

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-
Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского
района Санкт-Петербурга
Протокол от «30»августа 2023 г.№1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района
Санкт-Петербурга

Н.В. Бойцова

Приказ от «30» августа 2023 № 88 ОД

Рабочая программа

подготовительной к школе группы (6-7 (8) лет)

«Звездочки»

комбинированной направленности

на 2023 – 2024 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-
Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной
образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Наталья Аркадьевна Кудряшева
(I квалификационная категория)
Любовь Владимировна Иванова

г. Санкт-Петербург
2023 г.

**Аннотация к рабочей программе воспитателей ГБДОУ
детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга
подготовительной к школе группы № 28 «Звездочки»**

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана согласно образовательной программе ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на 2023 – 2024 учебный год (с 01.09.2023 по 31.08. 2024 года) для детей 6–7 (8) лет в группе комбинированной направленности. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 6–7 (8) лет.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды,

которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рабочую программу включено перспективно-тематическое планирование с детьми на учебный год по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

*Приоритетным направлением работы группы на 2023 – 2024 учебный год -
Театрализованная деятельность в жизни детей старшего дошкольного
возраста*

*Цель: развитие творческой активности детей в театрализованной
деятельности, обеспечение становления партнёрских отношений между
детьми.*

Содержание

I. Целевой раздел Программы:	6
1.1. Пояснительная записка.	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	9
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	10
1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	15
II. Содержательный раздел Программы:	18
2.1. Общее положение	18
2.2. Программа образования	19
2.2.1. Пояснительная записка	19
2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	19
2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	19
2.2.2.2. Познавательное развитие	25
2.2.2.3. Речевое развитие	30
2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	33
2.2.2.5. Физическое развитие	45
2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	53
2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	66
2.2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	69
2.3. Программа воспитания	77
2.3.1. Пояснительная записка	77
2.3.2. Целевой раздел	77
2.3.2. 1. Задачи воспитания	78
2.3.2.2. Направления воспитания	78
2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания	96
2.3.3. Содержательный раздел	105
2.3.3.1. Уклад	105
2.3.3.2. Воспитывающая среда	107
2.3.3.3. Общности	110
2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	112
2.3.3.5. Формы совместной деятельности	114
2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	117
2.3.3.7. Социальное партнерство	118
2.3.4. Организационный раздел	118
2.3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	118
III. Организационный раздел Программы:	119

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	119
3.2. Кадровые условия реализации Федеральной программы	121
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	121
3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	125
3.3. Режим и распорядок дня	136
3.4. Федеральный календарный план	140
Приложение	
Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.	144
Приложение 2. Перспективное планирование занятий.	272
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы (<i>особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>).	284
Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).	291
Приложение 5. План по оснащению ППРС	293
Лист изменений и дополнений	294
Презентация	295

1. Целевой раздел Программы:

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *«Формированию основ безопасности»*, перспективное планирование занятий по образовательной области «Познавательное развитие» - *Приобщение к социокультурным ценностям. Петербурговедение, перспективный план годового проекта: «Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности»*; календарный план воспитательной работы (*особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*); перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями), план по развитию развивающей предметно-пространственной среде.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*в тексте обозначена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева: «Формирование культуры безопасности»,

Г.Т. Алифанова: «Петербурговедение для малышей»,

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Приходько М.Н. Карлаш С.И. «Театр нравов»

Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников: в гостях у сказки»

(реализуются в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями)

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы (6-7 (8) лет) развивающей направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Списочный состав группы «Звездочки» насчитывает 20 детей, из них 9 мальчиков и 11 девочек.

Особое внимание в Программе уделено познавательному и социально-коммуникативному развитию детей: развитию творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечению становления партнёрских отношений между детьми.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге, развитию творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечению становления партнёрских отношений между детьми.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:
нормативно-правовой базы ДОУ;
образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

1. Вызвать интерес у детей к театрализованной деятельности.
2. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения).
3. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить).
4. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.
5. Совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении сказок, в драматизациях.
6. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.
7. Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.**

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских

пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет

интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. Содержательный раздел Программы:

2.1. Общее положение

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 6-7(8) лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В разделе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 6-7(8) лет, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое,

внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2. Программа образования

2.2.1. Пояснительная записка

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 6-7(8) лет (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту, социуме и медиапространстве (цифровой среде);

В области социально-коммуникативного развития для детей **6-7 (8) лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);

помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей

включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ

финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 (8) года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в

особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.2.2.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных

операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития для детей **6-7 (8) лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами

видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с *помощью* условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные

батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

В результате, к концу 7(8) года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательной-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

2.2.2.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития детей **от 6 лет до 7(8) лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без

повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы

сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику;

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

В результате, к концу 7(8) года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития детей от 6 лет до 7(8) лет основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе знакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе знакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе знакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей,

организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (В.С. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветное

восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного

пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, Обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает

формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные

навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «культура» и «красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.2.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной

деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития для детей от 6 лет до 7(8) лет:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой

толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным

напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижные играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды,

преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

педагог продолжает **обучать** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «жизнь», «здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В результате, к концу 7 (8) года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения,

основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФОП ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений,

общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития разных видов деятельности детей используются средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций

	<ul style="list-style-type: none"> -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра

2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила

взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 7 часов 30 минут

Продолжительность занятий для детей 7-8-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально дневной суммарной образовательной нагрузки в подготовительной группе - 90 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые

ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,
выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряется стремление к самостоятельности, определяются для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.2.9. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных

представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации,

педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель программы:

Программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи программы:

- ✓ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДОУ;
- ✓ своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППк);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Форма реализации программы КРР

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Программа КРР Организации включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (уточнить в соответствии с целевыми группами);
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ✓ изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

по билингвизму

по девиации

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

по одаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативная работа включает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с воспитанниками целевых групп

КРР в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и

наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного

характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Особенности и задачи реализации Программы КРР с часто болеющими воспитанниками

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.3.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2.3.2.1. Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3.2.2. Направления воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

-игровая;

-коммуникативная;

-познавательно-исследовательская;

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- конструирование из разного материала;

-изобразительная;

- музыкальная;

- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Патриотическое направление воспитания содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- *формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.*

**Содержание воспитательной деятельности
по патриотическому направлению в интеграции
с содержанием образовательных областей**

Направление	Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Подраздел	Родная страна
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; -продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России; -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Ставрополе - столице Ставропольского края; -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; -закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). -расширять знания о государственных и региональных праздниках; -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; -углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);
Подраздел	Наша планета
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; - рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; - учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; - расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); - формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; - развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); - рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); -обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки

к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности
по социальному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Направление	Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	Образ Я.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.); - закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; - закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
Подраздел	Нравственное воспитание.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	-обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; -воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.
Подраздел	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; -формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Познавательное направление воспитания

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности
по познавательному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Направление	Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	

6-7(8) лет	<p>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</p> <p>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</p> <p>-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p>
Подраздел	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<p>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</p> <p>- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности
по физическому и оздоровительному направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел	Формирование основ безопасности.
Подраздел	Безопасное поведение в природе.
Интеграция в образовательные	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

области		
Интеграция в детскую деятельность		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика		
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. 	
Возрастная специфика		
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.	
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.	
Возрастная специфика		
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. 	
Возрастная специфика		
Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности.	
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и	

	элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и

свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	-закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;

	<p>-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);</p> <p>-аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
Подраздел	Приобщение к доступной трудовой деятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	<p>-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</p> <p>-продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</p> <p>-продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</p> <p>-поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</p> <p>-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</p> <p>-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</p> <p>-поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</p> <p>-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений);</p> <p>-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</p> <p>-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян,</p>

	<p>выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овошей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p> <p>-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда</p>
--	---

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение

подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности
по этико-эстетическому направлению воспитания
в интеграции с содержанием образовательных областей**

Раздел		Этико-эстетическое направление воспитания
Подраздел		Развитие социального и эмоционального интеллекта.
Интеграция в образовательные области		Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность		Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика		
6-7(8) лет	- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;	

	- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Подраздел	Развитие общения.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-7(8) лет	- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; -продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; -напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не

являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к

		<p>личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Преимственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования

Результаты освоения программы воспитания	Результаты освоения программы на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне ОО
Развитие основ нравственной культуры	<p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p>Проявляет установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности.</p>

<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<p>Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.</p> <p>Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье.</p> <p>Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.</p> <p>Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.</p> <p>Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.</p> <p>Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.</p> <p>Проявляет уважение к защитникам Родины.</p> <p>Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p>	<p>Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.</p> <p>Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении.</p> <p>Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка</p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.</p> <p>Знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</p> <p>Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.</p> <p>Уважительно относится к защитникам Родины.</p> <p>Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</p>
--	--	--

<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<p>Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе. Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение. Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями. Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.). Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей. Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями. Экспериментирует в сфере установления отношений,</p>	<p>Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства. Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки. Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе. Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей. Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны. Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям. Использует правила этики и культуры речи. Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его. Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</p>
--	---	---

	<p>определения позиции в собственном поведении.</p> <p>Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.</p> <p>Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться).</p> <p>Слушает и уважает мнения других людей.</p> <p>Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. Соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. Управляет своим эмоциональным состоянием. Имеет свое мнение, может его обосновать.</p> <p>Оказывает позитивное влияние на свое окружение.</p> <p>Осознанно принимает решения и несет за них ответственность.</p> <p>Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.</p> <p>Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.</p> <p>Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p>	
<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<p>Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).</p>	<p>Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.</p> <p>Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p>

