

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 108 Выборгского  
района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2023г.№1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ

детский сад № 108 Выборгского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Н.В. Бойцова

Приказ от « 30» августа 2023 № 88 ОД

Рабочая программа  
**старшей группы(5-6лет)№ 31 «Комета»**  
комбинированной направленности  
на 2023-2024 учебный год

(на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Гончарова Екатерина Васильевна

г. Санкт-Петербург

2023 г.

**Аннотация к рабочей программе воспитателей ГБДОУ  
детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга  
средней группы № 31 «Комета»**

Рабочая программа педагогов (далее рабочая Программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Старшую группу №31 «Комета» комбинированной направленности посещают 19 ребенка. Из них 9 девочек, 10 мальчиков.

**Целью** данной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *Продолжение работы по физическому и психическому развитию: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать инициативность, познавательную деятельность посредством народных игр.*
- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнёрских отношений между детьми.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рабочую программу включено перспективно-тематическое планирование с детьми на учебный год по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Приоритетным направлением работы и группы на 2023 – 2024 учебный год – «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

## Содержание

<b>1. Целевой раздел Программы:</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка.	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	10
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы	12
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	14
1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	14
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	19
<b>2. Содержательный раздел Программы:</b>	<b>21</b>
2.1. Пояснительная записка	21
2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	22
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	22
2.2.2. Познавательное развитие	25
2.2.3. Речевое развитие	26
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	28
2.2.5. Физическое развитие	30
2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.	47
2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	51
<b>2.3. Программа воспитания</b>	<b>70</b>
2.3.1. Пояснительная записка	70
2.3.2. Целевой раздел	71
2.3.2. 1. Задачи воспитания	71

2.3.2.2. Направления воспитания	72
2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания	93
2.3.3. Содержательный раздел	95
2.3.3.1. Уклад	95
2.3.3.2. Воспитывающая среда	97
2.3.3.3. Общности	99
2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	101
2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	103
2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	106
2.3.3.7. Социальное партнерство	107
2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы	107
<b>3. Организационный раздел Программы:</b>	<b>108</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	108
3.2. Кадровые условия реализации программы	108
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	113
3.3. Режим и распорядок дня	124
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы	129
<b>Приложение</b>	
Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.	133
Приложение 2. Перспективное планирование.	328
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы ( <i>особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i> ).	337
Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).	349
Приложение 5. План по оснащению ППРС	351
Лист изменений и дополнений	357
Презентация	

## **1. Целевой раздел Программы:**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагогов (далее рабочая Программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в старшей группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *«Формированию основ безопасности»*, перспективное планирование занятий по образовательной области «Познавательное развитие» *- Приобщение к социокультурным ценностям. Петербурговедение. «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»*, календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями), план по развитию предметно-развивающей среде.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, № 1022; «Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

– Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (*в тексте обозначена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

***Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева: «Формирование культуры безопасности»,***

***Г.Т. Алифанова: «Петербурговедение для малышей»,***

***О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

*(реализуются в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями)*

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы (5-6 лет) комбинированной направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге, «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы ДОУ;

образовательного запроса родителей;

видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью** данной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:



- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи), программы воспитания утвержденных ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.
- -коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ (ТНР), в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- *Продолжение работы по физическому и психическому развитию: обогащать двигательный опыт детей, воспитывать инициативность, познавательную деятельность посредством народных игр.*

- «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (общим недоразвитием речи), то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности**. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**
- **принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа имеет в своей основе также специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР:

- принцип индивидуализации: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает интересы, мотивы, способности и психофизические особенности ребенка.
- принцип развивающего вариативного образования: предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- принцип полноты содержания и интеграции образовательных областей: Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.
- принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС и ФАОП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга разработал свою адаптированную образовательную программу для детей с ОВЗ (ТНР), оставляя за собой право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей). Рабочая программа педагогов соблюдает принцип инвариантности ценностей и целей ФГОС и ФАОП при вариативности средств реализации и достижения целей, предусмотренных АООП ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Выполнение коррекционных, образовательных и воспитательных задач,

поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического, медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы «Умники (от 5 до 6 лет)».**

Старшую группу №31 «Комета» комбинированной направленности посещают 10 ребенка. Из них 9 девочек, 10 мальчиков.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). В группе компенсирующей направленности №31 «Комета» дети с **уровнем речевого развития I, II, III, IV.**

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование

местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании

сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы (Целевые ориентиры)**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов

поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен



проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

-с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,

-разнообразием вариантов образовательной среды,

-разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного

образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. Содержательный раздел Программы:**

### **2.1. Пояснительная записка**

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных

психофизических особенностей развития по основным образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

## **2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- ✓ игра;
- ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- ✓

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.



## **2.2.2. Познавательное развитие**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и

конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.2.3. Речевое развитие**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на

последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными *задачами образовательной деятельности с детьми* является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- ✓ В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом,

музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и

стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.2.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям

осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания.

Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься

спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.



Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

#### **2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые

могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)</b>	<b>Формы работы</b>
Физическое развитие	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-Спортивные состязания</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная игра.</li> <li>-Совместная с воспитателем игра.</li> <li>-Совместная со сверстниками игра</li> <li>-Игра</li> <li>-Чтение</li> <li>-Беседа</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Педагогическая ситуация.</li> <li>-Экскурсия</li> <li>-Ситуация морального выбора.</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Праздник</li> <li>-Совместные действия</li> <li>-Рассматривание.</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>-Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Поручение и задание</li> <li>-Дежурство.</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение</li> <li>-Беседа</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>-Разговор с детьми</li> <li>-Игра</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Обсуждение</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Исследовательская деятельность.</li> <li>-Конструирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Коллекционирование</li> <li>-Моделирование</li> <li>-Реализация проекта</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>-Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-Игра</li> <li>-Организация выставок</li> <li>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-Музыкально- дидактическая игра</li> <li>-Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-Музыкальное упражнение.</li> <li>-Попевка, распевка</li> <li>-Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-Танец</li> <li>-Творческое задание</li> <li>-Концерт- импровизация</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### **2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их

образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную,

социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.



Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе- 5 часов 25 мин.

Продолжительность занятий для детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня -50 мин..

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку

ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными

представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДООУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДООУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с



ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять

просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционная работа с детьми с ТНР (общим недоразвитием речи) фонетико-фонематическими недоразвитием речи (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков

в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

- сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-

двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
- б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно - развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные



реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

*Обследование грамматического строя языка* Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

*Обследование связной речи* Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

*Обследование фонетических и фонематических процессов* Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к

ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко - слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей

с ТНР: первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие

активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержании коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3 сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (числосуществительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и

гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладеет простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)

обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко - буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слова коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко - слоговых и звуко - буквенных структур.

развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами сочетания согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, подemonстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит выразительность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двухсложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова



и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка),

активизация словообразовательных процессов(сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка,прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломеннаякрыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать,вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой -жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый,веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переноснымзначением (стореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессиймужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач-скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать -читатель - читательница - читающий);

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыкаоставления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путемвведения однородных членов предложений,

совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкогопроизношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильногопроизношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закреплениепонятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтезаобратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развиватьоптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работапредусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатковречеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития,несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательныхпроцессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматриваетобязательное профилактическое направление работы,

ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речевого развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых

возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Для воспитателей групп компенсирующей направленности рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; игры и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия двигательной памяти.

Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя:

практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

развитие звуковой культуры речи;

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

развитие навыков связной речи.

Ежедневно воспитатель в рамках индивидуальной работы с ребенком проводит «логопедические минутки», во время которых закрепляется программный материал адаптированной общеобразовательной программы.

Для музыкальных руководителей, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

музыкально-ритмические игры;

упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

этюды на развитие выразительности мимики, жеста.

Для инструкторов по физической культуре, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:

игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

подвижные спортивные игры с речевым сопровождением;

игры на развитие пространственной ориентации.

Коррекционно-развивающий процесс может быть условно подразделен на:

совместную (индивидуальную / подгрупповую) работу в непосредственной образовательной деятельности с детьми;

на совместную (индивидуальную / подгрупповую) деятельность на прогулке с детьми;

подгрупповые занятия с детьми (20 минут в старшей группе);

индивидуальные занятия с детьми (10 - 15 минут);

консультативные занятия с родителями;

консультативно-просветительскую деятельность.

Первые три недели сентября отводятся на:

углубленную диагностику речевого развития детей в группах комбинированной направленности с целью выбора оптимальных форм и методов коррекционно- развивающего воздействия;

диагностику речевого развития детей среднего дошкольного возраста с целью выявления речевых нарушений и направления на ТПМПК.

По итогам диагностики проводится педагогический консилиум с целью определения индивидуальной траектории развития ребенка. С 4-й недели сентября по май в группах комбинированной направленности. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы комбинированной направленности.

## **2.3. Программа воспитания**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников

образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

### **2.3.2. Целевой раздел**

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **2.3.2.1. Задачи воспитания**

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.3.2.2. Направления воспитания**

#### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:



1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности  
по патриотическому направлению в интеграции  
с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>  <b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Родная страна</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного

<p>края;</p> <p>о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);</p> <p>-воспитывать любовь к Родине;</p> <p>-формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</p> <p>-расширять представления детей о Российской армии;</p> <p>-воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	
<b>Подраздел</b>	
<b>Наша планета</b>	
<b>Интеграция в образовательные области</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,</p> <p>физическое развитие.</p>
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,</p> <p>музыкальная, двигательная.</p>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество)

	<p>через знакомство с произведениями искусства, живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни</p> <p>людей разных времен(одежда, утварь, традиции и др.)</p>
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>-углублять представления ребенка о семье и ее истории;</li> <li>-учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> <li>-углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>-поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;</li> <li>-приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

<p><b>Интеграция в детскую деятельность</b></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.</p>
<p><b>Возрастная специфика</b></p>	
<p><b>5-6 лет.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>-продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</li> <li>-обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</li> <li>-развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</li> <li>- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</li> <li>-подводить детей к оценке окружающей среды;</li> <li>-вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</li> <li>-привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</li> <li>-побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</li> <li>-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>-приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских</li> </ul>

	работ).
--	---------

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;  
 организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  
 создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности  
 по социальному направлению воспитания  
 в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>  <b>Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Образ Я.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>-расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>-расширять традиционные гендерные представления;</li> <li>-воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество,</li> </ul>

	возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
<b>Подраздел</b>		
		<b>Нравственное воспитание.</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>		Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
<b>Возрастная специфика</b>		
<b>5-6 лет.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с</li> <li>Благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>-поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>		
		<b>Формирование личности ребенка</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>		Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>		



<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</li> <li>- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;</li> <li>- формировать предпосылки учебной деятельности;</li> <li>- воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> </ul>
-----------------	---

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Направление</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Формирование ценности познания</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности</b> <b>(знакомство с профессиями).</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</li> <li>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</li> <li>- прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> </ul>

Подраздел	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные экологические представления;</li> <li>-учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul>

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;  
создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  
введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности  
по физическое и оздоровительное направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел	Формирование основ безопасности.
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение в природе.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательнойисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b>Возрастная специфика</b>	

<b>5-6 лет.</b>	<p>-формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</p> <p>-формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</p> <p>-знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</p> <p>-знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение на дорогах.</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.</p>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<p>-уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), движении транспорта, о работе светофора;</p> <p>-знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</p> <p>-знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</p> <p>-продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>

Подраздел	Безопасность жизнедеятельности. собственной
Интеграция образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> <li>-продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года(купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>-расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</li> <li>-закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>-уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;</li> <li>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</li> <li>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>-учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он

выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности  
по трудовому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Раздел</b>	<b>Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие навыков самообслуживания.</b>
<b>Интеграция образовательные</b>	<b>в</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

<b>области</b>		
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b>Возрастная специфика</b>		
<b>5-6 лет.</b>	<p>- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</p> <p>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</p> <p>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы</p> <p>для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	
<b>Возрастная специфика</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</b>	
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>		
<b>5-6 лет.</b>	<p>- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>- разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой</p>	



деятельности;

-формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;

-воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;

-развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;

-знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;

-воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

-продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;

-формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);

-приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);

-фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);

-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян

овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);

-воспитывать ценностное отношение к собственному труду;

-формировать умение достигать запланированного результата;

-учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

	<p>-воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</p> <p>-расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;</p> <p>-формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</p> <p>-прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</p>
--	--

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности  
по этико-эстетическому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел	Этико-эстетическое направление воспитания
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;</li> <li>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,</li> <li>самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>- побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);</li> <li>- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	
<b>Развитие общения.</b>	
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b>
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	<b>в</b>
	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.</p>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	
<b>Усвоение общепринятых норм</b>	

	<b>поведения</b>
<b>Интеграция образовательные области</b>	<b>в</b> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

### 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать

	красота	прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	---------	--

### 2.3.3. Содержательный раздел

#### 2.3.3.1 Уклад.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

#### **Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:**

*1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.*

*2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.*

*3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.*

*4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.*

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной

жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские



религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

### **2.3.3.2. Воспитывающая среда.**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В

этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

### **2.3.3.3. Общности (сообщества)**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми средней группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей

к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в

самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно,



поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня (туризм);
- мастер-классы;

*В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий(см. Приложение №3)*

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОУ.

### **События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте

задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

### **2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

#### **2.3.3.7. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие в акциях, конкурсах и т.д., благотворительные акции): «Белая полоса», «Водитель, сохрани мою жизнь», «Открытка бабушке/дедушке», ветерану

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

#### **2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. Организационный раздел Программы:**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.2 Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Воспитатель Гончарова Екатерина Васильевна (первая категория)

Учитель-логопед Симонова Любовь Николаевна

Инструктор по физ.культуре Бровина Наталья Владимировна

Музыкальный руководитель Ахмедова Самира Рахибовна

Психолог Корженко Екатерина Юрьевна

#### **3.2.1. Особенности организации РППС**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтены:  
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 5-6 лет старшей группы.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы «Комета»:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство групп организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Уголок патриотического воспитания</p> <p>Уголок сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Фотоальбомы, иллюстрации, коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, Москвы, с родами войск Российской армии, книги, карты, дидактические игры, пазлы.</p> <p>Кухонные принадлежности, пластмассовые фрукты/овощи/хлебобулочные изделия, посуда.</p> <p>Парикмахерские принадлежности. Медицинские принадлежности. Куклы и наборы одежды к ней.</p>
Познавательное развитие	<p>Уголок сенсомоторного развития</p> <p>Математический уголок</p> <p>Уголок природы</p> <p>Уголок экспериментирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики и др.</p> <p>Раздаточный и демонстрационный счетный материал, геометрические фигуры, занимательные и познавательные математический материал, логико-математические игры и т.д.</p> <p>Большое количество настольных дидактических игр на природоведческую тему, энциклопедий, иллюстраций; природоведческая литература, комнатные растения; календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, песочные часы, лупы, совки, сыпучие и природные материалы и др.</p>
Речевое развитие	Уголок театрального творчества	Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные

	Уголок речевого развития	предметы для декораций. Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей.
	Мини библиотека	Книги в соответствии с программой.
Художественно-эстетическое развитие	Уголок творчества	Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, предметы искусства, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала и различные линейки, а также природные материалы (засушенные листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин.
	Уголок музыкального развития	Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.
	Уголок конструирования	Различные виды строительного материала.
Физическое развитие	Уголок физического развития	Мячи разных размеров и из разных материалов, в том числе массажные, кегли, флажки, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкую мебель и модули, ширмы, стулья.

Вместе с тем, есть определённая устойчивость среды – книжки, игры, игрушки, полифункциональный материал находятся на постоянных местах, что позволяет приучать детей к бережному отношению к игрушкам и умению соблюдать порядок в группе.



Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект для детей подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. А также, на участке есть спортивное оборудование (для обучения элементам баскетбола, для развития равновесия), отведено пространство для подвижных и спортивных игр, эстафет, есть столы, скамеечки и беседки для отдыха и сюжетно-ролевых игр, песочница.

Всё оборудование в группе и на участке является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

План развития РППС в группе «Комета» на 2023-2024 учебный год см. Приложение №5...

### **3.2.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:  
к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;  
оборудованию и содержанию территории;  
помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала.
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ )

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

*Учебно-методический комплект к Программе.*

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- программа воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

### **Список используемой методической литературы для обучения и воспитания**

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Федеральная Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования -ФАОП	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2.		Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО.
3.	Е.П.Горошилова, Е.В.Шлык	Опытно- экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». – СПб. :ООО «Издательство «Дтство-пресс», 2021.

4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
5.	Кыласова Л.Е.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Изд.4-е, испр.- Волгоград: Учитель.
6.	Затулина Г.Я.	Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Старший дошкольный возраст.
7.		Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: %-: лет.- 2-е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2020
8.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
9.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
10.	Н.А.Кушевицкая	Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – М.: Мозаика – синтез, 2014
11.	Поддубная Л.Б..	Правила дорожного движения старшая группа. Занимательные материалы.
12.	Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
13.	О.Э.Литвинова	Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
14.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020
15.	Князева О.А., Маханёва М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб и доп. – СПб: ООО Издательство «Детств – пресс», 2020.
16.	Затулина Г.Я.	Россия – Родина моя. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – М. Центр педагогического образования, 2020.
17.	Г.Т.Алифанова	Детские подвижные игры.Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019.

18.	Солнцева О.В., Корнеева-Леонтьева Е.В.	Город – сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
19.	Т.Ю.Толкачева.	Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
20.	Ветохина А.Я, Дмитренко З.С	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
21.	Л.Л.Тимофеева	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод.пособие- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
22.	Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. . – М.: Мозаика – синтез, 2020
23.	Лаврова Л.Н, Чеботарев И.В.	Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методические пособие. –М. ООО «Русское слово – учебник» , 2019.
24.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
25.	Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет.
26.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников.
27.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.
28.	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021.
29.	Д.Н.Колдина.	Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2016
30.	Д.Н.Колдина.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2016
31.	Д.Н.Колдина.	Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2016

32.	Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян. – М.: Мозаика – синтез, 2020
33.	Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. -- М.: Мозаика – синтез, 2020
34.	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020
35.	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021

### Примерный перечень художественной литературы.

1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
2. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
3. Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
4. Произведения поэтов и писателей России.
5. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У

- лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
6. Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
7. Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д.

- "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
8. Произведения поэтов и писателей разных стран.
  9. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
  10. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикая лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
  11. \*Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др. Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют» Верзилин Н. «По следам Робинзона» Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей) Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории» Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Ершов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп» Зоценко М. «Великие путешественники» Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера» Киплинг Р. «Слонёнок», «Рикки-Тикки-

Тави», «Как леопард стал пятнистым» Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей» Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Линдгрэн А. «Мальчи и Карлсон, который живёт на крыше», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пепти Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков» Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера) Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро» Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом» Пермьяк Е. «Чирик-Пырик», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу» Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы» Скребницкий Г. «Зайкин год», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит» Снегирёв Г. «Как животных цвет защищает» Токмакова И. «Где спит рыбка» Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Трэверс П. «Мэри Поппинс» Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Каникулы в Простоквашино» Чарушин Е. «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона» Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение», «Мумитроль и страшная комета», «Шляпа волшебника»

12. Литература о здоровье для детей Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Семёнова И. Неболейка, М., 1997.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

13. Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве,



сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

14. Пение.

15. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

16. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

17. Песенное творчество.

18. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

19. Музыкально-ритмические движения.

20. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

21. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

22. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

23. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

24. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

25. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

26. Музыкальные игры.

27. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

28. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

29. Музыкально-дидактические игры.

30. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма.

- "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
31. Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
  32. Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
  33. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
  34. Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
  35. Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
  36. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

- 37.**
38. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
  39. Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **Примерный перечень анимационных произведений**

- 40.**
41. Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
  42. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
  43. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

44. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
45. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
46. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
47. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
48. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
49. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
50. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
51. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
52. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
53. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
54. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
55. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
56. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
57. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
58. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
59. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
60. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
61. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
62. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
63. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
64. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
65. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

66. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
67. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
68. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
69. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
70. *Слайдовые презентации <http://www.detkityumen.ru/presentations> — презентации о флоре и фауне, временах года, географии, человеке и его открытиях в разных областях знаний.*

### **3.3. Режим и распорядок дня**

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 (8) лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные

особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Режим дня  
группа старшего возраста 31 «Комета»  
комбинированной направленности  
холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время	
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми	7.00 – 8.10	
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	
Утренний круг	8.20 – 8.35	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	
Гигиенические процедуры, предметная деятельность	8.55 – 9.00	
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа)	Пн.	9.00 – 13.00
	Вт.	
	Чт.	
	Пт.	
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие»	Пн.	9.00 - 9.25
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры.		9.25 – 10.30
1. Занятие по ОО «Речевое развитие»	Вт.	9.00 – 9.25
Самостоятельная деятельность детей, дежурство по занятию, совместная с педагогом деятельность детей		9.25– 9.35
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (конструктивно – модельная деятельность)		9.35 – 10.00
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры.		10.00 – 10.30
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие (ФЭМП)»	Ср.	9.00 - 9.25
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.25 -9.35
2. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		9.35 - 10.00
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры.		10.00 – 10.30
1. Занятие по ОО «Речевое развитие»	Чт.	9.00 – 9.25

Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей, гигиенические процедуры.		9.25 – 10.30
1. Занятие по ОО «Социально - коммуникативное развитие»	Пт.	8.50 – 9.15
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.15–9.30
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)		9.30 -9.55
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры.		9.55 – 10.30
Второй завтрак		10.30 – 10.40
Гигиенические процедуры		10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка.		10.50 - 12.05
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»	Чт.	11.05 – 11.30
Возвращение с прогулки		12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед		12.15 - 12.45
Подготовка ко сну, сон		12.45– 15.15
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры		15.15 – 15.25
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (лепка\аппликация)	Пн.	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми		15.50 – 15.55
3. Занятие по ОО «Физическое развитие»	Вт.	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми	Пт.	15.50 -15.55
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми		15.25 – 15.55
Полдник		15.55 – 16.15
Вечерний круг		16.15– 16.25
3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Ср.	16.20 – 16.45
Индивидуальная работа с учителем-логопедом	Ср.	15.00 -19.00
Музыкальный досуг		Чт. 3 неделя месяца
Самостоятельная деятельность, коррекционная работа		16.25 -16.50
Подготовка к прогулке, прогулка		16.50 – 18.45

Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.45 – 19.00
---	---------------

***Примечание:***

*В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.*

**Режим дня  
на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)**

Прием детей (на улице)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 – 8.10
Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг	8.10 – 8.35 8.35 – 8.55
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.55 – 10.00
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (группа/улица)	
Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы (группа/улица)	10.00 – 10.30
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.05
Возвращение с прогулки. КГН.	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры. Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.30 15.30 - 15.55
Подготовка к полднику. Полдник.	15.55 – 16.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	17.00 – 19.00

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

#### Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

#### Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

#### **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА № 31 «Комета»**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная область</b>
<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.35 – 10.00 3. Физическое развитие 15.25 – 15.50
<b>Вторник</b>	1. Речевое развитие 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (конструктивно - модельная деятельность) 9.35 – 10.00 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)



	16.20 – 16.45
<b>Среда</b>	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие (улица/зал) 11.40 - 12.05 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15.25 – 15.50
<b>Четверг</b>	1. Речевое развитие 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие (улица/зал) 11.40 -12.05 Вечер досуга
<b>Пятница</b>	1. Социально - коммуникативное развитие 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.35 – 11.00

### 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Федеральный календарный план воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 108

№	Содержание дел, событий, мероприятий	Срок исполнения	Ответственные, исполнители
<i><b>Патриотическое направление воспитания</b></i>			
<b>1</b>	Международный день мира	21 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>2</b>	Праздник белых журавлей	22 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>3</b>	День народного единства	4 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>4</b>	День Государственного герба РФ	30 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники,
<b>5</b>	День Героев Отечества	9 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники,
<b>6</b>	День Конституции	12 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>7</b>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>8</b>	День российской науки	8 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>9</b>	День защитника Отечества	23 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>10</b>	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники

<b>11</b>	День Победы	9 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>12</b>	Социальная акция «Бессмертный полк»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>13</b>	Акции «Открытие Ветерану», «Окна Победы»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>14</b>	День рождения города Санкт-Петербург Экспозиция (выставка) «Красота Санкт-Петербурга»	27 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники,
<b>15</b>	День России	12 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>16</b>	День военно - морского флота	30 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>17</b>	День Государственного флага РФ	22 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i></b>			
<b>18</b>	Международный день родного языка	21 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>19</b>	Новый год (традиции празднования Нового года в России)	31 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>20</b>	Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка»	декабрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>21</b>	«Масленица – Широкая боярыня»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>22</b>	День славянской письменности и культуры	24 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>23</b>	День русского языка	6 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>24</b>	День народных игр и забав	июль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>			
<b>25</b>	День знаний	1 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>26</b>	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>27</b>	Международный день дорожной безопасности Экспозиция (выставка) «Уроки светофора»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>28</b>	День интернета	30 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)

29	Международный день пожилых людей	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
30	День отца в России	3-е воскр. октября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
31	День матери в России	26 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
32	Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
33	Акция «Дарите книги с любовью»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
34	Международный женский день	8 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
35	Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы.....»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
36	День семьи, любви и верности	8 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
37	Международный день защиты детей	1 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
38	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
39	День светофора	5 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>			
40	Экскурсии выходного дня в парк (лес)	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
41	Эколята - дошколята молодые защитники природы	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
42	Акция «Крышечки доброты»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
43	«Сдай макулатуру – Спаси дерево!»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные, представители)
44	День защиты животных	4 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
45	Всемирный день снега	22 января	Педагоги ДОУ, воспитанники
46	Международный день птиц	1 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
47	Международный день Земли	22 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
48	Экспозиция (выставка)	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники,

	«Удивительный космос»		родители (законные представители)
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>			
<b>49</b>	Физкультурно – спортивный фестиваль «ГТО – путь к здоровью и успеху»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>50</b>	Спортивное развлечение «Веселые старты»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>51</b>	Неделя зимних игр и забав	январь	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>52</b>	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>53</b>	День здоровья	7 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>54</b>	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>55</b>	День физкультурника	12 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b><i>Трудовое направление воспитания и ранняя профориентация</i></b>			
<b>56</b>	Праздник Весны и Труда	1 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>57</b>	Экскурсии в магазин, в аптеку парикмахерскую, в библиотеку, школу	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>58</b>	Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b><i>Эстетическое направление воспитания</i></b>			
<b>59</b>	Международный день музыки	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>60</b>	Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>61</b>	Международный день художника	8 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>62</b>	День памяти А.С. Пушкина	10 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>63</b>	Неделя детской книги	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>64</b>	«Всемирный день театра»	27 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>65</b>	Экскурсии в музеи и театры Санкт - Петербурга	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<b>66</b>	День музея	18 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
<b>67</b>	День российского кино	27 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники

**Приложение 1.**

**Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Образовательная область	Основные задачи работы с детьми	Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. д-ть, самост. деят.; проекты, с/р, театрализованные игры и др.
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Формировать навыки правильного поведения в детском саду: в помещении, в группе, во время приема пищи, на прогулке; закреплять правила и учить применять их на практике.</p> <p>2.Формирование знаний детей о внешнем виде цветка, его строении, развитие памяти, воображения, творческой фантазии.</p> <p>3.Знакомить детей с место жительство различных растений.</p> <p>4. Учить детей узнавать дерево по его описанию: кроне, листьям, плодам.</p> <p>5.Закреплять знания о временах года.</p> <p>6.Знакомить детей с лекарственными травами. Закреплять знания о строении растений.</p> <p>7.Развивать и обогащать сюжет игры. Активизировать названия одежды.</p> <p>8.Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду.</p>	<p>1.Беседа по теме «О правилах поведения в ДОУ».</p> <p>2.Д/и «Чудо цветов», Л.Ю. Павлова, стр 10</p> <p>3.Д/и «Кому озеро, а кому полянка»</p> <p>4.Д/и «Найди дерево по описанию», «Загадай, мы отгадаем». Л.Ю. Павлова, стр 11</p> <p>5.Д/и «Времена года»:</p> <p>6.Д/и « Приготовь лекарство», Л.Ю. Павлова, стр 13.</p> <p>7.С./р. Игра «Магазин» сюжет «Выбор осенней одежды».</p> <p>8.С./р. Игра «Детский сад».</p>

			<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь .</p> <p>2.Развивать внимание, память.</p> <p>3. Учить сравнивать предметы подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).</p> <p>4. Формировать представление детей о воздухе, о том, как можно использовать силу воздуха.Познакомить со свойством воздуха – упругостью</p> <p>5. Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых.</p>	<p>1.ФЭМП. Повторение счёт 5» ,занятие 1 ФЭМП :И.А Помораева, В.А Позина,стр 13</p> <p>2.Д/И «Так бывает или нет?».</p> <p>3. Д/и «Найди отличия»</p> <p>4. Опытно-экспериментальная деятельность «Сила воздуха», Е.П. Горошилова, стр 50</p> <p>5. Познавательное развитие«До свидание, лето»</p>
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1.Учить детей составлять рассказ о лете из личного опыта по плану воспитателя , упражнять в умении образовывать глаголы в прошедшем времени. Словарная работа: грело, припекало, зеленела, отдыхали, купались.</p>	<p>1.Придумывание рассказов по теме «Как я провел лето».</p> <p>2. Чтение и знакомство со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!».</p>

			<p>2. Познакомить со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!», воспитывать художественное восприятие стихотворного текста, формировать умение отвечать на поставленные вопросы воспитателя по содержанию стихотворения полным ответом.</p> <p>Словарная работа: дремучий, алых, волнушки, кочка, замостили.</p> <p>3. Упражнять детей в словоизменении.</p> <p>4. Упражнять в слуховом восприятии звуков.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого.</p>	<p>3. Д/и с мячом «Назови много».</p> <p>4. Д/и «Игра в слова»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лиса и кувшин», русская народная;</li> <li>- «Домовёнок Кузя», Т. Александрова</li> <li>- «Малыш и жучка», В. Дмитриева.</li> </ul> <p>6. Кукольный театр «Краденое солнце»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей рисовать траву, деревья разной высоты, кусты, формировать умение располагать изображение по всему листу (травы, земля, деревья, кусты).</p> <p>2. Учить детей создавать цветочные образы пластическими средствами, закреплять умение использовать технику рельефной лепки (раскатывание шара и его расплющивание, раскатывание жгутиков).</p> <p>3. Знакомство с русским народным фольклором.</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с худ. видом конструирования из природного материала.</p>	<p>1. Рисование: «Картинка про лето» Т.С. Комарова, стр 52.</p> <p>2. Лепка «Подсолнух»</p> <p>3. Чтение потешки «Божья коровка», хрестоматия, стр 7.</p> <p>4. Конструирование «Как шишки стали домашними животными» Лыкова стр 34</p>
		Физическое развитие	<p>1. Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков с целью укрепления и развития мышц.</p>	<p>1. П/И «Мышеловка»</p>

