

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Семеновы Татьяны Борисовны
для комбинированных групп № 13 «Бусинки», № 14 «Радуга», № 15
«Непоседы», № 16 «Затейники», № 17 «Почемучки»
ГБДОУ детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского
района Санкт - Петербурга**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие» разработана в соответствии с требованиями федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга, и Приложением программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, парциальными программами художественно-эстетического развития воспитанников «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и «Ритмическая мозаика» (автор: А. И. Буренина).

Программа направлена на обеспечение образовательной деятельности в группах комбинированной направленности в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения и адаптированной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на период 2023 – 2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года) для детей групп комбинированной направленности по образовательной области:

Содержание художественно – эстетической образовательной области в части музыкальное развитие направлено на достижение цели: развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. развитие музыкально-художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях, в совместной деятельности, в самостоятельной игровой деятельности.

Образовательная деятельность по музыке состоит из трех частей:

- Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения

- Основная часть: слушание музыки, подпевание, пение

- Заключительная часть: игра или пляска.

В Программе определены содержание и задачи по слушанию, пению, песенному творчеству, развитию музыкально - ритмических движений детей дошкольного возраста.