	<p>Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.</p> <p>Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.</p> <p>Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.</p> <p>Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).</p> <p>Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.</p> <p>Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства. Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.</p> <p>Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.</p> <p>Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения.</p> <p>Эмоционально отзывается на</p>	<p>Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.</p> <p>Имеет представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Способен видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>Интересуется занятиями художественным творчеством;</p> <p>Поддерживает опрятный внешний вид.</p> <p>Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> <p>Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>
--	--	--

	красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	<p>Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</p> <p>Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</p> <p>Понимает, что все люди имеют равные права.</p> <p>Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p> <p>Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</p>	<p>Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.</p> <p>Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</p>

<p>Формирование основ информационной культуры.</p>	<p>Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми. Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Самостоятельно организует поиск информации Критически относится к информации и избирательности её восприятия; Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.</p>
<p>Формирование основ экологической культуры.</p>	<p>Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. Имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</p>	<p>Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе. Бережно относится ко всему живому. Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</p>
<p>Воспитание культуры труда</p>	<p>Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей).</p>	<p>Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности. Проявляет дисциплинированность,</p>

	<p>Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.</p> <p>Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения.</p> <p>Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.</p> <p>Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p> <p>Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>Активно участвует в общественно полезной деятельности.</p> <p>Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p>	<p>последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.</p> <p>Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).</p> <p>Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p> <p>Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.</p>
--	--	--

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1 Уклад.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют

дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

*4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.*

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
 - труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
 - наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
 - традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
 - искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
 - природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
 - человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

2.3.3.2. Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3.3.3. Общности (сообщества)

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми подготовительной к школе группы всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в

радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы,
- мастер-классы;
- консультации;
- анкетирование; опросы;

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий (Приложение №3)

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОУ.

События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. (Приложение №2)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых

технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей подготовительной к школе группы.

2.3.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.3.4. Организационный раздел

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества.

2.3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел Программы:

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Воспитатель - Кудряшева Наталья Аркадьевна

(1-ая квалификационная категория)

Воспитатель- Иванова Любовь Владимировна (молодой специалист)

Инструктор по физической культуре- Наталья Владимировна Бровина

(1-ая квалификационная категория)

Музыкальный руководитель - Ольга Леонидовна Севрюгина

(высшая квалификационная категория)

Психолог- Екатерина Юрьевна Корженко

3.2.1. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтены:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;
возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы «Звездочки»:

- содержательно-насыщена;

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок патриотического воспитания Уголок сюжетно-ролевых игр	Фотоальбомы, иллюстрации, коллекции открыток с изображением Санкт-Петербурга, Москвы, с родами войск Российской армии, книги, карты, дидактические игры, пазлы. Кухонные принадлежности, пластмассовые фрукты/овощи/хлебобулочные изделия, посуда. Парикмахерские принадлежности. Медицинские принадлежности. Куклы и наборы одежды к ней.
Познавательное развитие	Уголок сенсомоторного развития Математический уголок Уголок природы	Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики и др. Раздаточный и демонстрационный счетный материал, геометрические фигуры, занимательные и познавательные математический материал, логико-математические игры и т.д.

	Уголок экспериментирования	<p>Большое количество настольных дидактических игр на природоведческую тему, энциклопедий, иллюстраций; природоведческая литература, комнатные растения; календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, песочные часы, лупы, совки, сыпучие и природные материалы и др.</p>
Речевое развитие	<p>Уголок театрального творчества</p> <p>Уголок речевого развития</p> <p>Мини библиотека</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, маски, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей.</p> <p>Книги в соответствии с программой.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Уголок творчества</p> <p>Уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, предметы искусства, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага и картон для аппликации, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала и различные линейки, а также природные материалы (засушенные листья, семена растений, желуди, каштаны, крупы и т.д.), пластилин.</p>

	Уголок конструирования	Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки. Различные виды строительного материала.
Физическое развитие	Уголок физического развития	Мячи разных размеров и из разных материалов, в том числе массажные, кегли, флажки, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкую мебель и модули, ширмы, стулья.

Вместе с тем, есть определённая устойчивость среды – книжки, игры, игрушки, полифункциональный материал находятся на постоянных местах, что позволяет приучать детей к бережному отношению к игрушкам и умению соблюдать порядок в группе.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект для детей подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. А также, на участке есть спортивное оборудование (для обучения элементам баскетбола, для развития равновесия), отведено пространство для подвижных и спортивных игр, эстафет, есть столы, скамеечки и беседки для отдыха и сюжетно-ролевых игр, песочница.

Всё оборудование в группе и на участке является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

План развития РППС в группе «Звездочки» на 2023-2024 учебный год см. Приложение №5...

3.2.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- программа воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

Список используемой методической литературы для обучения и воспитания

№	Автор	Наименование
1.		Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования
2.		Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО.
3.	Е.П.Горошилова, Е.В.Шлык	Опытно- экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021.
4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
5.	Т. И. Данилова	Программа «Светофор». Обучение детей правилам дорожного движения.СПб. Детство-Пресс, 2021
6.	Н.В. Нищева.	Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации.
7.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020.
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2022.
9.	Н.В. Нищева.	Развитие математических представление у дошкольников с ОНР, 2022
10.	Н.В. Нищева.	Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет, 2021
11.	Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2022.
12.	Н.В. Нищева.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
13.	Н.В. Нищева.	Конспекты НОД по ознакомление с окружающим (с детьми дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет)
14.	Князева О.А., Маханёва М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб и доп. – СПб: ООО Издательство «Детств – пресс», 2020.

15.	Н.В. Нищева..	Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР
16.	Н.В. Нищева.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет
17.	Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева	Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной т деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи
18.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.
19.	Н.Е. Веракса	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет
20.	Л.Л.Тимофеева	Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Парциальная программа- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
21.	Н.Е. Веракса	Пространство детской реализации. Проектная деятельность.
22.	Лаврова Л.Н. Чеботарев И.В.	Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методические пособие. –М. ООО «Русское слово – учебник», 2019.
23.	Л.Л.Тимофеева	Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО метод.пособие- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
24.	Николаева С.Н.	Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада.
25.	Л.Л.Тимофеева	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. метод.пособие- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
26.	М.М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения.
27.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.
28.	О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021.
29.	Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. -- М.: Мозаика – синтез, 2022
30.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду 6-7 лет– М.: Мозаика – синтез, 2021

31.	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – синтез, 2021
32.	Антипина А.Е.	«Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003
33.	Доронова Т. М., Доронова Е. Г.	"Развитие детей в театрализованной деятельности" М. 1997 г.
34.	Л. И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика 6-7 лет

Перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С.

"Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н.

Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др. Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют» Верзилин Н. «По следам Робинзона» Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей) Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории» Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Ершов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп» Зошенко М. «Великие путешественники» Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера» Киплинг Р. «Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым» Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей» Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пеппи Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков» Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера) Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро» Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом» Пермяк Е. «Чижик-Пыжик», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу» Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы» Скребицкий Г. «Зайкин год», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит» Снегирёв Г. «Как животных цвет защищает» Токмакова И. «Где спит рыбка» Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Трэверс П. «Мэри Поппинс» Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Каникулы в Простоквашино» Чурушин Е. «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона» Янссон Т.

«Маленькие тролли и большое наводнение», «Мумитролль и страшная комета», «Шляпа волшебника»

Литература о здоровье для детей Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Семёнова И. Неболейка, М., 1997.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета

"Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар.

песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Режим и распорядок дня

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 (8) лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Режим дня
группа подготовительного к школе возраста №28 «Звездочки»
комбинированной направленности
холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми	7.00 – 8.10	
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	
Утренний круг	8.20 – 8.35	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	
Гигиенические процедуры, предметная деятельность	8.55 – 9.00	
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном занятии и индивидуальная работа)	Пн. Вт. Чт. Пт.	9.00 – 13.00
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие»	Пн.	9.00 - 9.30
Самостоятельная деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 -9.40
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (лепка/аппликация)		9.40-10.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		10.10 –10.30
1. Занятие по ОО «Речевое развитие»	Вт.	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей, дежурство по занятию		9.30 – 10.05
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)		10.05 – 10. 35
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	Ср.	9.00 - 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 –9.55
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		9.55 -10.25
Гигиенические процедуры		10.25 – 10.30
1. Занятие по ОО «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте»	Чт.	9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 – 10.05
2. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)		10.05 -10.35
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	Пт.	9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 -9.40
2. Занятие по ОО «Социально - коммуникативное развитие»		9.40– 10.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		10.10 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40	
Гигиенические процедуры	10.40 – 10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.05	
3. Занятие по ОО «Физическое развитие» (улица/зал)	Пн. Пт.	11.40-12.10
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.15	
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.45	
Подготовка ко сну, сон	12.45– 15.15	
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30	
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми	15.30 – 15.50	
Индивидуальная работа с учителем-логопедом, консультации с родителями	Ср.	15.00 -19.00

3. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Ср.	15.25-15.55
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		15.55 – 16.00
3. Занятие по ОО «Познавательное развитие (конструктивно - модельная деятельность)»	Чт.	15.25-15.55
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры		15.55 – 16.00
Музыкальный досуг	Пн. 2 неделя месяца	
Полдник	16.00 – 16.20	
Самостоятельная деятельность, коррекционная работа	16.20 – 16.40	
Вечерний круг	16.40 – 17.05	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.05 – 18.50	
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.50 – 19.00	

Примечание:

В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

**Режим дня
на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)**

Прием детей (на улице)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 – 8.10
Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг	8.10 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35 – 8.55
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (группа/улица)	8.55 – 10.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы (группа/улица)	10.00 – 10.30
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.05
Возвращение с прогулки. КГН.	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	

Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры.	12.45 – 15.15
Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 - 15.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН	15.55 – 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.15 – 17.00
	17.00 – 19.00

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 28 «Звездочки»

День недели	Образовательная область
Понедельник	1. Познавательное развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40 – 10.10 3. Физическое развитие 11.40 – 12.10

