поиграть?»</p> <p>6. МП/и «Чтобы сильным, ловким быть»</p> <p>7. МП/и «Замри»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ходьба змейкой»</p> <p>9. Игровое упражнение «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>10. Игровое упражнение «Паровозик»</p> |
| | 2 н е | «День Победы» | Социально- | <p>1. Дать детям знания о защитниках Родины во время</p> <p>1. Беседа «День Победы».</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>коммуникативное развитие</p> | <p>Великой Отечественной войне. Словарная работа: Победа, защитник, сражение, , герой, Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Формировать нравственно – патриотические чувства у дошкольников.</p> <p>2.Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>3.Развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.</p> <p>4.Развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.</p> <p>5.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>6.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>7.Отражать в игре труд военных врачей, медсестер, санитарок. Продолжать формировать умение объединяться в игре, выполнять взятые на себя роли . Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение считаться с интересами товарищей, оказывать им посильную помощь.</p> <p>8.Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Уточнить представления детей о Советской Армии, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость.</p> | <p>2.Д/и «Пойми меня»</p> <p>3.Д/и «Без маски»</p> <p>4.Д/и «Интервью»</p> <p>5. Д/и «Давай поговорим»</p> <p>6.Д/и «Клубочек»</p> <p>7.С./р. игра «Госпиталь»</p> <p>8. С./р. игра«Разведчики и Пехотинцы»</p> |
| | | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</p> <p>2.Рассказать детям о городе Санкт – Петербурге, как городе герое Ленинграде. Познакомить с подвигами Ленинградцев. Воспитывать патриотические чувства</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Познавательное развитие : «Отмечаем день победы», Т.Ю. Толкачева, стр 95</p> <p>4. Д/и «Отгадай»</p> <p>5. Д/и «Военные профессии»</p> <p>6. Д/и «Каким видом транспорта защищают наши границы?»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | <p>у детей , уважение к народным героям.</p> <p>3.Закрепление знаний о военной технике. Учить детей собирать из частей целое. Развитие логического мышления.</p> <p>4. Развивать воображение, логическое мышление, диалогическую речь детей.</p> <p>5.Закрепить знания детей о военном морском, воздушном, сухопутном, транспорте; развивать познавательную активность у детей; воспитывать патриотов своей страны.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Формировать и уточнять знания детей о празднике- Дне Победы. Формировать интерес к различным видам войск; Дать представление о Российской армии. Учить согласовывать существительные с прилагательными, расширять словарный запас.</p> <p>2. Закрепить представление детей о том, что русские люди защищали свою Родину во все времена, знакомить с творчеством русских художников, учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем.</p> <p>3.Формировать умение образовывать имена существительные с помощью суффиксов: -чик, -ист.</p> <p>4.Систематизирование знаний детей о военных профессиях.</p> <p>5. Закреплять знания о наступающем празднике, почему мы его отмечаем, развивать чувство гордости за героев подарившим нам мир.</p> | <p>1. Беседа « День Победы»</p> <p>2. Составление рассказа по картине В. Воснецова «Богатыри».</p> <p>3. Ди «Защитники отечества»</p> <p>4.Ди «Кому, что нужно?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - С. Алексеев «Первый ночной таран» - И. Токмакова «Красная Площадь» - М. Чернявский «Огненная баллада» -Т.Белозерова «Праздник Победы».</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой, вырезать ножницами. Развивать мышление, творческое</p> | <p>1.Лепка: «Гвоздика»</p> <p>2.Рисование «Праздничная гвоздика»</p> <p>3.Аудиозаписи военных песен «Катюша»</p> <p>4. Конструирование (коллективная работа) «Голубь мира»</p> |

| | | | | | |
|--|----------|-------------|---|--|--|
| | | | | <p>воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>2. Закреплять умение правильно держать тычок, использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать контур цветка, ритмично наносить точки по всему контуру, не выходя за его пределы.</p> <p>3.Формирование патриотизма.</p> <p>4. Учить детей создавать коллективную композицию , размещаю вырезанные элементы.</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Способствовать сплочению коллектива.</p> <p>3.Учить детей внимательно слушать и соблюдать правила игры.</p> <p>4.Упражнять детей в преодолении препятствий разного вида.</p> <p>5.Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей.</p> <p>6.Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей, закрепление знание о сигналах светофора.</p> <p>7.Развивать внимание детей.</p> <p>8.Способствовать укреплению мышц живота, бедер.</p> <p>9.Способствовать развитию гибкости мышц живота, спины, ног.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты»</p> <p>2. П/И "Найди друга".</p> <p>3. П/И «Разведчики»</p> <p>4. П/И «Тропа препятствий»</p> <p>5. МП/и «Самый внимательный»</p> <p>6. МП/и «Светофор»</p> <p>7. МП/и «Холодно – жарко»</p> <p>8. Игровое упражнение «Самолет»</p> <p>9. Игровое упражнение «Катание на морском коньке»</p> |
| | 3 неделя | «Насекомые» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Расширять знания и представления детей о насекомых, особенностях их строения. Формировать умение определять опасных для человека, животных, защитниках и вредителях урожая, пользе и вреде в природе. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p> <p>2.Развитие коммуникативных навыков, получение</p> | <p>1. Беседа«Жизнь насекомых»</p> <p>2.Д/и «Ладонь в ладонь»</p> <p>3.Д/и «Сложи картинку»</p> <p>4.Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>5. Д/и «Комплименты»</p> <p>6.Д/и «Коробка добрых поступков»</p> <p>7.С./р. игра "На пасеке"</p> <p>8. С./р. игра «Пикник»</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|
| | | | <p>опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.</p> <p>3.Развивать у детей умение сотрудничать.</p> <p>4.Тренировать внимание и контроль двигательной активности.</p> <p>5.Воспитывать интерес к партнёру по общению.</p> <p>6.Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе.</p> <p>7.Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.</p> <p>8.Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, использовать атрибуты для игры.</p> | |
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование умение сравнивать множества. Уточнение представлений о геометрических фигурах и форме предметов. Актуализация наречий слева, справа, сверху, внизу и существительного с предлогом в центре.</p> <p>2.Расширять, обобщать, углублять представления детей о насекомых (шмель, кузнечик, паук, муравьи, божья коровка, пчела, бабочка). Знакомить детей с внешними видами насекомых, образе жизни, способах питания. Расширять и уточнять экологические знания, какую пользу и вред несут насекомые для жизни других обитателей природы. Формировать экологическое мышление.</p> <p>3.Продолжать формировать умение пользоваться палочками, выбирать палочки нужного размера,</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. «Насекомые».</p> <p>2.Познавательное развитие «Насекомые»</p> <p>4. Д/и «Бегает, прыгает, летает»</p> <p>5. Д/и«Какое насекомое»</p> <p>6. Д/и «Сложи насекомое»</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|---|
| | | | <p>распределять в пространстве с целью заданного образца. Используя тему, учить составлять фигуру бабочки. Учить конструировать из палочек Кюизенера по образцу.</p> <p>4.Знать основной способ передвижения животных.</p> <p>5.Формировать у детей понятие «насекомое».</p> <p>Узнавать и называть представителей насекомых.</p> <p>6.Закрепить знания детей о насекомых. Учить описывать по наиболее типичным признакам.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Обобщить полученные знания детей по теме «Насекомые», учить детей образовывать слова при помощи суффиксов, образовывать множественное число существительных, согласовывать существительные с числительным, использовать глаголы, прилагательные.</p> <p>2.Учить пересказывать содержание произведения В. Бианки по ролям, опираясь на иллюстративный материал. Словарная работа: гусеница-землемер, изогнулся как дуга, паук-сенокосец, брюхом по земле чиркает, шестиногий конь. Развивать интерес к художественному чтению.</p> <p>3.Совершенствование грамматического строя речи. Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Комар - комарик, стрекоза – стрекозка</p> <p>4.Образование формы множественного числа глаголов. Бабочка порхает, а бабочки ... (Порхают.)</p> <p>5.Продолжать знакомить с произведениями худ.лит-ры о жизни насекомых. Формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного.</p> | <p>1. Беседа «Насекомые»</p> <p>2. Пересказ произведения: В. Бианки «Приключение муравьишки».</p> <p>3. Д/и «Назови ласково»</p> <p>4.Д/и «Что делает, что делают?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки. - «Комары» Т. Нуждина. -Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей». - Чтение худ.лит. «Шмель» Е. Фейерабенд. - «Божья коровушка», К. Быкова - К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» - Чтение Б. Заходер «Муха-чистюха» - К.И. Чуковский «Тараканище» |
| | | Художественно- | 1.Упражнять в умении вырезывании нарисованного | 1.Аппликация«Пчелка на полянке» |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|---|
| | | | <p>эстетическое развитие</p> | <p>силуэта; делить круг пополам; вырезать круг из квадрата; использовать кисть, клей, салфетку; располагать детали в нужном порядке; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности Божьей коровки. Закрепить умение работать над замыслом, композицией рисунка – равномерно располагать изображение на всём листе.</p> <p>3. Расширение кругозора детей, воспитание интереса к творчеству детских писателей.</p> <p>Продолжать формировать умение пользоваться палочками, выбирать палочки нужного размера, распределять в пространстве с целью заданного образца. Используя тему, учить составлять фигуру бабочки. Учить конструировать из палочек Кюизенера по образцу.</p> | <p>2. Рисование «Божья коровка».</p> <p>3. Прослушивание аудио-сказок о насекомых- "Муравьиные истории" Нины Гали.</p> <p>4. Конструирование «Как куколка превратилась в Бабочку»</p> |
| | | | <p>Физическое развитие</p> | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом.</p> <p>3. Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом.</p> <p>4. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>5. Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p> <p>6. Упражнение детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развитие слухового внимания через игру.</p> <p>7. Упражнение детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу по кругу. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова.</p> <p>8. Способствовать развитию гибкости спинных мышц,</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Паучок»</p> <p>2. П/И «Паутинка»</p> <p>3. П/И «Медведь и пчелы»</p> <p>4. П/И « Кто вперед»</p> <p>5. МП/и «Найдите различия»</p> <p>6. МП/и «Шмель»</p> <p>7. МП/и «Круг-кружочек».</p> <p>8. Игровое упражнение «Достань мяч!»</p> <p>9. Игровое упражнение «Ходьба змейкой»</p> |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | и мышц ног 9.Развивать координацию движений. | |
| 4 недели | «День города» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Познакомить детей с историческим названием слова «Здравствуйте». Объяснить значение слова «доброта», организовать работу над словом, способным воздействовать на чувства и поведение людей Воспитывать доброе, уважительное отношение друг к другу. Воспитывать культуру общения.</p> <p>2.Развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.</p> <p>3.Развивать коммуникативные способности</p> <p>4.Развивать умение использовать жест, позу в общении.</p> <p>5.Развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.</p> <p>6.Научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.</p> <p>7.Закреплять знания детей о предприятиях города, о профессиях, развивать диалогическую речь, навыки коллективного общения, формировать организованность, дружелюбие, воспитание положительных чувств и привычек, формирование нравственных качеств личности ребенка: самостоятельности, патриотизма, любви к родному городу.</p> <p>8.Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.</p> | <p>1. Вежливый петербуржец» -беседа на основе рассказа Валентины Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>2.Д/и «Пресс-конференция»</p> <p>3.Д/и «Встреча»</p> <p>4.Д/и «Здороваемся без слов»</p> <p>5. Д/и «Вопрос — ответ»</p> <p>6.Д/и «Передача чувств»</p> <p>7.С./р. игра «Путешествие по родному городу на транспорте»</p> <p>8. С./р. игра «День рождения»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> | |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|---|
| | | | <p>окружающих предмета форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>2.Познакомить детей с понятием «город», в котором мы живем - Санкт-Петербург. Дать элементарные представления о городе: в городе много улиц, многоэтажных домов, есть театры, цирк, музеи, магазины, парикмахерские и т. д. Воспитывать у детей любовь к своей малой Родине</p> <p>4.Закреплять знания детей о гербе родного города. Активизировать словарь.</p> <p>5.Закрепить знания детей о родном городе, развивать воображение, память.</p> <p>6.Развивать умение рассказывать о городе, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивающие мышление и воображение.</p> | <p>2. Познавательное развитие «Санкт - Петербург - город, в котором мы живем».</p> <p>3. Д/и «Герб нашего города»</p> <p>5. Д/и «Загадки о родном городе»</p> <p>6. Д/и «Так бывает»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1.Познакомить детей с произведением. Учить детей составлять описательный рассказ с опорой на вопросы педагога. Словарная работа: название улицы (проспекта), пятиэтажный, многоэтажный, парадная, территория, двор, игровая площадка, газон, клумба.</p> <p>2.Познакомить детей со стихотворением. Учить отвечать на вопросы по содержанию текста. Ввести в словарь детей слова : строгий вид, лампада, пустынных улиц, прозрачный сумрак. Развивать интонационную, выразительность, чувство ритма, памяти.</p> <p>3.Формировать умение согласовывать существительные с прилагательными по родам и числам; развивать память, речь.</p> <p>4.Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения.</p> | <p>1. Чтение произведения С. Михалкова «Моя улица»</p> <p>2. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье...»</p> <p>3. Д/и «Скажи со словом «городской»</p> <p>4.Д/и «Измени слово»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - А. С. Пушкин «Медный всадник» - П. Канн «Прогулки по Санкт-Петербургу» - Л. Шиф «Чудесный город» - Ю. Ходаков «Зеленый наряд города». - С. Скаченков «Праздник на Неве» - Д. Самойлов «Над Невой» -«Н. Полякова «Белые Ночи» - Н. Агнивцев «Санкт-Петербург – гранитный город...» - Р. Надмутдинов «Без вас, Ростральные</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | <p>Отрабатывать дикцию.</p> <p>5. Воспитывать детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города- Санкт-Петербурга, её достопримечательностях; воспитание любви и привязанности к родному городу</p> | <p>колонны»</p> |
| | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. Совершенствовать умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой.</p> <p>2. Учить передавать в изображении характерные черты моста; составлять изображение, используя иллюстрации... Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>3. Воспитывать патриотические чувства. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>4. Учить детей из геометрических фигур создавать образ дома. Составлять изображение из частей: прямоугольная полоска - фундамент, прямоугольник - стена дома, квадраты - окна, трапеция - крыша.</p> | <p>1. Лепка «Ростральные колонны»</p> <p>2. Рисование «Мосты Санкт-Петербурга».</p> <p>3. Слушание песни «Гимн Санкт-Петербурга».</p> <p>4. Конструирование «Строим дом»</p> |
| | | <p>Физическое развитие</p> | <p>1. Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2. Продолжать учить детей прыгать через скакалку.</p> <p>3. Учить внимательно слушать команды воспитателя; развивать внимание</p> <p>4. Развивать быстроту бега, ловкость, слаженность коллективных действий, смекалку.</p> <p>5. Передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев.</p> <p>6. Упражнять детей действовать по сигналу, ходить по кругу.</p> <p>7. Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «В нашем городе»</p> <p>2. П/И «Прыгалки»</p> <p>3. П/И «Мы — шоферы»</p> <p>4. П/И «Раз, два, три — беги!»</p> <p>5. МП/и «У кого мяч»</p> <p>6. МП/и «Каравай».</p> <p>7. МП/и «Ровным кругом»</p> <p>8. Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>9. Игровое упражнение «Упражнять в подбрасывании и ловле мяча»</p> |