				<p>2.Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость.</p> <p>3.Тренироваться в бросании и ловле мяча.</p> <p>4. Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам.</p> <p>5.Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.</p> <p>6.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>7.Учить детей меткости, развитие координации движения.</p> <p>8. Развитие умение держать равновесие и соблюдать правильную осанку.</p> <p>9. Формировать умение выполнять прыжки с предметом, не роняя его.</p> <p>10. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>2. П/И «Пробеги - не задень»</p> <p>3.П/И «Вышибало».</p> <p>4. МП/и « У кого мяч»</p> <p>5. МП/и «Найди пару»</p> <p>6.МП/и «Летает не летает»</p> <p>7. Игровые упражнения « Не промахнись»</p> <p>8. Игровое упражнение «По мостику»</p> <p>9. Игровое упражнение « Пингвины»</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p>
	2 неделя	«Здравствуй, Осень»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Активизировать представление детей о правилах поведения в группе, связанных с предметами быта, общением со сверстниками.</p> <p>2.Формировать у детей систему знаний об источниках опасности.</p> <p>3. Развивать логическое мышление.</p> <p>4.Знакомить детей со средой обитания различных</p>	<p>1.Беседа по предметным картинкам «Простые правила», Л.Л. Тимофеева.</p> <p>2. Д/и « Что с начало, что потом»,Л.Л. Тимофеева, стр 16.</p> <p>3. Д/И «Что лишнее?»</p> <p>4.Д И «Поселите зверей в лесу» Л.Ю.Павлова</p>



			<p>животных.</p> <p>5.Развивать связную речь</p> <p>6. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом.</p> <p>7. Учить распределять роли в игре.</p> <p>Поручение по уголку природы — поручить проверить влажность почвы и загрязненность листьев растений.</p> <p>8.Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью.</p>	<p>стр 35</p> <p>5.Д/и « Назови ласково»</p> <p>6. «Цветок вежливости»</p> <p>7. С./р. Игра «Магазин» сюжет «Покупаем овощи»:</p> <p>8. С./р. Игра «Азбука дорожного движения»</p>
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Расширять знания детей о городе Санкт-Петербурге, познакомить с наиболее известными достопримечательностями .</p> <p>2.Закреплять правила поведения в общественных местах и разных ситуациях ( в транспорте, на улице, во дворе).</p> <p>3. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Формировать умение отвечать на вопросы «сколько всего, который по счету».</p> <p>4</p> <p>5.Закреплять знания о семи основных геометрических фигурах, подбирать предметы схожей формы к фигуре, развивать внимание, память, речь.</p> <p>6.Закрепить знание названий осенних месяцев.</p> <p>7.Закрепить знания о материалах, из которых сделаны</p>	<p>1. Беседа «В чудном городе живём, «Горожане» всех зовём». Осенний Санкт – Петербург. Т.Ю. Толкачова,18</p> <p>2.Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо», Т.Ю. Толкачова,142</p> <p>3. Познавательное развитие. ФЭМП. «Осень», Н.В. Нищева, стр 199</p> <p>4.Д/и «Фигуры»</p> <p>5.Д/и «Что зачем?»</p> <p>Д/и «Что из чего будет»</p>

			предметы	
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p> <p>2. Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.</p> <p>3. Формировать умение употреблять существительные в нужном роде, числе и падеже.</p> <p>3. Формировать умение классифицировать предметы по признакам.</p> <p>4. Закреплять знания о временах года.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p>	<p>1. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень», стр 36 (В.В. Гербова)</p> <p>2. Чтение «Веселые рассказы Н. Носова: В.В. Гербова, стр 39 ( «Затейники»; «Живая шляпа»)</p> <p>3. Ди/«Скажи одним словом».</p> <p>4. Ди/«Времена года»:</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <p>- « Осень обсыпает весь наш бедный сад»; А. Толстой</p> <p>- «Уж небо осенью дышало», А. С. Пушкин</p> <p>- «Малыш и жучка», Дмитриева В.</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Путешествие в осенний лес»: вождения кукол пальчикового театра</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>1. Учить вырезать симметричное изображение дерева из бумаги сложенной пополам; располагать на листе готовый силуэт дерева; продолжать формировать умение пользоваться ножницами и клеем. Учить дополнять предмет изображением (яблок на дереве).</p> <p>2. Закреплять знания детей о цветах,</p>	<p>1. Аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2. Рисование «Осенний букет астры»</p> <p>3. Прослушивание фрагмента музыкального произведения В. Калинникова «Журавль».</p> <p>4. Конструирование « Лукошко с ручкой»</p>

				<p>продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить передавать в движениях характер музыки.</p> <p>4. Продолжать знакомить с народной культурой, вызвать интерес к конструированию.</p>	Лыкова стр58
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие координации движения, учить детей выполнять упражнения по сигналу.</p> <p>3. Развитие ловкости движения.</p> <p>4. Учить детей бегать змейкой.</p> <p>5. Развитие внимания, выдержки.</p> <p>6. Развитие ловкости, внимательности, развитие координации движения.</p> <p>7. Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам.</p> <p>8. Развитие координации движения.</p> <p>9. Учить детей работать с мячом, развитие глазомера.</p> <p>10. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>2. П/И «Фигуры», Л.И. Пензулаева, стр 22</p> <p>3. П/И «Мы весёлые ребята» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>4. П/И «Пробеги- не задень» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>5. МП/и «Найди и промолчи» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>6. МП/и «Удочка» Л.И. Пензулаева, стр 27</p> <p>7. МП/и « У кого мяч» .И. Пензулаева, стр 38</p> <p>8. Игровое упражнение «Гонка мячей» .И. Пензулаева, стр 24</p> <p>9. Игровое упражнение «Мяч о стенку» .И. Пензулаева, стр 28</p> <p>10. Игровое упражнение «Поймай мяч»:</p>

					И. Пензулаева, стр 31
	3 неделя	«Осенние цветы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Продолжать знакомить детей с разнообразием осенних цветов. Дать понятие о жизненном цикле растения. Содействовать формированию бережного отношения к цветам, желанию заботиться о растениях.</p> <p>2.Учить соотносить пару картинок по принципу «Целое и его часть».</p> <p>3.Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4.Формирование уважительного , толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5.Формирование основ внимательного , заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6.Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7.Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «цветы», «мебель».</p> <p>8.Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях</p>	<p>1.Беседа «Осенние цветы»</p> <p>2.Д/и «Парные картинки»</p> <p>3.Д/и « Узнай по описанию»</p> <p>4.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6.Д/и «Настроение»</p> <p>7.С.Р «Магазин цветов»</p> <p>8. С.Р. игра «У врача»</p>

				внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>3. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p>4. Расширить представления детей об осенних цветах (астра, хризантема, георгин). Учить любоваться природой, развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять представления о травянистых растениях ближайшего окружения. Продолжать закреплять представления о том, как сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений.</p> <p>5. Научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p>	<p>1. ФЭМП. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). И.А Помораева, В.А Позина, стр. 15</p> <p>2. Д/и «Найди ошибку»</p> <p>3. Д/и «Доскажи слово»</p> <p>4. Д/и «Какое время года?»</p> <p>5. Цветы запоздалые».</p> <p>6. Театрализованная игра «Цветок »</p> <p>Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.</p> <p>Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем.</p> <p>Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы</p>

					лица расслаблены.
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Показать детям красоту осени, через знакомство с цветами. Расширить знания об осенних цветах. Словарная работа: флоксы, бархатцы, астры, георины.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине придерживаясь плана.</p> <p>3. Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>4. Познакомить детей с различными цветами и помочь усвоить их названия.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p>	<p>1. Беседа по теме «Осенние цветы».</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картинке «Осенние цветы»</p> <p>3. Д/и «Что бывает осенью»</p> <p>4. Д/и «Угадай цветок»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Н. Сладков «Любитель цветов» - В. Катаев «Цветик-семицветик». - Бианки В. «Сова»</p>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Закрепить умения детей лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания.</p> <p>2. Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3. Закрепить представление о многообразии мира цветов. Учить слушать внимательно, понимать смысл прочитанного</p>	<p>1. Лепка из солёного теста «Осенние цветы»</p> <p>2. Рисование «Осенние цветы»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Ж. Санд «О чем говорят цветы»</p> <p>4. Конструирование. «Площадка для прогулок в детском саду», О.Э. Литвинова, стр 8</p>

				4.Конструирование из конструктора разного цвета. Закреплять у детей названия строительных деталей и умение различать их (кубик, кирпич, брусок, цилиндр, трехгранная призма, конус).	
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Учить детей правильно соотносить слова с движениями, развивать память, артикулярный аппарат</p> <p>2.Закрепить умение ходить по кругу, узнавать свих товарищей, развивать внимание.</p> <p>3.Развивать двигательную активность детей; учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4.Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость.</p> <p>5.Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего.</p> <p>6.Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога.</p> <p>7.Развивать координацию движений, слух, физические качества</p> <p>8. Развитие координации движения, равновесие.</p> <p>9.Развитие координации движения, внимание, быстроту.</p> <p>10. Развитие быстроту движения, учить от бивать мяч.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: «Цветок распустился»</p> <p>2. П/И «Круги»</p> <p>3. П/И ««Цветы и пчёлы»</p> <p>4. П/И «Пробеги - не задень»</p> <p>5. МП/и «Кто ушел?»</p> <p>6. МП/и «Хоровод»</p> <p>7. МП/и "Водяной"</p> <p>8.Игровое упражнение «Пройди – не урони»</p> <p>9.Игровое упражнение «Передача мяча в шеренге»</p> <p>10.Игровое упражнение «Точный пас»</p>

				То левой, то правой рукой.	
4 неделя	«Осень. Приметы осени»	Социально-коммуникативное развитие	1.Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	1. Беседа «Осень золотая в гости к нам пришла» (стр. 9 СКР дошкольников)	1. Беседа «Осень золотая в гости к нам пришла» (стр. 9 СКР дошкольников)
			2.Формирования осознанного отношения к выполнению норм и правил поведений.		
			3.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.		3.Д/и «Что перепутал художник»
			4.Умение классифицировать по общим признакам.		4.Д/и «Кому, что нужно»
			5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.		5. Д/и «Приветствие»
			6. Формирование ценностного отношения к себе.		6.Д/и «Ласковые имена»
			7.Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.		7.С./р. Игра «Детский сад»
			8.Развитие интереса в игре, формирование положительных взаимоотношений между детьми, воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.		8. С./р. Игра «Большая стирка»
		Познавательное	1.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем		1. ФЭМП.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость



			<p><b>развитие</b></p> <p>порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>2.Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы, учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3.Закреплять знания о приметах осени , развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.</p> <p>4.Формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого цветов и его части ,развивать устную речь, внимание, память.</p> <p>5.Совершенствовать знания различать листья трёх деревьев.</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.</p> <p>Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц.</p>	<p>результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).И.А Помораева, В.А Позина, стр. 18</p> <p>2.Беседа«Золотая Осень»</p> <p>3. Д/и «Осенние приметы»</p> <p>4. Д/и «Целое и часть»</p> <p>5. Д/и « Какой лист?»</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Осенняя сказка». Ирина Мулякова.</p>	
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1.Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень», развивать внимание, память, мышление.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством русского художника. Продолжать учить всматриваться в произведение искусства, выделять средства</p>		<p>1. Составление рассказа об осени (стр.45 «Развитие речи»)</p> <p>2. Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Рябинка»</p> <p>3. Д/и «Измени слово»</p>

			<p>выразительности: цвет, композицию.</p> <p>3. Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>4.Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.</p> <p>5.Приобщение детей к художественной литературе.</p>	<p>4.Д/и «Услышишь — хлопни»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г. Скребицкий «Осень».</li> <li>- Е. Трутнева «Грибы»</li> <li>- А. Толстой «Осень».</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Продолжать учить различать характерные признаки осени.Развивать мелкую моторику рук, пальцев.</p> <p>Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой.</p> <p>2.Учить рисовать с натуры силуэт листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист (задача: поместить силуэт листка в середине альбомного листа). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3.Учить отгадывать описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия</p> <p>4. Инициировать освоение новой техники «квиллинг», развивать творческое мышление, мелку моторику.</p>	<p>1.Обрывная аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2.Рисование «Кленовый лист»</p> <p>3. Загадки по теме недели «Осень»</p> <p>4. Конструирование « Как люди вырастили колоски» Лыкова стр40</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Осень».</p>

				<p>2. Учить быстро действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>3. Способствовать развитию быстроты движений, закреплять умение бегать враспынную.</p> <p>4. Учить детей бегать враспынную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.</p> <p>5. Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развивать слуховое внимание через игру.</p> <p>6. Развивать внимание, память, умение действовать по сигналу.</p> <p>7. Развивать слуховые качества, физические качества.</p> <p>8. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе</p>	<p>2. П/И «У медведя во бору»</p> <p>3. П/И «Ловишки»</p> <p>4. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>5. МП/и «Шмель»</p> <p>6. МП/и «Найдите различия»</p> <p>7. МП/и «Угадай, чей голос»</p> <p>8. Игровое упражнение «Метко в цель»</p>
Октябрь	1 неделя	«Деревья осенью»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; расширять пассивный словарь и активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы по теме «Осень. Деревья»</p> <p>2. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>3. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело</p>	<p>1. Беседа: Ознакомление с миром природы. «Осенний лес»</p> <p>2. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3. Д/и «Благородные поступки»</p> <p>4. Д/и «Пожелания»</p> <p>5. Д/и «Копилка добрых дел»</p> <p>6. Д/и «Мешок плохих поступков»</p>

			<p>ради другого человека.</p> <p>4. Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола.</p> <p>5. Научить детей совершать добрые поступки.</p> <p>6. Научить детей избавляться от отрицательных эмоций.</p> <p>7. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>7. С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Аптека»</p>
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2. Формировать представления детей о свойствах воды: вкус, запах, цвет.</p> <p>3. Совершенствовать умение дифференцировать,</p>	<p>1. ФЭМП. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина, стр. 19</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность: "Чудо-вода"</p> <p>3. Д/и « С какого дерева лист? »</p> <p>4. Д/и «Что бывает осенью?»</p>

				<p>деревья по их стволам и листьям, развивать внимание, наблюдательность, память, воображение.</p> <p>4.Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>5.Развитие памяти, умение находить по описанию дерево.</p> <p>6. Познакомить детей с качеством воды – прозрачностью. Выявить способность воды растворять некоторые вещества ( соль) и зависимость растворения веществ от температуры воды.</p> <p>. Формировать представления о состоянии растений осенью. Расширять представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев. Закреплять знания о дереве и различных частях дерева (корень, ствол, крона, ветки, листья).</p>	<p>5. Ди «Найди дерево по описанию»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Вода», Е.П. Горошилова, стр 52.</p> <p>7. «Познавательное развитие». «Деревья осенью».</p>
			Речевое развитие	<p>1. Закрепить представления детей о признаках осени; упражнять в названии листьев и деревьев; активизировать словарь по теме «Осень. Деревья». Словарная работа: дуб, береза, клен, рябина, ствол, крона, лиственные, хвойные.</p> <p>2.Учить детей составлять рассказ по картине, развивать наблюдательность, логическое мышление. Учить давать полный ответ и самостоятельно составлять рассказ по картине. Учить использовать в речи описательные прилагательные (янтарная,</p>	<p>1Рассматривание иллюстраций по теме «Деревья».</p> <p>2Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>3. Ди «Ловушка»</p> <p>4.Ди «Громко-шепотом»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной»</p>

			<p>золотая, облетевшие)</p> <p>3.Развивать умения услышать в слове определённый звук.</p> <p>4.Учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.</p> <p>5.Помочь детям почувствовать красоту природы в произведениях, обогащать речь детей образными выражениями.</p> <p>6. Учить пользоваться разными интонациями.</p>	<p>- И. Бунин «Листопад»</p> <p>-А. Плещеев «Ель».</p> <p>6. Театрализованная игра «Веселый Старичок - Лесовичок»</p>
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы: рельефные налепы и т.д. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2.Учить детей передавать характерные особенности строения дерева: ствол, крона, листья, плоды.</p> <p>3. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме.</p>	<p>1.Лепка декоративная рельефная: «Листья танцуют и превращаются в деревья», И.А. Лыкова. стр 48</p> <p>2.Рисование «Деревья в нашем парке», И.А. Лыкова. стр 34</p> <p>3. Чтение русских народных потешек про осень</p> <p>4. Конструирование « Что люди умеют делать из дерева»</p>
		<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке, развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3.Учить детей быстро бегать наперегонки в</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Мы идем в осенний лес». (И. Михеева)</p> <p>2. П/И «Хитрая лиса»</p> <p>3. П/И «Пустое место»</p>

				<p>противоположные стороны, развивать быстроту реакции, внимание.</p> <p>4.Развивать быстроту движения, ловкость, учить прыгать точно на определённое место.</p> <p>5.Развивать координацию речи с движением, обогащать глагольный словарь, развивать навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед).</p> <p>6.Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о признаках осени.</p> <p>7.Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8.Научить детей видеть разницу между плохим и хорошим, различать положительные и отрицательные качества характера</p> <p>9.Развитие памяти, внимания. Способствует формированию инициативности, самостоятельности.</p> <p>10.Снятие мышечного напряжения, переключение внимания, создание эмоционально благоприятной обстановки в группе.</p>	<p>4. П/И «Кто лучше прыгнет?»</p> <p>5. МП/и «Играем с мячом»</p> <p>6. МП/и «Осень. Сезонные изменения»</p> <p>7. МП/и «Ветер»</p> <p>8.Игровое упражнение «Плохое и хорошее»</p> <p>9. Игровое упражнение «Отгадай животное»</p> <p>10.Игровое упражнение «Давайте поздороваемся»</p>
	2 н е	«Лес. Грибы.	Социально-	1. Формировать основы экологической культуры и	1. Беседа «Как правильно вести себя в лесу».

		Ягоды»	коммуникативное развитие	<p>безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предложения и делать простейшие выводы.</p> <p>2.Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3.Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>4.Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости</p> <p>5.Развивать слуховое восприятие и память.</p> <p>6.Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.</p> <p>7.Формирование экологической культуры детей, через технологии в виде сюжетно-ролевой игры. Развивать воображение, фантазию. Закреплять представления детей об условиях в лесу, знания о грибах.</p> <p>8.Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>9. Развитие умение передавать эмоциональное</p>	<p>Л.В. Абрамова, стр 119</p> <p>2.Д/и «Игры-ситуации»</p> <p>3.Д/и «Съедобное – несъедобное»</p> <p>4.Д/и «Комплименты»</p> <p>5. Д/и «Эхо.»</p> <p>6.Д/и «С какой ветки детки?»</p> <p>7.С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Магазин»</p> <p>9. Театрализация: этюд «Встреча в лесу»</p>
--	--	--------	--------------------------	---	--



				состояние с помощью мимики и жестов.	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>2.Познакомить детей с названием ягод (черника, клюква, брусника) внешними признаками. Познакомить с названием грибов (боровик, лисичка, подосиновик, подберезовик), где растут, какие бывают (съедобные, несъедобные). Закрепить знания о правилах поведения в лесу.</p> <p>3. Закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в лесу, научить различать плоды по месту их выращивания, сформировать представление о роли людей в сохранения природы.</p> <p>4.Учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p> <p>5.Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p>	<p>1 ФЭМП. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 21</p> <p>2. ОО Познавательное развитие: «Осенний лес».</p> <p>3.Д/и «Что в корзинку мы берем?»</p> <p>4.Д/и «Угадай, что в мешочке?».</p> <p>5.Д/и «Природа и человек»</p>
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Закреплять представления о лесе и лесных ягодах; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Упражнять в образовании прилагательных: морс брусничный, черничный, клюквенный; варенье</p>	<p>1.Рассматривание предметных картинок с изображением грибов, лесных ягод.</p> <p>2.Чтение и пересказ рассказа «По грибы». Я. Тайц</p>

			<p>черничное, брусничное, ягодное.</p> <p>2. Совершенствовать умения слушать текст рассказа и понимать его содержание, отвечать на вопросы кратко и полно, формировать навык пересказа короткого рассказа со зрительной опорой (картинки), развивать словарный запас, закрепление в речи глаголов: «искать», «срывать», «собирать».</p> <p>3. Уточнить представления детей о названии предметов.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях; продолжать ознакомление с природой родного края</p>	<p>3. Д/и «Речевая игра «Что вы видите вокруг» О.С. Ушакова Стр.33.</p> <p>4. Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И Токмакова «Деревья»</li> <li>- В. Даль «Война грибов с ягодами».</li> <li>- Е. Трутнева «Грибы»</li> <li>- Я. Тайц «Про ягоды»</li> <li>- Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор».</li> <li>- Н. Кнушевицкая «Черника»,</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закрепили навыки вырезания из квадрата и прямоугольника, необходимых для данной темы фигур. Развить в детях фантазию и любовь к природе.</p> <p>2. Закрепить знания о ягодах. Закрепить умение создавать в рисунке картины окружающей жизни, выражать в цвете ягоды на ветке, с помощью техники гуашь.</p> <p>3. Формировать умение детей отгадывать загадки по заданной теме.</p> <p>4. Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами»,</p>	<p>1. Аппликация «Лукошко с грибами».</p> <p>2. Рисование «Земляника на ветке»</p> <p>3. Разгадывание загадок по теме «Дары лесов»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Хранилище для ягод и грибов» из конструктора.</p>

				установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие, упражнять в усвоении пространственных представлений (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу), развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.	
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>4. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>5. Развитие слухового аппарата, умение работать по сигналу.</p> <p>6. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, развитие интонационной выразительности речи, работа над темпом, ритмом речи.</p> <p>7. Координация речи с движением, работа над темпом, ритмом речи и слоговой структурой, автоматизация и дифференциация звуков.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды»</p> <p>2. П/И «Не попадись», Н.И. Пензулаева, стр. 36</p> <p>3. П/И « Не оставайся на полу»</p> <p>4. П/И «Затейники»</p> <p>5. МП/и «Угадай, кто позвал» Н.И. Пензулаева, стр. 53</p> <p>6. МП/и «Боровик»</p> <p>7. МП/и «Грибной марш»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ведение мяча»</p> <p>9. Игровое упражнение «Передача мяча»</p> <p>10. Игровое упражнение «Будь ловким», Н.И. Пензулаева, стр. 44</p>

				<p>8. Формировать умение детей вести мяч и отбивать мяч, то правой, то левой рукой. Развитие координации движения.</p> <p>9. Развитие координации движения, реакции, умение передавать мяч друг другу, то правой , то левой рукой, при этом не уронить.</p> <p>10. Формировать умение прыгать на двух ногах одновременно. Развивать ловкость, быстроту движений</p>	
	3 недели	«Огород. Овощи»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Познакомить детей с понятием «витамины». Показать значимость овощей для развития, роста и здоровья человека, воспитывать у детей умение правильно выбирать продукты для здорового питания.</p> <p>2.Систематизировать знания детей о культурно – гигиенических навыков.</p> <p>3.Развивать внимание.</p> <p>4.Помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.</p> <p>5.Познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.</p> <p>6.Уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на ощупь, называть и описывать.</p> <p>7.Учить детей творчески интерпретировать и</p>	<p>1. Беседа «Витамины с грядки».</p> <p>2.Д/и Скажи что-нибудь о картинке. (правила личной гигиены)</p> <p>3.Д/и Топаем, хлопаем (правила пожарной безопасности)</p> <p>4.Д/и Отгадай загадку по картинке (безопасность дома)</p> <p>5. Д/и 3. «Что такое хорошо, что такое плохо?» (ребенок и здоровье)</p> <p>6.Д/и «Чудесный мешочек» (полезные продукты)</p> <p>7.С./р. игра «Семья.Работаем на огороде»</p> <p>8. С./р. игра «Овощной магазин»</p>

				<p>применять в игре свои знания, практические умения.</p> <p>8.Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей , через сюжетно-ролевую игру «Овощной магазин»</p>	
			<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>2.Упражнять в составлении описательного рассказа об овощах по предложенному плану, схеме: Что это? Где растет? Какой формы, цвета? Какой овощ на ощупь? Какой на вкус? Для чего нужен людям? Что можем приготовить?</p> <p>3. Учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>4.Закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы «класть», «положить».</p> <p>5.Показать способность желудка растворять и впитывать различные вещества.</p> <p>6. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, поддерживать стремление детей самостоятельно искать</p>	<p>1.ФЭМП. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина, стр 23</p> <p>2.Познавательное развитие «Что растёт на огороде»</p> <p>3. Ди «Времена года»</p> <p>4. Ди «Овощи и фрукты»</p> <p>5. Ди «Опыт: как работает желудок»</p> <p>6. Театрализованная деятельность «На огороде»</p>

				выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, мимику, жест, речевую интонацию	
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Учить детей составлять описательный рассказ об овощах, упражнять в умении правильно называть овощи. правильному произношению существительных в родительном падеже ед. числе (помидоров, свеклу, картофель, лук, морковь...), учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе: большая, круглая капуста, маленький, красный помидор.</p> <p>2. Расширение и активизация словаря, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (огурчик, помидорчик), учить образовывать множественное число родительного падежа (моркови, картошки).</p> <p>3. Учить точно называть предмет, его качества и действия.</p> <p>4. Учить точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>5. Учить понимать смысл произведения, оценивать поступки героев.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа об овощах.</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме «Овощи».</p> <p>3. Д/и «Найди точное слово» О.С. Ушакова Стр.35.</p> <p>4. Д/и «Найди другое слово» О.С. Ушакова Стр.36.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К. Ушинского «Вершки и корешки».</li> <li>- К. Ушинского «Про репку», «Огородники».</li> <li>- Н. Носов «Огурцы»,</li> </ul>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Закреплять умение различать овощи; продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>	<p>1. Лепка «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>2. Рисование «Овощи с нашей грядки», И.А. Лыкова, стр 46</p>

			<p>2.Учить предавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя</p> <p>3. Создать условия для оценивания музыки по характеру (грустная, веселая, какое настроение создает).</p> <p>4..Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие. Упражнять в усвоении пространственных представлений (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования</p>	<p>3. Слушание музыкальных произведений «Звуки осени». (Л.Л. Тимофеева с.64)</p> <p>4.Конструктивно-модельная деятельность «Овощехранилище» из конструктора.</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.</p> <p>3.Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание; воспитывать честность при выполнении правил игры.</p> <p>4.Развитие координации движений, умения</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «У Зиночки в корзиночке».</p> <p>2. П/И«Пустое место»</p> <p>3. П/И«Баба сеяла горох»</p> <p>4. П/И«Огород»</p> <p>5. МП/и«Огород у нас в порядке»</p>

				<p>действовать по команде.</p> <p>5. Развивать внимание, способность координировать свои движения с движениями других детей.</p> <p>6. Закрепить представление об огородных растениях, активизировать названия овощей. Развивать речевой слух (узнавать товарища по голосу). Чувствовать игру звуками в глагольной рифме.</p> <p>7. Знать названия овощей, уметь различать корнеплоды; быстро реагировать на название овоща — присесть, если это корнеплод, поднимать руки вверх, если овощ созревает наверху.</p> <p>8. Развитие ловкости, скоростно-силовых качеств, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>9. Развитие ловкости, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>10. Развитие ловкости, внимания, повышение эмоционального фона.</p>	<p>6. МП/и «Огородник»</p> <p>7. МП/и «Вершки-корешки»</p> <p>8. Игровое упражнение «Подбрось и поймай»</p> <p>9. Игровое упражнение «Вперёд с мячом»</p> <p>10. Игровое упражнение «Передача мяча по замкнутому кругу»</p>
4 неделя	«Сад. Фрукты»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Воспитывать культуру общения и поведения. Развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>2. Уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.</p> <p>3. Закрепить названия фруктов, овощей, формировать</p>	<p>1. «Путешествие в фруктовый сад».</p> <p>2. Д/и «Угадай на вкус» (полезные продукты)</p> <p>3. Д/и «Узнай и назови фрукты» (полезные продукты)</p> <p>4. Д/и «Полезные и вредные продукты» (полезные продукты)</p> <p>5. Д/и «Назови правильно» (полезные</p>	



			<p>умения узнавать их по описанию воспитателя</p> <p>4. Систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье</p> <p>5. Уточнить знания детей об овощах и фруктах, их качества (цвет, форма, вкус, запах), закреплять умение узнавать их по картинке и давать краткое описание.</p> <p>6. Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться</p> <p>7. Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей, через сюжетно-ролевую игру «Фруктовый магазин»</p> <p>8. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>9. Воспитывать культуру общения и поведения, развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>10. Развитие выразительности мимики, воображения.</p>	<p>продукты)</p> <p>6. Д/и «Таня простудилась» (личная гигиена)</p> <p>7. С./р. игра «Фруктовый магазин»</p> <p>8. С./р. игра «Водители»</p> <p>9. «Путешествие в фруктовый сад».</p> <p>10. Театрализованная игра «Изобрази вкус яблока»</p>
		Познавательное	1. Продолжать развивать умение сравнивать до шести	1. ФЭМП. Продолжать учить считать в

			<p><b>развитие</b></p> <p>предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Расширить представления детей о фруктах и фруктовых деревьях, месте произрастания, уходом за садовыми деревьями, этапах роста, отличительных особенностях, пользе для здоровья человека.</p> <p>3. Учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>4. Закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы «класть», «положить».</p> <p>5. Побуждать детей группировать предметы по назначению.</p>	<p>пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина, стр 25</p> <p>2.Познавательное развитие «Фрукты».</p> <p>3. Д/и «Времена года»</p> <p>4. Д/и «Овощи и фрукты»</p> <p>5. Д/и «Что лишнее?»</p>	
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1.Расширение и активизация словаря. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька), учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив)</p> <p>2.Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их, совершенствовать монологическую форму речи.</p> <p>3. Учить находить слова, точно оценивающие ситуацию</p>		<p>1. Отгадывание загадок по теме «Фрукты».</p> <p>2. Чтение и пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. Д/и «Назови одним словом»О.С. Ушакова Стр.37</p> <p>4.Д/и «Один- много»О.С. Ушакова Стр.38.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <p>- Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»</p>

			<p>4. Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже.</p> <p>5. Прививать любовь к русской литературе, обогащать словарный запас детей.</p>	<p>- А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»</p> <p>- М. Исаковский «Вишня»</p> <p>- В. Сутеева «Яблоко».</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем; учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур и самостоятельно наклеивать их; продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя</p> <p>2. Познакомить детей с натюрмортом, учить передавать в рисунке характерные особенности зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока, развивать умение располагать фрукты в вазе.</p> <p>3. Прививать любовь к русской литературе. Обогащать словарный запас детей</p> <p>4. характерные особенности, формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине яблока).</p>	<p>1. Аппликация «Фрукты в вазе»</p> <p>2. Рисование «Натюрморт с фруктами»</p> <p>3. Чтение худ.лит. Любовь Федоровна Воронкова «Грушевое яблочко»</p> <p>4. Конструирование из кусочков разного цвета «Яблоко».</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Друзья – садоводы».</p> <p>2. П/И «Быстрей по местам»</p>

				<p>3. Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.</p> <p>4. Учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка, развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.</p> <p>5. Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление обобщающее понятие «фрукты».</p> <p>6. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.</p> <p>7. Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8. Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.</p> <p>9. Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.</p> <p>10. Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.</p>	<p>3. П/И «Ловишки» (с ленточками)</p> <p>4. П/И «Второй лишний»</p> <p>5. МП/и «Компот»</p> <p>6. МП/и «Яблочко»</p> <p>7. МП/и «Ветер»</p> <p>8. Игровое упражнение «Катай мяч»</p> <p>9. Игровое упражнение «Найди, где спрятано?»</p> <p>10. Игровое упражнение «Найди и промолчи»</p>
Ноябрь	1 неделя	«Перелетные птицы»	Социально-коммуникативное	<p>1. Уточнить и расширить знания о «Летнем саду», закрепить знания о лебедях, формировать представления о том, что человек – часть природы и</p>	<p>1. Беседа «Лебеди в «Летнем саду».</p> <p>2. Д/и «Определи настроение»</p>