	Вечер досуга
Вторник	1. Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.05 – 10.35
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 10.25 – 10.55 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15.25 - 15.55
Четверг	1. Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.05 – 10.35 3. Художественно-эстетическое развитие (конструктивно - модельная деятельность) 15.25 – 15.55
Пятница	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 1. Социально - коммуникативное развитие 9.40 – 10.10 2. Физическое развитие 11.40 – 12.10

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 108

№	Содержание дел, событий, мероприятий	Срок исполнения	Ответственные, исполнители
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
1	Международный день мира	21 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
2	Праздник белых журавлей	22 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
3	День народного единства	4 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники
4	День Государственного герба РФ	30 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники,
5	День Героев Отечества	9 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники,
6	День Конституции	12 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
7	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
8	День российской науки	8 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
9	День защитника Отечества	23 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
10	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники

11	День Победы	9 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
12	Социальная акция «Бессмертный полк»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
13	Акции «Открытие Ветерану», «Окна Победы»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
14	День рождения города Санкт-Петербург Экспозиция (выставка) «Красота Санкт-Петербурга»	27 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники,
15	День России	12 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
16	День военно - морского флота	30 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники
17	День Государственного флага РФ	22 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>			
18	Международный день родного языка	21 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
19	Новый год (традиции празднования Нового года в России)	31 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
20	Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка»	декабрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
21	«Масленица – Широкая боярыня»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
22	День славянской письменности и культуры	24 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
23	День русского языка	6 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
24	День народных игр и забав	июль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Социальное направление воспитания</i>			
25	День знаний	1 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
26	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники
27	Международный день дорожной безопасности Экспозиция (выставка) «Уроки светофора»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
28	День интернета	30 сентября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
29	Международный день пожилых людей	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
30	День отца в России	3-е воскр. октября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
31	День матери в России	26 ноября	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)

32	Экспозиция (выставка) «Подарок для мамочки»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
33	Акция «Дарите книги с любовью»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
34	Международный женский день	8 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
35	Экспозиция (выставка) «С любовью для мамы.....»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
36	День семьи, любви и верности	8 июля	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
37	Международный день защиты детей	1 июня	Педагоги ДОУ, воспитанники
38	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
39	День светофора	5 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
40	Экскурсии выходного дня в парк (лес)	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
41	Эколята - дошколята молодые защитники природы	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
42	Акция «Крышечки доброты»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
43	«Сдай макулатуру – Спаси дерево!»	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные, представители)
44	День защиты животных	4 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
45	Всемирный день снега	22 января	Педагоги ДОУ, воспитанники
46	Международный день птиц	1 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
47	Международный день Земли	22 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
48	Экспозиция (выставка) «Удивительный космос»	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>			
49	Физкультурно – спортивный фестиваль «ГТО – путь к здоровью и успеху»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
50	Спортивное развлечение «Веселые старты»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
51	Неделя зимних игр и забав	январь	Педагоги ДОУ, воспитанники
52	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
53	День здоровья	7 апреля	Педагоги ДОУ, воспитанники
54	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
55	День физкультурника	12 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники

<i>Трудовое направление воспитания и ранняя профориентация</i>			
56	Праздник Весны и Труда	1 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
57	Экскурсии в магазин, в аптеку парикмахерскую, в библиотеку, школу	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
58	Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Эстетическое направление воспитания</i>			
59	Международный день музыки	1 октября	Педагоги ДОУ, воспитанники
60	Экспозиция (выставка) «Осенняя фантазия»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
61	Международный день художника	8 декабря	Педагоги ДОУ, воспитанники
62	День памяти А.С. Пушкина	10 февраля	Педагоги ДОУ, воспитанники
63	Неделя детской книги	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
64	«Всемирный день театра»	27 марта	Педагоги ДОУ, воспитанники
65	Экскурсии в музеи и театры Санкт - Петербурга	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители (законные представители)
66	День музея	18 мая	Педагоги ДОУ, воспитанники
67	День российского кино	27 августа	Педагоги ДОУ, воспитанники

Приложение 1.

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Образовательная область	Основные задачи работы с детьми	Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. Д-ть, самост. Деят-ть проекты, с/р, театрализованные игры и др.
сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления о нормах и правилах поведения в детском саду. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в группе. • Вызвать радостное настроение в первый день посещения детского сада • Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать у детей желание учиться в школе. Вызвать желание у детей стать школьником. Воспитывать интерес, потребность к познаниям. • Формировать умения детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего • Совершенствовать умение передавать в роли настроение родителей. • Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саду • Развивать умение выражать свои чувства • Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров 	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерная презентация «Правила поведения в детском саду» • Праздничный концерт, посвященный Дню знаний. • С/Р игра «Поездка на море» • «Детский сад- моя вторая семья» • Беседа «Где были, что видели?» • С/р игра «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду».
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. • Учить детей понимать суть задания, сравнивать предметы по форме, цвету, величине, качеству 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как хорошо у нас в саду» • Д/И «Цифра – потеряшка» • «Найди знакомую геометрическую фигуру» • Д/и «Найди такой же» • Наблюдение за солнцем.

			<p>поверхности, объединять их в группы, пояснять свой выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам • Закрепить с детьми понятие «природа», что относится к «природе». • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Развивать представления о взаимном расположении предметов в пространстве - слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Формировать умение последовательно определять и называть дни недели • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Уметь различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за погодой, сравнение погоды. • ФЭМП Занятие 1 • ФЭМП Занятие 2
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям составить рассказ о своем летнем отдыхе, опираясь на вопросы воспитателя. Учить подбирать прилаг. к сущ. (лето звонкое, веселое, жаркое...), глаг. к сущ. (дети – загорают, купаются, играют...). • Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). 	<ul style="list-style-type: none"> • «Летние истории» (составление рассказа из личного опыта) • Обучение грамоте (1) «Введение понятие «слово». <p>Линейность и протяженность слов.</p> <p>Знакомство с тетрадью в клетку»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Человек и природа». • Д/и: «Когда это бывает?» • Д/и «Загадай – ка»

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение придумывать загадки о летних явлениях. • Формирование умения ориентироваться на окончание слова при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением. • Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; • Учить подбирать однокоренные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дигра «Разноцветный сундучок» • Художественная литература: «Вот и лето подоспело» В. Данько, В. Воронько «Вот и лето пролетело», Бояринов В. «Кончается лето», Майков А. «Пролетело лето», Н. Кнушевицкая «Куда спряталось лето», «Летняя ночь». «Озорное лето», • Трутнева Е. «До свиданья, лето!», «Улетает лето». • Отгадывание загадок по теме «Лето». • Составление рассказа «Подготовишки»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с аппликацией – «Подсолнух». Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом (семечки), бумагой, ножницами, клеем, способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. • Учить детей создавать композицию, отражая в рисунке впечатления от летнего периода в их жизни. Развивать умение располагать рисунок на листе бумаги, развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Закреплять приемы работы кистью и красками. • Расширять обобщённые представления о зданиях, развивать умения строить по чертежу многоэтажные постройки, делать перекрытия и оставлять места для окон, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Солнечный цветок». • Рисование: «Улетает наше лето». • Конструктивно-модельная деятельность. «Здание детского сада» • Художественная литература: Г. Новицкая «Одуванчики», «Ромашка» • Игра-драматизация «Петушок и два мышонка» • Слушание музыки «Новая кукла» П. Чайковского

2 неделя				<ul style="list-style-type: none"> Создать атмосферу творчества и доверия, предложить детям приготовить костюмы, реквизит, поощрять желание попробовать себя в разных ролях. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развивать ловкость и быстроту бега. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге врассыпную, в построении в колонну за воспитателем. Учить детей повторять движения за ведущим, развивать внимание Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Цветы» П/и «Третий лишний», «Совушка». П/и «Солнце и тень» П/и «Зеркало» Малоподвижная игра «Найди пару» 	
	«Здравствуй , Осень»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда. Закреплять представления о людях творческих профессий. Закрепить представления детей о связи живой и неживой природы в осенний период, об осенних хлопотах человека. Театрализация «Как в лесу-лесочке выросли грибочки» Закрепить знания детей о дружбе, взаимопомощи Расширять представления детей о способах укрепления здоровья с использованием пеших прогулок, подвижных игр, упражнений с мячами и с природным материалом Закрепить знание правил этикета, умение поддерживать разговор, воспитывать аккуратность, опрятность. Учить детей пользоваться разными интонациями 	<ul style="list-style-type: none"> «Мы рисуем осень» Беседа: «Мои друзья» Беседа «День осенний на дворе» С/Р игра «Семья», сюжет – едем в лес на пикник. С/Р игра «Семья»- идем в школу Театрализованная игра «Веселый старичок лесовичок» 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени; учить устанавливать связи между 	<ul style="list-style-type: none"> «Осенняя пора, очей очарованье». Д/и «Когда это бывает?» Отгадывание загадок по теме. 	