| | | | | | |
|----------|-----------------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | 8.Упражнять в прыжках в длину с места. 9.Развивать координацию движения, ловкость. | |
| 5 неделя | «Лето. Цветы на лугу» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы. Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника. Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов.</p> <p>2.Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.</p> <p>3.Способствовать развитию самоуважения детей.</p> <p>4.Способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.</p> <p>5.Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения.</p> <p>6.Формирование ощущения причастности к группе.</p> <p>7.Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.</p> <p>8.Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с красотой природы во круг нас.</p> | <p>1. Беседа «Цветы лета»</p> <p>2.Д/и «Коврик примирения»</p> <p>3.Д/и «Я могу!»</p> <p>4.Д/и «Кто пришел к нам в гости?»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Солнышко»</p> <p>7.С./р. игра «Семья»</p> <p>8. С./р. игра«Путешествие на цветочный луг»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (повторение).</p> <p>2.Познакомить детей с цветами леса, луга. Закрепить знание названий цветов и обобщающее слово «цветы». Учить любоваться растущими</p> | <p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>2. Познавательное развитие. «Краски лета».</p> <p>3. Д/и «Луговые цветы»</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> <p>3. Уточнять и закреплять знания об отличительных особенностях внешнего вида и времени цветения лесных цветов родного края; формировать умение по описанию отгадывать цветок, называть его.</p> <p>4. Называть лишний цветок в ряду, остальные обозначать обобщающим словом, объяснять группировку; развивать логическое мышление, речь.</p> <p>5. Развивать умение сравнивать одну группу предметов с другой, определять равенство (неравенство) групп по количеству входящих в них предметов.</p> | <p>4. Ди «Четвертый лишний»</p> <p>5. Ди «Бабочки и цветы»</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Расширить и активизировать словарь детей по теме: «Лето. Цветы луговые». Учить подбирать прилагательные к существительным согласовывая их в роде, числе, падеже. Учить составлять рассказы-описания о цветах по предложенному плану и образцу.</p> <p>2. Закреплять представления о луговых цветах летом; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Упражнять в образовании прилагательных.</p> <p>3. Формировать умение подбирать как можно больше прилагательных, описывающих цветок; интерес к красоте родного языка, природы.</p> <p>4. Активизировать знания об основных особенностях внешнего вида и произрастания цветов; развивать умение логически мыслить, выделять признаки, по которым можно определить отгадку.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Беседа "Лето. Луговые цветы"</p> <p>2. Рассматривание предметных картинок с изображением луговых цветов на поляне.</p> <p>3. Ди «Кто больше подберет слов для описания цветка»</p> <p>4. Ди «Загадывание загадок о цветах»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В. Зотов «Лесная мозаика» - М. Пришвин «Золотой луг». - А. Платонов «Неизвестный цветок» - В. Катаев «Цветик - семицветик» - Е. Благинина «Одуванчик» - Н. Сладков «Шмель и цветок» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закрепить умения и навыки работы с бумагой, ножницами (умение вырезать лепестки ромашки</p> | <p>1. Аппликация «Ромашка»</p> <p>2. Рисование Цветочная поляна» , в технике</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|
| | | | <p>овальной формы. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали на фон, пользоваться клеем; закреплять названия частей цветка.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с полевыми цветами нашей Родины. Закреплять умение передавать характерные особенности цветов (форма, строение, величина). Работа в технике гуашь.</p> <p>3.Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>4. Учить подбирать необходимые детали в соответствии с образцом и наглядной схемой, устанавливать пространственное расположение частей конструкции относительно друг друга.</p> | <p>гуашь.</p> <p>4. Конструирование «Цветочки»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2.Развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3.Закреплять знания о цветах (или каких либо других предметах, например спортивный инвентарь), совершенствовать реакцию, скоростные качества.</p> <p>4.Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>5.Упражнять в ходьбе по кругу, «змейкой», сохраняя правильную осанку. Закреплять умение быстро передвигаться по площадке в разном направлении.</p> <p>6.Развитие навыков действовать по сигналу или под музыку, координацию движений.</p> <p>7.Совершенствование умения ориентироваться в пространстве, избегать столкновений; двигаться в общей игровой ситуации.</p> <p>8.Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.</p> <p>9.Учить детей меткости.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>2. П/И «В поле выросли цветы»</p> <p>3. П/И «Цветы»</p> <p>4. П/И«Солнце и луна»</p> <p>5. МП/и«Цветы»</p> <p>6. МП/и«Хоровод»</p> <p>7. МП/и«Собирайся, детвора!»</p> <p>8. Игровое упражнение «Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя»</p> <p>9.Игровое упражнение «Накинь кольцо»</p> |

| | | | | | |
|------|----------|-----------------------|------------------------------------|--|---|
| Июнь | 1 неделя | «Лето. Признаки лета» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Обогатить знания детей об окружающем мире. Обобщить и углубить представления детей о лете, признаках лета. Закладывать основы экологической культуры.</p> <p>2. Игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>3. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.</p> <p>4. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>5. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли</p> <p>6. Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> | <p>1. Беседа «Лето. Признаки лета»</p> <p>2.Д/и «Нос к носу»</p> <p>3.Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>4.Д/и «Подарок на всех»</p> <p>5. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>6.Д/и «Пойми меня»</p> |
| | | | Познавательное развитие | <p>1.Учить дифференцировать признаки лета от признаков других времён года.</p> <p>2.Упражнять детей в умении анализировать услышанные предложения, правильно реагировать на них (согласны с выражением- хлопают в ладоши, если нет- топают ногами).</p> <p>3.Упражнять детей в умении употреблять в речи слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Наблюдать за способностью солнца нагревать предметы. Развивать любознательность, расширять кругозор. Учить детей делать выводы.</p> <p>5.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время.</p> <p>6.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла.</p> | <p>1. Д/и«Четвёртый лишний»</p> <p>2. Д/и«Хлопаем- топаем»</p> <p>3. Д/и«Назови ласково»</p> <p>4. Опытно-экспериментальная деятельность «Солнце высушивает предметы»</p> <p>5.Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>6.Наблюдение за солнцем</p> <p>7.Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p> <p>8.Наблюдение за летним дождем</p> <p>9.Наблюдение после дождя и появления радуги на небе</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>7.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p> <p>8.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>9.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Разобрать понятие «радуга».</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Закрепить понятие о летних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>2.Учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже.</p> <p>3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Д/и «Что бывает летом?»</p> <p>2. Д/и «Без чего не бывает лета?» (или «Закончи предложение»)</p> <p>3.Чтение художественной литературы: - В.А. Жуковский «Летний вечер». - Л.Некрасовой «Лето» -Чтение «Цветик – семицветик» В. Катаев - «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский. - «Краденое солнце» К. Чуковский,</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Закрепить навыки работы в технике пластилинографии.</p> <p>2.Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Рисование цветными карандашами.</p> <p>3.Обогащать музыкальные впечатления детей о лете</p> <p>4. Учить детей строить из лего конструктора по схемам (цветы, полянку); развивать у детей творчество, воображение, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине и цвету</p> | <p>1.Лепка «Букет цветов»</p> <p>2.Рисование «Рисуем лето»</p> <p>3.Слушание музыки – «Вновь солнышко смеется» (англ. на-родная песня), Этюд - «Солнце светит спозаранку»</p> <p>4. Конструирование «Позовем лето в Лего страну»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2.Развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика « Здравствуй, лето!»</p> <p>2. П/И«Кто останется в кругу?»</p> |