			<p>развитие</p> <p>что он должен беречь, охранять и защищать её.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>2.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>3. Развивать внимание.</p> <p>4.Развивать умение узнавать изображения по их части, детали.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение: мяч</p> <p>7.Развитие у детей способности принять на себя роль птиц, закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>8.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p>9. Развивать коммуникативные способности через проблемные ситуации, развивать воображение детей в этюдах, вызывать эмоциональный отклик, учить понимать нравственные стороны поступков, приобщать детей к театральному искусству,</p>	<p>3.Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности)</p> <p>4.Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности)</p> <p>5. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>6.Д/и Игра «Комплименты»</p> <p>7.С./р. игра «Перелетные птицы.</p> <p>Появление птенчиков в гнезде»</p> <p>8. С./р. игра«На дорогах города»</p> <p>9. Игра с элементами театрализации «Улетели птицы вдаль»</p>
--	--	--	--	--

				учить партнёрскому взаимодействию в театрализованной игре.	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Расширить представления детей о перелетных птицах, познакомить с перелетными птицами: аистом, кукушкой, соловьем, ласточкой, с их внешним видом, голосами, воспитание у детей доброго отношения ко всему живому в природе.</p> <p>3. Формирование представлений детей называть птенцов перелетных птиц в родительном падеже множественного числа.</p> <p>4. Упражнять в словоизменении, в употреблении родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>5. Развитие связную речь детей с наглядной опорой в виде графических схем.</p> <p>6. Формировать представления детей о движении воды. Познакомить с возникновением течения воды, используя сахар и мыло.</p>	<p>1. ФЭМП. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 27</p> <p>2. Познавательное развитие «Перелетные птицы»</p> <p>3. Ди «Кого выводят птицы?» или «У кого кто?»</p> <p>4. Ди «Улетели птицы»</p> <p>5. Ди «Расскажи о птице».</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Фокус со спичками», Е.П. Горошилова, стр 55</p>
			<b>Речевое развитие</b>	1. Продолжать знакомство детей с перелетными птицами, развивать диалогическую речь детей.	<p>1. Беседа о перелетных птицах.</p> <p>2. Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая</p>

			<p>Закрепить знания детей о птицах, понятия «перелетные, водоплавающие». Словарная работа: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой».</p> <p>2. Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных птиц. На примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к пернатым друзьям.</p> <p>3. Учить находить слова с одним и двумя слогами.</p> <p>4. Учить соотносить названия животных и их детёнышей.</p> <p>5. Закреплять и расширять знания детей о перелетных птицах. Развивать умение узнавать перелетных птиц по картинкам</p>	<p>шейка».</p> <p>3. Д/и «Найди звук» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>4. Д/и «Кто у кого» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Бианки «Сова»</li> <li>- Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»</li> <li>- Л.Н. Толстой «Лебеди»</li> <li>- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</li> <li>- В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи».</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Совершенствовать умения передавать строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, развивать чувство формы и композиции. Туловище лепится в виде колбаски, затем от целого куска оттягиваем шею и хвост. Крылья лепим из шариков, расплющиваем и надрезаем стеклом.</p> <p>2. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом, придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей (голова, лапы), развивать наблюдательность и воображение, воспитывать любовь к птицам.</p> <p>3. Чувствовать и воспроизводить метрический пульс</p>	<p>1. Лепка «Лебеди на озере»</p> <p>2. Рисование «Лебеди улетели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность из салфеток по теме «Дикие лебеди».</p>

				<p>речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>4.Продолжить развивать логическое и конструктивное мышления, внимание, память, продолжить совершенствовать мелкую моторику рук.</p>	
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить различать и имитировать крики различных птиц; развивать умение ориентироваться с закрытыми глазами.</p> <p>3.Закрепить знания детей о различных птицах; совершенствовать умение соблюдать правила игры.</p> <p>4.Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.</p> <p>5.Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.</p> <p>6.Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> <p>7.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Грачи».</p> <p>2. П/И «Птицелов»</p> <p>3. П/И «Птицы»</p> <p>4. П/И «Воробушки и автомобиль»</p> <p>5. МП/и «Найди пару»</p> <p>6. МП/и «Как живешь?»</p> <p>7. МП/и «Летает -не летает»</p> <p>8. Игровое упражнение «Палку за спину»</p> <p>9. Игровое упражнение «Мостик»</p> <p>10. Игровое упражнение «Говори по сигналу»</p>



				<p>8.Упражнения на развитие на развитие физических качеств детей.</p> <p>9.Развить взаимное доверие в детях, привить им чувство взаимовыручки.</p> <p>10.Развитие навыков произвольной регуляции. Способствует формированию дисциплинированности, организованности.</p>	
	2 неделя	«Одежда»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Формировать представления о труде портного, швеи, закреплять знания о назначении предметов облегчающих труд в быту (швейная машина), формировать умение придумывать рисунок, украшать различными элементами платье, развивать внимание, мышление, речь детей, воспитывать уважение к труду взрослых, желание им подражать.</p> <p>2.Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>3.Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>4.Закреплять умение детей классифицировать предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить.</p> <p>5.Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека</p>	<p>1.Знакомство с профессией портного</p> <p>2.Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3.Д/и «Назови правильно»</p> <p>4.Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>6.Д/и «Что случилось?»</p> <p>7.С./р. игра «Дом, семья»</p> <p>8. С./р. игра «Швейное ателье»</p> <p>9. Настольный театр игрушек «Девочка чумазая»</p>

			<p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p>8. Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>9. Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>2. Познакомить детей с различными видами тканей и их свойствами, учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды,</p>	<p>1. ФЭМП. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 29</p> <p>2. Познавательное развитие «Наряды куклы Тани»</p>

			<p>расширять знания детей о функциях одежды и ее видах, воспитывать интерес к познавательной деятельности.</p> <p>3. Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p>4. Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.</p> <p>5. Формировать умение сопоставлять в предмете часть и целое; устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением.</p>	<p>3. Д/и «Мир тканей»</p> <p>4. Д/и «Что лишнее?»</p> <p>5. Д/и «Мастерская по ремонту».</p>
		Речевое развитие	<p>1. Формировать умение правильно составлять описательный рассказ об одежде опираясь на схему и наглядный материал. Содействовать упражнению в образовании качественных прилагательных, глаголов прошедшего времени; согласование прилагательных с существительными; личных местоимений с существительными.</p> <p>2. Дать детям знания о внешнем виде женского русского костюма и мужского (орнамент, цветовая гамма, материал из которого сделан костюм). Словарная работа: сарафан, сорочка, кокошник, рубашка - косоворотка, штаны, кушак, картуз, кафтан, сапоги, лапти, льняная. Воспитывать интерес и уважение русской культуре.</p> <p>3. Учить находить слова с тремя слогами, подбирать</p>	<p>1. Рассматривание наглядного материала по предметным картинкам на тему «Одежда»</p> <p>2. Беседа «Богат и прекрасен народный костюм»</p> <p>3. Д/и «Картина - корзина» О.С. Ушакова Стр.41.</p> <p>4. Д/и «Едем летим плывём» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <p>- К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»,</p> <p>- З. Александрова «Сарафанчик».</p>

			<p>слова, сходные по звучанию.</p> <p>4. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова.</p> <p>5. Формировать обобщающее понятие «одежда»;</p> <p>активизировать словарь по теме;</p> <p>закреплять знания детей о разной одежде (зимней, летней, нарядной, красивой, праздничной), в умении её носить, ухаживать за своей одеждой, беречь её;</p>	<p>-Н. Носов «Живая шляпа»</p> <p>- Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты».</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей украшать сарафан и рубашку, составлять декоративную композицию из цветочного орнамента. Продолжать учить детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>2. Учить детей рисовать узор на сарафане матрешки. Формировать умение составлять цветочный орнамент семеновской матрешки. Развивать приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p> <p>Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству</p> <p>3. Продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать логическое мышление, активизировать и обогащать словарь.</p> <p>4. Развивать творческую активность детей посредством приобщения к искусству создания</p>	<p>1. Аппликация «Русский костюм».</p> <p>2. Рисование «Сарафан для русской матрешки».</p> <p>3. Отгадывание загадок «Обувь».</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Одежда для Маши и для Пети»</p>

				одежды; приобщать детей к коллективному творчеству; развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук.	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить действовать согласованно друг с другом; ловкость и быстроту.</p> <p>3. Развивать выразительность движений и быстроту реакций на согласованность действий.</p> <p>4. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>5. Развитие ловкости, быстроты движения.</p> <p>6. Координация речи с движением, закрепление названий деталей одежды.</p> <p>7. Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «головные уборы», закрепление правильного употребления множественного числа существительных.</p> <p>8. Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений.</p> <p>9. Совершенствовать умение действовать по сигналу, развивать координацию движений.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Головные уборы».</p> <p>2. П/И «Иголка, нитка, узел»</p> <p>3. П/И «Горелки с платочком»</p> <p>4. П/И «Игра в шапку»</p> <p>5. МП/и «Передай платочек»</p> <p>6. МП/и «Рубашка»</p> <p>7. МП/и «Головные уборы»</p> <p>8. Игровое упражнение «Хоровод»</p> <p>9. Игровое упражнение «Ручеек»</p>
	3 не дел	«Обувь»	Социально-	1. Дать знания о том, из чего шьют одежду, обувь и	1. Беседа ««Что из чего сделано».

			<p>коммуникативное развитие</p>	<p>головные уборы. (ткань, мех, кожа...)</p> <p>Совершенствовать умение распределять одежду, обувь и головные уборы по сезонам, обобщение и активизация словаря: резиновая, кожаная, меховая, вязаная, шерстяная, лёгкая, тёплая.</p> <p>2.Закрепить знания детей зимних и летних видах обуви, уметь правильно их называть, учить находить на экране лишнюю картинку</p> <p>3.Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>4.Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>5.Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>7.Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей , через сюжетно-ролевую игру «Обувной магазин»</p> <p>8.Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду</p>	<p>2.Д/и «Четвертый лишний» (картинки обуви зимней и летней.</p> <p>3.Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе»</p> <p>4.Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7.С./р. игра «Обувной магазин»</p> <p>8. С./р. игра«Строительство»</p>
--	--	--	---------------------------------	---	---

				строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>2. Формировать общее понятие "обувь". Расширять представление о функции обуви, видах обуви.</p> <p>Познакомить с материалом, из которых изготовлена обувь. Уточнить знания детей о том, как нужно ухаживать за обувью. Учить детей распределять её по сезонам. Называть детали (голенище, каблук.)</p> <p>3. Образование существительных винительного падежа</p> <p>4. Формирование умения подбирать прилагательные к существительному (синонимы)</p> <p>5. Развитие внимания, слоговой структуры, слухового восприятия.</p>	<p>1. ФЭМП. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» :И.А Помораева, В.А Позина, стр 30</p> <p>2. Познавательное развитие «Обувь».</p> <p>3. Д/и «Подбери слова»</p> <p>4. Д/и «Подберите слова»</p> <p>5. Д/и «Прохлопай названия одежды, обуви», «Исправь ошибку»</p>
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь; развивать умение делать выводы.</p> <p>2. Познакомить детей с производением</p>	<p>1. Беседа «Такая разная обувь»</p> <p>2. Знакомство с стихотворением</p> <p>Е. Благиной «Научу обуваться и братца».</p> <p>3. Д/и «Из чего изготовлена обувь»</p>

			<p>Е. Благиной: «Научу обуваться и братца».</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение. (с опорой на картинки). Словарная работа: обуваться, левая нога, правая нога, дождичек, калоши.</p> <p>3.Развивать внимание, память, монологическую речь, формировать интерес к профессиям и материалам, связанными с изготовлением обуви.</p> <p>4.Учить детей образовывать слова, обозначающие множественное число предметов. (сапог- сапоги, ботинок-ботинки..). Активизировать и обогащать словарь детей по теме.</p> <p>5.Познакомить детей с произведением, предложить обсудить. Учить оценивать поступки героев произведения, видеть в них позитивное и негативное.</p>	<p>4.Д/и «Один-много»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</li> <li>- З. Александрова «Сарафанчик».</li> <li>-С. Михалков «А что у вас?».</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Учить детей создавать одинаковый симметричный узор на паре сапог, используя технику рельефной лепки. Упражнять в умение размазывать пластилин тонким слоем на картоне. Развивать творчество</p> <p>2.Продолжать учить детей составлять узор на сапогах, используя растительный орнамент. Закреплять умение использовать в узоре (цветы, листья, завиток). Учить ритмично располагать узор. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p> <p>3.Формировать умственную активность детей,</p>	<p>1.Лепка «Сапоги - самоплясы».</p> <p>2.Рисование «Украсть сапоги»</p> <p>3.Загадывание загадок про обувь.</p> <p>4. Конструирование «Домашние тапочки для мамы»</p>



			<p>развивать логическое мышление.</p> <p>4.Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, слушать воспитателя, учить детей изготавливать из бумаги и картона домашнюю обувь – тапочки без задника (подошва и верхняя часть), воспитывать усидчивость в работе.</p>	
		<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную позу.</p> <p>3.Развитие выносливости детей, тренировка дыхательной системы (чем медленнее бег, тем лучше), тренировка мышечно-суставного аппарата.</p> <p>4.Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, подлезать под дугу удобным способом, бегать наперегонки.</p> <p>5.Развивать умение прыгать на одной (правой или левой) ноге, толкая перед собой предмет; ориентироваться на ограниченной площадке, соразмерять свои прыжки с размером клеток. Развивать глазомер, меткость.</p> <p>6.Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7.Учить действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Считаем обувь».</p> <p>2. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>3. П/И «Перебежки»</p> <p>4. П/И «Кто скорее доберется до флажка?»</p> <p>5. МП/и«Классы»</p> <p>6. МП/и «Пронеси мяч, не задев кеглю»</p> <p>7. МП/и «Солнце»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось флажок?»</p> <p>9. Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10. Игровое упражнение «Сбей кеглю»</p>

				<p>Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.</p> <p>8. Учить детей метать мешочки вдаль правой, левой рукой из-за головы, стараться, чтобы мешочек улетел как можно дальше. Развивать силу броска, глазомер.</p> <p>9. Учить детей метать мешочки с песком в горизонтальную цель, правой и левой рукой прицеливаясь. Развивать глазомер, точность броска.</p> <p>10. Учить детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу броска.</p>	
	4 недели	«Посуда»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Расширять представления детей о разнообразии посуды, её качествах; материалах изготовления.</p> <p>2. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>3. Развитие умения активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).</p> <p>4. Тренировать внимание и контроль двигательной активности</p> <p>5. Развивать умение отвечать на вопросы, правильно формулировать свою речь.</p>	<p>1. Беседа «Посуда» (С использованием ИКТ)</p> <p>2. Д/и «Угадай мою профессию»</p> <p>3. Д/и «Я не должен»</p> <p>4. Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>5. Д/и «Я начну, а вы продолжите»</p> <p>6. Д/и «Аплодисменты по кругу»</p> <p>7. С./р. игра «Дочки-матери»</p> <p>8. С./р. игра «Столовая»</p> <p>9. Приобщение к социокультурным ценностям. Краеведение. «Золотая хохлома».</p>

			<p>6.Формирование групповой сплоченности.</p> <p>7.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p>8.Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>9.Познакомить детей с историей возникновения хохломского промысла, с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, воспитывать эстетическое восприятие произведения искусства и вызвать интерес к русским народным промыслам, и желание их изучать.</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>2.Познакомить детей с историей возникновения ложки и вилки. Расширять кругозор детей от каменной ложки и вилки до серебряной и деревянной.</p> <p>3.Закрепление представлений о видах посуды, ее</p>	<p>1. ФЭМПознакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина,стр 32</p> <p>2.ОО Познавательное развитие «История возникновения ложки и вилки».</p> <p>3. Д/и «Посуда»</p>

			<p>назначении, качественных характеристиках.</p> <p>4. Упражнять в классификации посуды – кухонная, столовая, чайная, декоративная . Закрепить знания об обобщающем понятии посуда.</p>	4. Д/и «Что для чего?»
		Речевое развитие	<p>1. Познакомить детей со столовой и кухонной посудой, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик). Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Обогащать и активизировать словарь детей: кастрюля, сковорода, солонка, салатница, глубокая, мелкая тарелка, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.). Упражнять в употреблении предлогов: «на», «в», и «с». Развивать зрительное внимание и память.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с произведением К.И. Чуковского «Федорино горе». Продолжать формировать умение слушать, слышать и запоминать читаемое произведение; упражнять в умении отвечать полным и точным ответом на вопросы по теме; продолжить формирование у детей осознанного стремления к порядку и чистоте; учить образовывать относительные прилагательные ( Например: из стекла-стеклянные и т.д...)</p>	<p>1. Знакомство с посудой «Путешествие в мир посуды»</p> <p>2. Чтение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>3. Д/и «Коза-стрикоза» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>4. Д/и «Игла-пила» О.С. Ушакова Стр.43.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - К.И. Чуковский «Федорино горе» - А. Гайдар «Голубая чашка». - Бр. Гримм «Горшок каши». - Р.н.с. «Лиса и журавль»</p> <p>6. Развитие речи с элементами театрализованной игры «Путешествие в страну посуды»</p>

			<p>Активизировать словарный запас по теме «Посуда».</p> <p>3. Развивать представление о похожих звучащих словах; учить подбирать пары слов, с разным количеством слогов.</p> <p>4. Дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (жеста, мимики, интонации); упражнять в умении пересказывать от лица литературного героя; активизировать словарь по теме: «Посуда».</p>	
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять умение располагать на шаблоне элементы узора, в центре, по краям. узора в центре круглой формы и по краям, по-разному сочетая их по цвету, форме. Продолжать упражнять разрезать квадрат по диагонали, для получения двух треугольников, разрезать прямоугольник посередине для получения двух квадратов; вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал. Продолжать закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</p> <p>2. Учить детей украшать «ложку» крупной веткой с завитками (главным элементом хохломской росписи),</p>	<p>1. Аппликация «Посуда для Федоры»</p> <p>2. Рисование «Завиток на ложке»</p> <p>3. Упражнение «Чего не хватает для кухни?»</p> <p>4. Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Федорино горе»</p> <p>5. Конструирование «Чайный сервиз» из бросового материала.</p>

				<p>использовать для украшения ложки знакомые элементы (ягоды, листья, завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству</p> <p>3. Уточнить и активизировать словарь детей по теме.</p> <p>4. Познакомить с произведением. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; желание помогать товарищу.</p>	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение в прыжках на скакалке.</p> <p>3. Активизировать двигательную активность</p> <p>4. Активизировать двигательную активность</p> <p>5. Упражнять детей во владении мячом.</p> <p>6. Координация реи с движением, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения и двигательной</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>2. П/И «Прыжки через скакалку»</p> <p>3. П/И «Найди пару»</p> <p>4. П/И «Весёлый бубен»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч»</p> <p>6. МП/и «Кастрюля»</p> <p>7. МП/и «Повар»</p>

				<p>подражательности.</p> <p>7. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.</p> <p>8. Развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъём. Способствует формированию дисциплинированности, организованности.</p> <p>9. Учить детей бросать мячи в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё, развивать глазомер. Способствует формированию дисциплинированности, настойчивости.</p>	<p>8. Игровое упражнение «Запрещённое число»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кто самый меткий?»</p>
Декабрь	1 неделя	«Мебель»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории возникновения предметов мебели стола и стульев, об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель.</p> <p>2. Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3. Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности,</p>	<p>1. Знакомство с профессией «Нужные работники — столяры и плотники»</p> <p>2. Д/и «Солнечные зайчики»</p> <p>3. Д/и «Цифры»</p> <p>4. Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6. Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7. С./р. игра «Семья»</p> <p>8. С./р. игра «Профессии»</p>

				<p>умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами</p> <p>5. Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>6. Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8. Закрепить знания о профессии сборщик мебели, дизайнер интерьера.</p>	
			<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготовляют мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию</p> <p>3. Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны.</p> <p>4. Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах.</p>	<p>1.. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 34</p> <p>2. Познавательное развитие «Мебельная фабрика».</p> <p>3. Д/и «Из чего сделано?»</p> <p>4. Д/и «Где это можно купить»</p> <p>5. Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердая вода», Е.П. Горошилова, стр 56</p>



			<p>5. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.</p> <p>6. Формировать представления детей о том, что лед тоже вода. Познакомить со свойством соли растапливать лед.</p> <p>7. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах мебели и понимать обобщающее слово «Мебель». Закреплять знания детей по содержанию сказки «Три медведя»; отвечать на вопросы по её содержанию; чтение сказки «Три медведя»; рассматривание иллюстраций к сказке; обыгрывание театрализации по сказки «Три медведя».</p>	<p>7. Театрализация театра по сказке: «В гостях у трех Медведей» на тему: «Мебель»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Научить детей внимательно рассматривать картинки, учить употреблению форм единственного и множественного числа (один стол, одно кресло, две дверцы...). Упражнять детей в согласовании существительных и прилагательных (мягкое кресло, кожаный диван, деревянные подлокотники...). Дать представление о частях из которых состоит мебель (ножки, дверцы, крышка, полки, спинка, сидение, подлокотники). Обогащение и активизация словаря: буфет, кресло, шкаф-купе, табурет, кровать, кожаный, деревянный, хранить, отдыхать.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и</p>	<p>1. «Предметы мебели» (рассматривание предметных картинок).</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?»</p> <p>3. Д/и «Про ежей, про ёлки» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>4. Д/и «Кто как двигается» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю. Тувим «Стол».</li> <li>- С. Маршак «Откуда стол пришел?».</li> </ul>

				<p>выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3.Учить различать предметы, которые называются одним словом; закреплять представления о многозначном слове.</p> <p>4.Учить сопоставлять название животного и его движение.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>- В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>- Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван».</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Учить детей лепить из пластилина кровать, состоящую из трех прямоугольников и четырех столбиков-ножек, прочно соединять части изделия между собой, разглаживать поверхность, закреплять умение пользоваться стеклой.воспитывать аккуратность в работе, развивать творческие способности.</p> <p>2.Учить рисовать мебель: кресло, стул, стол, диван, закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками, развивать композиционные навыки.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить называть характер музыки.</p>	<p>1.Лепка «Кровать для куклы Даши»</p> <p>2.Рисование «Мебель в комнате».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Мебель».</p> <p>4. Прослушивание песенки С. Маршака; «Счастливого пути!»</p> <p>5. Конструирование «Мебель из коробок».</p>

				<p>5..Познакомить детей с изготовлением поделок (предметов мебели) из коробок, развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Развивать умение концентрировать внимание на начале и конце музыкального отрывка и занимать свободный стул по заданному сигналу.</p> <p>3.Совершенствовать навыки детей бега в быстром темпе, развивать ловкость.</p> <p>4.Формировать точность двигательных действий.</p> <p>5.Координация речи с движением, развитие общей моторики и двигательной подражательности, обогащение словаря, закрепление знаний детей о мебели</p> <p>6.Ознакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие</p> <p>7.Учить детей действовать по команде воспитателя, развивать внимание.</p> <p>8.Упражнять в ловле и бросании мяча, учить действовать по сигналу, развивать быстроту реакции</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Мебель».</p> <p>2. П/И «Займи стульчик».</p> <p>3. П/И« Быстро возьми – быстро положи»</p> <p>4. П/И«Между двух огней»</p> <p>5. МП/и«Кукла погуляла»</p> <p>6. МП/и«Кто пройдет тише»</p> <p>7. МП/и«Пузырь»</p> <p>8. Игровое упражнение«Игра в номера»</p> <p>9. Игровое упражнение«Слушай команду»</p>

				9. Развитие внимания, произвольности поведения, способствует формированию организованности, дисциплинированности.	
	2 неделя	«Зима. Признаки зимы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, учить сообща получать информацию о новом объекте, в процессе его исследования.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.</p> <p>3. Видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.</p> <p>4. Сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.</p> <p>5. Способствовать проявлению эмоции «злость, гнев» социально приемлемыми способами, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.</p> <p>6. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе</p> <p>7. Учить навыкам самоорганизации, развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8. Продолжать учить двух детей брать на себя роли членов семьи и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры.</p> <p>9. Учить детей активно участвовать в совместных</p>	<p>1. Беседа «Что такое лёд», Л.В. Абрамова. Стр 49</p> <p>2. Д/и «Про кого это сказано</p> <p>3. Д/и «Волшебная нить»</p> <p>4. Д/и «Что слышно»</p> <p>5. Д/и «Злость пришла и ушла»</p> <p>6. Д/и «Коврик мира»</p> <p>7. С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья: В семье заболел ребенок»</p> <p>9. Театрализованная деятельность игрушек или картинок на столе по сказке «Рукавичка»</p>

				играх, изображать характерные особенности поведения персонажей, воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>2. Расширять знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой.</p> <p>3. Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p> <p>4. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p>5. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.</p>	<p>1. ФЭМП. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). :И.А Помораева, В.А Позина, стр 36».</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима».</p> <p>3. Д/и «Так бывает или нет»</p> <p>4. Д/и «Какое время года?»</p> <p>5. Д/и «Какая, какой, какое?»</p>
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Познакомить детей с формой работы – интервью. Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них. Обогащать словарь детей за счет слов: интервью, парк, запасы, дупло, заморозк, развивать умение правильно, отчетливо произносить звуки с-з, учить детей подбирать слова со звуками «с», «з» в начале слова (солнце, синица, запасы,</p>	<p>1. «Интервью из зимнего парка».</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картине «Не боимся мороза». (В.В. Гербова. Занятие 35, стр. 76)</p> <p>3. Д/и «Высокий-низкий» О.С. Ушакова</p>

			<p>заморозки...)</p> <p>2. Учить детей рассматривать и озаглавливать картину, развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p> <p>3. Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.</p> <p>4. Учить подбирать слова противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Стр.47.</p> <p>4. Д/и «Лето-зима» О.С. Ушакова Стр.48.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я.Купала «Зима»</li> <li>- С.Маршак «Двенадцать месяцев»</li> <li>- Е.Благина «Мороз»</li> <li>- З.Александрова «Снежок»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бумаге, учить творить задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.</p> <p>2. Учить детей рисовать деревья, создавая композицию парка, развивать приемы рисования кистью: всем ворсом и кончиком кисти, воспитывать желание передавать красоту природы в рисунке.</p> <p>3. Знакомство детей с русским фольклором.</p> <p>4. Познакомить детей приемам работы с различными материалами: макаронными изделиями и пластилином; развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности; воспитывать культуру труда, коммуникативные</p>	<p>1. Аппликация «Зимушка-зима»</p> <p>2. Рисование «Парк зимой».</p> <p>3. Прослушивание русского фольклора песню «Ты мороз, мороз, мороз...»</p> <p>4. Конструирование. «Снежинка из макаронных изделий»</p>

				способности детей.	
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>3. Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.</p> <p>4. Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.</p> <p>5. Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, развитие общих речевых.</p> <p>6. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>7. Научить соотносить собственные действия с действиями товарищей в соответствии с текстом.</p> <p>8. Развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции, способствует формированию организованности, дисциплинированности.</p> <p>9. Развитие слухового восприятия, способствует формированию настойчивости, организованности.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла».</p> <p>2. П/И «Снежная королева»</p> <p>3. П/И «Два мороза»</p> <p>4. П/И «Свободное место»</p> <p>5. МП/и «Снежинка»</p> <p>6. МП/и «Снежки».</p> <p>7. МП/и «Снег кружится».</p> <p>8. Игровое упражнение «Зеваки»</p> <p>9. Игровое упражнение «Веселая игра с колокольчиком»</p>

	3 неделя	«Зимующие птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей, воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>4. Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом</p> <p>5. Развить умение использовать невербальные средства общения.</p> <p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.</p> <p>7. Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива, закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p> <p>8. Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова</p>	<p>1. Беседа «Поможем птицам», Л. В. Абрамова, 58</p> <p>2. Д/и «Сладкая проблема»</p> <p>3. Д/и «Позови ласково»</p> <p>4. Д/и «Передача чувств»</p> <p>5. Д/и «Запрещенное движение»</p> <p>6. Д/и «Пантомимические этюды»</p> <p>7. С./р. игра «Телевидение».</p> <p>8. С./р. игра «Служба спасения».</p> <p>9. Театрализованное представление «Столовая для птичек».</p>
--	----------	------------------	------------------------------------	---	--



			<p>объединяться в единый коллектив.</p> <p>9.Обобщить и закрепить представления детей о зимующих птицах и роли человека в их жизни; учить детей в танцевальных импровизациях, передавать тела, эмоциональное настроение музыкального произведения.</p>	
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p> <p>2.Расширять знания детей о зимующих птицах (клест, синица, дятел, снегирь). Учить устанавливать связи между формой клюва и питанием птиц. Рассказать о поведении птиц зимой. Воспитывать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу.</p> <p>3.Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению (птицы); активизировать усвоенные ранее слова.</p> <p>4.Учить описывать птиц и узнать их по описанию, развивать память, внимание.</p> <p>5.Уточнять и расширять представления о жизни птиц осенью, учить описывать птиц по характерным признакам; развивать память; воспитывать заботливое</p>	<p>1 ФЭМП. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>:И.А Помораева, В.А Позина,стр 38</p> <p>2.ОО Познавательное развитие «Как живут наши пернатые друзья зимой».</p> <p>3.. Д/и «Какая, какой, какое?»</p> <p>4. Д/и«Отгадайте, что за птица»</p> <p>5. Д/и «Что это за птица?»</p>

				отношение к птицам.	
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее слово «птицы»; учить согласовывать числительные с существительными; подбирать определения к названиям птиц; образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Словарная работа: зимующие, синица, снегирь, красногрудый, шустрый.</p> <p>2.Познакомить детей с стихотворением Я. Яшина «Покормите птиц зимой». Активизировать в речи слова: стайки, горсть, сердце, тепло, зимовать... Продолжать учить детей понимать поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Закрепить представление о многозначном слове.</p> <p>4. Познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Рассматривание картинок «Зимующие птицы»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения Я. Яшина «Покормите птиц зимой».</p> <p>3. Д/и «Чей нос?»О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>4.Д/и «Хочу погладить»О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Яшин «Покормите птиц зимой»</li> <li>- .Чепуров «Трудно птицам зимовать»</li> <li>- Т. Евдошенко «Берегите птиц»</li> <li>- Л.Григорьева «Синица»</li> <li>- Г.Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится»</li> <li>- «Посмотри вокруг», «Появились синички»,</li> <li>- Е.Чарушин «Воробей», Зотов «Синица».</li> </ul>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1.Учить детей лепить образ птицы. Закреплять умение лепить фигуру птицы из частей: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей (клюв), соединение деталей путем прижимания и сглаживания мест соединения.</p> <p>2.Учить детей передавать в рисунке поэтический</p>	<p>1.Лепка «Снегирь»</p> <p>2.Рисование «Синие и красные птицы». (стр 88 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова)</p> <p>3.«Музыкальная игра со звоночком», муз. С.</p>