			<p>изменениями в неживой и живой природе. Развивать знания детей об осенних периодах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о временах года, учить называть признаки различия одного времени года от другого. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. • Закреплять знания о характерных для сентября явлениях природы и погодных условиях • Учить выполнять конструкции по образцу, по инструкции, по представлению, на основе анализа постройки находить конструктивные решения и планировать создание собственной конструкции • Учить детей создавать описание предметов по определенному плану, применять свои знания о различных объектах, явлениях природы. • Закреплять знания о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику • Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение: погода в сентябре • Игры с конструктором «Городок для гномов» • Д/и «Разгадай загадку» • Д/и «Первоклассник» • ФЭМП Занятие 3 • ФЭМП Занятие 4
--	--	--	--	---

			сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым стихотворением. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить находить признаки осени, выделяя характерные особенности времени года. Разъяснить образные выражения: бусы красные, фартук розовый, зонтик желтый. • Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх, упражнять в ориентировке на листе бумаги. • Продолжать учить подбирать относительные прилагательные. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения «Осень» (И. Винокуров) • Обучение грамоте (2 Ельцова)). Слова как выражение наших мыслей. Составление слов из предложений. Введение понятия «предложение»» • Прогулка в осеннем парке» составление рассказа по сюжетной картине • Викторина «Любимые стихи» • Д/и: «Какое небо?» • Художественная литература: М. Пришвин «Золотой луг», чтение стихотворения В. Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень» К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей рисовать подсолнухи, передавая их характерные особенности. Учить детей делать эскиз простым карандашом, наносить краску различными приемами. Развивать чувство композиции, умение комментировать работу • Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. • Конструирование из природного материала (засушенные листья, семена клёна, ясеня). Формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Подсолнухи – солнышка привет». • Лепка «Осенний ковер» • Конструктивно-модельная деятельность. «Бабочка красавица» • Рассматривание репродукций натюрмортов, художественных открыток. • Чтение стихотворения И. Бунина «За окном». • Свободные опыты с отражением.

				<p>умение создавать образ бабочки из природного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить отражать в лепке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит • Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. • Закреплять ловкость, быстроту бега • Совершенствовать умение действовать с предметами; учить попадать в цель; развивать глазомер, ловкость. <p>развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Кот и мыши» • П/и «Уголки» • П/и «Попади в круг» • Игра малой подвижности «Как живешь» 	
3 неделя	«Осенние цветы»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. • Закреплять умение различать цветы, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей составлять красивые букеты, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. • Познакомить детей с ядовитыми растениями (ландыш, волчья ягода, вороний глаз, лютик, кувшинка) • Дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая). 	<ul style="list-style-type: none"> • «Безопасность на дорогах, правила поведения на улицах» • Беседа «Фея учит вежливости» • С/р игра «Цветочный магазин» • Беседа «Осторожно, ядовитые растения!» • Рассказывание по тематическим картинкам «Осень в Санкт-Петербурге» 	

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о внешнем строении цветов; их названия. Раскрыть новое понятие «однолетний» и «многолетний». Продолжать знакомить с разнообразием расцветок и форм цветов, способами ухода за садовыми цветами (прополка, окучивание, полив, пересадка) • Закреплять умение классифицировать и называть комнатные, садовые и луговые цветы • Учить детей в ходе наблюдения осуществлять сравнение природных объектов, выявлять взаимосвязь между ними. • Формировать представление о правилах поведения на улице осенью, закрепить знания о правилах укрепления здоровья. • Активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям • Уточнить представление о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенние цветы» • Д/и «Где растёт астра (бархатец...)» ориентировка в пространстве. • Д/и «Что бывает осенью», • Д/и «Какое время года» • Наблюдение «Чем похожи осенние цветы» • Д/и «Сколько? Какой» по теме «Природа в сентябре» • Д/и «Выбери фигуру» • Наблюдение «Как нужно вести себя на улице осенью, чтобы не болеть?» • Наблюдение за трудом взрослого в цветнике • ФЭМП Занятие 5 • ФЭМП Занятие 6
--	--	--	--------------------------------	--	---

			треугольнике и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с легендами об осенних цветах. Дать представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить выделять предложение из рассказа, составлять предложение. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память. • Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). • Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. • Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение литературного героя; • Развивать творческое воображение, память. 	<ul style="list-style-type: none"> •Беседа «Осенние цветы (легенды)» •Обучение грамоте. (3) «Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки •Составление описательного рассказа по картинкам (астры, георгины, космея, календула, подсолнух) •Д/и «Закончи предложение» •Д/И «Осенние листья» •Художественная литература: М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник», К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень», А. Толстой «Осень».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить изготавливать объемную аппликацию. Закреплять умение вырезать и наклеивать многолепестковые объёмные цветы, активизировать наблюдательность, развивать ручные умения. • Учить передавать в рисунке художественный образ цветка, его характерные особенности: форму лепестков и листьев, их цвет; сердцевину, продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними • Развивать умение детей делать цветок в технике оригами.. Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя, точно совмещая края и хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> •Аппликация «Астра» •Рисование «Осенние цветы» •Конструктивно-модельная деятельность Оригами «Цветок» •Игра пантомима «Поиграем – угадаем» •Слушание муз. П. Чайковского; «Осень» •Д/и «Угадай на что похоже» •Чтение стихотворения В.Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень»

4 недели				<p>проглаживая сгибы. Воспитывать интерес к данной технике. Развивать образное мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие • Развивать пантомимические навыки и воображение • Развивать творческое воображение. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	<p>С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»</p>
				<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту реакции. • Упражнять в бросании мяча друг другу снизу; развитие ловкости при ловле руками. • Развивать умение быстро реагировать на текст и согласовывать с игровыми действиями. • Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу.
		«Осень. Приметы осени»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с городом осенью, закрепить знание основных достопримечательностей города (Летний сад, Петергоф, внутридомовые скверы), их значение в жизни города. • Совершенствовать знания о работе дворника осенью. • Способствовать эмоциональному развитию, формированию социальных навыков. • Закрепить правила гостевого этикета, учить дружескому взаимодействию в игре • Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. • Познакомить с основными признаками осени (часто идут дожди, пасмурно, солнце светит, но мало греет, деревья меняют свой наряд), повторить название осенних месяцев, их последовательность 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний Петербург» • Беседа «Картины художников, которые рисовали осень» • Беседа «К нам пришли гости» • С/Р игра Семья «У нас гости» • Беседа «Осенние приметы»
				<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об изменениях в природе, которые происходят осенью. Учить устанавливать

				<p>причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить видеть взаимосвязь между погодой и видом облаков. • Учить применять умение определять силу ветра (по верхушкам деревьев, развевающимися флажками, вертушками) • Учить детей применять их знания о временах года, признаках осени для выполнения заданий • Учить детей отгадывать слово, задавая вопросы о качествах и признаках загаданного предмета. • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Живые дни недели» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение «Облака в разную погоду» • Наблюдение «Сила ветра» • Д/и «Времена года» • Д/И «Угадай слово» • ФЭМП Занятие 7 • ФЭМП Занятие 8
			Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень». Упражнять в употреблении прилагательных в описании осени (золотая, янтарная, дождливая, пасмурная, малооблачная, печальная) • Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Ранняя осень» • Обучение грамоте (4) «Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур» • Составление рассказа «Прогулка в осеннем парке» • Д/И «Было, стало, будет»

			<p>предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять описательный рассказ по картинкам с опорой на вопросы педагога. • Учить детей применять представления об осени для решения игровых задач. Способствовать становлению мыслительных операций, учить сравнивать, рассуждать, делать выводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Да и нет» • Д/И: «Закончи предложение об осени»; «Подбери действие» • Худ. Литература: Н. Сладков «Осень на пороге», А. Толстой «Осень». • А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Д.М. Сибиряк «Серая шейка».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с жанром живописи пейзаж. Учить отражать в рисунке впечатления от ранней осени, передавать ее колорит. Продолжать учить продумывать композицию рисунка. • Закрепить прием скатывания пластилина в жгутики и создания с его помощью сюжетных картин. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать художественно-творческие способности детей посредством нетрадиционной техники лепки (пластилинографии). • Учить детей складывать из бумаги кленовый лист в технике оригами. Помогать детям в выполнении точности задания. Закреплять умение следовать устным инструкциям воспитателя. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к конструированию из бумаги. • Развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре. • Формировать умение детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «В осеннем парке. Ранняя осень» • Лепка «Разноцветная осень» • Конструктивно-модельная деятельность «Листья» Оригами • Игра-пантомима «Был у зайца огород» • Слушание муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) • Д/и «Распознаваемость объектов»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, прыжки. • Развивать ловкость, умение прыгать в длину и в высоту. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/игра «Удочка». • Упражнения «Кто дальше, кто выше?» • Пальчиковая гимнастика «Осень» • Игра малой подвижности «Колобок»

				<ul style="list-style-type: none"> Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий, развивать слуховое внимание через игру. 	
октябрь	1 неделя	«Деревья осенью»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей представление о музеях. Познакомить с терминологией. Повторить правила посещения музея. Обсудить, в каких музеях дети уже побывали, рассказать о музеях, которые есть в нашем городе. Инсценировка «Федорин огород» Учить развивать сюжет новыми линиями, поощрять активных детей уступать главные роли другим. 	<ul style="list-style-type: none"> «Что такое музей? Что такое экспонаты музея? Правила поведения в музее» Игра-путешествие «В гостях у Осени», рассматривание календаря природы. С /Р игра «Семья. На даче»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дать представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). Уточнять знания детей о листьях разных деревьев, развитие зрительного внимания. Закрепление знания цифр, умения соотносить цифры с количеством. Показать детям многообразие красок золотой осени; Дать детям понятие о том, что когда наступает осень, изменяется высота состояния солнца, оно перестает прогревать воздух, дни становятся короче, а ночи – длиннее Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от 	<ul style="list-style-type: none"> «Осенний лес – наш друг» Д/И «Какие листья спрятались на картинке» Д/И «Осенние листья», Д/И «Выиграй приз» Наблюдение за листопадом Наблюдение: осень наступила - тепло забрала ФЭМП Занятие 9 ФЭМП Занятие 10

			любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Словарная работа: разноцветный убор, листопад, золотая осень. Воспитывать у детей художественный вкус при описании осени. Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов. Упражнять подбирать прилагательные для более точной характеристики предмета. Продолжать учить выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять в составлении предложений из 2х и 3х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание картины «Осень золотая» И. С. Остроухова Обучение грамоте (5). Составление предложений по «живой модели». многозначность слов Д/И «Угадай – ка!». «Какой, какая, какие?» Д/И» продолжи предложение» Худ. Литература Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», С. Маршак «Что мы сажаем сажая леса», Л. Толстой «Дуб и орешник», А. Твардовский «Лес осенью»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Научить смачивать часть листа и по сырому наносить фон неба, рисовать деревья; смачивать нижнюю часть листа и покрывать фоном темнее чем небо, создавая эффект воды. Складывать лист пополам, разгибать и получать расплывшиеся очертания деревьев в воде, после подсыхания листа, прорисовывать детали. Учить обводить шаблон и вырезать по контуру осенний лист. Наклеивать листочки на силуэт «Осени», украшая её. Развивать навыки коллективного труда, строительства по замыслу, распределения работы. Закреплять знания детей о деталях конструктора и их свойствах. Продолжать совершенствовать навыки 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование по сырому «Осень у реки» Коллективная аппликация «Красавица Осень» Конструктивно-модельная деятельность. «Домик лесника» Театрализованная игра «Изобрази героя» Слушание муз. «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) Д/и «Кора дерева» Чтение К. Ушинского «Четыре желания»

			<p>работы с мелким конструктором; развивать чувство формы и композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей подбирать материалы и техники для передачи в рисунках результатов наблюдений. Развивать умение изображать особенности осенней природы. • Развивать выразительности движений, жестов, мимики, голоса. • Развивать творческое воображение, используя разные способы изображения. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. • Развивать двигательную активность, учить бегать не сталкиваясь друг с другом. • Развивать внимание, ловкость. • Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы. • Развивать умение сочетать речь и движение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» • П/и «Лохматый пес» • П/и «Тополек» • Игра малой подвижности «Щука» • Игра малой подвижности «Золотые ворота»
	2 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей экологические представления, знания о ценности природы, правилах поведения в ней. Воспитывать чувство причастности к благополучию в природе. Думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства. • Создание условий для развития и обогащения игрового опыта детей посредством их включения в поисково-исследовательскую и творческую деятельность.

			<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о взаимосвязях в природе, осознанное отношение к своему здоровью и безопасности. • Расширять знания о том, что осенью люди ходят в лес за грибами (тихая охота) и лесными ягодами (за брусникой, клюквой). • Воспитывать любовь к природе, желание ее беречь 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). • Учить использовать различные способы обследования предметов с целью выявления черт сходства и различий между ними. • Учить аргументировать свое мнение, пояснять, что неверно в утверждении, давать правильный ответ. • Упражнять в согласовании числительных и существительных. • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний лес – наш друг» • Д/и «Четвертый лишний» • Д/и «Три отличия» • Д/и «Да и нет» • Д/И «Посчитай». • ФЭМП Занятие 11 • ФЭМП Занятие 12
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым художественным произведением; 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и пересказ рассказа «За грибами»

			<p>Развивать умение связно пересказывать литературный текст;</p> <p>Формировать умение пользоваться условными обозначениями частей текста; Уточнить знания о структуре текста: начало, середина и конец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; Упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; • Расширять словарь по теме «Лес, ягоды, грибы». Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. • Закреплять понятия «слово» и «предложение». Учить составлять предложения из 2х, 3х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить четко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в ходе занятия, усидчивость. • Учить делить слова на слоги 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 6. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. • Д/И «Найди по описанию», «Чего не стало?» • Д/И «Поймай и раздели» (слова на слоги) • «4й лишний» • Чтение худ. литературы: В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Спор деревьев», Е. Трутнева «Грибы», В. Даль «Война грибов с ягодами» • Д/И «Поймай и раздели»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику кистей рук, эстетический вкус., Продолжать учить составлять несложную композицию. • Учить рисовать грибы округлой, овальной формы (шляпка, ножка) на лесной полянке. Дополнять рисунок мелкими деталями (травинки, веточки) 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Грибная поляна» (коллективная) • Рисование «На лесной полянке выросли грибы» • Конструктивно-модельная деятельность «Гриб мухомор» • Этюд «настроение» • Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами» • Д/и «Таинственный рисунок» • Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби»

3 неделя			<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Развивать творческий подход детей к своей работе Развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умение подпрыгивать на двух ногах, бегать на скорость, быть ловким. Продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ. Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего 	<ul style="list-style-type: none"> П/и «Баба-Яга» П/и «Кто скорее снимет ленту» Пальчиковая гимнастика «По грибы» Игра малой подвижности «Кто ушел»
		Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказать детям, как можно избежать ссоры, как помириться, учить видеть нравственную сторону той или иной ситуации, учить оценивать свои поступки и поступки других людей. Театрализация «Репка» Познакомить с народной сказкой «Вершки и корешки». Учить инсценировать эпизоды сказки. Воспитывать умение слушать сказку, развивать интерес к народному творчеству. Создать условия для формирования социального опыта детей средствами игровой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно» Инсценировка сказки «Вершки и корешки» Беседа «К дедушке в деревню» С/Р игра «Семья»: сюжет «Работаем на огороде», «Шоферы».
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Формировать обобщённые представления об овощах (овощи -это части и плоды растений, которые 	<ul style="list-style-type: none"> «Во саду ли, в огороде»

			<p>выращивают на огороде для употребления в пищу). Углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой. Формировать представления о важности витаминов для здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить устанавливать связь между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха. • Закрепить знания детей о фруктах и овощах. • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Чудесный мешочек» (овощи), • Д/И «Угадай по описанию», «4 лишний». • Настольно-печатные игры: «Где растёт?», «В саду ли, в огороде» • Наблюдение за изменениями освещённости дня • Д/И «Ветер, ветер, ты какой» • Д/И «Что лишнее» • ФЭМП Занятие 13 • ФЭМП Занятие 14
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о труде людей на полях осенью; Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Развивать умение четко отвечать на вопросы, давать полные ответы. Расширять и активизировать словарный запас: поле, убирать, копать, собирать, укладывать, хранить. • Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Уборка овощей». • Обучение грамоте. Занятие 7. Введение термина «слоги». знакомство с односложными словами • Разучивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи» • Составление описательного рассказа «Что растёт на грядке?» • Д/и «Загадки на грядке»

			<ul style="list-style-type: none"> • Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. • Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение литературного героя; • Развивать творческое воображение, память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение худ. литературы: Н.Носов «Огурцы», сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; Формировать у детей умение рисовать композицию из разных овощей, передавая форму и цвет. Совершенствовать композиционные умения в рисовании. Развивать у детей образное мышление, восприятие, умение передавать полученные впечатления в наблюдениях. • Учить детей передавать в аппликации характерные особенности овощей. Упражнять в вырезании овощей из бумаги: помидор, лук из бумаги квадратной формы, огурцы, кабачки, кукурузу и фасоль из бумаги прямоугольной формы. Формировать умение дополнять бумажный образ овощей характерными особенностями (ботва, шероховатая или колючая поверхность и т.д. • Развивать умение детей анализировать образцы корзинок и лукошек. Учить конструировать бумажную корзинку как основу для композиции (Натюрморт с овощами). Совершенствовать технику переплетения бумажных полос. • Побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические возможности • Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями, развивать у детей чувство юмора • Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Заготовка овощей на зиму» • Аппликация «Дары осени». • Конструктивно-модельная деятельность «Корзинка для овощей» • Игра-драматизация «Чудо-овощи» • Чтение стихотворения Д. Хармса «Очень – очень вкусный пирог», С. Маршак «Овощи», Н. Егорова «Морковка, редиска, тыква», стих-е М. Садовского «Что умеет осень», А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..» • Слушание музыки «Итальянская полька» С. Рахманинова

4 неделя	«Сад. Фрукты»	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. • Развивать двигательную активность, внимание. • Развивать логическое мышление, ловкость, быстроту реакции. • Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания. • Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Приглашаем в огород» • П/и «Съедобное – несъедобное» • П/и «Найдем грибок». • Игра малой подвижности «Летает – не летает»
		Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о профессии садовода. Где работает? Какую работу выполняет? Какими инструментами пользуется при работе. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. • Формировать целостное представление о культуре быта и дома. • Практическое освоение навыков подготовки к приему гостей, разработки праздничного меню, сервировки стола • Развивать диалогическую речь, умение придумывать сюжет игры, объединять несколько игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения 	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в фруктовый сад» • С/Р игра «Семья» «Готовимся к приёму гостей» • С/Р игра «Фруктовое кафе» <p>Сюжетно-ролевая игра «Столовая», сюжет игры инсценировки - «Будем мы варить компот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатная игра «Лото» • Беседа о труде садовода. • Д/и «Кому, что нужно для работы»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представления о существенных характеристиках овощей и фруктов. Продолжить учить применять разнообразные способы обследования предметов. <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес и привлекать к простейшим экспериментам.</p> <p>Показать детям использование фруктов и овощей для приготовления косметических средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ориентировку в пространстве, умение отличать фрукты от овощей 	<ul style="list-style-type: none"> • «Овощи и фрукты – как косметика» • Д/И «Что изменилось» «Что где растёт?» • «Чудесный мешочек» (фрукты) • Д/И «Соберем фрукты» • Экспериментирование «Различаем по вкусу» • Наблюдение за ветром • Наблюдение «Деревья и травы»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять силу ветра; расширять знания детей о неживой природе. • Обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью. • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Дидактическая игра «Какую фигуру я задумал?» (Работа с блоками Дьенеша) Учить загадывать и отгадывать фигуру с помощью карточек, обозначающих свойства блоков. Развивать логическое мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно печатные игры: «Сложи фрукты», «Что лишнее» • Загадывание загадок о фруктах • ФЭМП Занятие 15 • ФЭМП Занятие 16
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение составлять загадки-описания о фруктах по примеру педагога. Развивать речевое творчество у детей. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными. Расширение и уточнение словаря: фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление загадок-описаний о фруктах • Обучение грамоте. Занятие 8. Деление слов на слоги и составление слов из слогов • Инсценирование сказки по произведению В. Сутеева «Яблоко»