| | | | | | |
|----------|--|-----------------------|------------------------------------|---|---|
| 2 неделя | | | | <p>движений.</p> <p>3. Тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>4. Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>5. Учить действовать по сигналу водящего</p> <p>6. Игра развивает внимание, сосредоточенность, наблюдательность, быстроту реакции.</p> <p>7. Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> | <p>3. П/И «Живой лабиринт»</p> <p>4. П/И «Уточка»</p> <p>5. МП/и «Стоп!»</p> <p>6. МП/и «Сосед, подними руку»</p> <p>7. МП/и «Найди мяч»</p> |
| | | «Лето. Признаки лета» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Знакомить названиями и очередностью летних месяцев, разнообразием знаковых культур, их применением человеком. Закреплять знания названий овощей, фруктов, ягод, цветов.</p> <p>2. Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.</p> <p>3. Воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.</p> <p>4. Развивать умение выражать словами отношение к поступкам других.</p> | <p>1. Беседа «В гостях у летних месяцев»</p> <p>2. Д/и «Травинка»</p> <p>3. Д/и «Звери на болоте»</p> <p>4. Д/и «Поступки»</p> |
| | | | Познавательное развитие | <p>1. Формировать представления о Летнем саде, как достопримечательности СПб. Познакомить с его историей.</p> <p>3. Формировать умение по описанию отгадывать цветок, называть его, находить картинку с его изображением и помещать ее около картинку с изображением времени года</p> <p>4. Формировать умение видеть в природных явлениях положительное и отрицательное для жизни людей, растений, животных.</p> <p>5. Познакомить с дождевым червем, с его строением, его образом жизни, условиями для жизни, средой обитания.</p> <p>6. Познакомить с некоторыми цветущими</p> | <p>1. Познавательное развитие «К тебе, в твои аллеи, Летний сад», Т.Ю. Толкачева, стр 99</p> <p>2. Д/и «Лесные цветы»</p> <p>3. Д/и «Ветер — хорошо и плохо»</p> <p>4. Наблюдение за дождевым червем.</p> <p>5. Наблюдение «Что цветет летом?»</p> <p>6. Наблюдение за пауком</p> <p>7. Наблюдение за одуванчиком</p> <p>8. Наблюдение за цветами на клумбе</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>травянистыми растениями. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов.</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8.Продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Упражнять детей в умении подбирать слова-признаки при описании предметов.</p> <p>2. Актуализировать словарь (антонимы)</p> <p>3. Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер, развивать связную речь.</p> | <p>1. Д/и «Скажи какой?»</p> <p>2. Д/и «Скажи наоборот».</p> <p>3.Чтение художественной литературы: - Чтение художественной литературы: сказки «История одного цветника» . - Л. Толстой «Косточка» -Н. Курочкина «Нарядные платьица, желтые брошки» - «Незабудки»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Продолжать учить детей вырезать округлую форму. Закреплять навык наклеивания. Умение создавать из кусков бумаги солнышко, методом отрывания.</p> <p>2. Познакомить детей из скольких цветов состоит радуга , учить правильно располагать цвета, в последовательности начиная с верхней дуги (красной)</p> <p>3. Формировать умение создавать постройку по замыслу. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал</p> | <p>1.Аппликация «Солнышко (из кусков бумаги методом отрывания)</p> <p>2.Рисование «Радуга»</p> <p>3. Конструирование «Построй , что захочешь», Т.Ю. Толкачева, стр 102</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту реакции</p> <p>3.Развивать физическую силу, устойчивость.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Ромашки»</p> <p>2. П/И«Облака и ветер»</p> <p>3. П/И«Два ветра»</p> |

| | | | | | |
|----------|------------|------------------------------------|---|--|---|
| 3 неделя | | | | <p>4. Развитие внимания, двигательной активности.</p> <p>5. Развитие координации движения.</p> <p>6. Развивать умение ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения в соответствии со словами.</p> <p>7. Развитие слуховой памяти.</p> | <p>4. П/И «Медведь и пчелы»</p> <p>5. МП/и «Морская фигура – «замри»</p> <p>6. МП/и «Мы на луг ходили»</p> <p>7. МП/и «Повтори, не ошибись»</p> |
| | «Растения» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Расширять представления о мире растений, его многообразии. Формировать у детей интерес к растительному миру. Подвести к понятию, что растения- это живые организмы,</p> <p>2. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи.</p> <p>3. Развивать слуховое восприятие и память.</p> <p>4. Развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.</p> | <p>1. Беседа «Растения»</p> <p>2. Д/и «Что случилось?»</p> <p>3. Д/и «Эхо»</p> <p>4. Д/и «Что в сундучке?»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1. Найти растение по названию.</p> <p>2. Вспомнить вместе с детьми названия растений, их частей, отличительные признаки некоторых из них.</p> <p>3. Обобщить знания детей о том, что на нашей планете существует огромное царство растений, а в них три государства-деревьев, кустарников, а также травянистых растений. Закрепить знания детей о многообразии трав и их пользе, о великом многообразии цветов; воспитанию интереса и бережного отношения к растительному миру природы.</p> <p>4. Активизировать познавательную деятельность; развивать умение видеть целесообразность трудовых действий; учить оценивать результаты труда.</p> <p>5. Знакомить детей с птицами. Учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память.</p> <p>6. Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений</p> | <p>1. Д/и «Узнай растение»</p> <p>2. Д/и «Магазин цветов»</p> <p>3. Познавательное развитие «Мир растений»</p> <p>4. Наблюдение за работой дворника</p> <p>5. Наблюдение за птицами</p> <p>6. Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>7. Наблюдение за прохожими</p> <p>8. Наблюдение за насекомыми</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | и животных в летнее время 7.Обратить внимание детей на то, как одеты прохожие. Предложить рассмотреть одежду друг друга. Учить детей видеть и различать изменения в одежде в зависимости от погоды и времени года. 8.Расширять знания и представления об особенностях и внешнем виде насекомых, дать понятие взаимосвязи насекомых и растений. | |
| | | Речевое развитие | 1.Научить выделять характерные признаки растения в ответ на вопрос взрослого. 2. Образование качественных прилагательных, закрепление словаря по лексической теме. 3.Закрепить представление о многообразии мира растений. Учить слушать внимательно, понимать смысл прочитанного. | 1. Д/и «Найди, о чем расскажу». 2. Д/и «Какой? Какая?» 3. Чтение художественной литературы: - «Дудочка и кувшинчик» В. Катаева - Творогова «Сказка о цветах» -Ж. Санд «О чем говорят цветы». - С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» - А. Лопатина «Сказки матушки земли» - А. Лопатина «Жизнь дерева» - АН. Матвеева «Дуб и ветер» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | 1.Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины, учить передавать в лепке впечатления от окружающего (спелая земляника). 2. Закреплять знания детей о частях и способах изображения березы. Познакомить с приёмами рисования по мокрой бумаге, учить рисовать силуэт дерева-берёзы. Совершенствовать умение детей пользоваться красками, гуашью 3. Умение самостоятельно конструировать из природного материала образ дерева (цветка). Семена, чешуйки еловой шишки трава, мох, сосновые иголки, пластилин. | 1.Лепка «Земляника». 2.Рисование " Люблю берёзку русскую" 3.Конструирование "Деревья и цветы" |
| | | Физическое развитие | 1.Развитие мелкой моторики рук. | 1.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки» |

| | | | | | |
|----------|------------|------------------------------------|---|--|--|
| 4 неделя | | | | <p>2. Закрепить умение бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, соблюдать правила игры.</p> <p>3. Упражнять в ходьбе в колонне, соблюдая единую для всех скорость, закрепить умение играть в коллективные игры.</p> <p>4. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p>5. Учить действовать по сигналу.</p> <p>6. Развивать быстроту реакции, память, упражнять в назывании названий цветов.</p> <p>7. Закреплять передачу мяча по кругу.</p> | <p>2. П/И «Гуси – гуси»</p> <p>3. П/И «Туннель»</p> <p>4. П/И «Карусель»</p> <p>5. МП/и «День – ночь»</p> <p>6. МП/и с мячом: «Назови цветы»</p> <p>7. МП/и «Горячая картошка»</p> |
| | «Растения» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой природе. Расширять представления детей о лесе, луге и их обитателях. Познакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>2. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3. Игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.</p> <p>4. Развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью.</p> | <p>1. Беседа «Растения»</p> <p>2. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>3. Д/и «Хор животных»</p> <p>4. Д/и «Морская фигура – замри»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, цветах: их название, строение, польза для человека. Продолжать знакомить детей с растениями родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>1. Познавательное развитие. «Деревья, кустарники, цветы»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование: "Клумба с цветами"</p> <p>3. Д/и «Живое и неживое».</p> <p>4. Д/и «Деревья-кустарники-травы»</p> | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>2. Учить детей располагать лего по кругу, ориентируясь на заданную форму. Продолжать учить чередовать строительные детали по цвету.</p> <p>3. Выявить, кого и что дети относят к живому и неживому.</p> <p>4. Выявить, умение детей классифицировать растения, опираясь на знание основных признаков.</p> <p>5. Сравнить березу с сосной, осинкой, сиренью (строение, польза, изменения, происходящие с приходом лета).</p> <p>6. Продолжать формировать сознание единства земли и неба как основу целостного восприятия мира.</p> <p>7. Разобрать понятие «тень», взаимосвязь облаков и солнца для появления тени.</p> <p>8. Дать представление о продолжительности дня, о том, какие изменения произошли с солнцем летом.</p> <p>9. Расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; вызывать интерес к окружающему миру.</p> | <p>5. Наблюдение за деревьями и кустарниками.</p> <p>6. Наблюдение за облаками</p> <p>7. Наблюдение за тенью</p> <p>8. Наблюдение за продолжительностью дня.</p> <p>9. Наблюдение за муравьями</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Активизация глагольного словаря по лексической теме.</p> <p>2. Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов.</p> <p>3. Познакомить с произведениями. Закрепить представление о многообразии мира растений.</p> | <p>1. Д/и «Закончи предложение»</p> <p>2. Д/и «Назови лишнее слово»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - Е. Благинина «Одуванчик». - М. Пришвина "Золотой луг" - Ю. Дмитриева "Хоровод лепестков" - Цветы маленькой Иды Ганс Христ. Андерсен</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Научить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Продолжать учить обводить контур листья дерева, затем вырезать их. Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.</p> <p>2. Учить изображать кустарник с листочками нетрадиционным способом- ватной</p> | <p>1. Аппликация "Березка летом"</p> <p>2. Рисование «Кустарники»</p> <p>3. Конструирование</p> |