			<p>образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p> <p>3.Развивать слуховой аппарат детей.</p> <p>4.Упражнять в умении детей с помощью счетных палочек конструировать кормушки для птиц, уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах; развивать навыки конструирования, развивать воображение; развитие мелкой и крупной моторики.</p>	<p>Ржавской.</p> <p>4. КонструированиеОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>«Конструирование кормушки из счетных палочек»</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>3.Совершенствовать умение бегать друг за другом не разрывая цепочку, бегать между снежными постройками не задевая их.</p> <p>4.Развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения.</p> <p>5.Воспитывать любовь к фольклору, развивать саморегуляцию и произвольность поведения.</p> <p>6.Коррекция речи с движением, автоматизация и дифференциация звуков, обучение элементам пантомимы.</p> <p>7.Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Покормите птиц».</p> <p>2. П/И«На санки»</p> <p>3. П/И«Метелица»</p> <p>4. П/И «Мороз - Красный нос»</p> <p>5. МП/и«Колечко»</p> <p>6. МП/и«Ворона и воробьи»</p> <p>7. МП/и«Как зимой нам поиграть»</p> <p>8. Игровое упражнение«Забрось мяч в кольцо»</p> <p>9. Игровое упражнение«Дорожка препятствий».</p> <p>10. Игровое упражнение«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»</p>

				<p>пантомимы, закрепление знаний детей о зимних забавах.</p> <p>8.Продолжать учить детей бросать мяч в вертикальную цель (кольцо). Развивать глазомер, точность броска.</p> <p>9.Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; совершенствовать навыки пролезания под дугами; совершенствовать координацию движений.</p> <p>10.Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, подлезать под дугу удобным способом</p>	
	4 недели	«Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в Новый год, дать детям знания о пожароопасной пиротехнике, формировать представления о правильном использовании пиротехники, соблюдая правила пожарной безопасности.</p> <p>2.Игра для создания положительного настроения и внимательного отношение друг к другу.</p> <p>3.Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.</p> <p>4.Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>5.Развить умение вступать в разговор, обмениваться</p>	<p>1. Беседа «Безопасный Новый год»</p> <p>2.Д/и «Нос к носу»</p> <p>3.Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>4.Д/и «Подарок на всех»</p> <p>5. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>6.Д/и «Пойми меня»</p> <p>7.С./р. игра «Праздник Новый год: обыгрывание ситуации дарение подарков, возле елки» .</p> <p>8. С./р. игра «магазин новогодних игрушек»</p>

				<p>чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>6. Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>7. Учить детей играть вместе со взрослыми и детьми в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения.</p> <p>8. Учить детей оформлять магазин игрушек – расставлять игрушки на прилавке и витрине. Учить пользоваться чеками – заместителями.</p> <p>Активизировать словарь детей: названия игрушек, чеки, витрина, прилавок, продавец, кассир, покупатель.</p>	
			<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Дать детям знания о традициях празднования Нового года в России. Рассказать о символах и героях Нового года (елка, Дед Мороз, Снегурочка). Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям, познавательный интерес и любознательность.</p> <p>3. Учить подбирать глаголы, обозначающие действия, развивать память, внимание.</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»: И.А. Помораева, В.А. Позина, стр 40</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «История празднования Нового года в России, традиции».</p>

			<p>4.Закрепить знание детей о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.</p> <p>5.Расширять словарный запас; развивать внимание.</p>	<p>3. Ди «Кто больше назовет действий?»</p> <p>4. Ди«А что потом?»</p> <p>5. Ди «Придумай другое слово»</p>
		Речевое развитие	<p>1.Учить детей описывать внешний вид игрушки (хрустальный домик, волшебный шар, звезда...), рассказывать о том, как елочная игрушка будет украшать елку. Словарная работа: стеклянный, хрупкий, блестящий, сверкающий, новогодняя, елочная...</p> <p>2.Учить детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы. Активизировать в речи прилагательные (нарядная, пушистая, украшенная, сверкающая, танцующие, поющие, радостные, добрый, бородатый, веселый...)</p> <p>3. Знакомить с новыми многозначными словами; учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>4.Познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа о елочной игрушке «Подарки от Деда Мороза».</p> <p>2. Рассказывание из личного опыта «Наш новогодний праздник».</p> <p>3. Ди «Шишка»О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>4.Ди «Идет-стоит»О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- П. Ханачкова «Как отмечают Новый год дети по всему миру»</li> <li>- Г.Х. Андерсен «Снежная королева»</li> <li>-Сборник «Новогодние сказки»</li> </ul> <p>6. Театрализованная деятельность «Новогодняя сказка» (инсценировка)</p>

			6. Формирование умения детей самим сочинять сценарии к сказкам; умения распределять роли между собой; воспитание дружелюбия в совместной деятельности.	
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить изображать фигуру человека из частей, правильно передавая их относительную величину, пропорции, вырезать шубку снегурочки из бумаги сложенной вдвое, закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>2. Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину, развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти.</p> <p>3. Развитие ритмических танцевальных движений детей.</p> <p>4. Иницировать освоение новой техники – кириами, развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, воспитывать интерес ландшафтному дизайну.</p>	<p>1. Аппликация «Снегурочка».</p> <p>2. Рисование «Дедушка Мороз».</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).</p> <p>4. «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание, укреплять мышцы плеч и спины.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».</p> <p>2. П/И «Передай – встань»</p> <p>3. П/И «Карусель»</p>

				<p>3.Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами, упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p>4.Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.</p> <p>5.Развивает внимание, мышление</p> <p>6.Учить быстро, находить слова противоположные по значению, развивать память, умственные способности.пополнять словарный запас ребенка.</p> <p>7.Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу</p> <p>8.Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> <p>9.Учить детей подпрыгивать на месте, как можно выше, стараясь ударить по мячу, укреплять своды стоп, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.</p> <p>10.Учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов, закрепить умение делить слова на слоги, развивать внимание, координацию движений.</p>	<p>4. П/И «Мы веселые ребята».</p> <p>5. МП/и «Холодно-тепло»</p> <p>6. МП/и «Скажи наоборот»</p> <p>7. МП/и «Челночок»</p> <p>8. Игровое упражнение«Найди мяч»</p> <p>9. Игровое упражнение«Сильный удар»</p> <p>10. Игровое упражнение «Волшебная скакалка»</p>
5 неделя	«Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, побуждать детей к взаимоуважению, взаимопомощи в зимних играх.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного</p>	<p>1. Беседа « Как можно изобразить зиму», Л.В. Абрамова. Стр 64</p> <p>2.Д/и «Собери фигуру»</p>	



			<p>отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3.Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>4.Учить детей способам установления контактов, приглашения к совместной деятельности. Формировать бесконфликтный стиль поведения.</p> <p>5.Развивать способность видеть нуждающихся в помощи и предлагать ее, соблюдая все правила речевого этикета.</p> <p>6.Развивать способность видеть положительные качества сверстников и делать им комплименты</p> <p>7.Учить навыкам самоорганизации, развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p>	<p>3.Д/и «Испорченный, телефон»</p> <p>4.Д/и «Приглашение»</p> <p>5. Д/и «Помогай»</p> <p>6.Д/и «В кругу симпатий»</p> <p>7.С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья»</p>
		Познавательное развитие	<p>1.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры,развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>2.Расширить словарный запас детей, закрепить знания</p>	<p>1.ОО ФЭМП.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» :И.А</p>

				<p>о зимних забавах, уточнить признаки зимы, учить составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>3. Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p> <p>4. Активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.</p> <p>5. Учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимание.</p> <p>6. Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.</p>	<p>Помораева, В.А Позина, стр 43</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Зимние забавы».</p> <p>3. Д/и «Так бывает или нет»</p> <p>4. Д/и «Где что можно делать?»</p> <p>5. Д/и «Закончи предложение»</p> <p>6. Экспериментирование: «Ледяные игрушки» - замораживание окрашенной воды в разных формочках.</p> <p>7. Театрализованная игра – стихи.</p> <p>«Зимние забавы: обыгрывание»</p>
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный и содержательный рассказ.</p> <p>2. Развивать связную речь, вызвать проявления радости от чтения.</p> <p>3. Знакомить со значением многозначных глаголов.</p> <p>4. Знакомство с многозначным глаголом «Лететь».</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. «Обучение рассказыванию Зимние развлечения»</p> <p>2. Чтение стихотворения И. Демьянова «Снежная баба»</p> <p>3. Д/и «Прыгает-скачет» О.С. Ушакова Стр.51.</p> <p>4. Д/и «Летит пулей»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <p>- Н. Носов «Фантазёры».</p> <p>- Ф. Губин «Горка».</p> <p>- С. Маршак «Двенадцать месяцев».</p>

					<p>- И. Демьянова «Снежная баба»</p> <p>- Н. Некрасова «Снежок»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции.Закреплять навыки лепки: раскатывать пластилин круговыми движениями, получать круглую форму. Раскатывать пластилин прямыми движениями и получать овальную форму. Надрезать пластилин стеклой, разглаживать, соединять отдельные части.</p> <p>2.Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы технику гуашь.</p> <p>3. Развитие музыкального слуха детей, умения определять характер музыки.</p> <p>4..Изготовить с детьми снеговиков из цветной бумаги и картона, развивать умения самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей, учить детей из прямоугольника, путем склеивания получать цилиндр</p>		<p>1.Лепка «Лыжник»</p> <p>2.Рисование "Наши зимние забавы"</p> <p>3.Прослушивание песни «Кабы не было зимы»</p> <p>4. Конструирование ОО Познавательное развитие Конструирование: из бумаги «Весёлый снеговик»</p>
		Физическое развитие	1.Развитие мелкой моторики рук.		1.Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята».

				<p>2.Развить умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развить воображение</p> <p>3.Учить четко говорить текст в игре, соблюдать правила игры.</p> <p>4.Активизация звука «ч» в звукоподражании; развитие ловкости.</p> <p>5.Способствует развитию наблюдательности, памяти и внимания ребенка.</p> <p>6.Развивает внимание, мышление.</p> <p>7.Продолжать знакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие.</p> <p>8.Упражнять детей в выполнении прыжков</p> <p>9.Закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой</p>	<p>2. П/И«Снежинки и ветер»</p> <p>3. П/И«Мороз – красный нос»</p> <p>4. П/И«Воробушки»</p> <p>5. МП/и «Найди по описанию»</p> <p>6. МП/и «Холодно-тепло»</p> <p>7. МП/и «Кто пройдет тише»</p> <p>8. Игровое упражнение «Попробуй, достань».</p> <p>9. Игровое упражнение «Метание мяча вдаль»</p>
Январь	1 неделя	«Дикие животные»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, закреплять знания детей о диких животных.</p> <p>2.Учить детей видеть достоинства окружающих и высказывать свое к ним.</p> <p>3.Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников.</p> <p>4.Развивать у детей способность выразительно</p>	<p>1. Беседа « Контакты с дикими животными», Н.Н. Авдеева, стр 83</p> <p>2.Д/и «Волшебное кресло»</p> <p>3.Д/и «Угадай, чей голосок»</p> <p>4.Д/и «Шел козел по лесу»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6.Д/и «Одна дома»</p>

				<p>передавать игровой образ, учить двигаться легко, свободно.</p> <p>5.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6.Формировать дифференцированные представления о качествах девочек</p> <p>7.Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу</p> <p>8.Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p>9. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара).</p> <p>Познакомить с новой профессией – ветеринар.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь.</p>	<p>7.С./р. игра «Парикмахерская для зверей»</p> <p>8. С./р. игра«Зоопарк»</p> <p>9. Знакомство с профессией «Ветеринар»</p>
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение</p>	<p>1. ФЭМП. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p>

			<p>использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>2.Расширить знаний о диких животных, расширить представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой;</p> <p>упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности питания и обитания. Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные».</p> <p>3.Учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия.</p> <p>4.Учить детей находить неточности в тексте.</p> <p>5.Формирование умения узнавать животных по описанию, развитие мышления и речи детей.</p> <p>6. Формировать представление детей о языке и его назначении. Познакомить с вкусовыми зонами языка.</p>	<p>:И.А Помораева, В.А Позина,стр 46</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Дикие животные зимой».</p> <p>3. Ди «Подбери словечко»</p> <p>4. Ди«Это правда или нет?»</p> <p>5. Ди «Узнай зверя по описанию»</p> <p>6.Опытно-экспериментальная деятельность «Наш язык», Е.П. Горошилова, стр 58</p>
		Речевое развитие	<p>1.Уточнить знания детей о диких животных; совершенствовать грамматической строй речи (употреблять существительные в косвенных падежах и существительные с суффиксами -онок, -енок, образовывать притяжательные и сложные прилагательные, подбор антонимов к прилагательному красивый); развивать речевую активность, связную речь, слуховое и зрительное внимание, память,</p>	<p>1. Беседа «Как животные зимуют?»</p> <p>2. Пересказ русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>3. Ди « Брат – братец - братик»О.С. Ушакова Стр.52.</p> <p>4.Ди «Бежать мчаться»О.С. Ушакова Стр.52.</p>

			<p>логическое мышление</p> <p>2.Познакомить детей с произведением. Учить детей пересказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «волк». Создать условия для формирования навыков связного последовательного пересказа текста, воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.</p> <p>3. Учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности.</p> <p>4. Учить объяснять оттенки значений глаголов.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»,</li> <li>- ДЖ. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»</li> <li>-А.К. Толстой «Белка и волк».</li> <li>- Г. Снегирев «След оленя»</li> <li>- Е.И.Чарушин «Лисята»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание. Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.</p> <p>2.Учить детей рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей :кругов, овалов и треугольников, закреплять и расширять знания детей о диких животных, совершенствовать умение правильно</p>	<p>1.Аппликация «Забавный лось»</p> <p>2.Рисование «Лиса»</p> <p>3.Слушание «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>4. КонструированиеОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Техника оригами «Лисичка»</p>

			<p>держат кисточку, прополаскивать ее после использования краски, развивать координацию глаза и руки, владение кистью руки, мелкую моторику пальцев; детское творчество, воображение, эстетическое чувство, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>3. Умение детей определять характер музыки.</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить делать новую игрушку, складывать квадрат в разных направлениях; создавая композицию лисы. Развивать внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p>	
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3. Учить детей бегать быстро, стараясь занять домик. Развивать внимание, быстроту реакции на сигнал.</p> <p>4. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>5. Учить детей меткости, развивать ловкость, глазомер. Способствует формированию самостоятельности, дисциплинированности.</p> <p>6. Учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>7. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Шуба».</p> <p>2. П/И «Хитрая лиса»</p> <p>3. П/И «Бездомный заяц».</p> <p>4. П/И «Медведи и пчелы»</p> <p>5. МП/и «Охотники и звери»</p> <p>6. МП/и «Парный бег»</p> <p>7. МП/и «Затейники»</p> <p>8. Игровое упражнение «Не попадись»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кого назвали, тот ловит мяч»</p>



				<p>вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>8.Учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд - назад, развивать ловкость. Способствует формированию настойчивости, организованности</p> <p>9.Учить детей ловить мяч, подброшенный вверх двумя руками, развивать</p> <p>умение действовать быстро.</p>	
	2 неделя	«Домашние животные»	Социально- коммуникативное развитие	<p>1. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь. Учить детей отображать в игре знания об окружающем. Показать детям значение ветеринарной медицины для домашних питомцев.</p> <p>2.Развивать умение слушать и слышать своего собеседника.</p> <p>3.Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4.Воспитывать теплые отношения между детьми, интерес к партнеру по общению.</p> <p>5.Развивать умение детей вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6.Развивать умение внимательно слушать и отвечать</p>	<p>1. Беседа «Добрый доктор Айболит». О профессии ветеринара.</p> <p>2.Д/и «Угадай по голосу».</p> <p>3.Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4.Д/и «Я желаю тебе»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6.Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7.С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра«Ветеринарная лечебница»</p>

			<p>на вопросы собеседника.</p> <p>7.Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8.Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Формировать представление детей о домашних животных зимой, показать разнообразие домашних животных, уточнение изменений в жизни домашних животных с приходом зимы, их значение для человека.</p> <p>3.Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>4.Закрепить знания о домашних животных, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>5.Закрепление у детей представлений о лесе, как природном сообществе.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 48</p> <p>2. Познавательное развитие «Домашние животные зимой».</p> <p>3. Д/и «Назови семью»</p> <p>4. Д/и «Какую пользу приношу»</p> <p>5. Д/и «Лесной многоэтажный дом»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Закрепить знания детей о домашних животных, о названиях детенышей и семье; учить образовывать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательным</p>	<p>1. Рассматривание картинок «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. «Обучение рассказыванию. Домашние</p>

			<p>суффиксами. (стр 81 «Развитие речи. Конспекты занятий»)</p> <p>2.Закрепить обобщающее слово; учить составлять описательные рассказы о домашних животных; развивать внимание и память.</p> <p>3. Учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение.</p> <p>4. Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>животные и их детеныши».(стр 83 «Развитие речи. Конспекты занятий»)</p> <p>3. Д/и « Как сказать правильно»О.С. Ушакова Стр.53.</p> <p>4.Д/и «Кто хитрее»О.С. Ушакова Стр.54.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок» - К.Д.Ушинский «Слепая лошадь» -К.Д.Ушинский «Спор животных»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Создание условий для закрепления навыков лепки туловища, головы, ушек животного, упражнения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развития чувства формы, композиции, воображения, мелкой моторики.</p> <p>2.Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>3.Продолжать знакомить с русским фольклором.</p> <p>4.Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора лего; закрепить знания детей о ферме и её обитателях (домашних</p>	<p>1.Лепка «Кот»</p> <p>2.Рисование «Усатый-полосатый»</p> <p>3.Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок</p> <p>4. КонструированиеПознавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование из лего «Ферма домашних животных»</p>

				животных); учить анализу схем и конструкций	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение двигаться в рассыпную, двигаться в соответствии с текстом, развивать ориентировку в пространстве, ловкость.</p> <p>3. Учить детей передвигаться по площадке, в ограниченном пространстве группками не падая. Развивать имитационные движения. Воспитывать интерес к играм.</p> <p>4. Продолжать учить соблюдать правила игры, активизировать двигательную активность.</p> <p>5. Воспитывать интерес к народным традициям и обычаям, формируя у детей. Потребность деятельности.</p> <p>6. Развивает внимание, мышление.</p> <p>7. Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами.</p> <p>8. Способствовать развитию координационных способностей, а также развитию мышц ног.</p> <p>9. Способствовать развитию</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. П/И «Лохматый пес»</p> <p>3. П/И «Ослик»</p> <p>4. П/И «Кот и мыши»</p> <p>5. МП/и «Золотые ворота»</p> <p>6. МП/и «Краски»</p> <p>7. МП/и «У кого мяч?»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ловкий чертенок»</p> <p>9. Игровое упражнение «Насос»</p>

				гибкости, развитию мышц ног, спины.	
	3 неделя	«Животные севера»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с профессией полярника. Дать представление детям о жизни полярников. Систематизировать знания детей о животных Крайнего Севера, их приспособленностью к трудным условиям жизни.</p> <p>2. Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>3. формировать умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям, учитывая их индивидуальность, желания, стремления.</p> <p>4. Развивать умение понимать и интерпретировать поведение людей, опираясь на невербальные средства общения; проявлять чуткость, внимание к окружающим нас близким.</p> <p>5. Развивать умение использовать в своей речи вежливые слова.</p> <p>6. Развивать умение использовать язык тела для передачи информации.</p> <p>7. Расширять кругозор детей, закреплять знания о диких зверях</p> <p>8. Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p>	<p>1. Беседа о профессии «Полярник».</p> <p>2. Д/и «Испорченный телефон»</p> <p>3. Д/и «Магнитофон»</p> <p>4. Д/и «Угадай кто я?».</p> <p>5. Д/и «Слова помощники»</p> <p>6. Д/и «Разговор без слов».</p> <p>7. С/р. игра «Путешествие на северный полюс»</p> <p>8. С/р. игра «Зоопарк»</p>

			<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>2. Продолжать знакомить с животными холодных стран, местом их обитания и образом жизни, их детёнышами.</p> <p>3. Знать названия детёнышей животных, которые живут на севере; уметь соотносить детёнышей с их мамами.</p> <p>4. Развивать у детей слуховое внимание, развивать логическое мышление, умение оформлять в речи свои выводы, тренировать память и внимание.</p> <p>5. Продолжать учить детей складывать картинку из частей, развивать целостное восприятие, внимание, мышление ( дети собирают по образцу изображения животных севера- пингвина, северного медведя, тюленя).</p>		<p>1. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 50</p> <p>2. Познавательное развитие «Животные Севера»</p> <p>3. Д/и «У кого какое жилище»</p> <p>4. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и « Сложи картинку» ( пазлы ).</p>
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1. Расширить представления детей о внешнем виде, жизни, повадках животных холодных стран; развивать диалогическую речь детей, закреплять использование разнообразных грамматических конструкций в речевых высказываниях.</p> <p>2. Учить составлять рассказ-описание о животном по плану (внешний вид, где живет, чем питается); активизировать в речи детей</p>		<p>1. Рассматривание иллюстрационного материала «Животные Севера»</p> <p>2. «Составление описательных загадок о животных».</p> <p>3. Д/и «Дом - домище» О.С. Ушакова Стр.55.</p> <p>4. Д/и «Закончи предложение» О.С. Ушакова</p>

			<p>прилагательные.</p> <p>3. Учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками.</p> <p>4. Учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Стр.55.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. Сладков «Во льдах».</li> <li>- Сказка «Песец и олень»</li> <li>- «На льдине» Б. Житков.</li> <li>- Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок»</li> <li>- А. Кривошапкина «Мой оленёнок»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами.</p> <p>2. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения льдин и айсбергов, по представлению или опираясь на иллюстрацию. Формировать умения изображать животного в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать восковыми мелками.</p> <p>3. Знакомство содержанием мультфильма. Умение отвечать на поставленные вопросы воспитателей.</p> <p>4. Научить детей старшего дошкольного возраста конструировать фигуру белого медведя из двух квадратов бумаги одинаковой величины способом оригами. Закрепить умение аккуратно сгибать квадрат</p>	<p>1. Аппликация «Белый медведь»</p> <p>2. Рисование «Белый медведь и северное сияние»</p> <p>3. Фольклор. Просмотр мультфильма «Умка», беседа об увиденном.</p> <p>4. Конструирование. ОО Познавательное развитие Конструирование из бумаги: «Белые медведи в Арктике»</p>

				пополам, загибать углы по показу и объяснению, соединять две детали с помощью клея; уточнить и углубить знания о животном мире Арктики;	
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Развить память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма.</p> <p>2.Развивать ловкость, воспитывать чувство взаимовыручки.</p> <p>3.Воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения.</p> <p>4.Упражнять детей в беге между предметами.</p> <p>5.Развивать ловкость, упражнять в метании.</p> <p>6.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>7.Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8.Упражнять энергично отталкиваться и правильно приземляться.</p> <p>9.Имитация движений различных животных.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Накорми зверей».</p> <p>2. П/И «Животные Арктики»</p> <p>3. П/И«Полярная сова и овражки»</p> <p>4. П/И«Пингвины на льдине»</p> <p>5. МП/и«Ловкий оленевод»</p> <p>6. МП/и«Летает, не летает»</p> <p>7. МП/и"Ветер"</p> <p>8. Игровое упражнение «Прыжки на одной ноге.»</p> <p>9. Игровое упражнение«Покажи животное..»</p>
Февраль	1 неделя	«Животные жарких стран»	Социально-коммуникативное	1. Расширять знания детей о животных жарких стран. Познакомить с внешним видом животных, местах обитания, повадках и их особенностях. ( жираф, слон,	1. Беседа «Животные жарких стран».
					2.Д/и «Парные картинки»



			<p>развитие</p> <p>крокодил, кенгуру, гепард).</p> <p>3.Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4.Формирование уважительного , толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5.Формирование основ внимательного , заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6.Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7.Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8.Создать у детей эмоционально-позитивное веселое настроение, принести детям радость, новые впечатления, удовольствие во время игры – путешествия по Африке.</p>	<p>3.Д/и « Узнай по описанию»</p> <p>4.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6.Д/и «Настроение»</p> <p>7.С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра "Путешествие в Африку"</p>
			<p>Познавательное развитие</p> <p>1.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2.Уточнять и систематизировать представления детей</p>	<p>1. ФЭМП. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 52</p> <p>2.Познавательное развитие «Животные жарких стран»</p>

			<p>о жизни животных жарких стран и их детенышей.</p> <p>Закреплять представления детей о внешнем виде, местах обитания, повадках этих животных.</p> <p>Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями обитания.</p> <p>3.Закрепление правильного употребления окончаний существительных винительного падежа множественного числа.</p> <p>4.Закрепить умение детей обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому</p> <p>5.Дать детям понятие о защитной окраске животных, которая защищает зверей или помогает охотиться из засады – подкрадываться к добыче.</p> <p>6. Формировать представления детей о звуке. Способствовать развитию понимания распространения звуковых волн.</p>	<p>3. Д/и «Кого мы видели?»</p> <p>4. Д/и «Что где находится»</p> <p>5. Д/и «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна»</p> <p>6.Опытно-экспериментальная деятельность «Распространение звука», Е.П. Горошилова, стр 61</p>
		Речевое развитие	<p>1. Расширять и активизировать словарь детей. Учить разгадывать загадки о животных жарких стран; образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные.</p> <p>2. Учить составлять описательный рассказ по картине, упражнять в употреблении названий детенышей.</p> <p>3. Учить подбирать близкие и противоположные по</p>	<p>1.Разгадывание загадок о животных жарких стран.</p> <p>2. «Составление описательного рассказа по картинкам о животных жарких стран»</p> <p>3. Д/и «Как лучше сказать»О.С. Ушакова Стр.56.</p> <p>4.Д/и «Скажи точнее»О.С. Ушакова Стр.57.</p>

				<p>значению слова разных частей речи.</p> <p>4.Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.</p> <p>5.Познакомить с новым литературным произведением, научить определять характер персонажей, сопереживать героям произведения.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лаиглесия « Крокодиловы слезы»</li> <li>- Л.Толстого «Лев и собачка»</li> <li>- Сказка «Как тигрёнок полоски потерял»</li> <li>- Б. Заходер «Слон»</li> <li>- Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня»</li> <li>- Е. Котенева «Кенгуру».</li> </ul>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Учить детей рисовать животное, передавая характерные особенности его внешнего вида и окраски (длинная шея и ноги, пятна на туловище, шею и ногах), закреплять приемы рисования карандашом</p> <p>3.Формировать умение оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.</p> <p>4.Формировать умение строить из лего- конструктора модели животных по образцу; закреплять умение соединять детали конструктора; закрепить названия деталей конструктора</p>	<p>1.Лепка «Черепашка»</p> <p>2.Рисование «Жираф»</p> <p>3.Познакомить с произведением А. Куприна «Слон»</p> <p>4. Конструирование: «Зоопарк – животные Африки»</p>

			<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>1. Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Развивать фантазию, умение выражать в движении задуманный образ.</p> <p>3. Закреплять умение бегать, увертываться от ловушки, пролезать под препятствием.</p> <p>4. Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание.</p> <p>5. Закреплять умение двигаться парами</p> <p>6. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообщ.</p> <p>7. Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> <p>8. Упражнять в сохранении равновесия</p> <p>9. Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по сигналу.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «В саванне».</p> <p>2. П/И «Море волнуется»</p> <p>3. П/И «Затейники»</p> <p>4. П/И «Мы — веселые ребята»</p> <p>5. МП/и «Ручеек»</p> <p>6. МП/и «У кого мяч?»</p> <p>7. МП/и «Как живешь»</p> <p>8. Игровое упражнение «Пройди осторожно»</p> <p>9. Игровое упражнение «Сбей кеглю».</p>
2 недели	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с правилами поведения на улицах . Рассказать о правила ПДД, в транспорте.</p> <p>2. Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению</p>	<p>1. Беседа «Ребенок на улице», Н.Н. Авдеева. стр 28</p> <p>2. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3. Д/и «Назови правильно»</p>

				<p>полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>4. Закреплять умение детей классифицировать предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить.</p> <p>5. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека</p> <p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи</p> <p>7. Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>8. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого) : роль водителя, пассажиров. Учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения).</p> <p>9. Познакомить детей с профессией шофёра. Дать детям знания о профессии – шофер. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Формировать умение различать грузовые и легковые автомобили. Закрепить знания</p>	<p>4. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>6. Д/и «Что случилось?»</p> <p>7. С/р. игра «Водители»</p> <p>8. С/р. игра «Автобус с пассажирами»</p> <p>9. Знакомство с профессией «Шофер»</p>
--	--	--	--	--	---

				детей об основных деталях грузовой машины.	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p> <p>2. Формировать представления детей о видах транспорта, углублять знания детей о профессиях людей работающих на разных видах транспорта. Закрепить знания о поведении на дороге, в общественном транспорте и на улице.</p> <p>3. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Создавать машину по заданной теме.</p> <p>4. Развитие умения классифицировать транспорт; знакомство с профессиями, связанными с управлением машинами.</p> <p>5. Закрепление правил дорожного движения, развитие внимания.</p> <p>6. Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 54</p> <p>2.ОО Познавательное развитие. «Виды транспорта. Профессии на транспорте.</p> <p>3. Д/и «Транспорт»</p> <p>4. Д/и «Будь внимателен»</p> <p>5. Д/и «Что лишнее»</p>
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Учить детей по плану описывать грузовик и автобус; находить общее и различие; учить согласовывать числительные с существительными; образовывать множественное число существительных;</p>	<p>1. Составление описательного рассказа с опорой на план.</p> <p>2. Чтение произведения Н.Носова</p>

			<p>развивать память и внимание. Активизация словаря: автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, автобус, троллейбус, поезд, грузовой, легковой, железнодорожный транспорт.</p> <p>2.Познакомить детей с произведением Н.Носова «Автомобиль». Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном; продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать любовь к книге. Словарная работа: Автомобиль, шофер, капот, кузов, бампер.</p> <p>3. Учить составлять схемы разных высказываний.</p> <p>4. Подвести детей к составлению рассуждения и пониманию его особенности.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>«Автомобиль».</p> <p>3. Д/и «Составим разные рассказы»О.С. Ушакова Стр.63.</p> <p>4.Д/и «Учимся рассуждать»О.С. Ушакова Стр.62.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице»</li> <li>- В. Кожевникова «Машины».</li> <li>-Н. Кнушевицкая « Троллейбус», «Метро», «Автобус»</li> <li>- Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»</li> <li>- А.Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!»</li> <li>- М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»</li> <li>- «Бездельник светофор» С. Михалкова</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Учить детей создавать аппликационный образ автобуса из частей, правильно передавая их форму относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и прямоугольной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p>2.Учить детей изображать грузовик , состоящий из</p>	<p>1.Аппликация «Автобус»</p> <p>2.Рисование «Грузовик»</p> <p>3. Чтение стихотворения С. Михалкова «От кареты до ракеты».</p> <p>4. Конструирование «Как мы построили</p>

			<p>нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина – прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> <p>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении .</p>	<p>городскую дорогу» конструирование из строительного материала</p>
		<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения.</p> <p>3. Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4. Закрепить знания о значении светофора. Учить действовать по сигналу. Развивать внимание, ловкость и быстроту.</p> <p>5. Учить детей катать обручи до зрительного ориентира рукой, не давая ему упасть. Развивать ловкость, моторику рук, координацию движений.</p> <p>6. Учить детей ходить парами по залу, площадке, делать ворота, поднимая руки вверх, действовать согласованно. Воспитывать дружеские</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p> <p>2. П/И «Трамвай»»</p> <p>3. П/И «Воробушки и автомобили»</p> <p>4. П/И «Светофор»</p> <p>5. МП/и «Докати обруч до флажка»</p> <p>6. МП/и «Ворота»</p> <p>7. МП/и «Великаны - карлики»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось дальше»</p> <p>9. Игровое упражнение «Стань первым»</p>