			<ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение составлять слова из слогов; развивать мелкую моторику. • Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Яблоко». <ul style="list-style-type: none"> Активизировать словарь: <i>осенняя пора, спросонок, нацепилось, напрасно, рассудить, ум-разуму научил.</i> Учить анализировать характер героев сказки «Яблоко» и их поступки. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к литературному творчеству. • Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька). Учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив). • Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание. • Образование относительных прилагательных: сок из яблока – яблочный и тд 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок по теме «Фрукты» • Д/И «Подбери слово». • Чтение Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...», М. Исаковский «Вишня», Н.Кнушевицкая «Яблоко», «Груша», «Слива» • Дидактическая игра «Назови сок, варенье» • Д/и «Что из чего», «Найди ошибку»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Фрукты» (из солёного теста) • Рисование «Ваза с фруктами» • Конструктивно-модельная деятельность «Фрукты» из головоломки «Танграм». • Прослушивание песенки «Фрукты» • Небылица «Вы послушайте, ребята»

				<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока. Развивать умение располагать фрукты в вазе. Развивать художественно-эстетические качества. • Формировать умение анализировать схемы головоломки «Танграм». <p>Повторять названия геометрических фигур. Развивать умение у детей выкладывать и комбинировать детали головоломки «Танграм» для получения нужного образа того или иного фрукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки – небылицы • Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка», чтение русской народной сказки «Вершки и корешки», В. Сутеев «Мешок яблок
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку, ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами • Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. • Развивать мелкую моторику рук 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Жмурки» • П/И «Дружные пары», «Разойдись — не упади» • Пальчиковая гимнастика «Компот» • Пальчиковая гимнастика «Что в корзинку положу» • Игра малой подвижности «Хоровод»
ноябрь	1 неделя	«Перелетные птицы»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с многообразием художественного образа птицы в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Хохлома, Гжель, Дымка, Филимоновские и Каргопольские свистульки). • Формировать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, воспитывать чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре. • Продолжать формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, менять игровую роль 	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказочные птицы» • Беседа о перелётных птицах «Воздушные путешественники». • Сюжетно – ролевая игра «Агентство путешествий» продажа туров в тёплые страны (по следам перелётных птиц). • Знакомство с профессией орнитолог. • «Моя Родина Россия. День народного Единства»

			<p>в ходе развёртывания сюжета, активизировать речевое взаимодействие детей в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о национальном празднике, познакомить с элементарными сведениями об истории его возникновения. Воспитывать патриотические чувства. 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания и представления детей о родном городе, знакомить с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга; дать новые представления о перелетных птицах: утки, гуси, журавли, лебеди (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелет); формировать у детей интерес к пернатым обитателям, пролетающим над Петербургом. • Расширить представления о птицах родного края, выявить экологические знания детей, воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе. • Рассказать, какую пользу приносят птицы в природе. • Воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам и природе. Какие изменения произошли с рябиной? • Учить детей понимать образный смысл загадок. • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10, продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение 	<ul style="list-style-type: none"> • "Петербург с высоты птичьего полета" • Д/и «Что за птица?» • Д/и «Голоса птиц», • Д/и «Узнай птицу по силуэту» • Д/и «Угадай, чего не стало». • Наблюдение за птицами • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Беседа с детьми «Нужны ли нам птицы?» • Наблюдение: «Рябина – птичья кормушка» • Д/И «Крылатые загадки» • ФЭМП Занятие 17 • ФЭМП Занятие 18

			ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	
		Речевое развитие	<p>Учить детей описывать птицу, опираясь на мнемотаблицу (название, величина, внешний вид, способ передвижения, чем питается). Активизировать название перелетных птиц, обобщить понятие «перелетные птицы».</p> <p>Словарная работа: перелетные, крупная-мелкая, перепонки, остроклювый, водоплавающая, насекомоядные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; <ul style="list-style-type: none"> • закреплять правила штриховки. • Воспитывать умение принять учебную задачу, четко выполнять задания воспитателя. • Расширять умения образовывать притяжательные прилагательных (Клин лебедей - лебединый клин, караван журавлей...: стая уток-..., стая грачей) 	<p>Составление описательного рассказа по предметным картинкам «Перелетные птицы» (гусь, журавль, лебедь, ласточка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 9. Ознакомление со звучащим словом. введение термина «звук» • Рассматривание картины «Птицы на озере» • Д/и «Расскажи о птице» • Художественная литература: В. Бианки «Сова», «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», Д.Н. Мамин Сибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». • Дидактические игры: «Скажи, какая стая»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии), создавать образ объемного лебедя с помощью петель из бумаги и укладывать их рядами. Продолжать учить детей работать с шаблоном, обводить, вырезать получившееся изображение по контуру. Учить детей создавать сюжет (облака, солнце). • Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений учить рисовать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы гжельской росписи (точки, веточки, цветы, листья, сеточки, завитки, травинки). • Продолжать знакомить детей с конструированием из природного материала, научить изготавливать 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Лебедь» объемная, из полосок» • Рисование «Сказочная птица» (по мотивам Гжельской росписи) • Конструктивно-модельная деятельность «Лебедь» из сосновой шишки • Раскраски по теме «Перелетные птицы» • Отгадывание загадок про птиц. • Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Т. Зайцева. «Улетели птички стаи», Н. Плавильщиков, Г. Скребицкий.

				<p>фигуру гуся, используя шишку и пластилин. Уточнить знания о строении тела. Развивать творческие способности, трудолюбие, мелкую моторику рук. Прививать любовь к окружающему миру..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память 	<p>«Зимние гости», Г.Х. Андерсен. «Дикие лебеди», Н.Павлова. «Зимние гости»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка) Н. Римского-Корсакова
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям. • Упражнять в мягком прыгивании, приземлении на полусогнутые ноги; в умении вступать в игру по сигналу; в соблюдении правил игры. • Развивать зрительное внимание, интерес к играм. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Птички улетают», • П/И «Птички и кошка» • Пальчиковая гимнастика: «Птички» • Игра малой подвижности «Найдем воробышка»
2 недели		«Одежда. Обувь. Головные уборы.»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей по данной теме. Закрепить знания о назначении одежды, обуви, головных уборов. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством этих вещей, о материалах из которых изготавливают данные вещи. Активизировать логическое мышление, память и речь. • Дать представления о свойствах материалов, из которых делают одежду, обувь, головные уборы. Дать представление о профессии закройщика, портного, обувщика. • Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды. • Вызвать у детей интерес к профессиям продавца-консультанта, кассира. Дать представление об отделах в магазине одежды и обуви. • Знакомство с профессиями «Модельер» и «Манекенщица» • Развивать ролевой диалог, определять характеры героев, оценивать их поступки и отображать в игре явления общественной жизни. 	<p>Викторина «Одежда. Обувь. Головные уборы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «История возникновения обуви» • Беседа «Люди каких профессий изготавливают для людей одежду, головные уборы, ткани» • Рассматривание альбома «Ткани». • С/Р игра «Магазин одежды» • С/Р игра «Показ мод» • Инсценировка сказки «Красная шапочка»

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение драматизировать произведение сказки, согласовывать слова и действия; • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игредрамматизации, выполнять роли согласно действию 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами тканей: пальтовые, шелковые, шерстяные, капрон. Обратит внимание на различные свойства (впитываемость воды, легкость, мягкость, плотность, гладкость). Уточнить и расширить знания о профессиях, связанных с производством одежды. Обогащать словарь новыми понятиями «раскройщик», «дизайнер», «модельер»; названиями видов ткани: «синтетические ткани», «хлопчатобумажные». • Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. • Обратит внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать детей к взаимодействию в труде • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, уметь выбирать подходящую по погоде одежду. • Игра «Танграм». Учить составлять фигуру животного, сначала пользуясь, а потом не пользуясь схемой. Развивать пространственное воображение. • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Какие бывают ткани» • Д/И «Покажи одежду», • Д/И «Кто во что одет», • Д/И «У кого что есть», • Д/И «Куда кладут вещи», • Д/И «Подбери одежду», • Д/И «Подбери обувь», • Д/И «Ухаживаем за обувью» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение за одеждой людей. • ФЭМП Занятие 19 • ФЭМП Занятие 20

			<p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	
		Речевое развитие	<p>Углублять обобщающие понятия «одежда», «обувь», головные уборы». Продолжать обучать составлению распространенных предложений по мнемодорожкам, формировать умение согласовывать слова в предложении. Развивать умение образовывать относительные прилагательные. Дать представления о свойствах материалов, из которых делают одежду, обувь, головные уборы.</p> <p>Словарная работа: одежда из: ситца, байки, трикотажа, кожи, меха; шляпы из: фетра, соломы; сапоги из: резины, валенки из войлока.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; развивать микромоторику. • Развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление • Упражнять в образовании относительных прилагательных. • Составлять описательный рассказ о предметах одежды, не называя их. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Одежда, обувь. Головные уборы» • Обучение грамоте. Занятие 10. Определение количества слогов в словах. нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука • Составление рассказов по тематическим картинкам «Одежда», «Обувь». «Головные уборы» • Д/И «Какая одежда» • Д/И «Какую одежду можно купить в Детском мире». • Художественная литература: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», З. Александрова «Сарафанчик», Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. Развивать желание передавать в рисунке симметричный узор, 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Русский национальный костюм» • Лепка по замыслу: «Головной убор для «Красной шапочки», пластилинография • Конструктивно-модельная деятельность «Плетёная салфетка»