| | | | | | |
|------|----------|-----------------|---|---|--|
| | | | | палочкой. Развивать умение изображать кустарники на основе личного наблюдения. | |
| | | | Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Закреплять умение детей бегать, стараясь, чтобы не догнали. 3. Развить быстроту, ловкость, внимание. 4. Учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении. 5. Закреплять умение детей перебрасывать мяч двумя руками стоящему рядом, через одного. 6. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. 7. Развивает ловкость, внимание, быстроту реакции. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Полянка» 2. П/И «Краски» 3. П/И «Палочка-выручалочка» 4. П/И «Совушка» 5. МП/и «Пас по кругу» 6. МП/и «Поймай за руку» 7. МП/и «Колпак мой треугольный» |
| Июль | 1 неделя | «Летние забавы» | Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, самокатах и т. д.). Проговорить о правилах безопасности в летний период. 2. Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных. 3. Развитие внимания, умение анализировать полученную информацию. 4. Учить слышать, понимать и соблюдать правила игры. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Летние забавы» 2. Д/и «Азбука почемучек» 3. Д/и «Пум – пум – пум» 4. Д/и «Скажи по – другому» |
| | | | Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления о лете и типичных летних явлениях в природе. Расширить, уточнить словарь по теме «Летние забавы» 2. Развитие конструкторских способностей детей. Сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – схема) и изготавливать несложные конструкции. 3. Способствовать обогащению умений детей классифицировать предметы по общим и различным | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие. «Летние забавы» 2. Познавательное развитие Конструирование: «Строим стадион» 3. Д/и «Будь внимательным» 4. Д/и «Найди и назови правильно» 5. Опыт-экспериментальная деятельность «Рассматривание песка через лупу» 6. Наблюдение за муравьями 7. Наблюдение за небом 8. Наблюдение за легковым автомобилем 9. Наблюдение за ветром |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>признакам; объединять их в группы, закреплять название этих групп.</p> <p>4.Закрепление знания детей о частях суток и временах года.</p> <p>5. Определение формы песчинок. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.</p> <p>6.Расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; вызывать интерес к окружающему миру.</p> <p>7.Развивать наблюдательность, умение различать изменения в характере туч, облаков. Уточнить знания об осадках.</p> <p>8.Продолжать различать автомобили по их назначению (легковые, грузовые); формировать интерес к профессии водителя, умение отличать грузовой и легковой транспорт.</p> <p>9.Продолжать учить определять силу ветра; расширять знания детей о неживой природе.</p> <p>10.закрепить знания о свойствах песка.</p> | 10.Наблюдение за песком |
| | | Речевое развитие | <p>1.Учить образовывать существительные множественного числа.</p> <p>2. Расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.</p> <p>3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> | <p>1. Д/и «Один - много»</p> <p>2. Д/и «Кто как разговаривает?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - Сказка «Скакалочка» - В. Бианки «Купание медвежат» - Е. Аксельрод стихи: «Ты устал, велосипед?» - Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт» - А. Сергеев «А вы умеете плавать?»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Продолжить учить составлять небольшие рассказы.</p> <p>Закрепить умение отщипывать нужное количество</p> | <p>1.Лепка «Летом на лесной полянке».</p> <p>2.Рисование «Веселое лето»</p> |

| | | | | | |
|----------|-----------------|---|--|---|---|
| | | | | <p>пластилина для лепки какой-либо фигуры.</p> <p>2. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. С помощью цветных карандашей.</p> | 4.Конструирование |
| | | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать бег, ловкость.</p> <p>3.Учить детей бегать по площадке врассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>4.Совершенствовать умение двигаться врассыпную.</p> <p>5.Закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками.</p> <p>6. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч</p> <p>7.Тренировать меткость бросков.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «На лужок»</p> <p>2. П/И «Ловишки»</p> <p>3. П/И «Пятнашки»</p> <p>4. П/И «Лохматый пес»,</p> <p>5. МП/и «Не упади»</p> <p>6. МП/и «Передай и встань».</p> <p>7. МП/и «Попади в корзину».</p> |
| | «Летние забавы» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Продолжить работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности, творчества посредством включения дошкольников в различные виды деятельности.</p> <p>2. Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.</p> <p>3.Учит детей находить адекватные методы взаимодействия для избежания конфликтов.</p> <p>4.Учить понимать смысл сообщений, выделять основную идею высказывания, продолжать мысль собеседника.</p> | <p>1. Беседа «Летние забавы – ЗОЖ»</p> <p>2.Д/и «Делаем выводы»</p> <p>3.Д/и «Плохое настроение»</p> <p>4.Д/и «Моё начало – твой конец»</p> | |
| 2 неделя | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Познавательное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика). Обогащать словарь детей словами: тренер, стадион, спортсмен. 2. Учить детей конструировать поделку (кораблик) из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Половинка скорлупы грецкого ореха, веточки, кусочек бересты, пластилин 3.Упражнять детей в умении анализировать услышанные предложения, правильно реагировать на них (согласны с выражением- хлопают в ладоши, если нет- топают ногами). 4.Упражнять детей в умении подбирать слова-признаки при описании предметов. 5.Продолжать знакомить детей с таким явлением в природе - как туман. Объяснить причину этих явлений (большая разница между дневной и ночной температурой воздуха). Туман – мельчайшие капли воды в воздухе. 6.Закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; человек, вращая педали, передвигается. 7.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время 8.Выявить свойства почвы. 9.Познакомить с жуком, его образом жизни, условиями для жизни. | | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познавательное развитие. «Летние виды спорта» 2. Познавательное развитие Конструирование: из природного материала «Кораблик» 3. Д/и «Хлопаем- топаем» 4. Д/и«Скажи какой?» 5.Наблюдение за явлениями природы: туман. 6.Наблюдение за разными видами транспорта 7.Наблюдение за сезонными изменениями 8.Наблюдение за почвой. 9.Наблюдение за жуками. |
| | | | <p>Речевое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости. 2. Закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Кто как передвигается?» 2. Д/и «Что происходит в природе?» 3. Чтение художественной литературы: - А. Бах «Надо спортом заниматься» - Э. Керра «О пользе спорта и физкультуры» |

| | | | | |
|--|-----------------|-------------------------------------|--|--|
| | | | 3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе. | - М. Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял». - В. Лебедев –Кумач «Закаляйся» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | 1.Закреплять умение вырезать геометрические фигуры по контуру. Учить детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, ножницами. 2. Учить детей рисовать дерево, передавая в рисунке его строение, согласовывая величину изображения с размером листа; развивать чувство ритма при рисовании листьев; закрепить приемы рисования гуашью, смешивая краски на палитре; закрепить знания о деревьях | 1.Аппликация "Кораблик на волнах" 2.Рисование «Опушка леса» 3. Конструирование |
| | | Физическое развитие | 1.Развитие мелкой моторики рук. 2. Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. 3.Закреплять представления о связях в природе; учить внимательно слушать команды воспитателя. 4.Воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений. 5.Развитие навыков классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. 6.Формирование умения ловить мяч, воспитание умения слушать. 7.Развитие физических качеств, коллективизм, умение действовать по сигналу. | 1.Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2. П/И «Мы веселые ребята» 3. П/И «Ветер» 4. П/И «Жмурки» 5. МП/и «Найди пару» 6. МП/и «Вершки-корешки» 7. МП/и «Челночок» |
| | 3 нед еля | «Ягоды» (лесные, садовые) | Социально-коммуникативное | 1.Расширять у детей знания и представления о ягодах, умение отличать садовые ягоды от лесных. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>развитие</p> <p>Знакомство с названиями садовых и лесных ягод. Какие ягоды (вкусные, полезные). Где они растут. Познакомить с неизвестными ягодами. Формировать общее понятие «Ягоды».</p> <p>2. Учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла.</p> <p>3.Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.</p> <p>4.Развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личные особенности слушателя.</p> | <p>3.Д/и «Путешествия Буратино»</p> <p>4.Д/и «Почему? А потому!»</p> |
| | | | <p>Познавательное развитие</p> <p>1.Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе, закрепить знания о ядовитых ягодах.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать конструктивные умения и навыки в работе с природным материалом (соединение частей при помощи пластилина, дополнение деталями, самостоятельный выбор средств выразительности изображений); учить подбирать природный материал, как основу будущей поделки. половинка скорлупы грецкого ореха, пластилин, доски, салфетки, подставка- поляна из картона для коллективной работы.</p> <p>3.Закрепить правила поведения в лесу</p> <p>4.Закрепить названия ягод</p> <p>6.Познакомить с некоторыми цветущими травянистыми растениями. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов.</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных</p> | <p>1.Познавательное развитие. «Ядовитые ягоды»</p> <p>2.Познавательное развитие Конструирование из природного материала «Ягодная полянка»</p> <p>3. Д/и «Да – нет»</p> <p>4. Д/и «По ягоды пойдём»</p> <p>5.Наблюдение за дождевым червем.</p> <p>6.Наблюдение «Что цветет летом?»</p> <p>7.Наблюдение за пауком</p> <p>8.Наблюдение за одуванчиком</p> <p>9.Наблюдение за цветами на клумбе</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8.Продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Совершенствовать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод</p> <p>2. Учить детей активно использовать знания о растениях, воспитывать взаимопомощь, доброжелательность</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p> | <p>1. Д/и «Варим варенье из ягод»</p> <p>2. Д/и «Где что зреет?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - Е. Благина «Про малину» - Н. Сладкова «Зелёная тайга» -В. Зотовой «Брусника»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шарики круговыми движениями пальцев и ладошками. Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>2. Учить детей изображать черничку, рисовать ягоды и листья отпечатками пальцев. Учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем).</p> | <p>1.Лепка"У меня в садочке вишенка растёт"</p> <p>2.Рисование «Черничка».</p> <p>3. Конструирование</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать технику бега, добиваясь естественности, лёгкости и точности выполнения заданий</p> <p>3.Учить внимательно слушать команду воспитателя, разнообразить движения в зависимости от условий.</p> <p>4.Учить детей правильно выполнять игровые</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Ягода»</p> <p>2. П/И «Кто быстрее под ягодку»</p> <p>3. П/И «Лесные тропинки»</p> <p>4. П/И «Успей пробежать»</p> <p>5. МП/и «Кто ушел?»</p> <p>6. МП/и «Хоровод»</p> <p>7. МП/и «Найдите различия»</p> |