				<p>взаимоотношения. Развивать внимание.</p> <p>7. Учить детей ходить широкими, мелкими шагами, слушать внимательно звуковой сигнал. Развивать быстроту реакции.</p> <p>8. Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше. Укреплять мышцы плечевого пояса.</p> <p>9. Учить детей ходить в колонне друг за другом, по сигналу идти названному ребёнку в начало колонны кратчайшим путём. Развивать умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве, внимательность.</p>	
	3 неделя	«Профессии»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Продолжать формировать у детей культурно-гигиенические навыки. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписаниями этикета. Рассмотреть различные ситуации, пояснить, как в них нужно действовать.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>3. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.</p> <p>4. Умение классифицировать по общим признакам.</p> <p>5. Формирование осознанного отношения к</p>	<p>1. Беседа «Этикет в детском саду»</p> <p>2. Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов»</p> <p>3. Д/и «Что перепутал художник»</p> <p>4. Д/и «Кому, что нужно»</p> <p>5. Д/и «Приветствие»</p> <p>6. Д/и «Ласковые имена»</p> <p>7. С/р игра «Школа»</p> <p>8. С/р игра «Больница»</p>

			<p>выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Формирование ценностного отношения к себе.</p> <p>7. Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две разные части.</p> <p>2. Знакомить детей с разнообразием профессий, обобщать и расширять знания детей о разных видах профессий, уточнить значение трудовой деятельности в жизни человека.</p> <p>4. Учить детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).</p> <p>5. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6. Закреплять знания детей о последовательности</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представления о количественном составе числа 5. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 56</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность. Конструирование из строительного материала «Наш детский сад»</p> <p>4. Ди «Кто больше знает профессий»</p> <p>5. Ди «Профессии»</p> <p>6. Ди «Что сначала, что потом?»</p>

				трудовых действий.	
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять небольшой рассказ по картине, опираясь на вопросы воспитателя. Словарная работа: бульдозерист, каменщик, крановщик, кран, шофер, кирпич, грузовик, мастерок, бетономешалка, инженер. Учить согласовывать существительные с глаголом: роет котлован, расчищает площадку, кладет стену, поднимает кирпичи, несут трубу, переодеваются и обедают строители.</p> <p>2. Познакомить детей со стихотворением «Я воспитатель». Продолжать учить детей понимать поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизвести отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Учить описывать предметы, опираясь на характерные признаки.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. «Все работы хороши». Составление рассказа по картине: «На стройке»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения «Я воспитатель»</p> <p>3. Д/и «Ждём гостей» О.С. Ушакова Стр.65.</p> <p>4. Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Матутис «Детский сад»</li> <li>- Н.Ярославцев «Детский сад»</li> <li>- В.Орлов «Портниха»</li> <li>- М. Пожарова «Маляры»</li> <li>- Г. Люшнин «Строители»</li> <li>- Е. Пермяк «Мамина работа»</li> <li>- Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»</li> </ul>
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей самостоятельно задумывать содержание поделки. Совершенствовать приёмы лепки. Развивать творчество.</p>	<p>1. Лепка по - замыслу «Моя будущая профессия».</p> <p>2. Рисование на тему «Кем я хочу быть».</p>

			<p>2. Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека в движении. Учить создавать композицию. Формировать умение рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>3. Познакомить с произведением , умение описывать сюжет.</p> <p>4.Продолжить учить детей анализировать схемы, рисунки и образцы построек. Учить сооружать постройку по образцу и замыслу. Учить соблюдать симметрию и пропорции; учить определять форму, размер, расположение деталей</p>	<p>3. Чтение А. Шибарев «Почтовый ящик»</p> <p>4. Конструирование из строительного материала «Наш детский сад»</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развивать речевую активность детей, развивать слуховое внимание, память, мышление, развивать общую и мелкую моторику рук детей</p> <p>2.Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.</p> <p>3.Развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений.</p> <p>4.Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Развитие координации движения, ловкости.</p> <p>6.Тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>7.Учить детей двигаться по сигналу, развивать</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>2. П/И «Охотники и заяц»</p> <p>3. П/И «Кто останется в кругу?»</p> <p>4. П/И «Уголки»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч по узкой дороге»</p> <p>6. МП/и «Живой лабиринт».</p> <p>7. МП/и «Тишина»</p> <p>8. Игровое упражнение «Извилистая тропинка».</p> <p>9.Игровое упражнение «Развитие движений.»</p>

				<p>слуховые качества.</p> <p>8. Учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги.</p> <p>9. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками.</p> <p>10. Развивать ловкость, координацию движений, умение сохранять равновесие</p>	<p>10. Игровое упражнение «Прыжки на месте на одной ноге».</p>
	4 неделя	«Защитники Отечества. Наша армия»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа, развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, гордость за свою страну.</p> <p>2. Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3. Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4. Развитие уважения в общении, привычка</p>	<p>1. Рассказ воспитателя «Российская Армия от Древней Руси до наших дней»</p> <p>2. Д/и «Солнечные зайчики»</p> <p>3. Д/и «Цифры»</p> <p>4. Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6. Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7. С./р. игра «Моряки»</p> <p>8. С./р. игра «Военные разведчики»</p> <p>9. Беседа «Наша армия»</p>

			<p>пользоваться вежливыми словами</p> <p>5.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>6.Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7.Воспитывать умение вежливо обращаться друг к другу, считаться с желаниями других детей. Воспитывать уважение к службе моряков. Воспитывать умение действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Поощрять умение, учить определять место для игры, использовать атрибуты по назначению.</p> <p>8.Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p>9.Продолжать знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества; закрепить знания об армии, о родах войск; воспитывать уважительного отношения к защитникам нашей Родины.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Продолжать расширять представления детей о</p>	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 59</p>

			<p>Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик.</p> <p>3.Расширять представления детей о разных видах войск.</p> <p>4. Повторить последовательность времен года, месяцев года и дней недели.</p> <p>5.Развивать и активизировать словарь детей.</p>	<p>2. ОО Познавательное развитие «Российская армия»</p> <p>3. Д/и «Узнай род войск»</p> <p>4. Д/и «Что за чем?»</p> <p>5. Д/и «Кто больше слов придумает»</p>
		Речевое развитие	<p>1.Формировать умение детей рассматривать картину. Пополнять активный словарь детей за счет слов: разрушенный, разбомбленный, обстрел, спасение. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины полным предложением.</p> <p>2.Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии. Активизировать в речи слова: страна, Родина, Отечество, защитники, военные, летчики, моряки. Формировать умение подбирать определения: смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, сильный, ловкий.</p> <p>3.Формировать умение детей составлять предложения со словами: мир, страна, Родина.</p> <p>4.Формировать представления детей о военных профессиях и что кому нужно.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать,</p>	<p>1. Рассматривание репродукции картины Ф. И. Невежина «Русский солдат».</p> <p>2. Составление описательные рассказов о родах войск (танковых, воздушных, морских)</p> <p>3. Д/и «Составь предложение»</p> <p>4.Д/и «Кому что надо»:</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Митяева «Почему армия всем родная»</li> <li>- А. Иванова «Как Андрейка на фронт бегал».</li> <li>-Ф. И. Невежика «Русский солдат».</li> <li>- «Мой папа – военный» Г. Лагздынь</li> <li>- А.Митяев «Почему армия родная»</li> </ul>

				<p>отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>- Г. Ладонщиков «Пограничник»</p> <p>- С. Михалков «Сила воли»</p> <p>- Н.Ивановой «Военные профессии»</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое гармошкой. Закрепить умение красиво располагать элементы</p> <p>2.Учить детей изображать военный корабль, передавая форму и величину корпуса корабля и других частей (иллюминаторы, мачта, труба). Формировать умение красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>3.Развивать умение ритмично двигаться с текстом.</p> <p>4. Научить детей делать из бумаги самолёт; способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах;</p> <p>уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали; учить детей работать по образцу педагога.</p>	<p>1.Аппликация «Корабли плывут по морю»</p> <p>2.Рисование «Военный корабль»</p> <p>3.Танцевально - ритмические движения «Фронтальной шафер».</p> <p>4. Конструирование: «Самолет» с помощью оригами (из бумаги)</p>
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Бойцы».</p> <p>2. П/И «Пятнашки»</p> <p>3. П/И «Мы богатыри»</p>



				<p>3.Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>4.Развивать двигательную активность детей.</p> <p>5.Развивать у детей навыки бега, умение прыгать на двух ногах.</p> <p>6.Развитие артистических способностей, воображения, согласованных действий.</p> <p>7.Развивать умение действовать сигналу, физические качества.</p> <p>8.Развивать двигательную активность детей, умение действовать по сигналу.</p> <p>9.Упражнять в равновесии.</p> <p>10.Упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p>	<p>4. П/И «Ловкие и быстрые»</p> <p>5. МП/и «Полоса препятствий»</p> <p>6. МП/и «Зеркало»</p> <p>7. МП/и «У ребят порядок строгий»</p> <p>8. Игровое упражнение «Быстро шагай, стоп»</p> <p>9.Игровое упражнение «Пройди по мостику»</p> <p>10. Игровое упражнение «Отработке основных движений»</p>
Март	1 неделя	«Мамин праздник»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с историей возникновения праздника - 8 Марта. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам, бабушкам и всем женщинам. Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения в преддверии праздника.</p> <p>2. Учить находить на экране лишнюю картинку.</p> <p>3. Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми</p>	<p>1. Беседа «8 Марта – международный женский день»</p> <p>2.Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>3.Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе»</p> <p>4.Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7.С./р. игра «Магазин», сюжет «Выбираем</p>

			<p>нормами поведения.</p> <p>4. Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>5. Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых. 7. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого)</p> <p>8. Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p>	<p>подарки для близких»</p> <p>8. С./р. игра «Кафе с мамой»</p>
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.)</p> <p>2. Дать детям знания о повседневной домашней работе мамы: уборка квартиры, приготовление обеда, уход за членами семьи; воспитывать уважение к труду мам, как на производстве, так и дома, желание ей помочь. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 61</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Беседа на тему «Наши мамы».</p> <p>3. Д/и «Убери лишнюю картинку.»</p>

			<p>внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>3. Учить обобщать людей по половым различиям; понимать значение обобщающих слов «женщины», «мужчины», использовать их в активной речи.</p> <p>4. Учить согласовывать местоимения с глаголами в роде и числе; различать совершенный и несовершенный виды глаголов.</p> <p>5. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6. Познакомить детей с природным явлением – эхом. Формировать представление детей о причинах возникновения звукового эффекта эха.</p>	<p>4. Ди «Цветы для мамы.»</p> <p>5. Ди «Профессии»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Где живет эхо», Е.П. Горошилова, стр 63</p>
		Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять рассказ о профессии своей мамы по фотографии с опорой на вопросы педагога. Словарная работ: медицинская сестра, менеджер, фотограф, эколог, преподаватель, учитель. Воспитывать уважительное отношение к маме.</p> <p>2. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма).</p> <p>3. Учить понимать значение прилагательных в речи.</p> <p>4. Учить подбирать синонимы к словам: добрая, нежная, ласковая, любимая, заботливая, и т.д</p> <p>5. Познакомить детей с произведениями, продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по</p>	<p>1. «Составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»</p> <p>2. Заучивание наизусть Г. Виеру "Мамин день".</p> <p>3. Ди «Кто первый узнает?»</p> <p>4. Ди «Вот такая моя мама (бабушка)»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - М.Родина «Мамины руки» - С. Прокофьев «Сказка про маму»</p>

				<p>прочитанному произведению.</p>	<p>- В. Шуграева «Маме»</p> <p>- А. Митяева «За что я люблю маму»</p> <p>- Е. Пермяк «Мамина работа»</p> <p>- В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</p> <p>- Л. Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>- С. Михалков «А что у вас?».</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Учить детей лепить цветы, выделяя их характерные особенности: стебель, лист, цветок. Упражнять в умении составлять букет из цветов. Продолжать учить детей применять в работе с пластилином разные способы: раскатывание колбасок (стебельки), кружков между ладонями, приплющивать большим пальцем кружки (лепестки цветов), примазывать к листу бумаги, создавая композицию из цветов. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>2. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавая в рисунке черты ее облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку</p> <p>3. Развивать у детей слуховую память и восприятие, учить концентрировать внимание.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, приклеивать на силуэт солнца лучи</p>	<p>1. Лепка «Роза для мамы»</p> <p>2. Рисование «Милой мамочки портрет».</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет»</p> <p>4. Конструирование «Солнышко для масленицы из бумаги»</p>

				воспитывать аккуратность и доводить начатое до конца.	
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Упражнение детей в беге; развитие тактильного восприятия</p> <p>3. Упражнять детей в беге парами, учить пробегать не задевая кегли. Развивать координацию движений, внимание, ловкость, способность ориентироваться на действия товарища.</p> <p>4. Развитие ориентировки в пространстве</p> <p>5. Передавать мяч, согласовывая движения с ритмом произносимых слов.</p> <p>6. Развивать внимание, наблюдательность и ловкость.</p> <p>7. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы.</p> <p>8. Учить детей выполнять ходьбу в сочетании с различными упражнениями. Развивать мышцы ног, рук, подвижность плечевого пояса, способность распределять и переключать внимание.</p> <p>9. Упражнять детей в выполнении бросков двумя руками от груди, направлять мяч в обруч.</p> <p>10. Развивать координацию движений, умение</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мамочка».</p> <p>2. П/И «Жмурки»</p> <p>3. П/И «Эстафета парами»</p> <p>4. П/И «Найди свое место»</p> <p>5. МП/и «Ловишки с мячом»</p> <p>6. МП/и «Ручеек»</p> <p>7. МП/и «Солнышко и дождик»</p> <p>8. Игровое упражнение «Пешеход»</p> <p>9. Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»</p>

				придавать силу броску.	
	2 неделя	«Весна. Признаки весны»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе: греет солнышко, тает снег, перепад дневных и ночных температур. Дать детям знания об опасных весенних ситуациях: сосульки на крышах, тонкий лед, нельзя одним пускать кораблики по воде, скользкие дорожки.. Закреплять знания детей о правилах безопасности весной, способствовать развитию осторожности.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.</p> <p>3. Видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.</p> <p>4. Сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.</p> <p>5. Способствовать проявлению эмоции «злость, гнев» социально приемлемыми способами, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.</p> <p>6. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе.</p> <p>7.Продолжать приобщать к традициям русского народа, обогащать знания детей, способствующие созданию новых игровых замыслов; закреплять умение создавать для задуманного сюжета необходимое игровое пространство, подбирать</p>	<p>1. Беседа «Осторожно, сосульки! Осторожно, гололед»</p> <p>2.Д/и «Про кого это сказано</p> <p>3.Д/и «Волшебная нить»</p> <p>4.Д/и «Что слышно»</p> <p>5. Д/и «Злость пришла и ушла»</p> <p>6.Д/и «Коврик мира»</p> <p>7.С./р. игра «Масленица»</p> <p>8. С./р. игра «Салон красоты»</p>

			<p>материал; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>8. Помочь воплотить в игре свои идеи, использовать полученные знания и умения. Упражнять в самостоятельной организации игры, в использовании атрибутов.</p>	
		Познавательное развитие	<p>1. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе: солнце светит ярче, снег тает, бегут ручьи, веселей поют птицы, появляются почки на ветках. Познакомить с основными признаками весны (оттепель, капель, проталинки). Учить устанавливать простейшие связи между временем года и погодой.</p> <p>3. Подбор глаголов, соответствующих весенним явлениям природы.</p> <p>4. Закреплять знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе.</p> <p>5. Закрепить умение узнавать птиц по описанию.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 64</p> <p>2. Познавательное развитие «Весна. Приметы весны».</p> <p>3. Д/и "Кто больше назовёт действий?"</p> <p>4. Д/и «Времена года»</p> <p>5. Д/и «Перелётные птицы»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Обратить внимание детей на признаки начала весны. Активизировать словарь: солнце прогревает, капель,</p>	<p>1. Беседа по сюжетным картинкам «Начало весны».</p>

			<p>ручьи, проталина, оттепель .Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными: снег - серый, колючий, грязный; ручеек - быстрый, журчащий, холодный; солнышко – доброе, теплое, ласковое...</p> <p>2.Обратить внимание детей на сюжет, связанный с признаками начала весны. Активизировать словарь: солнце пригревает, капель, ручьи, проталина, оттепель. Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными: снег - серый, колючий, грязный; ручеек - быстрый, журчащий, холодный; солнышко – доброе, теплое, ласковое.</p> <p>3.Формировать умение подбирать слова-антонимы (описание весенних признаков: тепло-холодно, ясно-пасмурно и пр.).</p> <p>4.Закреплять представления о весенних явлениях природы, активизировать словарь по теме.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>2. Составление описательного рассказа «Весна»</p> <p>3. Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>4.Д/и «Что бывает весной»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Плещеева «Уж тает снег»</li> <li>- В. Бианки «Март»</li> <li>-Ф. Тютчев «Весенние воды»</li> <li>- Нуждина «Мать и мачеха», «Весна»</li> <li>- Ф. Абрамов «На мартовском солнышке»</li> <li>- БьянкаМинтеКенингХансГютнерДеринг «Птицы выют гнезда»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Совершенствовать умение детей вырезать из цветной бумаги шар, аккуратно приклеивать на картон. Показать варианты изображения солнечных лучей: точки, круги, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с жанром живописи - натюрмортом. Учить рисовать вазу (разные по форме</p>	<p>1.Аппликация «Веселое солнышко»</p> <p>2.Рисование «Ваза с ветками»</p> <p>3.Музыкально – дидактическая игра «На лугу»</p> <p>4. Конструирование «Вода в природе. Куда плывут кораблики (конструирование из</p>



			<p>и цвету), букет из веток. Упражнять в умении использовать знакомые техники рисования – примакивание концом или всем ворсом кисти. Формировать умение создавать сюжетные композиции.</p> <p>3. Побуждение детей передавать характерные черты игрового образа.</p> <p>4. Расширить представления о воде в природе и жизни человека. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика.</p>	<p>бумаги ,фольги, ткани)</p>
		<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Совершенствование точных движений руки и пальцев, оказание положительного действия на развитие речи.</p> <p>2. Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание.</p> <p>3. Быть внимательными к командам педагога; быстро действовать в соответствии с командой, ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Развивать ловкость, умение действовать по сигналу, повышать интерес к игре.</p> <p>5. Развитие внимательности, сообразительности, памяти, наблюдательности, ловкости, быстроты реакции; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни.</p> <p>6. Закрепление умения ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развитие координации движения</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Весна»</p> <p>2. П/И «К названному дереву - беги»</p> <p>3. П/И «Птицы — гнезда — птенцы»</p> <p>4. П/И «Быстрее по местам»</p> <p>5. МП/и «Ручеек»</p> <p>6. МП/и «Карусель»</p> <p>7. МП/и «Подбрось повыше»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось дальше»</p> <p>9. Игровое упражнение «Брось за флажок»</p>

				<p>7.Учить детей бросать мяч вверх двумя руками, ловить, не прижимая к груди. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, силу броска.</p> <p>8.Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше.</p> <p>9.Развивать глазомер.</p>	
	3 недели	«Рыбы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Расширить знания детей о пресноводных рыбах родного края. Закрепить представление о природоохранной деятельности человека на водоёмах, содержащих рыб. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе, желание преумножить и сохранять её красоту.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3.Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>4.Учить детей способам установления контактов, приглашения к совместной деятельности. Формировать бесконфликтный стиль поведения.</p> <p>5.Развивать способность видеть нуждающихся в помощи и предлагать ее, соблюдая все правила речевого этикета.</p> <p>6.Развивать способность видеть положительные качества сверстников и делать им комплименты.</p>	<p>1. Беседа «Рыбы»</p> <p>2.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3.Д/и «Испорченный, телефон»</p> <p>4.Д/и «Приглашение»</p> <p>5. Д/и «Помогай»</p> <p>6.Д/и «В кругу симпатий»</p> <p>7.С./р. игра «На рыбалке»</p> <p>8. С./р. игра «Путешествие»</p>

			<p>7.Формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих; формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы - заместители и атрибуты; развивать элементарные навыки рыболовства.</p> <p>8.Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе.</p>	
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>2.Расширить представления детей об обитателях рек, озер. Дать представление о том, что такое океанариум. Пополнять знания о подводном мире, его обитателях.</p> <p>3.Уточнить и закрепить и знания об обитателях водоемов. Развивать находчивость, сообразительность, внимание, умение доказывать правильность своего суждения.</p> <p>4.Развивать и закреплять знания о внешнем виде обитателей ( рыб.). Развивать память, речь.</p> <p>5.Развивать умение детей анализировать, закреплять</p>	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 66</p> <p>2. Познавательное развитие «Удивительный подводный мир»</p> <p>3. Ди «Кто где живёт»</p> <p>4. Ди «Угадай по описанию»</p> <p>5. Ди «Где спряталась рыбка»</p>

			названия растений, расширять словарный запас.	
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1. Составление описательных рассказов о рыбах. Учить выделять признаки различия и сходства между рыбами, обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме: названия рыб (акула, щука, ёрш, камбала, сом, меченосец, золотая рыбка, сельдь, карась, лещ).</p> <p>2. Расширить знания детей по теме «Рыбы», обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме, названия частей тела рыб (туловище, голова, плавники, хвост, жабры, чешуя); обобщающие понятия: «морские рыбы», «пресноводные рыбы», «аквариумные рыбы»).</p> <p>3. Развивать речь.</p> <p>4. Согласование имен существительных с числительными): одна рыбка, две рыбки, три рыбки, четыре рыбки, пять рыбок; один окунь, два..., пять... и т. д.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Составление рассказов по картинкам «Рыбы»</p> <p>2. Беседа «Кто, где живет?»</p> <p>3. Д/и «Я начну, а ты продолжи...»</p> <p>4. Д/и «Сосчитай рыбок»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г.-Х. Андерсен «Русалочка»</li> <li>- Е. Пермяк «Первая рыбка»</li> <li>- Сладков Н. «Шёпот рыб»</li> <li>- И. Токмакова. «Где спит рыбка»</li> <li>- М. Яснов. «Подводная считалка»</li> <li>- Н. Матвеева. «Рыба, рыба»</li> <li>- Н. Кнушевицкая «Акула»</li> <li>- «Морская звезда, «Карась».</li> </ul>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>1. Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями, продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, закрепить умение лепить мелкие</p>	<p>1. Лепка «Рыбки».</p> <p>2. Рисование «Золотая рыбка».</p> <p>3. Заучивание «Рыбка плавает в водиче»</p>

			<p>детали; пользуясь стекой наносить рисунок чешуек у рыбок</p> <p>2.Учить детей создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела, закреплять приемы рисования разными материалами: восковыми мелками и акварелью «по мокрому»; аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.</p> <p>3.Развитие навыков связной речи.</p> <p>.Учить детей делать рыбку из втулки от туалетной бумаги; формировать умение складывать втулку пополам, закреплять умение вырезать овал из квадрата (плавники). Развивать точность движений, художественный вкус, творчество.</p>	<p>Рыбке весело играть.</p> <p>Рыбка, рыбка озорница</p> <p>Мы хотим тебя поймать»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность «Рыбка» из втулки от туалетной бумаги.</p>
		<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формирование двигательных навыков, развитие воображения, внимания.</p> <p>3.Упражнять в беге приставным шагом, учить избегать столкновения.</p> <p>4.Учить соблюдать правила игры, развивать наблюдательность, быстроту реакции, ловкость.</p> <p>5.Развивать слуховое восприятие, внимание, формировать умение придумывать задания по образцу.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим».</p> <p>2. П/И «Рыбак и рыбки»</p> <p>3. П/И «Водяной»</p> <p>4. П/И «Караси и щуки».</p> <p>5. МП/и «Кто плавает?».</p> <p>6. МП/и«Море волнуется раз...»</p> <p>7. МП/и «Щука»</p> <p>8. Игровое упражнение «Катание на морском</p>

				<p>6. Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом</p> <p>7. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.</p> <p>8. Способствовать развитию гибкости мышц живота, спины, ног.</p> <p>9. Способствовать развитию гибкости, развитию мышц рук, ног, спины.</p>	<p>коньке»</p> <p>9. Игровое упражнение «Лодочка»</p>
	4 неделя	«Комнатные растения»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с несколькими способами размножения комнатных растений : семенами, листом, черенком, розетками. Развивать умение правильно сажать в землю семена, листок, черенок, розетку; ухаживать за ними. Закрепить названия комнатных растений: герань, бегония, хлорофитум, фиалка, фикус, правила и способы ухода за ними.</p> <p>2. Развивать умение понимать и интерпретировать поведение людей, опираясь на невербальные средства общения; проявлять чуткость , внимание к окружающим нас близким.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Развивать умение использовать в своей речи вежливые слова.</p>	<p>1. «Размножение комнатных растений».</p> <p>2. Д/и «Угадай кто я?».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Слова помощники»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Жители цветочного города» с элементами математики</p> <p>8. С./р. игра «Цветочный магазин»»</p>

			<p>5.Развивать умение детей вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6.Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>7.Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Повторить количественный и порядковый счет, знание геометрических фигур; закрепить умение решать примеры.</p> <p>8.Расширение кругозора воспитанников о профессиях цветочной индустрии (цветовод, садовник, флорист и т.д.), активизация словаря по теме.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>2.Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях; учить узнавать по описанию и внешнему виду, называть их; закреплять знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло.</p> <p>3.Развитие умений воспитанников узнавать растение по описанию.</p> <p>4.Закрепление умений воспитанников выбирать</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 70</p> <p>2.Познавательное развитие «Что растёт на окошке»</p> <p>3. Д/и "Угадай растение"</p> <p>4. Д/и «За покупками в цветочный магазин»</p> <p>5. Д/и «Найди листок, какой покажу»</p>

			<p>комнатные растения путём исключения названных педагогом признаков, а также при описании, нахождении и назывании растений по характерным признакам.</p> <p>6. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.</p>	
		<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Познакомить детей со сказкой Н.К. Абрамцевой «Разговор на подоконнике». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Обогащать словарь: чудо-цветок, замер, растерялся, необыкновенный</p> <p>2. Расширять и активизировать словарь детей. Учить разгадывать загадки о комнатных растениях; образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные. Развивать фонематическое восприятие</p> <p>3. Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов.</p> <p>4. Образование качественных прилагательных, закрепление словаря по лексической теме.</p> <p>5. Развитие умений воспитанников внимательно слушать произведение, оценивая поступки героев и делая выводы.</p>	<p>1. Чтение сказки Н.К. Абрамцевой «Разговор на подоконнике».</p> <p>2. Разгадывание загадок о комнатных растениях</p> <p>3. Д/и «Назови лишнее слово»</p> <p>4. Д/и «Какой? Какая?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Катаев «Цветик-семицветик»</li> <li>- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</li> <li>- Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».</li> <li>- Н. Кнушевицкая «Герань», «Алоэ», «Фикус», «Фиалка», «Бальзамин».</li> <li>- Г. Охупкина «История одного растения»</li> </ul>
		<b>Художественно-</b>	<p>1. Учить составлять герань из частей (стебель, листья, цветки). Продолжать учить детей срезать уголки</p>	<p>1. Аппликация «Герань в горшке»</p>



			<p>эстетическое развитие</p>	<p>прямоугольника, закругляя их, получая лепестки и листья герани. Упражнять в умении пользоваться ножницами; в приемах аккуратного наклеивания</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности герани (округлые листья, цветы разного цвета), используя способ рисования концом кисти листочков, в аккуратном закрашивании. Рисовать кашпо для цветка квадратной формы разного цвета. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3. Развитие умения слушать музыку, обогащая высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4. Развивать умение у детей изготавливать цветы из ткани и пуговиц</p>	<p>2. Рисование «Герань»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Какая музыка?»</p> <p>4. Конструирование: «Цветы» (из ткани и пуговиц)</p>
			<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Разучивание текста и движений новой пальчиковой игры, развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Совместное уточнение правил игры, закрепление умений воспитанников действовать по сигналу.</p> <p>3. Продолжать учить детей согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>4. Упражнять детей в определении основных цветов и оттенков.</p> <p>5. Усложнение правил игры словесным обозначением действий, правильным употреблением глаголов</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Комнатные цветы»</p> <p>2. П/И «Догони свою пару»</p> <p>3. П/И «Ровным кругом»</p> <p>4. П/И «Найди свой цвет»</p> <p>5. МП/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».</p> <p>6. МП/и «Карусель»</p> <p>7. МП/и «Найдите различия»</p>

				<p>(время, лицо), развитием творческого воображения и сообразительности.</p> <p>6.Закрепление умений воспитанников выполнять действия согласно тексту, развивая при этом дружеские взаимоотношения между воспитанниками.</p> <p>7.Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p> <p>8.Упражнение воспитанников в ходьбе с изменением направления движения и выполнением сопутствующих заданий (ходьба змейкой, поднимая руки вверх; по кругу, руки на поясе...).</p> <p>9.Закрепление умений воспитанников правильно выполнять приседание, отрывая пятки от земли, держа прямую спину, развивая чувство равновесия.</p> <p>10.Упражнение в прыжках длину, закрепляя навыки мягкого приземления.</p>	<p>8. Игровое упражнение «Ниточка, иголочка»</p> <p>9. Игровое упражнение «Приседание с выносом рук вперед».</p> <p>10. Игровое упражнение «Прыжки в длину»</p>
	5 неделя	«Птицы прилетели»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Уточнять и расширять представления детей о птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания. Учить находить признаки сходства и различия. Активизировать внимание, память и мышление; развивать мелкую моторику рук . Воспитывать интерес и любовь к природе; бережное, заботливое отношение к птицам.</p> <p>2.Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного</p>	<p>1. Беседа"Птицы нашего края"</p> <p>2.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3.Д/и «Определи настроение»</p> <p>4.Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>5. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>6.Д/и «Что перепутал художник?»»</p>

			<p>пола.</p> <p>3. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>4. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>5. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>6. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>7. Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, использовать атрибуты для игры.</p> <p>8. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p>	<p>7. С./р. игра «Покормим птиц»:</p> <p>8. С./р. игра «Семья»</p>
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>2. Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 70</p> <p>2. Познавательное развитие «О чем поют весной птицы?»</p> <p>3. Д/и «Прилетели птицы».</p> <p>4. Д/и «Узнай птицу по силуэту».</p>

			<p>птицам.</p> <p>3.Закрепить признаки и характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы) .;</p> <p>4.Уточнить представление о зимующих и перелетных птицах, совершенствовать умение классифицировать различные классы живых организмов.</p> <p>5.Содействовать закреплению знаний о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.</p> <p>6.Формировать обобщённые представления у детей о зимующих и перелётных птицах нашего края, их повадках, внешнем виде, питании, местах обитания. Различать птиц по внешнему виду и находить их на картинках. Устанавливать связь между исчезновением корма и отлётом.</p>	5. Ди «Птицы нашего края».
		Речевое развитие	<p>1. Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы.</p> <p>2.Уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни птиц, помочь вспомнить некоторых перелетных птиц (грач, ласточка, скворец и</p>	<p>1. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>2. Чтение стихотворения «Ласточка» А. Майкова. Рассказ воспитателя о перелетных птицах.</p> <p>3. Ди «Назови как можно больше признаков».</p> <p>4.Ди «Что бывает весной»</p>