				<p>используя линии, мазки, кружки, точки, подбирать краски в соответствии с узором.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей изображать в лепке знакомые предметы; закреплять умение аккуратно работать с пластилином, стеклой. Продолжать обучать детей основным приемам лепки: «скатывание», «сплющивание», «вытягивание», «прищипывание». Учить передавать характерные особенности головного убора (цвет, форму), развивать эстетический вкус, художественное воображение, развивать мелкую моторику рук. • Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий(салфеток). • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать выразительность мимики и жестов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Я.Милева «У кого какая обувь» • Н.Чуковский «Чудо-дерево», Э.Мошковская «Ботиночный врач», Н.Носов «Заплатка», Н.Носов «Живая шляпа», В. Осева «Волшебная иглочка» • Игра «Загадки без слов»
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в беге, формировать умение действовать по правилам. Развивать способность ориентироваться в пространстве • Познакомить детей с правилами безопасного поведения во время игры, закреплять у детей умения правильно выполнять основные движения при беге. • Упражнять детей в ходьбе по дощечке. Формировать умение сохранять равновесие, действовать по сигналу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Будем обувь мы считать» • П/и «Бегите ко мне» • П/и «Ловишка» • П/и «Пройди, не упали»
	3 неделя	«Мебель»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. Расширять представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории возникновения предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мебельная фабрика». • Знакомство с профессией «Нужные работники — столяры и плотники» • Беседа «Мебель в моем доме» • С/р игра «Дизайнеры»

			<p>мебели (стола и стула), об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить с детьми названия и функции мебели, её частей, как ухаживать за мебелью, закрепить обобщающее слово «мебель». • Расширить знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных её видах • Познакомить детей с профессией «Дизайнер» • Развивать творческие способности и ориентировку в пространстве. • Закрепление основных цветов и их оттенков, умение работать с цветовой гаммой. • Развивать умение организовывать свое пространство • Формировать социокультурные компетенции развивать децентрацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • С/р игра «Салон мебели»: сюжет «Распродажа» • Выполнять поручения по уходу за мебелью, наведению порядка в игровых уголках. Использовать мебель по назначению: не прыгать на стульях, кроватях и т.д
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о рукотворном и природном мире. Подвести детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы. Расширять, обобщать представления детей о мебели и ее назначении. Продолжать знакомить с частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверцы, ручки, стенки, полки. Углубить представление о материале, из которого изготовлена мебель. • Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов, выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку, закрепить в словаре обобщающее понятие «мебель». Познакомить детей с многозначными словами. • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать 	<ul style="list-style-type: none"> • «Чудесные вещи рукотворного мира» • Беседа на тему «Что такое интерьер» • Д/И «Мебельный магазин» • Д/И «Третий лишний» • Д. И «Угадай, что изменилось», «Куда спрятались игрушки?» «Сломанная мебель» • Отгадывание загадок по теме • ФЭМП Занятие 21 • ФЭМП Занятие 22

			<p>формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения. • формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; закреплять в процессе игры знания детей о предложении; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. • Учить составлять описательный рассказ с использованием мнемотаблицы. Развивать фразовую речь. Активизировать глагольный словарь. • Работать над составлением и употреблением простого распространенного предложения и предложения с однородными членами и над составлением сложно подчиненного предложения. • Формирование обобщающих представлений о предметах мебели, их функциях; тренироваться в формулировании мотивированного ответа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?» • Обучение грамоте. Занятие 11. Нахождение местоположения звука в слове. составление узора из вертикальных • и горизонтальных линий • Составление описательного рассказа о мебели по мнемотаблице • Упражнение «Обставим квартиру» • Беседа «Для чего нужна мебель» • Д/И «Подскажи словечко», «Скажи ласково», «Один - много» • Художественная литература: Ю. Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?» • Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван». • С. Маршак «Откуда стол пришел?»

			<p>формирование мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыка слогового анализа слов, совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов 	
		Художественно эстетическое развитие	<p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, создавать условия для творческого применения освоенных умений, развивать способности к дизайнерской деятельности. Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды). Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выбирать самостоятельно материалы и способы рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в рисовании мебели: кресло, стул, стол, диван. Закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками. Развивать композиционные навыки. • Учить детей конструировать из палочек Кюизенера по образцу, формировать навык самоконтроля и самооценки. Развивать представления о том, что интерьер – это все, что окружает нас в нашей квартире. Развивать познавательный интерес • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать пантомимические навыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Шкаф» • Рисование «Мебель в комнате». • Конструктивно-модельная деятельность Дом и мебель для сказочных героев • Чтение А.Барто. «Хромая табуретка», К.Нефедов «Диван», Мне однажды сон приснился», К.Ушинский «Стол и стул» • Разгадывание загадок по теме • Игра «Поиграем — угадаем»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. • Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» • Игра малой подвижности «Найди и промолчи» • Игровое упражнение «Метко в цель»

4 неделя	«Посуда»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развивать ловкость, быстроту реакции, меткость, пространственную ориентировку, внимание, зрительное и слуховое восприятие <p>Расширять знания детей о столовом этикете, расширять знания о назначении и названии различной посуды, формировать навыки культурного поведения за столом во время приема пищи; закреплять умение правильно сервировать стол. Театрализованная сценка «Катя пригласила на день рождения Максима».</p> <ul style="list-style-type: none"> (сервировка стола, правила поведения за столом). Углубить представление о материале, из которого изготовлены различные предметы посуды. Расширять знания детей о труде взрослых (водителя, кассира, администратора, аниматора, повара, официанта). Закреплять правила поведения в общественных местах (кафе). Побуждать детей к планированию игры, самостоятельному подбору атрибутов, использованию предметов – заменителей Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) Учить детей быть гостеприимными, вежливо общаться друг с другом 	<ul style="list-style-type: none"> «Столовый этикет» Беседа «В мире предметов» (посуда стекло, металл, дерево) С/Р игра «Кафе». Инсценировка сказки «Лиса и журавль» Игра-драматизация: «Угощение».
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей умение обследовать предметы и различать стекло и керамику. Учить выявлять свойства стекла и керамики (прозрачность, твердость, плотность, водонепроницаемость тяжелое – легкое...). Закреплять правила безопасности с обращением с предметами из стекла и керамики. Познакомить детей с историей создания самовара; воспитывать интерес к его прошлому. 	<ul style="list-style-type: none"> «Две вазы». «История самовара» Д/И «Назови предметы посуды», Д/И «Из чего сделана посуда?» Наблюдение за небом и облаками Беседа на тему: «Какая бывает посуда» ФЭМП Занятие 23

				<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять в речи названия посуды. • Развивать умение определять материал изготовления посуды • Продолжать закреплять знания о явлениях неживой природы; уточнить понятие «Туча» • Дать детям знания о назначении разных предметов посуды, особенности внешнего вида, использования. • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами 	<ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 24
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Развивать умение четко отвечать на вопросы, давать полные ответы. Расширять знания детей о столовой, чайной и кухонной посуде, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик) и внешние признаки. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Словарная работа: металлическая, стеклянная, керамическая, глиняная, пластиковая. • Учить делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливать их последовательность. Активизировать словарь, называя слова с определенным слогом. • Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др., 	<p>Рассматривание картины «Какой посудой мы пользуемся дома»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 12. Деление слов на слоги. составление предложений из словосочетаний. выделение голосом определенного звука в слове • Дидактическое упражнение «Готовим обед» • Упражнение «Посуда» • Беседа «Какой посудой мы пользуемся дома» • Д/и «Назови правильно» (сахар-сахарница, конфета – конфетница). • Д/И «Добавь слово» • Художественная литература:

			<p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.) • Координация речи с движением. • Упражнять детей в умении заканчивать предложение 	<ul style="list-style-type: none"> • В. Маяковский «Путешествие в прошлое посуды». К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Гайдар «Голубая чашка». • Бр. Grimm «Горшок каши»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить посуду, передавать пропорции, характерные особенности, Учить детей лепить ленточным способом. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест крепления. Развивать творческие способности детей (умение придумывать узор для украшения) • Формировать умение детей рисовать вазу с натуры, передавая характерные особенности строения, форму (узкое горлышко, широкий низ) и цвет. Развивать умение создавать цветочный узор на вазе • Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук. • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать воображение и пантомимические навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Чашка с блюдцем» • Рисование «Красивая ваза». • Конструктивно-модельная деятельность «Чайный сервиз» из бросового материала. • Игра-драматизация: «Угощение». • Чтение Р.н. сказки «Лиса и журавль» «Лиса и кувшин», И. Столова «Фарфоровый чайник», К.Ушинский. «Посуда», Н. Носов «Мишкина каша», Братья Grimm «Горшок каши» • Игра: «Как варили суп» на имитацию движений

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. • Учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту. • Учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и предавать своему товарищу; развивать умение действовать в команде, соблюдать правила, ловкость, общую выносливость 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Машина каша» • Пальчиковая гимнастика «Поварята» • Игра малой подвижности «Найди пару» • П/И «Быстро возьми, быстро положи» • П/И «Перемени предмет»
декабрь	1 неделя	«Зима. Признаки зимы»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о назначении декоративных скульптур животных (львы, кони, заяц, кошка и другие), их истории и легендах. Развивать воображение детей. Воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающим детей культурным ценностям. • Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. • Создать условия для применения детьми в игре освоенных представлений о зимних явлениях природы, свойствах снега и льда, способствовать их систематизации. • Расширять представления о том, какую пользу приносят зимние виды спорта, дать представление о их значении для организма. • Уточнить представление детей о зимних явлениях, обогащающих и углубляющих понятие «Зима», расширить представления о первом зимнем месяце - декабре, о его особенностях. • Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних явлениях в живой и неживой природе. Поддерживать познавательный интерес детей к окружающему миру. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животные в скульптуре Петербурга» • Беседа на тему «Пришла зима» • Игровая ситуация «Прогноз погоды» • Беседа «Если хочешь быть здоров». • Беседа «Декабрь год кончает, зиму начинает» • Презентация «Волшебница зима»