| | | | | | |
|----------|---------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>действия, самостоятельно организовать игру, развивать ловкость, смелость, уверенность в себе</p> <p>5. Развитие внимательности, сообразительности. Умение быстро найти недостающего.</p> <p>6. Развитие навыков действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога. Ведущего можно выбрать ребенка с помощью считалки.</p> <p>7. Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p> | |
| 4 неделя | «Ягоды» (лесные, садовые) | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Учить рассказывать о пользе ягод для человека. Научить детей различать садовые и лесные ягоды. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаряет нас своими богатствами.</p> <p>2. Научить устанавливать обратную связь при взаимодействии друг с другом.</p> <p>3. Развивать умение логически мыслить, фантазию, воображение.</p> <p>4. Умение отстаивать свою позицию, видеть положительное в окружающем.</p> | <p>1. Беседа «Ягоды» (лесные, садовые) польза.</p> <p>2. Д/и «Я бросаю тебе мяч»</p> <p>3. Д/и «Бывает – не бывает»</p> <p>4. Д/и «Но зато я...»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1. Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта.</p> <p>2. Учить детей сооружать постройки по образцу, умение работать в коллективе, закреплять знания детей о пользе ягод и значении для здоровья человека.</p> <p>3. Формировать у детей умение зрительно обследовать предмет и давать словесное описание формы предметов.</p> <p>4. Познакомить детей с наиболее полезными садовыми и лесными ягодами. Формировать понимание</p> | <p>1. Познавательное развитие. Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Заборчик для садовых ягод»</p> <p>3. Д/и «Отгадай, что на моей картинке»</p> <p>4. Д/и «Витаминная семья»</p> <p>5. Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>6. Наблюдение за солнцем</p> <p>7. Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p> <p>8. Наблюдение за летним дождем</p> <p>9. Наблюдение за цветами на клумбе</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>необходимости употреблять в пищу продукты, богатые витаминами.</p> <p>5.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время</p> <p>6.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла; дать детям представление о состоянии погоды летом</p> <p>7.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p> <p>8.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Развивать внимание речеслуховую память, формировать умение сравнивать слова по смыслу</p> <p>2. Учить детей последовательно осуществлять обследование ягод при помощи осязания, определить их форму.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический</p> | <p>1. Д/и «Назови лишнее»</p> <p>2. Д/и «Угадай, что в мешочке»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - П. Воронько «Лучше нет родного края» - А.Фадеева «Земляничка» -А.Богдарин «Вишенка» - А.Богдарин «Брусника» - Т.Дмитриев «В лес по ягоды»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>2. Совершенствование умений рисовать узоры из плавно изгибающейся ветки с ягодками, листьями, завитками, травками.</p> | <p>1.Аппликация «Лукошко для ягод»</p> <p>2.Рисование «Волшебные листья и ягоды»</p> <p>4. Конструирование</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развить ловкость, быстроту реакции на сигнал.</p> <p>3.Тренировать в быстром нахождении названного</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами».</p> <p>2. П/И «Не оставайся на земле»</p> |

| | | | | | |
|--------|----------|-------------|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>дерева.</p> <p>4.Упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча.</p> <p>5.Развивать самостоятельность, смекалку, смелость.</p> <p>6. Развивать быстроту реакции и вызвать эмоциональный подъем в настроении детей.</p> <p>7.Развивает ловкость, внимание, быстроту реакции; закрепить знание об ягодах.</p> | <p>3. П/И «К названному дереву беги».</p> <p>4. П/И «Спящая лиса»</p> <p>5. МП/и «Кто самый меткий?»</p> <p>6. МП/и "Запрещенное движение"</p> <p>7. МП/и «Вершки и корешки»</p> |
| Август | 1 неделя | «Дары леса» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Закрепление знаний детей о необходимых действиях в случае опасности.</p> <p>2. Развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности.</p> <p>3.Развивать ассоциативное мышление, внимание, память.</p> <p>4.Учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.</p> | <p>1. Беседа «Когда грозит опасность»</p> <p>2.Д/и «Что было бы, если бы я ...»</p> <p>3.Д/и «Художник слова»</p> <p>4.Д/и «Доказательство»</p> |
| | | | Познавательное развитие | <p>1.Закрепить обобщающие понятия «грибы», «ягоды»; названия различных грибов и ягод; место их произрастания; существенные признаки.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы.Формировать умение видеть красоту природных объектов, разнообразие цвета.</p> <p>2.Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора.</p> <p>3.Расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.</p> <p>4.Обобщить и систематизировать полученные ранее знания о дарах леса (ягод, грибов).</p> <p>5. Показать детям, как образуется тень, ее зависимость</p> | <p>1.Познавательное развитие.Беседа «Дары леса»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Лес – деревья»</p> <p>3. Д/и «В лесу»</p> <p>4. Д/и «Где были? Что видели?»</p> <p>5.Опытно-экспериментальная деятельность «Уличные тени»</p> <p>6.Наблюдение за солнцем</p> <p>7.Наблюдение за небом и облаками</p> <p>8.Наблюдение за небом и тучами</p> <p>9.Наблюдение за ветром</p> <p>10.Наблюдение за дождем</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>от источника света и предмета, их взаиморасположение. Развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установления причинно-следственных связей, умение делать вывод.</p> <p>6. Дать представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды</p> <p>7.Разобрать понятие «облако», зависимость погоды от наличия облаков.</p> <p>8.Разобрать понятие «туча», раскрыть зависимость погоды от наличия туч на небе.</p> <p>9.Повторить понятие «ветер». Раскрыть зависимость между деревьями, их состоянием и ветреной погодой.</p> <p>10.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Продолжать знакомить с таким явлением, как дождь.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1.Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.</p> <p>2. Развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> | <p>1. Д/и «Придумай фразу»</p> <p>2. Д/и «Какая ягода?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - Е.Зуева «Дары леса» - Рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» -Рассказ В. Катаева «Грибы». - В. Сутеев «Под грибом».</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1.Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.</p> <p>2. Учить детей рисовать мухомор (шляпка, ножка, юбочка , полянка). Показать рациональный способ украшения для шляпки.</p> | <p>1.Лепка «Ягодки»</p> <p>2.Рисование «Мухомор»</p> <p>4. Конструирование</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Грибочки»</p> |

| | | | | | |
|----------|-------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>2. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.</p> <p>3. Развивать у детей умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).</p> <p>5. Упражнять детей в ходьбе по кругу.</p> <p>6. Формировать умение ловить мяч, закрепить название насекомых.</p> <p>7. Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей.</p> | <p>2. П/И «Наседка и цыплята»</p> <p>3. П/И «Воробышки и кот»</p> <p>4. П/И «Поймай комара»</p> <p>5. МП/и «Кому дать?»</p> <p>6. МП/и «Назови насекомое»</p> <p>7. МП/и «Самый внимательный»</p> |
| 2 неделя | «Дары леса» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Создать условия для формирования познавательного интереса. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Способствовать развитию навыков взаимопроверки, взаимодействия.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие память, описательная речь.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, внимание к окружающим людям.</p> <p>4. Развитие умения перерабатывать полученную информацию. Развивать наблюдательность к окружающим людям.</p> | <p>1. Беседа «Путешествие в лес»</p> <p>2. Д/и «Библиотека»</p> <p>3. Д/и «Опиши друга»</p> <p>4. Д/и «Угадай, кто это»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1. Расширять знания и представления детей о родном городе. Закреплять в памяти у ребят основные достопримечательности города. Вызывать интерес к городу, в котором живём, восхищение его летней красотой.</p> | <p>1. ОО Познавательное развитие. Познавательное развитие «Красота летнего Санкт – Петербурга».</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Конструирование из природного материала «Грибы»</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>2. Упражнять в изготовлении грибов из каштанов; развивать навыки моделирования из природного материала, закреплять знания и умения в работах с бросовым материалом.</p> <p>3. Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p> <p>4. Уточнить знание детей о названиях и местах произрастания ягод, грибов; развивать внимание, сообразительность, память.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с сезонным явлением дождем. Рассказать о влиянии дождя на рост растений.</p> <p>6. Продолжать знакомить с сезонными летними изменениями: радугой. Закрепить знание всех цветов радуги.</p> <p>7. Закрепить знания о кустарниках и деревьях. Учить находить сходные и различные признаки между деревьями и кустарниками. Учить бережно относиться к деревьям и кустарникам.</p> <p>8. Выявить свойства песка и почвы, определить их сходства и отличия.</p> <p>9. Учить детей бережно обращаться с водой. Уточнить представления о свойствах воды: льется.</p> | <p>3. Д/и «Природа и человек»</p> <p>4. Д/и «Угадай, что где растет».</p> <p>5. Наблюдение за дождем</p> <p>6. Наблюдение за радугой</p> <p>7. Наблюдение за деревьями и кустарниками</p> <p>8. Наблюдение за свойствами песка и почвы</p> <p>9. Наблюдение за свойствами воды</p> |
| | | Речевое развитие | <p>1. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>2. Расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.</p> <p>3. Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> | <p>1. Д/и «Чего не стало?»</p> <p>2. Д/и «Что бывает круглым?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - А. Прокофьев «Боровик» - С.Л. Прокофьева «Сказка о первых грибах» - М. Шолохов «Чудесные Ягоды»</p> |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Закреплять умение детей создавать декоративные композиции. С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания бумаги мелкими движениями пальцев. Побуждать создавать предметные и</p> | <p>1. Аппликация «Корзина грибов»</p> <p>2. Рисование «Ягоды на тарелке – земляника»</p> <p>4. Конструирование</p> |