			<p>др.), показать их (на картинках); рассказать, что первыми прилетают грачи; помочь понять, ' запомнить и выразительно читать стихотворение «Ласточка» А. Майкова.</p> <p>3.Активизировать словарь детей за счёт прилагательных, обозначающих характерные признаки птиц, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>4.Актуализировать представления детей о весенних явлениях, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</p> <p>5.Развитие умений воспитанников внимательно слушать произведение, оценивая поступки героев и делая выводы.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Бианки « Чей нос лучше», « Кто как поёт»</li> <li>- В. Звягиной «Воробей»</li> <li>- Чтение В.Бианки «Лесной хор»</li> <li>- А. И. Куприн «Песня скворца»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Формировать умение лепить птицу, составляя ее из отдельных частей, используя в художественной лепке технические приёмы: отрывание, раскатывание, растягивание, примазывание пластилина.</p> <p>2.Учить нетрадиционной техники рисования “монотипия” –рисовать по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Закрепить умение работать в технике рисования примакивание. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассмотрении репродукции картины А.К.Саврасова</p>	<p>1.Лепка «Грачи»</p> <p>2.Рисование «Грачи прилетели»</p> <p>3.Слушание: «Грачи »-обратить внимание на содержание и мелодию.</p> <p>4. Конструирование: «Птицы прилетели» (из пряжи и бумаги)</p>

			<p>“Грачи прилетели”</p> <p>3. Развитие умения слушать музыку, обогащая высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать интерес к искусству оригами</p>	
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать двигательную активность детей. Закреплять знание различных видов птиц</p> <p>3. Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту Свободные игры детей</p> <p>4. Развивать умение детей действия по сигналу воспитателя, обогащать двигательный опыт детей.</p> <p>5. Развивать умения согласовывать слова с движениями, двигаться ритмично, в едином темпе; создать положительно-эмоциональное настроение у детей в совместной деятельности.</p> <p>6. Совершенствовать аналитическое восприятие, формировать умение детей сотрудничать со сверстниками.</p> <p>7. Развитие координации, внимания, умение работать в коллективе.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички!»</p> <p>2. П/И «Я знаю пять названий птиц»</p> <p>3. П/И «Хитрая лиса».</p> <p>4. П/И «Поймай воробья»</p> <p>5. МП/и «Ласточки»</p> <p>6. МП/и «Кого не стало»</p> <p>7. МП/и «Летает - не летает»</p> <p>8. Игровое упражнение «Лови — бросай»</p> <p>9. Игровое упражнение «Прыжки вверх с места»</p> <p>10. Игровое упражнение «Попади в коробку».</p>

				<p>8. Учить ловить мяч, не прижимая его к груди.</p> <p>9. Развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия.</p> <p>10. Продолжать тренировать меткость бросков.</p>	
Апрель	1 неделя	«Электрические приборы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>2. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3. Снижение мышечного и эмоционального напряжения.</p> <p>4. Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>5. Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.</p> <p>6. Развивать умение выражать словами отношение к поступкам других, находить оптимальные выходы из сложных ситуаций. Учить задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них.</p>	<p>1. Беседа «Осторожно – электроприборы!»</p> <p>2. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>3. Д/и «Сбрось усталость»</p> <p>4. Д/и «Комплименты»</p> <p>5. Д/и «Травинка»</p> <p>6. Д/и «Поступки»</p> <p>7. С./р. игра «Семья идет в магазин электрических приборов »</p> <p>8. С./р. игра «Мы - спасатели»</p>

				<p>7. Способствовать развитию умения играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре.</p> <p>8. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них, закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефону «01», «02», «03», расширять представление о профессиях спасателей.</p>	
			<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>2. Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток», с причиной проявления статического электричества»; уточнить и расширить знания о бытовых электроприборах; ознакомить с основными правилами пользования.</p> <p>3. Создание условий по изготовлению вентилятора с помощью цветной бумаги путем конструирования. Формировать конструктивное мышление средствами оригами; конструирования.</p> <p>4. Уточнять названия предметов бытовой техники, описывать действия, которые они совершают.</p> <p>5. Побуждать детей выделять, классифицировать предметы.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10 :И.А Помораева, В.А Позина, стр 72</p> <p>2. Познавательное развитие «Электрические приборы»</p> <p>4. Д/и с мячом «Помощники»</p> <p>5. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>6. Д/и «Можно-нельзя»</p> <p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердые и жидкие», Е.П. Горошилова, стр 65.</p>



			<p>6. Закреплять правила безопасного обращения с электрическими приборами.</p> <p>7. Формировать представления детей об агрегатном состоянии веществ. Воспитывать любознательность, любовь к экспериментированию.</p>	
		<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Пополнить словарный запас детей по теме «Электроприборы». Учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму от существительных.</p> <p>2. Обобщить представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы быта. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос.</p> <p>3. Развитие связной речи</p> <p>4. Формирование умения составлять простые предложения, пополнять словарный запас по теме электрические приборы, развивать речь.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. «Бытовые приборы окружающие нас»</p> <p>2. Знакомство со сказкой К Нефедовой «Как электроприборы в магазине поссорились».</p> <p>3. Д/и «Расскажи для чего?»</p> <p>4. Д/и «Продолжи предложение»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение сказки Е. Нефёдовой «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»</li> <li>- И. М. Жилинского «Как солнышко загло электрическую лампочку»</li> <li>- Б. Житкова «Что я видел?»</li> <li>- Л. Пантелеева «Большая стирка»</li> <li>- Ю. Склярской «Электроприборы».</li> </ul>
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Закреплять умение вырезать предметы круглой (из квадрата) и овальной (из прямоугольника) формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; учить детей</p>	<p>1. Аппликация «Чудо-пылесос».</p> <p>2. Рисование бытового электроприбора «Телевизор». Простым и цветными</p>

				<p>сопровождать речью выполняемые действия: вырезаю - намазываю клеем; прикладываю- разглаживаю тряпочкой.</p> <p>2. Учить рисовать предметы прямоугольной формы; Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>3. Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении.</p>	<p>карандашами.</p> <p>3. Прослушивание произведений П. И. Чайковского с пьесой «Жаворонок»</p> <p>4. «Электрическая плитка». (из стипечных коробков)</p>
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие находчивости; умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности детей. Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>4. Продолжать развивать ловкость, умение действовать по сигналу, повышать интерес к игре</p> <p>5. Продолжать развивать моторику рук, ловкость, умение быстро выполнять задание, действовать сообща.</p> <p>6. Закрепить передачу мяча по кругу.</p> <p>7. Упражнение детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу по кругу. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова.</p> <p>8. Развитие двигательной активности. Продолжать</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Электроприборы»</p> <p>2. П/И «С кочки на кочку»</p> <p>3. П/И «Ловишки-перебежки»</p> <p>4. П/И «Быстрее по местам»</p> <p>5. МП/и «Перенеси покупки»</p> <p>6. МП/и «Горячая лампочка»</p> <p>7. МП/и «Круг-кружочек».</p> <p>8. Игровое упражнение «Прыжки через скакалочку»</p> <p>9. Игровое упражнение «Не задень»</p>

				<p>учить прыгать через скакалку.</p> <p>9.Развивать умение перепрыгивать через веревку на высоте 15 – 20 см.</p>	
2 неделя	«Космос»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Дать знания детям о профессии «космонавт», о том, как готовятся к полёту, как живут в космосе, чем питаются, какие задачи выполняют.</p> <p>2.Воспитание доверительного отношения друг к другу, развитие ответственности за другого человека.</p> <p>3.Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>4.Развитие умения слушать, действовать организованно.</p> <p>5.Учить играм с четкими правилами, которые организуют, дисциплинируют, сплачивают, развивают быстроту реакции и вызывают эмоциональный подъем.</p> <p>6.Тренировать внимание и контроль двигательной активности.</p> <p>7.Создать условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре; побуждать к развертыванию сюжета данной игры.</p> <p>8.Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей:</p>	<p>1. Беседа «Профессия космонавт».</p> <p>2.Д/и «Горная тропинка»</p> <p>3.Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>4.Д/и «Замри!»</p> <p>5. Д/и «Запрещенное движение»</p> <p>6.Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>7.С./р. игра «Космическое путешествие»</p> <p>8. С./р. игра «Больница для космонавтов»</p>	

				«космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2. Дать знания детям о космических полетах, о профессии космонавт, о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. Развивать познавательный интерес, гордость за нашу страну. Вызвать у детей интерес к науке астрологии.</p> <p>3. Расширить представление о космосе. Повторить названия геометрических фигур. Учить выделять основные детали ракеты.</p> <p>4. Учить детей называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца.</p> <p>5. Развивать логическое мышление. Развивать умение проводить классификацию, объединять предметы по какому-либо основному признаку. Развивать память.</p> <p>6. Учить детей плоскостному моделированию по образцу. Развивать мышление, творческое воображение, память.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 74</p> <p>2. Беседа «Этот загадочный космос».</p> <p>3. Д/и «Правильно расставь планеты»</p> <p>4. Д/и «Найди лишнее»</p> <p>5. Д/и «Космос»</p>
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Дать детям понятие о космосе и космонавтах (Ю. Гагарин, В. Терешкова, С. Савицкая, А. Леонов). Совершенствовать словарь по теме: космос,</p>	<p>1. Беседа «День космонавтики»</p> <p>2. Разучивание стихотворения В. Степановой</p>

			<p>космонавт, космодром, космическая станция, невесомость. Развивать умение образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей (ракета-ракеты-ракет, планета- планеты- планет...)</p> <p>2.Познакомить детей со стихотворением В. Степановой «Юрий Гагарин». Учить отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Ввести в словарь детей слова: космос, космодром, планета, космическая ракета...</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, память.</p> <p>3.Закреплять употребление предлогов на, под для обозначения пространственного расположения предметов, Развивать фразовую речь.</p> <p>4.Расширять словарь детей за счет слов – признаков. Упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>«Юрий Гагарин».</p> <p>3. Д/и «Космическое путешествие»</p> <p>4.Д/и «Подбери признак»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Степанова «Юрий Гагарин».</li> <li>- Е. Левитан. «Малышам о звездах и планетах»</li> <li>-В. Степанов. Юрий Гагарин, Н. Цветкова. «Космос», В. Берестов. «Луноход»</li> <li>- М. Садовский. «Космическая одежда».</li> <li>- К.А. Порцевский “Моя первая книга о Космосе”</li> <li>- Н.Носова «Незнайка на Луне»</li> <li>- В.Севастьянова «В космос»</li> <li>- Л. Обуховой «Вижу Землю»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.</p>	<p>1.Лепка пластилинография «Ракета»</p> <p>2.Рисование «Космический корабль».</p> <p>3.Разгадывание загадок по теме «Космос»</p>

			<p>2. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму, наносить на нее мелкие части (иллюминатор - окно, антенны); а также звездное космическое небо приемом «набрызг». Развивать творческое воображение.</p> <p>3. Формировать умственную активность детей, развивать логическое мышление.</p> <p>4. Учить детей плоскостному моделированию по образцу. Развивать мышление, творческое воображение, память.</p>	4. Конструирование «Ракета из втулки»
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать прыжки через интервал, развивать ловкость и внимание.</p> <p>3. Упражнять детей в ловкости, смелости, беге.</p> <p>4. Развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение звука «У».</p> <p>5. Развитие способности к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способности координировать действия при совместном решении двигательных задач.</p> <p>6. Развитие у детей внимательности.</p> <p>7. Развитие согласованности движений, внимания, быстроты реакции.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы космический отряд».</p> <p>2. П/И «Школа космонавтов»</p> <p>3. П/И «Пустое место»</p> <p>4. П/И «Космонавты»</p> <p>5. МП/и «Эхо»</p> <p>6. МП/и «Хлопай – топай»</p> <p>7. МП/и «Зеваки»</p> <p>8. Игровое упражнение «Колпачок и палочка»</p> <p>9. Игровое упражнение «Передал и садись»</p>

				<p>8.Развивать координацию , ловкость, внимания.</p> <p>9.Развитие навыка бросания и ловли мяча, координации движений; формирование правильной осанки; тренировка внимания.</p>	
3 недели	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел.»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Закрепить представления о различии между городом и селом; дать представление о профессиях людей, работающих в овощеводстве (агроном), животноводстве (пастух); уточнить представление о труде хлеборобов; способствовать осознанию значимости сельскохозяйственного труда.</p> <p>2.Развитие умения выслушивать мнение своих товарищей, соблюдать очередность, не бояться высказываться. Развитие мыслительных процессов, логического мышления.</p> <p>3.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>4.Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.</p> <p>5.Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.</p> <p>6.Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.</p> <p>7.Воспитание уважения к труду взрослых и к хлебу.</p> <p>8.Развитие у детей интереса к сюжетно- ролевой игре.</p>	<p>1. Беседа «Нужные профессии на селе»</p> <p>2.Д/и «Объясни Незнайке!»</p> <p>3.Д/и «Почемучка»</p> <p>4.Д/и «Сладкая проблема»</p> <p>5. Д/и «Волшебный стул»</p> <p>6.Д/и «Пантомимические этюды»</p> <p>7.С./р. игра «Хлебозавод»</p> <p>8. С./р. игра "В гости к бабушке"</p>	

			Учить детей планировать игру, подбирать атрибуты; продолжать обучение уметь распределять роли	
		Познавательное развитие	<p>1. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2. Расширять и обогащать знания детей о труде людей весной, о сельскохозяйственных профессиях. Продолжать формировать знания о видах транспортных средствах. Учить различать виды транспортных средств, используемых в сельском хозяйстве по назначению, внешнему виду, составным частям, действиям.</p> <p>3. Развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.</p> <p>4. Развивать познавательный интерес, память. Обогащать словарный запас.</p> <p>5. Закрепить знания детей об изменениях в природе весной; научить наблюдать за природой, видеть красоту пейзажа; воспитать бережное отношение к природе.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 76</p> <p>2. Познавательное развитие «Сельскохозяйственные работы весной».</p> <p>3. Ди «Что сделано из муки?»</p> <p>4. Ди «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»</p> <p>5. Ди «Рассмотри и опиши»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Новичок на прогулке». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Обогащать словарь: трактор, землю пахать, мотор, сеять...</p> <p>2. Формировать умение составлять связный рассказ с</p>	<p>1. Чтение рассказа Г. Балла «Новичок на прогулке»</p> <p>2. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Весенние работы на селе»</p> <p>3. Ди «Я начинаю предложение, а вы</p>



			<p>опорой на сюжетные картинки. Расширить представления детей о профессиях в сельском хозяйстве. Показать взаимосвязь между разными видами труда. Актуализация словаря по этой теме (шофер, тракторист, комбайнер)</p> <p>3.Закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий : Если бы не было учителей, то ...</p> <p>4.Расставить картинки, отражающие процесс выращивания хлеба в нужной последовательности. Развитие речи.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>заканчиваете»</p> <p>4.Д/и «Расставь правильно».</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- М.Пришвин «Лисичкин хлеб»</li> <li>- Ю. крутоголов «дождь из семян».</li> <li>- Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).</li> <li>- Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».</li> <li>- М. Глинская «Хлеб»</li> <li>- Я. Тайц «Все здесь».</li> <li>-Т. Лаврова «Из чего печётся хлеб»</li> <li>- А. Малахова Есть такие слова: "Он всему голова"</li> <li>- С. Мельников «Золотистую пшеницу»</li> <li>- Г. Стеценко «С белым хлебом положили»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Закреплять приемы аккуратного наклеивания;</p> <p>2.Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение;</p>	<p>1. Аппликация «Золотые колосья хлеба»</p> <p>2.Рисование «Хлеб-всему голова»</p> <p>3.Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок»</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность</p>

			<p>развивать воображение и самостоятельность.</p> <p>3.Познакомить со стихотворением, умение описывать сюжет.</p> <p>4.Формировать умение выполнять постройку в команде; способствовать формированию навыков коллективной работы; развивать желание дополнять постройку различными деталями (деревья, заборчик).</p>	«Фермерское хозяйство». Конструирование из различных конструкторов
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Упражнять в беге по сигналу: развивать ловкость, внимание, смелость.</p> <p>3.Упражнять в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, слуховое внимание</p> <p>4.Развивать быстроту бега, ловкость, внимание.</p> <p>5.Развивать у детей выдержку, наблюдательность.</p> <p>6.Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом</p> <p>7.Формировать умение ловить мяч, воспитывать умение слушать</p> <p>8.Упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p> <p>9.Развивать умение ходить по невысокому брусу,</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Пекарь»</p> <p>2. П/И «К дереву беги»</p> <p>3. П/И «Воробьи и вороны»</p> <p>4. П/И «Раз, два, три — беги!».</p> <p>5. МП/и «Найди предмет».</p> <p>6. МП/и «Здравствуй, друг!».</p> <p>7. МП/и «Вершки-корешки».</p> <p>8. Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>9. Игровое упражнение «По ровненькой дорожке»</p>

				спрыгивать, сгибая ноги в коленях.	
4 недели	«Почта»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Продолжать знакомство с профессией почтальона, с историей почты, уточнить представление о почте; учить пользоваться услугами почты; рассмотреть почтовую продукцию: открытки, конверты, марки; воспитывать уважительное отношение к работе почтальона.</p> <p>2.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>3. Развивать внимание.</p> <p>4.Развивать умение узнавать изображения по их части, детали.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение: мяч</p> <p>7.Расширить представления детей о профессии почтальона. Продолжать формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>8. Учить детей соблюдать ролевые соподчинения, вести ролевые диалоги, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.</p>	<p>1. Беседа «Профессия почтальон»</p> <p>2. Д/и «Определи настроение»</p> <p>3. Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности)</p> <p>4. Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности)</p> <p>5. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>6. Д/и Игра «Комплименты»</p> <p>7. С./р. игра «Почтальон»</p> <p>8. С./р. игра «Детский сад»</p>	
			Познавательное	1.Закреплять представления о знакомых плоских	1.Познавательное развитие. ФЭМП.

			<p><b>развитие</b></p> <p>геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2.Формировать представление о труде работников почты; уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Почта»; совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней.</p> <p>3.Закреплять знания о профессиях, орудиях труда, необходимых для каждого работника.</p> <p>4.Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы.</p> <p>5.Углубление знаний детей о профессиях и инструментах.</p>		<p>Продолжать учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина.</p> <p>2. Познавательное развитие «Почта»</p> <p>3. Д/и «Профессии»</p> <p>4. Д/и «Что лишнее»</p> <p>5. Д/и «Для какой профессии нужны эти инструменты»</p>
			<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>1.Продолжать знакомство детей с новой профессией почтальон и работы почты. О ее значении в жизни людей. Активизировать и расширить словарный запас.</p> <p>Словарная работа: бляшка, фуражка, заказное письмо, почтальон.</p> <p>2. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p>3.Развивать у детей речь, смекалку, умение</p>		<p>1. Знакомство с художественной литературой С. Я. Маршак «Почта».</p> <p>2. Заучивание стихотворения Виктор Панько «У Светы папа — почтальон...»</p> <p>3. Д/и «Чья телеграмма»</p> <p>4.Д/и «Измени слово»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p>

			<p>аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.</p> <p>4.Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>5.Знакомство с произведениями. Учить внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>- Е. Чарушин «Удивительный почтальон»</p> <p>- С. Маршака «Почта»</p> <p>-Надежда Притулина «Заяц-почтальон.»</p> <p>- А. Шибарев «Почтовый ящик»</p> <p>- О. Повещенко «Почтальон»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона).</p> <p>2.Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием восковыми мелками, красками. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Обучение изображать человека определенной профессии.</p> <p>3.Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении.</p> <p>4. Формирование умений у детей конструировать из бумаги почтовые конверты. Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой</p>	<p>1.Лепка «Почтальон»</p> <p>2.Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон».</p> <p>3. Прослушивание песни «Почтальон» Музыка А. Самонова</p> <p>4. Конструирование: из бумаги в «Почтовые конверты».</p>

			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, развитие координации речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Развивать двигательную активность детей, физические качества.</p> <p>3. Упражнять в метании в бегущую цель.</p> <p>4. Развитие координации движения, внимание, быстроты реакции.</p> <p>5. Повышение творческой активности детей, пробуждение фантазии, поднятие настроения, развитие собранности, внимательности</p> <p>6. Обучение детей в умении бросать и ловить мяч.</p> <p>7. обучение детей действовать по сигналу быстро, приучение ориентироваться в пространстве, развитие внимание, закрепить знания о светофоре и правилах дорожного движения.</p> <p>8. Учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком.</p> <p>9. Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>10. Учить детей сохранять равновесие, развивать координацию движений, умение действовать согласованно.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон»</p> <p>2. П/И «Вокруг домика хожу».</p> <p>3. П/И «Перебежки»</p> <p>4. П/И «Кто быстрее принесет письмо»</p> <p>5. МП/и «Будь внимателен»</p> <p>6. МП/и «День и ночь»</p> <p>7. МП/и «Светофор»</p> <p>8. Игровое упражнение «Кто быстрее по дорожке?»</p> <p>9. Игровое упражнение «Прыгуны».</p> <p>10. Игровое упражнение «Попляши и покружись, самым ловким окажись».</p>
Май	1 неде ля	«День Победы»	Социально-коммуникативное	1. Формировать патриотическое сознание детей, знакомить с памятными местами в городе:	1. Беседа о ВОВ.

			<p>развитие</p> <p>Пискаревское кладбище, памятник летчикам в парке Сосновка, воспитывать чувство благодарности и уважения к тем, кто защищал нашу Родину в годы ВОВ, вызвать желание участвовать в акции «Бессмертный полк».</p> <p>2. Развивать умение слушать и слышать своего собеседника.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Воспитывать теплые отношения между детьми, интерес к партнеру по общению.</p> <p>5. Развивать умение детей вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника. 7. Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p> <p>8. Формировать игровые умения, обеспечивающие самостоятельное сюжетную игру детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.</p>	<p>2. Д/и «Угадай по голосу».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Я желаю тебе»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Наши защитники».</p> <p>8. С./р. игра «Моряки»</p>
--	--	--	--	--

			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Закрепить знания о том, что 9 Мая - День Победы. Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Закрепить у детей представление о деталях деревянного конструктора (название, форма, свойства) продолжать учить выполнять постройку в нужной последовательности, соответствующего размера. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.</p> <p>4. Закрепление знаний о военных профессиях. Развитие умения соотносить предмет с нужной профессией.</p> <p>5. Формировать чувства уважения к защитникам нашей Родины.</p> <p>6. Развивать положительный психо - эмоциональный настрой детей. Способствовать формированию патриотизма, чувства уважения, гордости за Российскую армию.</p> <p>7. Формировать представления детей о магните.</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов</p> <p>2. Познавательное развитие «9 Мая – День Победы»</p> <p>3. Познавательное развитие</p> <p>4. Д/и «Кто служит в армии»</p> <p>5. Д/и «Посылка на фронт»</p> <p>6. Д/и «Каким должен быть воин?»</p> <p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Магнит», Е.П. Горошилова, стр 67</p>
--	--	--	--------------------------------	---	---



			<p>Познакомить со свойством магнита притягивать к себе предметы. Способствовать определению детьми материала, взаимодействующих с магнитом.</p>	
		Речевое развитие	<p>1.Познакомить детей с произведением. Словарная работа: партизаны, наседали, статных, метко. Учить отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Воспитывать уважение к художественному слову.</p> <p>2.Расширять знания детей о подвиге людей, защищавших нашу страну. Познакомить детей с городами, которым присвоено звание «город-герой». Воспитывать у детей чувство гордости за нашу Родину, армию, солдат.</p> <p>3.Согласование числительных с существительными.</p> <p>4.Образование существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Знакомство с рассказом Н. Тихонова «Храбрый партизан».</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Этот день мы приближали, как могли»</p> <p>3. Д/и «Сосчитай военную технику и припасы»</p> <p>4.Д/и «Один - много»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение рассказов о войне Л. Кассиля</li> <li>- Чтение: «Рассказы войне» Н.Алешина.</li> <li>- Чтение рассказа С. Алексеев «Ни шагу назад!»</li> <li>- Чтение А. И. Семенцова «Героические поступки»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Учить создавать букет из цветов (гвоздики), складывая круги, пополам, дополняя композицию мелкими деталями (листочки, стебли, бант...).Упражнять в приемах аккуратного вырезывания, наклеивания, развивать фантазию, творческие способности, воспитывать любовь и</p>	<p>1.Аппликация «Поздравительная открытка».</p> <p>2.Рисование «Праздничный салют».</p> <p>3.Прослушивание песни «День Победы»</p> <p>4. Конструирование:«Как листы бумаги</p>

			<p>уважение к ветеранам.</p> <p>2. Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух детей, воспитывать гордость за нашу страну, за нашу Победу</p> <p>4. Расширить представление о воздушном транспорте. Продолжать знакомить с искусством оригами .</p>	воздушным флотом»
		Физическое развитие	<p>1. Развивать мелкую моторику, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2. Развивать двигательную активность детей; учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Учить детей соотносить слова и действия по ходу игры.</p> <p>4. Учить детей по сигналу бегать в разных направлениях, соблюдать правила игры; развивать ловкость, быстроту, внимательность.</p> <p>5. Формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>6. Учить выполнять движения по показу воспитателя, развивать координацию движения.</p> <p>7. Учить действовать по сигналу педагога, бегать по всей площадке не наталкиваясь друг на друга,</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы все бойцы».</p> <p>2. П/И «Солдаты»</p> <p>3. П/И «Самолёты»</p> <p>4. П/И «Кто быстрее?».</p> <p>5. МП/и «Хочешь с нами поиграть?»</p> <p>6. МП/и «Чтобы сильным, ловким быть»</p> <p>7. МП/и «Замри»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ходьба змейкой»</p> <p>9. Игровое упражнение «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>10. Игровое упражнение «Паровозик»</p>

				<p>развивать координацию движения.</p> <p>8.Развивать координацию движений.</p> <p>9.Способствовать развитию мышц живота, спины, ног</p> <p>10.Способствовать развитию мышц спины, ног, ягодиц.</p>	
	2 неделя	«День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Дать детям знания о защитниках Родины во время Великой Отечественной войне. Словарная работа: Победа, защитник, сражение, , герой, Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Формировать нравственно – патриотические чувства у дошкольников.</p> <p>2.Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>3.Развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.</p> <p>4.Развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.</p> <p>5.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>6.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>7.Отражать в игре труд военных врачей, медсестер, санитарок. Продолжать формировать умение</p>	<p>1. Беседа «День Победы».</p> <p>2.Д/и «Пойми меня»</p> <p>3.Д/и «Без маски»</p> <p>4.Д/и «Интервью»</p> <p>5. Д/и «Давай поговорим»</p> <p>6.Д/и «Клубочек»</p> <p>7.С./р. игра «Госпиталь»</p> <p>8. С./р. игра«Разведчики и Пехотинцы»</p>

			<p>объединяться в игре, выполнять взятые на себя роли .</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение считаться с интересами товарищей, оказывать им посильную помощь.</p> <p>8.Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Уточнить представления детей о Советской Армии, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</p> <p>2.Рассказать детям о городе Санкт – Петербурге, как городе герое Ленинграде. Познакомить с подвигами Ленинградцев. Воспитывать патриотические чувства у детей , уважение к народным героям.</p> <p>3.Закрепление знаний о военной технике. Учить детей собирать из частей целое. Развитие логического мышления.</p> <p>4. Развивать воображение, логическое мышление, диалогическую речь детей.</p> <p>5.Закрепить знания детей о военном морском, воздушном, сухопутном, транспорте; развивать</p>	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Познавательное развитие : «Отмечаем день победы», Т.Ю. Толкачева, стр 95</p> <p>4. Д/и «Отгадай»</p> <p>5. Д/и «Военные профессии»</p> <p>6. Д/и «Каким видом транспорта защищают наши границы?»</p>

				познавательную активность у детей; воспитывать патриотов своей страны.	
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Формировать и уточнять знания детей о празднике- Дне Победы. Формировать интерес к различным видам войск; Дать представление о Российской армии. Учить согласовывать существительные с прилагательными, расширять словарный запас.</p> <p>2. Закрепить представление детей о том, что русские люди защищали свою Родину во все времена, знакомить с творчеством русских художников, учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем.</p> <p>3.Формировать умение образовывать имена существительные с помощью суффиксов: -чик, -ист.</p> <p>4.Систематизирование знаний детей о военных профессиях.</p> <p>5. Закреплять знания о наступающем празднике, почему мы его отмечаем, развивать чувство гордости за героев подарившим нам мир.</p>	<p>1. Беседа « День Победы»</p> <p>2. Составление рассказа по картине В. Воснецова «Богатыри».</p> <p>3. Д/и «Защитники отечества»</p> <p>4.Д/и «Кому, что нужно?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С. Алексеев «Первый ночной таран»</li> <li>- И. Токмакова «Красная Площадь»</li> <li>- М. Чернявский «Огненная баллада»</li> <li>-Т.Белозерова «Праздник Победы».</li> </ul>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1.Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой, вырезать ножницами. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику,</p>	<p>1.Лепка: «Гвоздика»</p> <p>2.Рисование «Праздничная гвоздика»</p> <p>3.Аудиозаписи военных песен «Катюша»</p> <p>4. Конструирование ( коллективная работа)</p>

			<p>воспитывать эстетический вкус.</p> <p>2. Закреплять умение правильно держать тычок, использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать контур цветка, ритмично наносить точки по всему контуру, не выходя за его пределы.</p> <p>3.Формирование патриотизма.</p> <p>4. Учить детей создавать коллективную композицию , размещаю вырезанные элементы.</p>	«Голубь мира»
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Способствовать сплочению коллектива.</p> <p>3.Учить детей внимательно слушать и соблюдать правила игры.</p> <p>4.Упражнять детей в преодолении препятствий разного вида.</p> <p>5.Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей.</p> <p>6.Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей, закрепление знание о сигналах светофора.</p> <p>7.Развивать внимание детей.</p> <p>8.Способствовать укреплению мышц живота, бедер.</p> <p>9.Способствовать развитию гибкости мышц живота,</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты»</p> <p>2. П/И "Найди друга".</p> <p>3. П/И «Разведчики»</p> <p>4. П/И «Тропа препятствий»</p> <p>5. МП/и «Самый внимательный»</p> <p>6. МП/и «Светофор»</p> <p>7. МП/и «Холодно – жарко»</p> <p>8. Игровое упражнение «Самолет»</p> <p>9. Игровое упражнение «Катание на морском коньке»</p>

				спины, ног.	
	3 недели	«Насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Расширять знания и представления детей о насекомых, особенностях их строения. Формировать умение определять опасных для человека, животных, защитниках и вредителях урожая, пользе и вреде в природе. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p> <p>2.Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.</p> <p>3.Развивать у детей умение сотрудничать.</p> <p>4.Тренировать внимание и контроль двигательной активности.</p> <p>5.Воспитывать интерес к партнёру по общению.</p> <p>6.Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроя в детском коллективе.</p> <p>7.Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.</p> <p>8.Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, использовать атрибуты для игры.</p>	<p>1. Беседа«Жизнь насекомых»</p> <p>2.Д/и «Ладонь в ладонь»</p> <p>3.Д/и «Сложи картинку»</p> <p>4.Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>5. Д/и «Комплименты»</p> <p>6.Д/и «Коробка добрых поступков»</p> <p>7.С./р. игра "На пасеке"</p> <p>8. С./р. игра «Пикник»</p>