| | | | | | |
|--|----------|---------------|---|--|---|
| | | | | <p>сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования (штампом из картошки). Развивать умение располагать изображение на тарелке.</p> | |
| | | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Развивать умение у детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться лоящему и не толкаясь</p> <p>4. Формировать умение ориентироваться в пространстве, различать основные цвета спектра.</p> <p>5. Повышение творческой активности детей, пробуждение фантазии, поднятие настроения, развитие собранности, внимательности.</p> <p>6. Развитие навыка бросания и ловли мяча, координации движений; формирование правильной осанки; тренировка внимания.</p> <p>7. Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Корзина с ягодами».</p> <p>2. П/И «У медведя в бору»</p> <p>3. П/И «Лохматый пес»</p> <p>4. П/И «Найди свой цвет»</p> <p>5. МП/и «Поменяйся местами»</p> <p>6. МП/и «Передал и садись»</p> <p>7. МП/и «Замри»</p> |
| | 3 неделя | «Сбор урожая» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Способствовать формированию целостной картины мира, продолжать формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека. Знакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей.</p> <p>2. Умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами.</p> <p>3. Развитие умения активно слушать, принимать условия игры, брать на себя ролевое поведение (интонацию, мимику, жесты – ведущего).</p> <p>4. Научить детей физическому выражению своих</p> | <p>1. Беседа «Сбор урожая»</p> <p>2. Д/и «Диалоги»</p> <p>3. Д/и «Телевизор»</p> <p>4. Д/и «Объятия»</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | положительных чувств, тем самым способствуя развитию групповой сплоченности. | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Закрепить знания о месте их произрастания. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2. Учить детей сооружать постройки по образцу, умение работать в коллективе, закреплять знания детей о пользе овощей и значении для здоровья человека.</p> <p>3.Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.</p> <p>4.Формировать умение классифицировать предметы по функциональному назначению (удовлетворению потребностей в труде); воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>5.Познакомить детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни.</p> <p>6.Познакомить детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни. Познакомить с муравьями.</p> <p>7.Предложить детям самостоятельно найти признаки в окружающей природе.</p> <p>8.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла; дать детям представление о состоянии погоды летом; закрепить названия сезонной одежды.</p> <p>9.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p> | <p>1. Познавательное развитие. «Сбор урожая»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Заборчик - огород для овощей»</p> <p>3. Д/и «Что лишнее?»</p> <p>4. Д/и «Будем мы трудиться».</p> <p>5.Наблюдение за насекомыми</p> <p>6.Наблюдение за муравьями</p> <p>7.Наблюдение за изменениями в природе.</p> <p>8.Наблюдение за солнцем</p> <p>9.Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p> |
| | | Речевое развитие | 1.Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как | <p>1. Д/и «Кто больше знает»</p> <p>2. Д/и «Картошечка»</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | <p>находчивость, сообразительность.</p> <p>2. Учить составлять предложения с определенным глаголом. Закреплять знания детей о труде взрослых в огородах, на полях. Детям предлагается вспомнить о труде овощеводов.</p> <p>3. Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> | <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ю. Тувим «Овощи» - Барто А. Морковный сок. - Бжехова Я. Помидор. - Кончаловский Н. Показал садовод. - Коркин В. Что растет на нашей грядке? - Полякова Т. Рано солнышко встает... - Сапгир Г. Цветы на картошке. - Трутнева Е. Урожай, урожай! |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить лепить овощи и фрукты. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять приемы лепки: сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.</p> <p>2. Учить обводить шаблоны груши и яблока по контуру, плотно прижав шаблон к бумаге; раскрашивать фрукты цветными карандашами, не выходя за контур.</p> | <p>1. Лепка «Фрукты и овощи»</p> <p>2. Рисование «Груша и яблоко на тарелке»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту координацию движений.</p> <p>3. Развивать у детей умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Действовать по сигналу, упражнять в прыжках в глубину, с места в длину, в быстром беге.</p> <p>4. Учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. Развивать у детей внимание, умение различать цвета. Упр. в беге и ходьбе.</p> <p>5. Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей, закрепить знание о сигналах светофора.</p> <p>6. Упражнять детей в построении в круг; развивать слуховое внимание.</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Друзья – садоводы».</p> <p>2. П/И «Собери урожай».</p> <p>3. П/И «С кочки на кочку»</p> <p>4. П/И «Бегите к флажку»</p> <p>5. МП/и «Светофор»</p> <p>6. МП/и «Узнай, кто позвал?»</p> <p>7. МП/и «Поиграем!»</p> |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | 7.Упражнять детей выполнять движения по сигналу воспитателя | |
| 4 неделя | «Сбор урожая» | Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.</p> <p>2. Формирование групповой сплоченности.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>4.Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.</p> | <p>1. Беседа« Как песок может стать опасным»</p> <p>2.Д/и «Аплодисменты по кругу»</p> <p>3.Д/и «Попроси игрушку»</p> <p>4.Д/и «Ты мне нравишься»</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>1.Закреплять умение детей классифицировать предметы по теме "Овощи и фрукты"; • совершенствовать умение детей составлять рассказ с опорой на интеллектуальную карту; • приобщать детей к здоровому образу жизни. Формировать представление о том, что овощи и фрукты содержат в себе витамины, и употребление их в пищу полезно для здоровья.</p> <p>2. Совершенствовать умения конструктивно-модельной деятельности в процессе создания разнообразных построек по заданным рисункам-схемам.</p> <p>3.Закрепить знания у детей, об овощах, фруктах. Развивать познавательный интерес.</p> <p>4.Закреплять знания об охране объектов природы</p> <p>5.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>6.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Разобрать понятие «радуга».</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных</p> | <p>1.ОО Познавательное развитие. "Такие разные овощи и фрукты"</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Конструирование из деревянного конструктора «Хранилище для овощей»</p> <p>3. Д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Д/и«Береги природу».</p> <p>5.Наблюдение за летним дождем</p> <p>6.Наблюдение после дождя и появления радуги на небе</p> <p>7.Наблюдение за пауком</p> <p>8.Наблюдение за цветами на клумбе</p> <p>9.Наблюдение за птицами</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8. Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> <p>9. Знакомить детей с птицами. Учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память.</p> | |
| | | Речевое развитие | <p>1. Учить образовывать относительные прилагательные по теме.</p> <p>2. Учить составлять описательные рассказы о фруктах.</p> <p>3.. Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> | <p>1. Д/и «Какой?»</p> <p>2. Д/и «Мой любимый фрукт »</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бехлерова Е. Капустный лист - Аким Я. Яблонька. - Кутанин С. Сад. - Рашид У. Наш сад. - Токмакова И. Яблонька. - В.М. Каратай «Уборка урожая» - М.Сарьян «Натюрморт. Виноград» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Научить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Продолжать учить обводить контур дерева, затем вырезать его. Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей представление о заготовке овощей на зиму; с детьми упражняться в рисовании предметов круглой и овальной формы и закрашивании изображений. Закреплять цвета: красный, зеленый. Воспитывать заботливое отношение к старшим.</p> | <p>1. Аппликация «Дерево с яблоками»</p> <p>2. Рисование «Консервируем овощи для бабушки»</p> |
| | | Физическое развитие | <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Научить бегать врассыпную, по сигналу менять направление. «Змейка». Цель: научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Огород»</p> <p>2. П/И «Бабочки».</p> <p>3. П/И «Садовник и цветы»</p> <p>4. П/И «Попрыгунчики»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>водящего.</p> <p>3.Развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p>4.Развивать двигательную активность, умение прыгать в длину.</p> <p>5.Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.</p> <p>6.Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> <p>7.Учить прыжкам.</p> | <p>5. МП/и«Передай – встань».</p> <p>6. МП/и«Найди мяч»</p> <p>7. МП/и «Волк во рву»</p> |
|--|--|--|--|---|--|

**Перспективный план работы
по направлению формирования основ безопасности у детей.**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

| е-сяц | Тема | Программное содержание. |
|----------|---|--|
| сентябрь | 1. Безопасность в общении: «Я и сверстники» | Формировать у детей представления о причинах возникновения конфликтов, путях их разрешения; учить детей вместе со сверстниками и взрослыми искать нравственные способы разрешения проблемы; развивать связную речь, коммуникативные компетенции; воспитывать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. |
| сентябрь | 2. Безопасность на улице: «ПДД» | Систематизировать и дополнить знания детей о дорожных знаках, их назначении; познакомить с группами, на которые делятся дорожные знаки; |
| октябрь | 3. Безопасность на природе: «Ядовитые грибы и растения». 4. Безопасность в общении: «Общение с незнакомыми людьми» | Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов. Д/и «Съедобное – несъедобное». Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор) Учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые и незнакомцы. Формировать представления о том, как нужно общаться в различных ситуациях, какие правила безопасности соблюдать. |

| | | |
|---------|---|--|
| ноябрь | <p>5.Безопасность в помещении: «Безопасный дом»</p> <p>6. Безопасность в общении: «Контакты с незнакомыми людьми дома».</p> | <p>Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности. Обсудить опасные ситуации, способы их предупреждения; учить на основе свойства предметов быта формулировать правила их использования; формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.</p> <p>Моделирование ситуации «У меня звонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Театрализация сказки: «Волк и семеро козлят». Д/и «Мы – спасатели». Задание: вспомни, как похищали героев из разных сказок</p> |
| декабрь | <p>7.Безопасность в помещении: «Пожароопасные предметы».</p> | <p>Продолжать знакомить с пожароопасными предметами и правилами обращения с ними.</p> <p>Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».</p> <p>Беседа «Пожарный – профессия героическая», чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», д/и «Что будет, если...?»</p> |
| декабрь | <p>8.«Безопасность в быту».(Электрические приборы)</p> | <p>Знакомство с правилами обращения с электрическими приборами. Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок, д/и «Так – не так»</p> <p>Знакомить с правилами поведения около елки.</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| февраль | <p>11.«Бездомные животные в городе».</p> <p>12.«Незнакомый человек рядом»</p> | <p>Обсудить с детьми правила безопасного поведения при встрече с бездомными или незнакомыми животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p> <p>Напомнить правила поведения (не уходить с незнакомыми людьми, не брать из рук...)</p> |
| март | <p>13. «Пожарная безопасность»</p> | <p>Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы»</p> |
| март | <p>14.« Осторожно! Тает лед!»</p> | <p>Напомнить правила поведения около водоемов весной. Д/и «Так – не так». Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p> |
| апрель | <p>15. « Я катаюсь на велосипеде»</p> <p>16. «Безопасность в доме». «Красивые баночки» Лекарства и бытовая химия.</p> | <p>Закрепить знание правил техники безопасности при катании на велосипеде, самокате.</p> <p>Объяснить, что нельзя без взрослых брать в рот лекарства и даже витамины, это опасно. Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03. Чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| май | <p>19. «Насекомые»</p> <p>18.«Растения вокруг нас»</p> | <p>Дать знания о том, что не нужно их трогать, они могут укусить, ужалить.</p> <p>Напомнить, что среди растений есть ядовитые, их нельзя брать в руки и рот.</p> |
| июнь-август | <p>19. «Безопасность на воде»</p> <p>20. «Безопасность на природе»</p> <p>21.«Я остался дома».</p> | <p>Правила поведения вблизи водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу»</p> <p>Закреплять знания правил поведения дома, если остался один.Формировать представление детей об открытых окнах, форточках, балконах, которые могут служить источниками опасности в доме. Напомнить, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там. Повторить правила поведения воспитанников при обращении с дверью.</p> |

Перспективное планирование по направлению «Петербурговедение»

| месяц | Название мероприятия, задачи. |
|----------------------|---|
| Сентябрь | «Прогулка по Летнему саду». Познакомить детей с достопримечательностью Санкт-Петербурга. Познакомить детей с регулярными (симметричными) и не регулярными (асимметричными) парками. Рассмотреть архитектурные ансамбли Летнего сада. Воспитывать любовь к родному городу. |
| Октябрь | «Рождение города Санкт-Петербурга» Познакомить детей с историей города, ее основателем Петром I и его выбором для строительства нового города, Петропавловской крепостью. |
| Ноябрь | «Мой город родной». Познакомить детей с территориальной целостностью городской агломерации : историческим центром и окраинами города. |
| Декабрь | «Дворец – самый важный в столице». Познакомить с Зимним дворцом, зданием Эрмитажа, а также с главной площадью города -Дворцовой площадью. Воспитывать любовь к родному городу. |
| Январь | «Подвиг Ленинграда в дни блокады».Познакомить с жизнью города в дни блокады, с историческим прошлым; воспитывать уважение к прошлому, воспитывать чувство гордости за людей, отстоявших город. |
| Февраль | «Главные достопримечательности города».Познакомить с главными достопримечательностями города :Медный всадник, Ростральные колонны, Эрмитаж. Сформировать понятие ценности памятников культуры и искусства. |
| Март | «По Неве на корабле». Познакомить детей с Невой, ее набережными, речными обитателями, объяснить значение Невы для города. |
| Апрель | «Невский проспект» Познакомить с главной магистралью города, ее основными достопримечательностями, с объектами, которые там находятся, с их необходимостью для жизни человека. |
| Май | «День рождения нашего города». Обобщать знания детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах. Формировать желание познавать новое и интересное о своем городе, и уметь рассказывать о своих знаниях друзьям, развивать интерес к жизни города. |
| Июнь - август | «Знаменитые люди нашего города». Познакомить с жизнью знаменитого поэта А. С. Пушкина, баснописца И. А. Крылова... «Реки и каналы». Познакомить детей с реками и каналами нашего города. Познакомить с причалами около Петропавловской крепости, Медного всадника, на реке Фонтанка... |

Перспективный план

«Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

- Цель: Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Показать роль и значение театрализованной деятельности в формировании речи у детей старшего дошкольного возраста.

| Месяц | Тема | Цели | Деятельность |
|----------|---|---|--|
| сентябрь | <p style="text-align: center;">Беседа «Здравствуй, театр!»</p> <p style="text-align: center;">Мимика- «Подбери маску».</p> <p style="text-align: center;">Чтение осенних стихотворений наизусть -основа актерского мастерства</p> | <p style="text-align: center;">Познакомить с с волшебным миром театром</p> <p style="text-align: center;">Развивать эмоциональный мир ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способность различать основные эмоциональные состояния.</p> <p style="text-align: center;">Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно.</p> | <p style="text-align: center;">-Подбор иллюстраций о театре.</p> <p style="text-align: center;">-Подбор презентаций.</p> |

октябрь

1 «Мы играем в игру»
2 «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»
3 Язык жестов- беседа с детьми

Развивать эмоциональный мир ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способность различать основные эмоциональные состояния.
Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество

- Подбор игр
Д/и «Угадай чей атрибут»
д/и «Угадай по описанию»

ноябрь

1
Пальчиковый театр

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
Учить выступать перед товарищами как артист. Учить детей выделять героев сказки. Продолжать развитие творческих способностей детей в самых доступных для них видах театральной деятельности.
Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения;
развиваем сценическую раскрепощённость.

-Инсценировка сказки «Красная шапочка»

-«Три поросенка»

Ди «Четвертый лишний», «Что не так». «Узнай по силуэту»

| | | | |
|---------|---|---|---|
| декабрь | <p>1 Театрализованные этюды «Зимушка, зима!»</p> <p>2 Игры с разными видами театров «Придумай сказку»</p> | <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, учить в жестах и движениях передавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюги, метели)</p> <p>Закрепить полученные знания</p> | <p>- Д/и. «Найди и раскрась»; «Где ты это мог видеть», Разрезные картинки</p> <p>Д/и «Помоги героям сказки»</p> |
|---------|---|---|---|

январь

Театр
деревянных
игрушек.
Магнитный театр.
Театр-оригами.

Разыгрывание
мимических этюдов и
театральных
этюдов. Развивать
творческое
воображение, Через
пантомиму передавать
черты характера (добрый,
злой)
Задания для
развития речевой
интонационной
выразительности.
Продолжать развивать
умение выполнять
движения с предметами
проговаривая потешки и
прибаутки.
Развиваем умение
владеть собственным
телом; управлять
собственными мышцами.

Картотека:

- «Мимические упражнения»
- «Театральных этюдов»
- Словесные игры
- «Я назову, а вы продолжите», «Чья песенка»

| | | | |
|---------|--|---|---|
| февраль | Театр масок | <p>Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности.</p> <p>Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.</p> <p>Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением, развиваем воображение; расширяем словарный запас.</p> | <p>- Раскрашивание раскрасок по сказкам -«<i>Викторина по сказкам</i>».</p> |
| март | <p>1 Театрализованная игра «Путешествие»</p> <p>2 Театр фланелеграфа</p> | <p>Развивать и поддерживать интерес к театрализации, развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.</p> | <p>д/и «Поиграем – угадаем» Загадки по сказкам Показ иллюстраций по сказкам Д/и «Телефон»</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| апрель | Чтение и инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»». | Работа над образом, ролью. Упражнения на развитие дикции, эмоциональности. Работа над выразительностью интонировать голоса героев сказки. | Настольная игра «Лото» Раскрашивание раскрасок по сказкам д/и «Четвертый лишний» д/и «Чудесный мешоше» |
| май | Драматизация сказки по выбору детей | Создать радостное настроение, подвести итог занятий за год | Совместный поход в театр ,с родителями |

Приложение 3.

Календарный план воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|--|---|
| | Старшая группа |
| Сентябрь 21 сентября Международный день мира | Композиция «Голубь-символ мира!» |
| 22 октября Праздник Белых Журавлей | Мероприятие «День белых журавлей» |
| Ноябрь 4 ноября День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Презентация «История праздника России» Беседа «День Государственного герба Российской Федерации» |
| Декабрь 3 декабря: День неизвестного солдата 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря День Конституции | Презентация « Неизвестный солдат» Презентация « Герои Отечества» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах (демонстрация презентаций) - «Главная книга страны» |
| Январь 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Тематическое мероприятие, посвященное Дню снятия блокады «Путешествие в прошлое» |
| Февраль 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка | Тематический день «Путешествие в страну Науки» Беседа «Международный день родного языка» Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!». |
| 23 февраля День защитника Отечества | Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества» |
| Март 8 марта: Международный женский день | Оформление выставки « С любовью для мамы» |
| Апрель 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики | Выставка работ: «Удивительный космос» Презентация «Знакомьтесь, наши космонавты!» |

| | |
|--|--|
| <p>Май 9 мая День Победы</p> | <p>Праздник «День Победы». «Бессмертный полк»</p> |
| <p>28 мая День рождения города Санкт-Петербург</p> | <p>Выставка «Красота Санкт-Петербурга»</p> |
| <p>Июнь 12 июня День России</p> | <p>Квест ко дню России «В поисках символа России»</p> |
| <p>Июль Последнее воскресенье июля День военно-морского флота (ВМФ)</p> | <p>Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».</p> |
| <p>22 августа День государственного флага РФ</p> | <p>Познавательное-тематическое развлечение, посвященное Дню Российского Флага с прослушиванием Гимна Российской Федерации, исполнением стихов, песен о России, народных танцев</p> |

Социальное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|---|---|
| | Старшая группа |
| <p>Сентябрь 1 сентября День знаний 8 сентября Международный день распространения грамотности</p> | <p>Праздник «День Знаний!» Развлечение.</p> |
| <p>27 сентября День работника дошкольного образования</p> | <p>«День дублера!»</p> |
| <p>30 сентября День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет</p> | <p>Беседа о «Безопасном поведении детей в Интернете». Просмотр мультипликационного фильма «Фиксики и Интернет»</p> |
| <p>Октябрь 1 октября Всемирный день пожилого человека 4 октября День защиты животных Третье воскресенье октября День отца в России</p> | <p>Изготовление открыток ко дню пожилого человека. Виртуальные экскурсии Развлечение «Папа может всё, что угодно»</p> |
| <p>Ноябрь</p> | |
| <p>Последнее воскресенье ноября День матери</p> | <p>Выставка «Подарок для мамочек» Праздничный досуг</p> |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Декабрь 5 декабря Всемирный день волонтеров</p> <p style="text-align: center;">31 декабря Новый год</p> | <p style="text-align: center;">Создание книги-летописи «Наши добрые дела»</p> <p style="text-align: center;">Презентация «История празднования Нового года»</p> |
| <p style="text-align: center;">Январь</p> | <p style="text-align: center;">-</p> |
| <p style="text-align: center;">Март 8 марта Международный женский день</p> | <p style="text-align: center;">«Наши мамы и бабушки» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю»</p> |
| <p style="text-align: center;">Май 15 мая Международный день семьи</p> | <p style="text-align: center;">Спортивно-развлекательная программа «Дружная семейка»</p> |
| <p style="text-align: center;">Июнь 1 июня Международный день защиты детей</p> | <p style="text-align: center;">Летний праздник «Лето – чудная пора» Дефиле «Летние панамы»</p> |
| <p style="text-align: center;">Июль 8 Всероссийский день семьи, любви и верности</p> | <p style="text-align: center;">Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурсная программа «Папы дочки - мамы сыночки»</p> |
| <p style="text-align: center;">Август</p> | |

Познавательное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|---|--|
| | Старшая группа |
| Сентябрь | Проведение тематических недель: «Мы друзья природы!» |
| Октябрь 4 октября Всемирный день животных | Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!» |
| Ноябрь | Выращивание рассады «Огород на подоконнике» |
| Декабрь 8 декабря Международный день художника | Мероприятие «Всемирный день художника» |
| Январь | Квест - игра по экологии на тему: «По лесным тропинкам» |
| Февраль | Познавательно-исследовательский проект «Почему железные корабли не тонут» |
| Март 1 марта Международный день кошек | Театрализация: сценка из «Кошкин дом». |
| 22 марта Всемирный день водных ресурсов | Квест-игра «Вода – источник жизни на Земле» |
| 28 марта Международный день театра | Проект «Мир театра». |
| Апрель 1 апреля Международный день птиц | Мероприятие «Пернатые соседи» |
| 2 апреля Международный день детской книги | Мероприятие «Международный день детской книги» Трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка» |
| 22 апреля Международный день Земли | Развлечение «День Земли». |
| Май 1 мая Праздник Весны и Труда 3 мая День Солнца | Показ видеоролика «История возникновения праздника 1 мая» «Солнечная викторина» |

| | |
|---|---|
| 19 мая День детских общественных организаций России | Беседа «День детских общественных организаций России» |
| 24 мая День славянской письменности и культуры | Беседа «Детям о святых Кирилле и Мефодии и нашей азбуке» |
| Июнь 6 июня День русского языка - Пушкинский день России | Викторина « Мой русский язык» - собери половицы. |
| 8 июня Всемирный день океанов | Проведение экспериментально- исследовательской деятельности. «Как сделать морскую воду» «Соль – это кристаллы». |
| Июль 20 июля Международный день шахмат | Блиц-опрос «Отгадай-ка» |
| Август 19 августа День филателии (День почтовой марки) 27 августа День российского кино | Презентация «История марки» Презентация «Давайте знакомиться, это кинематограф» |