			<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование умение сравнивать множества. Уточнение представлений о геометрических фигурах и форме предметов. Актуализация наречий слева, справа, вверху, внизу и существительного с предлогом в центре.</p> <p>2.Расширять, обобщать, углублять представления детей о насекомых (шмель, кузнечик, паук, муравьи, божья коровка, пчела, бабочка). Знакомить детей с внешними видами насекомых, образе жизни, способах питания. Расширять и уточнять экологические знания, какую пользу и вред несут насекомые для жизни других обитателей природы. Формировать экологическое мышление.</p> <p>3.Продолжать формировать умение пользоваться палочками, выбирать палочки нужного размера, распределять в пространстве с целью заданного образца. Используя тему, учить составлять фигуру бабочки. Учить конструировать из палочек Кюизенера по образцу.</p> <p>4.Знать основной способ передвижения животных.</p> <p>5.Формировать у детей понятие «насекомое». Узнавать и называть представителей насекомых.</p> <p>6.Закрепить знания детей о насекомых. Учить</p>	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. «Насекомые».</p> <p>2.Познавательное развитие «Насекомые»</p> <p>4. Д/и «Бегают, прыгает, летает»</p> <p>5. Д/и«Какое насекомое»</p> <p>6. Д/и «Сложи насекомое»</p>
--	--	--	--	--



				описывать по наиболее типичным признакам.	
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Обобщить полученные знания детей по теме «Насекомые», учить детей образовывать слова при помощи суффиксов, образовывать множественное число существительных, согласовывать существительные с числительным, использовать глаголы, прилагательные.</p> <p>2. Учить пересказывать содержание произведения В. Бианки по ролям, опираясь на иллюстративный материал. Словарная работа: гусеница-землемер, изогнулся как дуга, паук-сенокосец, брюхом по земле чиркает, шестиногий конь. Развивать интерес к художественному чтению.</p> <p>3. Совершенствование грамматического строя речи. Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Комар - комарик, стрекоза – стрекозка</p> <p>4. Образование формы множественного числа глаголов. Бабочка порхает, а бабочки ... (Порхают.)</p> <p>5. Продолжать знакомить с произведениями худ.лит-ры о жизни насекомых. Формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного.</p>	<p>1. Беседа «Насекомые»</p> <p>2. Пересказ произведения: В. Бианки «Приключение муравьишки».</p> <p>3. Д/и «Назови ласково»</p> <p>4. Д/и «Что делает, что делают?»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки.</li> <li>- «Комары» Т. Нуждина.</li> <li>- Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</li> <li>- Чтение худ.лит. «Шмель» Е. Фейерабенд.</li> <li>- «Божья коровушка», К. Быкова</li> <li>- К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»</li> <li>- Чтение Б. Заходер «Муха-чистюха»</li> <li>- К.И. Чуковский «Тараканище»</li> </ul>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Упражнять в умении вырезывании нарисованного силуэта; делить круг пополам; вырезать круг из квадрата; использовать кисть, клей, салфетку; располагать детали в нужном порядке; развивать</p>	<p>1. Аппликация «Пчелка на полянке»</p> <p>2. Рисование «Божья коровка».</p> <p>3. Прослушивание аудио-сказок о насекомых-</p>

			<p>чувство формы и цвета, интерес к насекомым.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности Божьей коровки. Закрепить умение работать над замыслом, композицией рисунка – равномерно располагать изображение на всём листе.</p> <p>3. Расширение кругозора детей, воспитание интереса к творчеству детских писателей.</p> <p>Продолжать формировать умение пользоваться палочками, выбирать палочки нужного размера, распределять в пространстве с целью заданного образца. Используя тему, учить составлять фигуру бабочки. Учить конструировать из палочек Кюизенера по образцу.</p>	<p>"Муравьиные истории" Нины Гали.</p> <p>4. Конструирование «Как куколка превратилась в Бабочку»</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом.</p> <p>3. Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом.</p> <p>4. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>5. Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Паучок»</p> <p>2. П/И «Паутинка»</p> <p>3. П/И «Медведь и пчелы»</p> <p>4. П/И « Кто вперед»</p> <p>5. МП/и «Найдите различия»</p> <p>6. МП/и «Шмель»</p> <p>7. МП/и «Круг-кружочек».</p>

				<p>6. Упражнение детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развитие слухового внимания через игру.</p> <p>7. Упражнение детей действовать по сигналу, выполнять ходьбу по кругу. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова.</p> <p>8. Способствовать развитию гибкости спинных мышц, и мышц ног</p> <p>9. Развивать координацию движений.</p>	<p>8. Игровое упражнение «Достань мяч!»</p> <p>9. Игровое упражнение «Ходьба змейкой»</p>
4 неделя	«День города»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с историческим названием слова «Здравствуйте». Объяснить значение слова «доброта», организовать работу над словом, способным воздействовать на чувства и поведение людей</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение друг к другу. Воспитывать культуру общения.</p> <p>2. Развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.</p> <p>3. Развивать коммуникативные способности</p> <p>4. Развивать умение использовать жест, позу в общении.</p> <p>5. Развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.</p>	<p>1. Вежливый петербуржец» -беседа на основе рассказа Валентины Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>2. Д/и «Пресс-конференция»</p> <p>3. Д/и «Встреча»</p> <p>4. Д/и «Здороваемся без слов»</p> <p>5. Д/и «Вопрос — ответ»</p> <p>6. Д/и «Передача чувств»</p> <p>7. С./р. игра «Путешествие по родному городу на транспорте»</p> <p>8. С./р. игра «День рождения»</p>	

			<p>6. Научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.</p> <p>7. Закреплять знания детей о предприятиях города, о профессиях, развивать диалогическую речь, навыки коллективного общения, формировать организованность, дружелюбие, воспитание положительных чувств и привычек, формирование нравственных качеств личности ребенка: самостоятельности, патриотизма, любви к родному городу.</p> <p>8. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.</p>	
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>2. Познакомить детей с понятием «город», в котором мы живем - Санкт-Петербург. Дать элементарные представления о городе: в городе много улиц, многоэтажных домов, есть театры, цирк, музеи, магазины, парикмахерские и т. д. Воспитывать у детей любовь к своей малой Родине</p> <p>4. Закреплять знания детей о гербе родного города. Активизировать словарь.</p> <p>5. Закрепить знания детей о родном городе, развивать</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>2. Познавательное развитие «Санкт - Петербург - город, в котором мы живем».</p> <p>3. Д/и «Герб нашего города»</p> <p>5. Д/и «Загадки о родном городе»</p> <p>6. Д/и «Так бывает»</p>

			<p>воображение, память.</p> <p>6.Развивать умение рассказывать о городе, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивающие мышление и воображение.</p>	
		Речевое развитие	<p>1.Познакомить детей с произведением. Учить детей составлять описательный рассказ с опорой на вопросы педагога. Словарная работа: название улицы (проспекта), пятиэтажный, многоэтажный, парадная, территория, двор, игровая площадка, газон, клумба.</p> <p>2.Познакомить детей со стихотворением. Учить отвечать на вопросы по содержанию текста. Ввести в словарь детей слова : строгий вид, лампада, пустынных улиц, прозрачный сумрак. Развивать интонационную, выразительность, чувство ритма, памяти.</p> <p>3.Формировать умение согласовывать существительные с прилагательными по родам и числам; развивать память, речь.</p> <p>4.Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>5.Воспитывать детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города- Санкт-Петербурга, её достопримечательностях;</p>	<p>1. Чтение произведения С. Михалкова «Моя улица»</p> <p>2. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье...»</p> <p>3. Д/и «Скажи со словом «городской»</p> <p>4.Д/и «Измени слово»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. С. Пушкин «Медный всадник»</li> <li>- П. Канн «Прогулки по Санкт-Петербургу»</li> <li>- Л. Шиф «Чудесный город»</li> <li>- Ю. Ходаков «Зеленый наряд города».</li> <li>- С. Скаченков «Праздник на Неве»</li> <li>- Д. Самойлов «Над Невой»</li> <li>-«Н. Полякова «Белые Ночи»</li> <li>- Н. Агнивцев «Санкт-Петербург – гранитный</li> </ul>

				воспитание любви и привязанности к родному городу	город...» - Р. Надмутдинов «Без вас, Ростральные колонны»
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Совершенствовать умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой.</p> <p>2. Учить передавать в изображении характерные черты моста; составлять изображение, используя иллюстрации... Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>3. Воспитывать патриотические чувства. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>4. Учить детей из геометрических фигур создавать образ дома. Составлять изображение из частей: прямоугольная полоска - фундамент, прямоугольник - стена дома, квадраты - окна, трапеция - крыша.</p>	<p>1. Лепка «Ростральные колонны»</p> <p>2. Рисование «Мосты Санкт-Петербурга».</p> <p>3. Слушание песни «Гимн Санкт-Петербурга».</p> <p>4. Конструирование «Строим дом»</p>
			<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2. Продолжать учить детей прыгать через скакалку.</p> <p>3. Учить внимательно слушать команды воспитателя; развивать внимание</p> <p>4. Развивать быстроту бега, ловкость, слаженность коллективных действий, смекалку.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «В нашем городе»</p> <p>2. П/И «Прыгалки»</p> <p>3. П/И «Мы — шоферы»</p> <p>4. П/И «Раз, два, три — беги!»</p> <p>5. МП/и «У кого мяч»</p> <p>6. МП/и «Каравай».</p>

				<p>5.Передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев.</p> <p>6.Упражнять детей действовать по сигналу, ходить по кругу.</p> <p>7.Упражнять в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом.</p> <p>8.Упражнять в прыжках в длину с места.</p> <p>9.Развивать координацию движения, ловкость.</p>	<p>7. МП/и«Ровным кругом»</p> <p>8. Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>9. Игровое упражнение «Упражнять в подбрасывании и ловле мяча»</p>
5 неделя	«Лето. Цветы на лугу»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы. Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника. Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов.</p> <p>2.Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.</p> <p>3.Способствовать развитию самоуважения детей.</p> <p>4.Способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.</p> <p>5.Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения.</p>	<p>1. Беседа «Цветы лета»</p> <p>2.Д/и «Коврик примирения»</p> <p>3.Д/и «Я могу!»</p> <p>4.Д/и «Кто пришел к нам в гости?»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Солнышко»</p> <p>7.С./р. игра «Семья»</p> <p>8. С./р. игра«Путешествие на цветочный луг»</p>	

			<p>6.Формирование ощущения причастности к группе.</p> <p>7.Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.</p> <p>8.Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с красотой природы во круг нас.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (повторение).</p> <p>2.Познакомить детей с цветами леса, луга.</p> <p>Закрепить знание названий цветов и обобщающее слово «цветы». Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> <p>3. Уточнять и закреплять знания об отличительных особенностях внешнего вида и времени цветения лесных цветов родного края; формировать умение по описанию отгадывать цветок, называть его.</p> <p>4.Называть лишний цветок в ряду, остальные обозначать обобщающим словом, объяснять группировку; развивать логическое мышление, речь.</p> <p>5.Развивать умение сравнивать одну группу предметов с другой, определять равенство (неравенство) групп по</p>	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>2. Познавательное развитие. «Краски лета».</p> <p>3. Д/и «Луговые цветы»</p> <p>4. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Бабочки и цветы»</p>



				количеству входящих в них предметов.	
			<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Расширить и активизировать словарь детей по теме: «Лето. Цветы луговые». Учить подбирать прилагательные к существительным согласовывая их в роде, числе, падеже. Учить составлять рассказы-описания о цветах по предложенному плану и образцу.</p> <p>2.Закреплять представления о луговых цветах летом; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Упражнять в образовании прилагательных.</p> <p>3.Формировать умение подбирать как можно больше прилагательных, описывающих цветок; интерес к красоте родного языка, природы.</p> <p>4.Активизировать знания об основных особенностях внешнего вида и произрастания цветов; развивать умение логически мыслить, выделять признаки, по которым можно определить отгадку.</p> <p>5.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Беседа "Лето. Луговые цветы"</p> <p>2. Рассматривание предметных картинок с изображением луговых цветов на поляне.</p> <p>3. Д/и «Кто больше подберет слов для описания цветка»</p> <p>4.Д/и «Загадывание загадок о цветах»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Зотов «Лесная мозаика»</li> <li>- М. Пришвин «Золотой луг».</li> <li>- А. Платонов «Неизвестный цветок»</li> <li>- В. Катаев «Цветик - семицветик»</li> <li>- Е. Благинина «Одуванчик»</li> <li>- Н.Сладков «Шмель и цветок»</li> </ul>
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1.Закрепить умения и навыки работы с бумагой, ножницами ( умение вырезать лепестки ромашки овальной формы. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали на фон, пользоваться клеем; закреплять названия частей цветка.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с полевыми цветами нашей Родины. Закреплять умение передавать</p>	<p>1.Аппликация «Ромашка»</p> <p>2.Рисование Цветочная поляна» , в технике гуашь.</p> <p>4. Конструирование «Цветочки»</p>

				<p>характерные особенности цветов (форма, строение, величина). Работа в технике гуашь.</p> <p>3.Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>4. Учить подбирать необходимые детали в соответствии с образцом и наглядной схемой, устанавливать пространственное расположение частей конструкции относительно друг друга.</p>	
			Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами.</p> <p>2.Развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3.Закреплять знания о цветах (или каких либо других предметах, например спортивный инвентарь), совершенствовать реакцию, скоростные качества.</p> <p>4.Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>5.Упражнять в ходьбе по кругу, «змейкой», сохраняя правильную осанку. Закреплять умение быстро передвигаться по площадке в разном направлении.</p> <p>6.Развитие навыков действовать по сигналу или под музыку, координацию движений.</p> <p>7.Совершенствование умения ориентироваться в пространстве, избегать столкновений; двигаться в</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>2. П/И «В поле выросли цветы»</p> <p>3. П/И «Цветы»</p> <p>4. П/И«Солнце и луна»</p> <p>5. МП/и«Цветы»</p> <p>6. МП/и«Хоровод»</p> <p>7. МП/и«Собирайся, детвора!»</p> <p>8. Игровое упражнение «Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя»</p> <p>9.Игровое упражнение «Накинь кольцо»</p>

				<p>общей игровой ситуации.</p> <p>8.Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.</p> <p>9.Учить детей меткости.</p>	
Июнь	1 неделя	«Лето. Признаки лета»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Обогатить знания детей об окружающем мире. Обобщить и углубить представления детей о лете, признаках лета. Закладывать основы экологической культуры.</p> <p>2. Игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>3. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.</p> <p>4. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>5. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли</p> <p>6. Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p>	<p>1. Беседа «Лето. Признаки лета»</p> <p>2.Д/и «Нос к носу»</p> <p>3.Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>4.Д/и «Подарок на всех»</p> <p>5. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>6.Д/и «Пойми меня»</p>
			Познавательное развитие	<p>1.Учить дифференцировать признаки лета от признаков других времён года.</p> <p>2.Упражнять детей в умении анализировать</p>	<p>1. Д/и«Четвёртый лишний»</p> <p>2. Д/и«Хлопаем- топаем»</p> <p>3. Д/и«Назови ласково»</p>

			<p>услышанные предложения, правильно реагировать на них (согласны с выражением- хлопают в ладоши, если нет- топают ногами).</p> <p>3.Упражнять детей в умении употреблять в речи слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Наблюдать за способностью солнца нагревать предметы. Развивать любознательность, расширять кругозор. Учить детей делать выводы.</p> <p>5.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время.</p> <p>6.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла.</p> <p>7.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p> <p>8.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>9.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Разобрать понятие «радуга».</p>	<p>4. Опытно-экспериментальная деятельность «Солнце высушивает предметы»</p> <p>5.Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>6.Наблюдение за солнцем</p> <p>7.Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p> <p>8.Наблюдение за летним дождем</p> <p>9.Наблюдение после дождя и появления радуги на небе</p>
		Речевое развитие	<p>1.Закрепить понятие о летних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>2.Учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже.</p>	<p>1. Д/и «Что бывает летом?»</p> <p>2. Д/и «Без чего не бывает лета?» (или «Закончи предложение»)</p>

				3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.	3.Чтение художественной литературы: - В.А. Жуковский «Летний вечер». - Л.Некрасовой «Лето» -Чтение «Цветик – семицветик» В. Катаев - «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский. - «Краденое солнце» К. Чуковский,
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1.Закрепить навыки работы в технике пластилинографии. 2.Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Рисование цветными карандашами. 3.Обогащать музыкальные впечатления детей о лете 4. Учить детей строить из лего конструктора по схемам ( цветы, полянку); развивать у детей творчество, воображение, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине и цвету	1.Лепка «Букет цветов» 2.Рисование «Рисуем лето» 3.Слушание музыки – «Вновь солнышко смеется» (англ. на-родная песня), Этюд - «Солнце светит спозаранку» 4. Конструирование «Позовем лето в Лего страну»
			<b>Физическое развитие</b>	1.Развитие мелкой моторики рук, учить детей соотносить правильно действия со словами. 2.Развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту	1.Пальчиковая гимнастика « Здравствуй, лето!» 2. П/И«Кто останется в кругу?»

2 неделя				<p>движений.</p> <p>3.Тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>4.Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>5.Учить действовать по сигналу водящего</p> <p>6. Игра развивает внимание, сосредоточенность, наблюдательность, быстроту реакции.</p> <p>7.Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p>	<p>3. П/И «Живой лабиринт»</p> <p>4. П/И«Удочка»</p> <p>5. МП/и«Стоп!»</p> <p>6. МП/и«Сосед, подними руку»</p> <p>7. МП/и«Найди мяч»</p>
		«Лето. Признаки лета»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Знакомить названиями и очередностью летних месяцев, разнообразием злаковых культур, их применением человеком. Закреплять знания названий овощей, фруктов, ягод, цветов.</p> <p>2.Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.</p> <p>3. Воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.</p> <p>4.Развивать умение выражать словами отношение к поступкам других.</p>	<p>1. Беседа«В гостях у летних месяцев»</p> <p>2.Д/и «Травинка»</p> <p>3.Д/и «Звери на болоте»</p> <p>4.Д/и «Поступки»</p>
			Познавательное развитие	<p>1. Формировать представления о Летнем саде, как достопримечательности СПб. Познакомить с его историей.</p> <p>3.Формировать умение по описанию отгадывать цветок, называть его, находить картинку с его</p>	<p>1. Познавательное развитие «К тебе, в твои аллеи, Летний сад», Т.Ю. Толкачева, стр 99</p> <p>2. Д/и«Лесные цветы»</p> <p>3. Д/и«Ветер — хорошо и плохо»</p>

			<p>изображением и помещать ее около картинки с изображением времени года</p> <p>4.Формировать умение видеть в природных явлениях положительное и отрицательное для жизни людей, растений, животных.</p> <p>5.Познакомить с дождевым червем, с его строением, его образом жизни, условиями для жизни, средой обитания.</p> <p>6.Познакомить с некоторыми цветущими травянистыми растениями. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов.</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8.Продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p>	<p>4.Наблюдение за дождевым червем.</p> <p>5.Наблюдение «Что цветет летом?»</p> <p>6.Наблюдение за пауком</p> <p>7.Наблюдение за одуванчиком</p> <p>8.Наблюдение за цветами на клумбе</p>
		Речевое развитие	<p>1. Упражнять детей в умении подбирать слова-признаки при описании предметов.</p> <p>2. Актуализировать словарь (антонимы)</p> <p>3. Закреплять умение оценивать поступки героев,</p>	<p>1. Д/и «Скажи какой?»</p> <p>2. Д/и «Скажи наоборот».</p> <p>3.Чтение художественной литературы:</p>

			чувствовать и понимать их характер, развивать связную речь.	<p>- Чтение художественной литературы: сказки «История одного цветника» .</p> <p>- Л. Толстой «Косточка»</p> <p>-Н. Курочкина «Нарядные платьица, желтые брошки»</p> <p>- «Незабудки»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Продолжать учить детей вырезать округлую форму. Закреплять навык наклеивания. Умение создавать из кусков бумаги солнышко, методом отрывания.</p> <p>2. Познакомить детей из скольких цветов состоит радуга , учить правильно располагать цвета, в последовательности начиная с верхней дуги (красной)</p> <p>3. Формировать умение создавать постройку по замыслу. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал</p>	<p>1.Аппликация «Солнышко (из кусков бумаги методом отрывания)</p> <p>2.Рисование «Радуга»</p> <p>3. Конструирование «Построй , что захочешь», Т.Ю. Толкачева, стр 102</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту реакции</p> <p>3.Развивать физическую силу, устойчивость.</p> <p>4.Развитие внимания, двигательной активности.</p> <p>5.Развитие координации движения.</p> <p>6.Развивать умение ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения в соответствии со словами.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Ромашки»</p> <p>2. П/И«Облака и ветер»</p> <p>3. П/И«Два ветра»</p> <p>4. П/И «Медведь и пчелы»</p> <p>5. МП/и «Морская фигура – «замри»</p> <p>6. МП/и«Мы на луг ходили»</p> <p>7. МП/и «Повтори, не ошибись»</p>



	3 неделя	«Растения»	Социально-коммуникативное развитие	7. Развитие слуховой памяти.	
			Познавательное развитие	<p>1. Расширять представления о мире растений, его многообразии. Формировать у детей интерес к растительному миру. Подвести к понятию, что растения- это живые организмы,</p> <p>2. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи.</p> <p>3. Развивать слуховое восприятие и память.</p> <p>4. Развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.</p>	<p>1. Беседа «Растения»</p> <p>2. Д/и «Что случилось?»</p> <p>3. Д/и «Эхо»</p> <p>4. Д/и «Что в сундучке?»</p>
				<p>1. Найти растение по названию.</p> <p>2. Вспомнить вместе с детьми названия растений, их частей, отличительные признаки некоторых из них.</p> <p>3. Обобщить знания детей о том, что на нашей планете существует огромное царство растений, а в них три государства-деревьев, кустарников, а также травянистых растений. Закрепить знания детей о многообразии трав и их пользе, о великом многообразии цветов; воспитанию интереса и бережного отношения к растительному миру природы.</p> <p>4. Активизировать познавательную деятельность; развивать умение видеть целесообразность трудовых действий; учить оценивать результаты труда.</p> <p>5. Знакомить детей с птицами. Учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать</p>	<p>1. Д/и «Узнай растение»</p> <p>2. Д/и «Магазин цветов»</p> <p>3. Познавательное развитие «Мир растений»</p> <p>4. Наблюдение за работой дворника</p> <p>5. Наблюдение за птицами</p> <p>6. Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>7. Наблюдение за прохожими</p> <p>8. Наблюдение за насекомыми</p>

			<p>наблюдательность, память.</p> <p>6.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время</p> <p>7.Обратить внимание детей на то, как одеты прохожие. Предложить рассмотреть одежду друг друга. Учить детей видеть и различать изменения в одежде в зависимости от погоды и времени года.</p> <p>8.Расширять знания и представления об особенностях и внешнем виде насекомых, дать понятие взаимосвязи насекомых и растений.</p>	
		Речевое развитие	<p>1.Научить выделять характерные признаки растения в ответ на вопрос взрослого.</p> <p>2. Образование качественных прилагательных, закрепление словаря по лексической теме.</p> <p>3.Закрепить представление о многообразии мира растений. Учить слушать внимательно, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>1. Д/и «Найди, о чем расскажу».</p> <p>2. Д/и «Какой? Какая?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дудочка и кувшинчик» В. Катаева</li> <li>- Творогова «Сказка о цветах»</li> <li>-Ж. Санд «О чем говорят цветы».</li> <li>- С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»</li> <li>- А. Лопатина «Сказки матушки земли»</li> <li>- А. Лопатина «Жизнь дерева»</li> <li>- АН. Матвеева «Дуб и ветер»</li> </ul>

			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины, учить передавать в лепке впечатления от окружающего (спелая земляника).</p> <p>2. Закреплять знания детей о частях и способах изображения березы. Познакомить с приёмами рисования по мокрой бумаге, учить рисовать силуэт дерева-берёзы. Совершенствовать умение детей пользоваться красками, гуашью</p> <p>3. Умение самостоятельно конструировать из природного материала образ дерева (цветка).</p> <p>Семена, чешуйки еловой шишки трава, мох, сосновые иголки, пластилин.</p>	<p>1.Лепка «Земляника».</p> <p>2.Рисование " Люблю берёзку русскую"</p> <p>3.Конструирование "Дерева и цветы"</p>
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Закрепить умение бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, соблюдать правила игры.</p> <p>3.Упражнять в ходьбе в колонне, соблюдая единую для всех скорость, закрепить умение играть в коллективные игры.</p> <p>4.Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки»</p> <p>2. П/И «Гуси – гуси»</p> <p>3. П/И «Туннель»</p> <p>4. П/И «Карусель»</p> <p>5. МП/и «День – ночь»</p> <p>6. МП/и с мячом: «Назови цветы»</p> <p>7. МП/и «Горячая картошка»</p>

4 неделя				<p>5. Учить действовать по сигналу.</p> <p>6. Развивать быстроту реакции, память, упражнять в назывании названий цветов.</p> <p>7. Закреплять передачу мяча по кругу.</p>	
	«Растения»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой природе. Расширять представления детей о лесе, луге и их обитателях. Познакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>2. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3. Игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.</p> <p>4. Развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью.</p>	<p>1. Беседа «Растения»</p> <p>2. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>3. Д/и «Хор животных»</p> <p>4. Д/и «Морская фигура – «замри»</p>	
		Познавательное развитие	<p>1. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, цветах: их название, строение, польза для человека. Продолжать знакомить детей с растениями родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>2. Учить детей располагать лего по кругу,</p>	<p>1. Познавательное развитие. «Деревья, кустарники, цветы»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование: "Клумба с цветами"</p>	

			<p>ориентируясь на заданную форму. Продолжать учить чередовать строительные детали по цвету.</p> <p>3.Выявить, кого и что дети относят к живому и неживому.</p> <p>4.Выявить, умение детей классифицировать растения, опираясь на знание основных признаков.</p> <p>5.Сравнить березу с сосной, осиной, сиренью (строение, польза, изменения, происходящие с приходом лета).</p> <p>6.Продолжать формировать сознание единства земли и неба как основу целостного восприятия мира.</p> <p>7.Разобрать понятие «тень», взаимосвязь облаков и солнца для появления тени.</p> <p>8. Дать представление о продолжительности дня, о том, какие изменения произошли с солнцем летом.</p> <p>9.Расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; вызывать интерес к окружающему миру.</p>	<p>3. Д/и «Живое и неживое».</p> <p>4. Д/и«Деревья-кустарники-травы»</p> <p>5.Наблюдение за деревьями и кустарниками.</p> <p>6.Наблюдение за облаками</p> <p>7.Наблюдение за тенью</p> <p>8.Наблюдение за продолжительностью дня.</p> <p>9.Наблюдение за муравьями</p>
		Речевое развитие	<p>1.Активизация глагольного словаря по лексической теме.</p> <p>2. Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов.</p> <p>3.Познакомить с произведениями. Закрепить</p>	<p>1. Д/и «Закончи предложение»</p> <p>2. Д/и «Назови лишнее слово»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - Е. Благинина «Одуванчик».</p>

				представление о многообразии мира растений.	- М.Пришвина "Золотой луг" - Ю.Дмитриева "Хоровод лепестков" -Цветы маленькой Иды Ганс Христ. Андерсен
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1.Научить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Продолжать учить обводить контур листья дерева, затем вырезать их. Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.  2. Учить изображать кустарник с листочками нетрадиционным способом- ватной палочкой.Развивать умение изображать кустарники на основе личного наблюдения.	1.Аппликация"Березка летом" 2.Рисование «Кустарники» 3.Конструирование
			<b>Физическое развитие</b>	1.Развитие мелкой моторики рук.  2. Закреплять умение детей бегать, стараясь, чтобы не догнали.  3.Развить быстроту, ловкость, внимание.  4.Учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении.  5.Закреплять умение детей перебрасывать мяч двумя руками стоящему рядом, через одного.  6.Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.  7. Развивает ловкость, внимание, быстроту реакции.	1.Пальчиковая гимнастика «Полянка» 2. П/И «Краски» 3. П/И «Палочка-выручалочка» 4. П/И «Совушка» 5. МП/и «Пас по кругу» 6. МП/и «Поймай за руку» 7. МП/и «Колпак мой треугольный»

Июль	1 неделя	«Летние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Расширять представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, самокатах и т. д.). Проговорить о правилах безопасности в летний период.</p> <p>2. Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных.</p> <p>3.Развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.</p> <p>4.Учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.</p>	<p>1. Беседа «Летние забавы»</p> <p>2.Д/и «Азбука почемучек»</p> <p>3.Д/и «Пум – пум – пум»</p> <p>4.Д/и «Скажи по – другому»</p>
			Познавательное развитие	<p>1.Обобщить представления о лете и типичных летних явлениях в природе. Расширить, уточнить словарь по теме «Летние забавы»</p> <p>2.Развитие конструкторских способностей детей. Сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – схема) и изготавливать несложные конструкции.</p> <p>3.Способствовать обогащению умений детей классифицировать предметы по общим и различным признакам; объединять их в группы, закреплять название этих групп.</p> <p>4.Закрепление знания детей о частях суток и временах года.</p> <p>5. Определение формы песчинок. Способствовать</p>	<p>1.Познавательное развитие. «Летние забавы»</p> <p>2.Познавательное развитие Конструирование: «Строим стадион»</p> <p>3. Д/и «Будь внимательным»</p> <p>4. Д/и «Найди и назови правильно»</p> <p>5.Опытно-экспериментальная деятельность «Рассматривание песка через лупу»</p> <p>6.Наблюдение за муравьями</p> <p>7.Наблюдение за небом</p> <p>8.Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>9.Наблюдение за ветром</p>

			<p>формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.</p> <p>6.Расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; вызывать интерес к окружающему миру.</p> <p>7.Развивать наблюдательность, умение различать изменения в характере туч, облаков. Уточнить знания об осадках.</p> <p>8.Продолжать различать автомобили по их назначению (легковые, грузовые); формировать интерес к профессии водителя, умение отличать грузовой и легковой транспорт.</p> <p>9.Продолжать учить определять силу ветра; расширять знания детей о неживой природе.</p> <p>10.закрепить знания о свойствах песка.</p>	10.Наблюдение за песком
		Речевое развитие	<p>1.Учить образовывать существительные множественного числа.</p> <p>2. Расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.</p> <p>3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Д/и «Один - много»</p> <p>2. Д/и «Кто как разговаривает?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказка «Скакалочка»</li> <li>- В. Бианки «Купание медвежат»</li> </ul>



					<p>- Е. Аксельрод стихи: «Ты устал, велосипед?»</p> <p>- Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт»</p> <p>- А. Сергеев «А вы умеете плавать?»</p>
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Продолжить учить составлять небольшие рассказы.</p> <p>Закрепить умение отщипывать нужное количество пластилина для лепки какой-либо фигуры.</p> <p>2. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. С помощью цветных карандашей.</p>	<p>1.Лепка «Летом на лесной полянке».</p> <p>2.Рисование «Веселое лето»</p> <p>4.Конструирование</p>
			Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать бег, ловкость.</p> <p>3.Учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>4.Совершенствовать умение двигаться в рассыпную.</p> <p>5.Закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками.</p> <p>6. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч</p> <p>7.Тренировать меткость бросков.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «На лужок»</p> <p>2. П/И «Ловишки»</p> <p>3. П/И «Пятнашки»</p> <p>4. П/И «Лохматый пес»,</p> <p>5. МП/и «Не упади»</p> <p>6. МП/и «Передай и встань».</p> <p>7. МП/и «Попади в корзину».</p>