Физическое и оздоровительное направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|---|--|
| | Старшая группа |
| Сентябрь | Физкультурный досуг «Весёлые старты» |
| ноябрь | Физкультурное развлечение с родителями «Папа, мама, я - спортивная семья» |
| Декабрь | Физкультурный праздник «Зимняя олимпиада» |
| Январь | Веселые старты «Зов джунглей» |
| Февраль | Спортивный праздник, посвященный дню защитника отечества. |
| Апрель 7 апреля Всемирный день здоровья | В день здоровья физкультурный досуг «Космодром |

| | |
|---|--------------------------|
| | здоровья». |
| Май | Веселые старты |
| Август 12 августа День физкультурника | Неделя спортивных игр |

Трудовое направление воспитания

| Месяц Формы работы | Возрастная группа |
|-----------------------|--|
| | Старшая группа |
| Сентябрь | Выставка семейных коллажей «Любимое занятие мамы». |
| Октябрь | Акция «Поможем малышам» (ремонт книг) |
| Ноябрь | Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе» |
| Декабрь | Ознакомление с трудом взрослых «Мужские профессии» |
| Январь | Дежурство в уголке природы «Цветочный остров» |
| Февраль | «Я делаю сам» неделя самообслуживания |
| Март | Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?» |
| Апрель | Создание лэпбука «Профессии моего города» |
| Май | Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр. |
| Июнь | Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями». |
| Июль | Труд в природе |
| Август | Труд в природе |

Этико-эстетическое направление воспитания

| Месяц Формы работы | |
|-----------------------|----------------|
| | Старшая группа |

| | |
|--|---|
| Сентябрь | «Всегда ли мы поступаем правильно» |
| | Познакомить детей с жизнью и творчеством Васнецова В.М. |
| | «Знаменитые музыканты и композиторы» |
| Октябрь | Педагогическая игровая ситуация: вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой. |
| | Познакомить детей с жизнью и творчеством И.К. Айвазовского. |
| | «История создания музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года» |
| Ноябрь | Познакомить детей с жизнью и творчеством Левицкого Д.Г. |
| Декабрь 5 декабря Всемирный день волонтеров | Просмотр видео презентации «Дети – волонтеры». |
| Январь 11 Всемирный день «спасибо» | Изготовление открыток «Спасибки» |
| | Мульттренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо» |
| | Акция «Покорми птиц» |
| Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты | Написание сказки о дружбе и доброте для создания общесадового альбома «Мир сказок» Выставка рисунков «Добро глазами детей» |
| Март | Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»; «Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»; «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости» |
| Апрель | АКЦИЯ Тема: «Правила поведения в обществе» Изготовление буклетов-памяток с правилами поведения в обществе и вручение их горожанам. |
| Май | Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа |

| | |
|--------|---|
| Июнь | Изготовление книжек-малышек «Пословицы и поговорки о добре». |
| Июль | Развлечение на тему «В стране вежливости» |
| Август | Развлечение «Досвидание, лето!» |

Приложение 4.

Перспективный план по работе с родителями.

| Месяц | Тема | Форма работы |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Особенности развития и воспитания детей 5-6 лет. Задачи на учебный год. | Информация на стенде Родительское собрание. |
| Октябрь | «Осенние фантазии» День благоустройства. Праздник «Осенние Петербург». «Петербургские детские театры». Куда пойти с ребёнком. | Участие в выставке творческих работ. Помощь в уборке территории. Музыкальное развлечение. Информация на стенде. |
| Ноябрь | «Безопасное поведение на дороге». «День Матери» | Наглядный материал. Досуг, посвящённый Дню матери. |
| Декабрь | «Атмосфера эмоционального благополучия в ДОУ». «Снежинка». «Здравствуй, Новый год!» Памятка по противопожарной безопасности «Новый год - без хлопот!» | Анкетирование Участие в выставке творческих работ. Музыкальный праздник. Информация на стенде. |
| Январь | «Один день новогодних каникул». Советы родителям по охране жизни и здоровья детей | Фотоотчёт. Информация на стенде. |
| Февраль | «День защитника Отечества» «Масленица» «Развитие творческих способностей детей». | Спортивный праздник с участием пап. Наглядная информация. Консультация. |
| Март | Поздравление женщин с 8 Марта. «Обучение детей математике дома» | Музыкальный праздник. Информация на стенде, индивидуальная консультация по |

| | | |
|--|--|---|
| | | запросу родителей. |
| Апрель | «Мир сказок» «Космическое путешествие...». День благоустройства. Памятка по дорожной безопасности | Досуг, посвящённый международному Дню детской книги. Выставка совместных творческих работ. Помощь детскому саду по благоустройству территории. Информация на стенде. |
| Май | «9 Мая – праздник Великой Победы» «Результаты педагогической диагностики». | Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. Индивидуальное консультирование. |
| Июнь | «Безопасность в природе, безопасность на воде». | Информация на стенде |
| Июль | «Открытое окно – источник опасности» | Информация на стенде |
| Август | «Символы России. День Российского флага» | Информация на стенде |
| <p>Ежемесячно выставляется информация по сезонам с разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся наблюдать за изменениями в природе» • «Давайте почитаем» • «Давайте поиграем» <p>«Маршрут выходного дня»</p> | | |

Приложение 5

План по оснащению предметно-пространственной развивающей среды.

| Мес яц | Планируемые мероприятия |
|--------------|---|
| Сен тябрь | <p>Пополнить коллекцию природного материала (шишки, жёлуди, семена, орехи, семечки и т.п.)</p> <p>Пополнить гербарий злаковыми растениями (овёс, пшеница, рожь), листьями различных растений.</p> <p>Создать альбом на тему «Мой город – Санкт-Петербург» (исторические места нашего города).</p> |
| Окт ябрь | <p>Пополнить раздаточный счётный материал осенней тематики.</p> <p>Пополнить уголок патриотического воспитания об истории родного города СПб: макетами Петропавловской крепости.</p> |
| Ноя брь | <p>Пополнить картотеку «считалок».</p> <p>Пополнить уголок народного творчества тряпичными куклами, игрушками из ниток.</p> <p>Пополнить уголок экспериментирования емкостями разного размера и формы.</p> |
| Дек абрь | <p>Приобрести украшения для новогоднего праздника, выполнить украшения на окна в зимней тематике.</p> |
| Янв арь | <p>Сделать игру на развитие дыхания «Снежинки летят».</p> <p>Пополнить уголок патриотического воспитания об истории родного города СПб: макетами «Блокада Ленинграда»</p> |
| Фев раль | <p>Изготовить мешочки с песком для тренировки равновесия.</p> <p>Изготовить «Блинчики» из ткани для логоритмики.</p> |
| Ма рт | <p>Пополнить уголок народного творчества предметами обихода – деревянными ложками, кузовками, бочонками.</p> <p>Пополнить коллекцию тканей разной фактуры.</p> |
| Апр ель | <p>Приобрести мелки для рисования на асфальте.</p> <p>Пополнить пальчиковый театр персонажами «Дикие животные».</p> <p>Изготовить карты – схемы построек для конструирования.</p> |
| Ма й | <p>Пополнить выносной материал (совочки, ведёрки, формочки)</p> <p>Приобрести вертушки для наблюдения за ветром.</p> |
| Ию нь | <p>Приобрести мыльные пузыри, сачки, грабли.</p> <p>Пополнить атрибутами С/Р игру «Парикмахерская».</p> |
| Ию ль | <p>Пополнить уголок безопасности пособиями на темы: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дорогах», «Стихийные бедствия».</p> |

| | |
|------------|---|
| Авг уст | Пополнить уголок настольных игр:пазлами, термомозаикой, наборами «Лего», дидактическими играми для старших детей. |
|------------|---|

Рабочая программа группы старшего возраста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Презентация рабочей программы

**Полный текст программы доступен
для ознакомления на сайте ГБДОУ №108**

**Выборгского района
города Санкт-Петербурга**

<http://d108sad.ru>

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования городского бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа разработана на период
2023-2024 учебного года
(с 01.09.2023 по 31.08.2024).

Рабочая программа разработана для детей 5-6-и лет.

Содержание рабочей программы группы «Комета»

| |
|--|
| 1. Целевой раздел Программы: |
| 1.1. Пояснительная записка. |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов |
| 2. Содержательный раздел Программы: |
| 2.1. Общее положение |
| 2.2. Программа образования |
| 2.2.1. Пояснительная записка |
| 2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие |
| 2.2.2.3. Речевое развитие |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие |
| 2.2.2.5. Физическое развитие |
| 2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы |
| 2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся |
| 2.2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |
| 2.3. Программа воспитания |
| 2.3.1. Пояснительная записка |
| 2.3.2. Целевой раздел |

| |
|---|
| 2.3.2. 1.Задачи воспитания |
| 2.3.2.2. Направления воспитания |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания |
| 2.3.3. Содержательный раздел |
| 2.3.3.1. Уклад |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда |
| 2.3.3.3. Общности |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности |
| 2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство |
| 2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3. Организационный раздел Программы: |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.2. Кадровые условия реализации программы |
| 3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.3. Режим и распорядок дня |
| 3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы |
| Приложение |
| Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей. |
| Приложение 2. Перспективное планирование. |
| Приложение 3. Календарный план воспитательной работы (<i>особенности традиционных событий и праздников</i>) |
| Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). |
| Приложение 5. План по оснащению ППРС |
| Лист изменений и дополнений |
| Презентация |

Формы работы с детьми применяемые в образовательной деятельности группы №31 «Комета» по рабочей программе:

Игры: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, сюжетные, дидактические, на музыкальных инструментах

Беседы

Чтение художественной литературы

Театрализация

Наблюдение

Слушание

Экспериментирование

Праздники

И другое

Формы работы с родителями,
применяемые воспитателями группы №31 «Комета»
по рабочей программе:

Родительское собрание

Анкетирование

Мастер-класс

Субботник

Выставки творческих работ

Индивидуальные консультации

Праздники

И другое