	2 неделя	«Летние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Продолжить работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.</p> <p>Способствовать развитию любознательности, познавательной активности, творчества посредством включения дошкольников в различные виды деятельности.</p> <p>2. Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.</p> <p>3.Учит детей находить адекватные методы взаимодействия для избежания конфликтов.</p> <p>4.Учить понимать смысл сообщений, выделять основную идею высказывания, продолжать мысль собеседника.</p>	<p>1. Беседа «Летние забавы – ЗОЖ»</p> <p>2.Д/и «Делаем выводы»</p> <p>3.Д/и «Плохое настроение»</p> <p>4.Д/и «Моё начало – твой конец»</p>
			Познавательное развитие	<p>1.Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика). Обогащать словарь детей словами: тренер, стадион, спортсмен.</p> <p>2. Учить детей конструировать поделку (кораблик) из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Половинка скорлупы грецкого ореха, веточки, кусочек бересты, пластилин</p> <p>3.Упражнять детей в умении анализировать услышанные предложения, правильно реагировать на</p>	<p>1.Познавательное развитие.</p> <p>«Летние виды спорта»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование: из природного материала «Кораблик»</p> <p>3. Д/и «Хлопаем- топаем»</p> <p>4. Д/и«Скажи какой?»</p> <p>5.Наблюдение за явлениями природы: туман.</p>

			<p>них (согласны с выражением- хлопают в ладоши, если нет- топают ногами).</p> <p>4.Упражнять детей в умении подбирать слова-признаки при описании предметов.</p> <p>5.Продолжать знакомить детей с таким явлением в природе - как туман. Объяснить причину этих явлений (большая разница между дневной и ночной температурой воздуха). Туман – мельчайшие капли воды в воздухе.</p> <p>6.Закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; человек, вращая педали, передвигается.</p> <p>7.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время</p> <p>8.Выявить свойства почвы.</p> <p>9.Познакомить с жуком, его образом жизни, условиями для жизни.</p>	<p>6.Наблюдение за разными видами транспорта</p> <p>7.Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>8.Наблюдение за почвой.</p> <p>9.Наблюдение за жуками.</p>
		Речевое развитие	<p>1.Обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.</p> <p>2. Закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.</p> <p>3.Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать</p>	<p>1. Д/и «Кто как передвигается?»</p> <p>2. Д/и «Что происходит в природе?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - А. Бах «Надо спортом заниматься» - Э. Керра «О пользе спорта и физкультуры»</p>

				интерес к художественной литературе.	- М. Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял».  - В. Лебедев –Кумач «Закаляйся»
			Художественно-эстетическое развитие	1.Закреплять умение вырезать геометрические фигуры по контуру. Учить детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, ножницами.  2. Учить детей рисовать дерево, передавая в рисунке его строение, согласовывая величину изображения с размером листа; развивать чувство ритма при рисовании листьев; закрепить приемы рисования гуашью, смешивая краски на палитре; закрепить знания о деревьях	1.Аппликация "Кораблик на волнах"  2.Рисование «Опушка леса»  3. Конструирование
			Физическое развитие	1.Развитие мелкой моторики рук.  2. Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.  3.Закреплять представления о связях в природе; учить внимательно слушать команды воспитателя.  4.Воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений.  5.Развитие навыков классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.	1.Пальчиковая гимнастика «Солнышко»  2. П/И «Мы веселые ребята»  3. П/И «Ветер»  4. П/И «Жмурки»  5. МП/и «Найди пару»  6. МП/и «Вершки-корешки»  7. МП/и «Челночок»

				<p>6.Формирование умения ловить мяч, воспитание умения слушать.</p> <p>7.Развитие физических качеств, коллективизм, умение действовать по сигналу.</p>	
3 недели	«Ягоды» (лесные, садовые)	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Расширять у детей знания и представления о ягодах, умение отличать садовые ягоды от лесных. Знакомство с названиями садовых и лесных ягод. Какие ягоды (вкусные, полезные). Где они растут.</p> <p>Познакомить с неизвестными ягодами. Формировать общее понятие «Ягоды».</p> <p>2. Учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла.</p> <p>3.Развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно следственных связей, а также умозаключений.</p> <p>4.Развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личные особенности слушателя.</p>	<p>1. Беседа «Ягоды» (лесные, садовые)</p> <p>2.Д/и «Это и хорошо, и плохо»</p> <p>3.Д/и «Путешествия Буратино»</p> <p>4.Д/и «Почему? А потому!»</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе, закрепить знания о ядовитых ягодах.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать конструктивные умения и навыки в работе с природным материалом (соединение частей при помощи пластилина,</p>	<p>1.Познавательное развитие. «Ядовитые ягоды»</p> <p>2.Познавательное развитие Конструирование из природного материала «Ягодная полянка»</p> <p>3. Д/и «Да – нет»</p> <p>4. Д/и «По ягоды пойдём»</p>	

			<p>дополнение деталями, самостоятельный выбор средств выразительности изображений); учить подбирать природный материал, как основу будущей поделки. половинка скорлупы грецкого ореха, пластилин, доски, салфетки, подставка- поляна из картона для коллективной работы.</p> <p>3.Закрепить правила поведения в лесу</p> <p>4.Закрепить названия ягод</p> <p>6.Познакомить с некоторыми цветущими травянистыми растениями. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов.</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8.Продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p>	<p>5.Наблюдение за дождевым червем.</p> <p>6.Наблюдение «Что цветет летом?»</p> <p>7.Наблюдение за пауком</p> <p>8.Наблюдение за одуванчиком</p> <p>9.Наблюдение за цветами на клумбе</p>
		Речевое развитие	<p>1.Совершенствовать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод</p> <p>2. Учить детей активно использовать знания о</p>	<p>1. Д/и «Варим варенье из ягод»</p> <p>2. Д/и «Где что зреет?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p>

			<p>растениях, воспитывать взаимопомощь, доброжелательность</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>	<p>- Е. Благина «Про малину»</p> <p>- Н. Сладкова «Зелёная тайга»</p> <p>-В. Зотовой «Брусника»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шарики круговыми движениями пальцев и ладошками. Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>2. Учить детей изображать черничку, рисовать ягоды и листья отпечатками пальцев. Учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем).</p>	<p>1.Лепка"У меня в садочке вишенка растёт"</p> <p>2.Рисование «Черничка».</p> <p>3. Конструирование</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать технику бега, добиваясь естественности, лёгкости и точности выполнения заданий</p> <p>3.Учить внимательно слушать команду воспитателя, разнообразить движения в зависимости от условий.</p> <p>4.Учить детей правильно выполнять игровые действия, самостоятельно организовать игру, развивать ловкость, смелость, уверенность в себе</p> <p>5.Развитие внимательности, сообразительности. Умение быстро найти недостающего.</p> <p>6.Развитие навыков действовать по сигналу или под</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Ягода»</p> <p>2. П/И «Кто быстрее под ягодку»</p> <p>3. П/И «Лесные тропинки»</p> <p>4. П/И «Успей пробежать»</p> <p>5. МП/и «Кто ушел?»</p> <p>6. МП/и «Хоровод»</p> <p>7. МП/и «Найдите различия»</p>

4 неделя				<p>музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога. Ведущего можно выбрать ребенка с помощью считалки.</p> <p>7. Развитие внимания, памяти, умение действовать по сигналу.</p>	
		«Ягоды» (лесные, садовые)	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1. Учить рассказывать о пользе ягод для человека.</p> <p>Научить детей различать садовые и лесные ягоды.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаряет нас своими богатствами.</p> <p>2. Научить устанавливать обратную связь при взаимодействии друг с другом.</p> <p>3. Развивать умение логически мыслить, фантазию, воображение.</p> <p>4. Умение отстаивать свою позицию, видеть положительное в окружающем.</p>	<p>1. Беседа «Ягоды» (лесные, садовые) польза.</p> <p>2. Д/и «Я бросаю тебе мяч»</p> <p>3. Д/и «Бывает – не бывает»</p> <p>4. Д/и «Но зато я...»</p>
			<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта.</p> <p>2. Учить детей сооружать постройки по образцу, умение работать в коллективе, закреплять знания детей о пользе ягод и значении для здоровья человека.</p> <p>3. Формировать у детей умение зрительно обследовать предмет и давать словесное описание формы</p>	<p>1. Познавательное развитие. Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Заборчик для садовых ягод»</p> <p>3. Д/и «Отгадай, что на моей картинке»</p> <p>4. Д/и «Витаминная семья»</p>



			<p>предметов.</p> <p>4.Познакомить детей с наиболее полезными садовыми и лесными ягодами. Формировать понимание необходимости употреблять в пищу продукты, богатые витаминами.</p> <p>5.Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время</p> <p>6.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла; дать детям представление о состоянии погоды летом</p> <p>7.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p> <p>8.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>9.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p>	<p>5.Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>6.Наблюдение за солнцем</p> <p>7.Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p> <p>8.Наблюдение за летним дождем</p> <p>9.Наблюдение за цветами на клумбе</p>
		Речевое развитие	<p>1.Развивать внимание речеслуховую память, формировать умение сравнивать слова по смыслу</p> <p>2. Учить детей последовательно осуществлять обследование ягод при помощи осязания, определить их форму.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе,</p>	<p>1. Д/и «Назови лишнее»</p> <p>2. Д/и «Угадай, что в мешочке»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: - П. Воронько «Лучше нет родного края» - А.Фадеева «Земляничка»</p>

				развивать художественное восприятие и эстетический	-А.Богдарин «Вишенка» - А.Богдарин «Брусника» - Т.Дмитриев «В лес по ягоды»
			Художественно-эстетическое развитие	1.Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.  2. Совершенствование умений рисовать узоры из плавно изгибающейся ветки с ягодками, листьями, завитками, травками.	1.Аппликация «Лукошко для ягод» 2.Рисование «Волшебные листья и ягоды»  4. Конструирование
			Физическое развитие	1.Развитие мелкой моторики рук. 2. Развить ловкость, быстроту реакции на сигнал. 3.Тренировать в быстром нахождении названного дерева. 4.Упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. 5.Развивать самостоятельность, смекалку, смелость. 6. Развивать быстроту реакции и вызвать эмоциональный подъем в настроении детей. 7.Развивает ловкость, внимание, быстроту реакции; закрепить знание об ягодах.	1.Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами». 2. П/И «Не оставайся на земле» 3. П/И «К названному дереву беги». 4. П/И «Спящая лиса» 5. МП/и «Кто самый меткий?» 6. МП/и "Запрещенное движение" 7. МП/и «Вершки и корешки»
Август	1 неделя	«Дары леса»	Социально-коммуникативное	1. Закрепление знаний детей о необходимых действиях в случае опасности.	1. Беседа «Когда грозит опасность»

			<p>развитие</p> <p>2. Развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности.</p> <p>3. Развивать ассоциативное мышление, внимание, память.</p> <p>4. Учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.</p>	<p>2. Д/и «Что было бы, если бы я ...»</p> <p>3. Д/и «Художник слова»</p> <p>4. Д/и «Доказательство»</p>
			<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Закрепить обобщающие понятия «грибы», «ягоды»; названия различных грибов и ягод; место их произрастания; существенные признаки.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы. Формировать умение видеть красоту природных объектов, разнообразие цвета.</p> <p>2. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора.</p> <p>3. Расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.</p> <p>4. Обобщить и систематизировать полученные ранее знания о дарах леса (ягод, грибов).</p> <p>5. Показать детям, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение. Развитие познавательного</p>	<p>1. Познавательное развитие. Беседа «Дары леса»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Лес – деревья»</p> <p>3. Д/и «В лесу»</p> <p>4. Д/и «Где были? Что видели?»</p> <p>5. Опытно-экспериментальная деятельность «Уличные тени»</p> <p>6. Наблюдение за солнцем</p> <p>7. Наблюдение за небом и облаками</p> <p>8. Наблюдение за небом и тучами</p> <p>9. Наблюдение за ветром</p> <p>10. Наблюдение за дождем</p>

			<p>интереса детей в процессе экспериментирования, установления причинно-следственных связей, умение делать вывод.</p> <p>6. Дать представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды</p> <p>7.Разобрать понятие «облако», зависимость погоды от наличия облаков.</p> <p>8.Разобрать понятие «туча», раскрыть зависимость погоды от наличия туч на небе.</p> <p>9.Повторить понятие «ветер». Раскрыть зависимость между деревьями, их состоянием и ветреной погодой.</p> <p>10.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Продолжать знакомить с таким явлением, как дождь.</p>	
		Речевое развитие	<p>1.Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.</p> <p>2. Развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>1. Д/и «Придумай фразу»</p> <p>2. Д/и «Какая ягода?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Зуева «Дары леса»</li> <li>- Рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»</li> <li>-Рассказ В. Катаева «Грибы».</li> <li>- В. Сутеев «Под грибом».</li> </ul>

			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>1. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.</p> <p>2. Учить детей рисовать мухомор (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Показать рациональный способ украшения для шляпки.</p>	<p>1. Лепка «Ягодки»</p> <p>2. Рисование «Мухомор»</p> <p>4. Конструирование</p>	
			<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.</p> <p>3. Развивать у детей умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).</p> <p>5. Упражнять детей в ходьбе по кругу.</p> <p>6. Формировать умение ловить мяч, закрепить название насекомых.</p> <p>7. Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Грибочки»</p> <p>2. П/И «Наседка и цыплята»</p> <p>3. П/И «Воробышки и кот»</p> <p>4. П/И «Поймай комара»</p> <p>5. МП/и «Кому дать?»</p> <p>6. МП/и «Назови насекомое»</p> <p>7. МП/и «Самый внимательный»</p>	
	2 нед	«Дары леса»	Социально-	<p>1. Создать условия для формирования познавательного интереса. Обеспечить условия для выражения детьми</p>	<p>1. Беседа «Путешествие в лес»</p>

			<p>коммуникативное развитие</p>	<p>своего мнения. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.</p> <p>Способствовать развитию навыков взаимопроверки, взаимодействия.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие память, описательная речь.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, внимание к окружающим людям.</p> <p>4. Развитие умения перерабатывать полученную информацию. Развивать наблюдательность к окружающим людям.</p>	<p>2. Д/и «Библиотека»</p> <p>3. Д/и «Опиши друга»</p> <p>4. Д/и «Угадай, кто это»</p>
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Расширять знания и представления детей о родном городе. Закреплять в памяти у ребят основные достопримечательности города. Вызывать интерес к городу, в котором живём, восхищение его летней красотой.</p> <p>2. Упражнять в изготовлении грибов из каштанов; развивать навыки моделирования из природного материала, закреплять знания и умения в работах с бросовым материалом.</p> <p>3. Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p> <p>4. Уточнить знание детей о названиях и местах произрастания ягод, грибов; развивать внимание, сообразительность, память.</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. Познавательное развитие «Красота летнего Санкт – Петербурга».</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Конструирование из природного материала «Грибы»</p> <p>3. Д/и «Природа и человек»</p> <p>4. Д/и «Угадай, что где растет».</p> <p>5. Наблюдение за дождем</p> <p>6. Наблюдение за радугой</p> <p>7. Наблюдение за деревьями и кустарниками</p> <p>8. Наблюдение за свойствами песка и почвы</p>

			<p>5.Продолжать знакомить детей с сезонным явлением дождем. Рассказать о влиянии дождя на рост растений.</p> <p>6.Продолжать знакомить с сезонными летними изменениями: радугой. Закрепить знание всех цветов радуги.</p> <p>7.Закрепить знания о кустарниках и деревьях. Учить находить сходные и различные признаки между деревьями и кустарниками. Учить бережно относиться к деревьям и кустарникам.</p> <p>8.Выявить свойства песка и почвы, определить их сходства и отличия.</p> <p>9.Учить детей бережно обращаться с водой. Уточнить представления о свойствах воды: льется.</p>	9.Наблюдение за свойствами воды
		Речевое развитие	<p>1.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>2. Расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>1. Д/и «Чего не стало?»</p> <p>2. Д/и «Что бывает круглым?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Прокофьев «Боровик»</li> <li>- С.Л.Прокофьева «Сказка о первых грибах»</li> <li>- М.Шолохов «Чудесные Ягоды»</li> </ul>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Закреплять умение детей создавать декоративные композиции. С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания бумаги мелкими движениями пальцев. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,</p>	<p>1.Аппликация «Корзина грибов»</p> <p>2.Рисование «Ягоды на тарелке – земляника»</p> <p>4. Конструирование</p>

				<p>обогащающими изображения.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования (штампом из картошки).</p> <p>Развивать умение располагать изображение на тарелке.</p>	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Развивать умение у детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь</p> <p>4. Формировать умение ориентироваться в пространстве, различать основные цвета спектра.</p> <p>5. Повышение творческой активности детей, пробуждение фантазии, поднятие настроения, развитие собранности, внимательности.</p> <p>6. Развитие навыка бросания и ловли мяча, координации движений; формирование правильной осанки; тренировка внимания.</p> <p>7. Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Корзина с ягодами».</p> <p>2. П/И «У медведя в бору»</p> <p>3. П/И «Лохматый пес»</p> <p>4. П/И «Найди свой цвет»</p> <p>5. МП/и «Поменяйся местами»</p> <p>6. МП/и «Передал и садись»</p> <p>7. МП/и «Замри»</p>
3 неделя	«Сбор урожая»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Способствовать формированию целостной картины мира, продолжать формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека. Знакомить детей с</p>	<p>1. Беседа «Сбор урожая»</p> <p>2. Д/и «Диалоги»</p>	



			<p>плодами фруктовых деревьев и овощей.</p> <p>2. Умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами.</p> <p>3. Развитие умения активно слушать, принимать условия игры, брать на себя ролевое поведение (интонацию, мимику, жесты – ведущего).</p> <p>4. Научить детей физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя развитию групповой сплоченности.</p>	<p>3. Д/и «Телевизор»</p> <p>4. Д/и «Объятия»</p>
		<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Закрепить знания о месте их произрастания. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2. Учить детей сооружать постройки по образцу, умение работать в коллективе, закреплять знания детей о пользе овощей и значении для здоровья человека.</p> <p>3. Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.</p> <p>4. Формировать умение классифицировать предметы по функциональному назначению (удовлетворению потребностей в труде); воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>5. Познакомить детей с наиболее часто</p>	<p>1. Познавательное развитие. «Сбор урожая»</p> <p>2. Познавательное развитие Конструирование из конструктора «Заборчик - огород для овощей»</p> <p>3. Д/и «Что лишнее?»</p> <p>4. Д/и «Будем мы трудиться».</p> <p>5. Наблюдение за насекомыми</p> <p>6. Наблюдение за муравьями</p> <p>7. Наблюдение за изменениями в природе.</p> <p>8. Наблюдение за солнцем</p> <p>9. Наблюдение за насекомыми (бабочка)</p>

			<p>встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни.</p> <p>6.Познакомить детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни. Познакомить с муравьями.</p> <p>7.Предложить детям самостоятельно найти признаки в окружающей природе.</p> <p>8.Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла; дать детям представление о состоянии погоды летом; закрепить названия сезонной одежды.</p> <p>9.Расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении.</p>	
		Речевое развитие	<p>1.Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.</p> <p>2. Учить составлять предложения с определенным глаголом. Закреплять знания детей о труде взрослых в огородах, на полях. Детям предлагается вспомнить о труде овощеводов.</p> <p>3.Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>1. Д/и «Кто больше знает»</p> <p>2. Д/и «Картошечка»</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю. Тувим «Овощи»</li> <li>- Барто А. Морковный сок.</li> <li>- Бжехова Я. Помидор.</li> <li>- Кончаловский Н. Показал садовод.</li> <li>- Коркин В. Что растет на нашей грядке?</li> <li>- Полякова Т. Рано солнышко встает...</li> </ul>

					<p>- Сапгир Г. Цветы на картошке.</p> <p>- Трутнева Е. Урожай, урожай!</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Учить лепить овощи и фрукты Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.</p> <p>2. Учить обводить шаблоны груши и яблока по контуру, плотно прижав шаблон к бумаге; раскрашивать фрукты цветными карандашами, не выходя за контур.</p>	<p>1. Лепка «Фрукты и овощи»</p> <p>2. Рисование «Груша и яблоко на тарелке»</p>
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту координацию движений.</p> <p>3. Развивать у детей умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Действовать по сигналу, упражнять в прыжках в глубину, с места в длину, в быстром беге.</p> <p>4. Учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. Развивать у детей внимание, умение различать цвета. Упр. в беге и ходьбе.</p> <p>5. Учить действовать по сигналу педагога, развивать внимание детей, закрепление знания о сигналах светофора.</p> <p>6. Упражнять детей в построении в круг; развивать</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Друзья – садоводы».</p> <p>2. П/И «Собери урожай».</p> <p>3. П/И «С кочки на кочку»</p> <p>4. П/И «Бегите к флажку»</p> <p>5. МП/и «Светофор»</p> <p>6. МП/и «Узнай, кто позвал?»</p> <p>7. МП/и «Поиграем!»</p>

				<p>слуховое внимание.</p> <p>7.Упражнять детей выполнять движения по сигналу воспитателя</p>	
4 недели	«Сбор урожая»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.</p> <p>2. Формирование групповой сплоченности.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>4.Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.</p>	<p>1. Беседа« Как песок может стать опасным»</p> <p>2.Д/и «Аплодисменты по кругу»</p> <p>3.Д/и «Попроси игрушку»</p> <p>4.Д/и «Ты мне нравишься»</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Закреплять умение детей классифицировать предметы по теме "Овощи и фрукты"; • совершенствовать умение детей составлять рассказ с опорой на интеллектуальную карту; • приобщать детей к здоровому образу жизни. Формировать представление о том, что овощи и фрукты содержат в себе витамины, и употребление их в пищу полезно для здоровья.</p> <p>2. Совершенствовать умения конструктивно-модельной деятельности в процессе создания разнообразных построек по заданным рисункам-схемам.</p> <p>3.Закрепить знания у детей, об овощах, фруктах. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. "Такие разные овощи и фрукты"</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Конструирование из деревянного конструктора «Хранилище для овощей»</p> <p>3. Д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Д/и«Береги природу».</p> <p>5.Наблюдение за летним дождем</p> <p>6.Наблюдение после дождя и появления радуги на небе</p> <p>7.Наблюдение за пауком</p>	

			<p>4.Закреплять знания об охране объектов природы</p> <p>5.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>6.Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе. Разобрать понятие «радуга».</p> <p>7.Расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; формировать реалистические представления о природе.</p> <p>8.Учить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы.</p> <p>9.Знакомить детей с птицами. Учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память.</p>	<p>8.Наблюдение за цветами на клумбе</p> <p>9.Наблюдение за птицами</p>
		Речевое развитие	<p>1.Учить образовывать относительные прилагательные по теме.</p> <p>2. Учить составлять описательные рассказы о фруктах.</p> <p>3.. Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>1. Д/и «Какой?»</p> <p>2. Д/и «Мой любимый фрукт »</p> <p>3. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бехлерова Е. Капустный лист</li> <li>- Аким Я.Яблонька.</li> <li>-Кутанин С. Сад.</li> </ul>

					<p>- Рашид У.Наш сад.</p> <p>- Токмакова И. Яблонька.</p> <p>- В.М. Каратай «Уборка урожая»</p> <p>- М.Сарьян«Натюрморт. Виноград»</p>
			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Научить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Продолжать учить обводить контур дерева, затем вырезать его. Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей представление о заготовке овощей на зиму; с детьми упражняться в рисовании предметов круглой и овальной формы и закрашивании изображений. Закреплять цвета: красный, зеленый. Воспитывать заботливое отношение к старшим.</p>	<p>1.Аппликация «Дерево с яблоками»</p> <p>2.Рисование «Консервируем овощи для бабушки»</p>
			<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Научить бегать врассыпную, по сигналу менять направление. «Змейка». Цель: научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего.</p> <p>3.Развить умение перебежать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p>4.Развивать двигательную активность, умение прыгать</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Огород»</p> <p>2. П/И «Бабочки».</p> <p>3. П/И«Садовник и цветы»</p> <p>4. П/И«Попрыгунчики»</p> <p>5. МП/и«Передай – встань».</p> <p>6. МП/и«Найди мяч»</p> <p>7. МП/и «Волк во рву»</p>

				<p>в длину.</p> <p>5.Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.</p> <p>6.Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> <p>7.Учить прыжкам.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Перспективное планирование занятий  
по направлению формирования основ безопасности у детей.**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Ме- сяц	Тема	Программное содержание.
сентябрь	<b>1.Безопасность в общении: «Я и сверстники»</b>	Формировать у детей представления о причинах возникновения конфликтов, путях их разрешения; учить детей вместе со сверстниками и взрослыми искать нравственные способы разрешения проблемы; развивать связную речь, коммуникативные компетенции; воспитывать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
сентябрь	<b>2. Безопасность на улице: «ПДД»</b>	Систематизировать и дополнить знания детей о дорожных знаках, их назначении; познакомить с группами, на которые делятся дорожные знаки;



октябрь	<p><b>3. Безопасность на природе:</b> «Ядовитые грибы и растения».</p> <p><b>4. Безопасность в общении:</b> «Общение с незнакомыми людьми»</p>	<p>Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов. Д/и «Съедобное – несъедобное». Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)</p> <p>Учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые и незнакомцы. Формировать представления о том, как нужно общаться в различных ситуациях, какие правила безопасности соблюдать.</p>
ноябрь	<p><b>5.Безопасность в помещении:</b> «Безопасный дом»</p> <p><b>6. Безопасность в общении:</b> «<b>Контакты с незнакомыми людьми дома».</b></p>	<p>Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности. Обсудить опасные ситуации, способы их предупреждения; учить на основе свойства предметов быта формулировать правила их использования; формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.</p> <p>Моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Театрализация сказки: «Волк и семеро козлят». Д/и «Мы – спасатели». Задание: вспомни, как похищали героев из разных сказок</p>

декабрь	<p><b>7.Безопасность в помещении: «Пожароопасные предметы».</b></p>	<p>Продолжать знакомить с пожароопасными предметами и правилами обращения с ними.          Знакомство со службой «01».Игровые тренировки с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».          Беседа «Пожарный – профессия героическая», чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», д/и «Что будет, если...?»»</p>
декабрь	<p><b>8.«Безопасность в быту».(Электрические приборы)</b></p>	<p>Знакомство с правилами обращения с электрическими приборами. Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок, д/и «Так – не так»          Знакомить с правилами поведения около елки.</p>

январь	<p><b>9. Безопасность в общении:</b> «Права детей»</p> <p><b>10. Безопасность в помещении:</b> «Безопасный дом»</p>	<p>Формировать у детей представления о значении учебы в жизни животных и человека, о том, как важно уметь учиться; подвести детей к выводу о важности права на образование</p> <p>Учить детей понимать суть уроков, которые дают нам сказки, смысл пословиц; формировать умение понимать и передавать в ходе инсценировки чувства, эмоции персонажей; учить применять навыки безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, не поддаваться на уговоры в различных ситуациях, обогащать социальный и коммуникативный опыт.</p>
--------	---	---

февраль	<p><b>11.«Бездомные животные в городе».</b></p> <p><b>12.«Незнакомый человек рядом»</b></p>	<p>Обсудить с детьми правила безопасного поведения при встрече с бездомными или незнакомыми животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p> <p>Напомнить правила поведения (не уходить с незнакомыми людьми, не брать из рук...)</p>
март	<b>13. «Пожарная безопасность»</b>	<p>Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.</p> <p>Д/и «Пожароопасные предметы»</p>
март	<b>14.« Осторожно! Тает лед!»</b>	<p>Напомнить правила поведения около водоемов весной. Д/и «Так – не так». Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p>

апрель	<p><b>15. «Я катаюсь на велосипеде»</b></p> <p><b>16. «Безопасность в доме». «Красивые баночки» Лекарства и бытовая химия.</b></p>	<p>Закрепить знание правил техники безопасности при катании на велосипеде, самокате.</p> <p>Объяснить, что нельзя без взрослых брать в рот лекарства и даже витамины, это опасно. Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03.</p> <p>Чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p>
май	<p><b>19. «Насекомые»</b></p> <p><b>18.«Растения вокруг нас»</b></p>	<p>Дать знания о том, что не нужно их трогать, они могут укусить, ужалить.</p> <p>Напомнить, что среди растений есть ядовитые, их нельзя брать в руки и рот.</p>

июнь-август	<p><b>19. «Безопасность на воде»</b></p> <p><b>20. «Безопасность на природе»</b></p> <p><b>21.«Я остался дома».</b></p>	<p>Правила поведения вблизи водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу»</p> <p>Закреплять знания правил поведения дома, если остался один.Формировать представление детей об открытых окнах, форточках, балконах, которые могут служить источниками опасности в доме. Напомнить, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там. Повторить правила поведения воспитанников при обращении с дверью.</p>
-------------	---	--

**Перспективный план по приобщению детей к духовно – нравственным ценностям, культуре и исторической памяти России через знакомство с культурным наследием Санкт – Петербурга**

Цель: вызывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они-петербуржцы.

<b>месяц</b>	<b>Название мероприятия, задачи.</b>
<b>Сентябрь</b>	«Прогулка по Летнему саду». Познакомить детей с достопримечательностью Санкт-Петербурга. Познакомить детей с регулярными (симметричными) и не регулярными (асимметричными) парками. Рассмотреть архитектурные ансамбли Летнего сада. Воспитывать любовь к родному городу.
<b>Октябрь</b>	«Рождение города Санкт-Петербурга» Познакомить детей с историей города, ее основателем Петром I и его выбором для строительства нового города, Петропавловской крепостью.
<b>Ноябрь</b>	«Мой город родной». Познакомить детей с территориальной целостностью городской агломерации : историческим центром и окраинами города.
<b>Декабрь</b>	«Дворец – самый важный в столице». Познакомить с Зимним дворцом, зданием Эрмитажа, а также с главной площадью города -Дворцовой площадью. Воспитывать любовь к родному городу.
<b>Январь</b>	«Подвиг Ленинграда в дни блокады».Познакомить с жизнью города в дни блокады, с историческим прошлым; воспитывать уважение к прошлому, воспитывать чувство гордости за людей, отстоявших город.
<b>Февраль</b>	«Главные достопримечательности города».Познакомить с главными достопримечательностями города :Медный всадник, Ростральные колонны, Эрмитаж. Сформировать понятие ценности памятников культуры и искусства.
<b>Март</b>	«По Неве на корабле». Познакомить детей с Невой, ее набережными, речными обитателями, объяснить

	значение Невы для города.
<b>Апрель</b>	<b>«Невский проспект»</b> Познакомить с главной магистралью города, ее основными достопримечательностями, с объектами, которые там находятся, с их необходимостью для жизни человека.
<b>Май</b>	<b>«День рождения нашего города».</b> Обобщать знания детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах. Формировать желание познавать новое и интересное о своем городе, и уметь рассказывать о своих знаниях друзьям, развивать интерес к жизни города.
<b>Июнь - август</b>	<b>«Знаменитые люди нашего города».</b> Познакомить с жизнью знаменитого поэта А. С. Пушкина, баснописца И. А. Крылова... <b>«Реки и каналы».</b> Познакомить детей с реками и каналами нашего города. Познакомить с причалами около Петропавловской крепости, Медного всадника, на реке Фонтанка...