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, систематизировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы • Учить детей использовать освоенные представления о зимних явлениях, признаках и свойствах снега и льда для решения игровых задач. • Формировать умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы • Обогащать опыт восприятия детьми представления об особенностях зимней природы, погодных условий. Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений. • Развивать понимание простых причинно-следственных отношений; учить строить предложения при помощи слов потому что, из-за того что, поэтому. • Закрепить знания детей о значении снежного покрова для жизни растений. Организовать наблюдение за состоянием воды в баночках под снегом, помочь детям сделать вывод. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей 	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимние приметы» • Д/И «Продолжи узор» • Д/И «Снежные загадки» • Д/И «Загадки зимы» • Наблюдение: «Иней», «Снег и Лед» • Д/И: «Что с начало, что потом» • Экспериментирование «Защитные свойства снега» • ФЭМП Занятие 25 • ФЭМП Занятие 26
--	--	--	--------------------------------	--	---

			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Пришла зима»; учить детей составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицы; упражнять детей в образовании родственных слов. Словарная работа: иней, поземка, метель, пурга, гололед, снегопад, мороз). • Продолжать учить делить на слоги 2-х , 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить устанавливать последовательность слогов в словах. • Обобщить и уточнить знания о том, что детям нравится зимой, о зимних забавах, развивать связную речь. • Развивать умение соотносить описания природы в стихах и прозе с определённым временем года. • Упражнять детей в подборе однокоренных слов (Снег-снежный...Зима-зимний...и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Пришла зима» • Обучение грамоте. Занятие 13. Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. выделение из текста предложений • Беседа с детьми на тему «Что нам нравится зимой?» • Отгадывание и толкование загадок по теме. • Д/И «Какое время года?» • Д/И «Слова – Родственники» • Чтение русской народной сказки «Морозко», К. Бальмонт «Снежинка», • К. Ушинский «Проказы старухи зимы» • С. Погорельский «Снежная сказка» • С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
			<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать несложную сюжетную композицию, изображать картину зимней природы, используя салфетки и вату; Развивать мелкую моторику рук; Развивать умение располагать комочки по силуэту задуманной композиции • Учить детей подбирать техники рисования в соответствии с творческой задачей, применять представления о зимних явлениях природы. Активизировать самостоятельность в выборе изобразительно – выразительных средств, развивать чувство цвета и композиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация "Зимушка-зима" • Рисование «Волшебница Зима» • Конструктивно-модельная деятельность Оригами новогодняя игрушка «Снежинка». • Чтение стих-я С. Крылова «Зимняя сказка», И.Никитин «Встреча зимы», С.Есенин «Поет зима аухает», А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Идет волшебница зима», «Зимнее утро». • Игра-пантомима «Сугроб»

				<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить представления о снежинке; развивать наблюдательность, интерес к изучению природы; Учить детей мастерить игрушки в технике оригами; развивать умение следовать инструкциям педагога. • Продолжать развивать интерес к поэзии, воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. • Развивать выразительность мимики и жестов. • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре драматизации, выполнять роли согласно действию • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус 	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказки «12 месяцев» • Слушание музыки «Зима пришла» Г. Свиридова
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение перед прыжком, выполнять группировку и прыжок. • Учить соблюдать правила игры, выполнять роли игроков и ловишекра, развивать меткость, ловкость. • Учить координировать речи с движением; развитие творческого воображения. • Развивать слуховые качества, физические качества • Упражнять в беге, развивать выносливость и ловкость. • Упражнять детей в прокатывании шайбы клюшкой в заданном направлении, учить соблюдать правила участия в соревнованиях и правила передачи эстафеты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/У «Веселые пружинки» • П/И «Ловишки со снежком». • П/И «Зимние забавы» • Игра малой подвижности «Холодно горячо» • П/игра «Найди себе пару» • Игра-эстафета «Хоккеисты»
2 неделя	«Зимующие птицы»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать заботливое отношение и желание помогать птицам в трудных зимних условиях. Расширять знания о том, какую пользу приносят птицы в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как живут наши пернатые друзья зимой» (презентация) • Беседа «Нужны ли нам птицы?» • «Витамины - помощники здоровья в зимний период 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о понятии «витамины» и о полезных продуктах, в которых они содержатся; подвести детей к выводу о необходимости витаминов в организме человека; вызвать желание употреблять в пищу полезные продукты • Закрепить правила безопасности в зимнее время в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. • Формировать навыки обыгрывать сказку. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса. Воспитывать дружелюбие; воспитывать любовь к театрализованной игре 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р игра "Интервью" • Тема: «Перелётные и зимующие птицы» • Беседа «Гололед» • Инсценировка сказки «Как Снегирь и Синичка подружились»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о зимующих птицах родного края; познакомить с образом жизни отдельных особей. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период; воспитывать любовь к природе • Учить играть по правилам, закрепить классификацию птиц • Продолжать закрепление знаний о зимующей птице — воробье; формировать представление об особенностях поведения птицы в зимнее время; учить поддерживать чистоту в кормушке для птиц. • «Геометрическая мозаика». (собираем снегиря из геометрических фигур) • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птицы родного края зимой» • Д/И «Найди тень птицы» • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Наблюдение за воробьем • Наблюдение за синицами • ФЭМП Занятие 27 • ФЭМП Занятие 28

			<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать и расширять словарный запас у детей по теме; закрепить название зимующих птиц в речи, упражнять детей в правильном подборе признаков, определений и сравнений к заданному слову, активизировать употребление ласковых слов. Активизировать словарный запас детей за счет слов и выражений: перелетные, зимующие, клин, вожак, водоплавающие, готовятся к отлету. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; <ul style="list-style-type: none"> • развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями. • Развивать интерес к дидактическим играм • Развивать умение согласовывать сущ. с числительным, «Чей клюв, чьи лапы?» образование притяжательных прилагательных. • Развитие у детей связной речи, формирование коммуникативных умений. • Развивать фразовую речь, воображение, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Зимующие птицы». • Обучение грамоте. Занятие 14. Определение заданного звука в любой части слова. составление предложений по заданию. • Д/И «Отгадай загадку о птицах» • Д/У «Посчитай» • Д/И «Что было бы если...?» • Д/И «Что дальше?» • Упр-ие «У кормушки» • Беседа «Каких перелетных птиц я знаю» • Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> • А. Барто «Воробей», «Скачет шустрая синица», В. Звягина «Воробей», А. Яшин «Покормите птиц зимой», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать», Т. Евдошенко «Берегите птиц», Ю. Никонова «Снегирь», Л. Григорьева «Синица», Г. Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится», «Посмотри вокруг», «Появились синички». • Ненецкая народная сказка «Кукушка»

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня. Учить использовать в речи конструкции предположения, аргументировать ответы. • Совершенствовать грамматический строй речи 		
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить зимующих птиц: передавая их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет; Учить дополнять работу деталями, путем наклепа делать крылья, глаза и клюв. Развивать творчество, воображение. • Совершенствовать технику рисования гуашью, добиваться выразительного изображения снегиря, передавая характерные особенности птицы; Учить пользоваться палитрой, уточнить, какие цвета нужно смешивать для получения необходимого оттенка • Развивать умение детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительно – моторную координацию • Развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание детей на выразительные средства языка • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать развитию мышления, фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Зимующие птицы». • Рисование «Снегири на ветке» • Конструктивно-модельная деятельность из счётных палочек «Птицы» • Чтение В.Чаплина. Птицы под нашим окном, А.Прокофьев. Снегири, В.Берестов. О чем поют воробушки?, Г.Ладонщиков. Наши друзья, Г.Скребицкий. Крылатые соседи • Прослушивание голов птиц 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приучать бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение по сигналу, находить свое место • Упражнять в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, слуховое внимание • Развивать двигательную активность. • Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Воробушки и автомобиль» • П/и «Воробы и вороны» • П/и «Совушка» • Игра малой подвижности «Узнай по голосу» 	
	недел	«Дикие животные»	Социальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о диких животных с использованием загадок о них (лось, кабан, рысь), их внешнем виде, повадках, условиях обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животный мир России». «Красная книга России»

			<p>коммуникативно е развитие</p>	<p>Познакомить с «Красной книгой России». Воспитывать желание узнавать больше об обитателях лесов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к жизни диких животных. • Формировать у детей представления о труде врача для животных (<i>ветеринара</i>). • Познакомить с новой профессией – ветеринар. • Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. <p>Учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; • Совершенствовать игровые действия в соответствии с общим сюжетом и замыслом игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как помочь лесным жителям зимой» • Профессия «Ветеринар» • Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар» • Настольная игра «Животные леса»
			<p>Познават ельное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о диких животных, расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. • Учить детей правильно называть диких животных мужского и женского рода, детенышей • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дикие животные зимой» • Настольная игра «Животные леса» • Д/И «Чей хвост, чья голова?» • Д/И «Назови семью», • Д/И «Что умеют делать звери?», «Кто, где живёт» • ФЭМП Занятие 29 • ФЭМП Занятие 30

			последовательности дней недели. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
		Речевое развитие	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Хвосты». Обогащать словарь детей словами: хвост, луга, поляны, норка, мордочка, обрывок. Учить детей осмысливать характеры персонажей. Словарная работа: заволновались, прошел слух, потянулись скоком, хлещет, раздумье, пчельник, косой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со схемой звукового состава слова; Научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; Упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; <p>развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковой анализ слов лиса, волк, лось; совершенствование навыка звукового анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» с опорой на иллюстративный материал • Обучение грамоте. Занятие 15. Знакомство со схемой звукового состава слова. звуковой анализ слова «ау». • Чтение русских народных сказок: «Два медвежонка», «Зимовье зверей». • И. Соколов-Микитов «Еж», «Беляк», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи» • Е.И.Чарушин «Лисята» «Поделись улыбкою своей» (Народы, населяющие Землю, отличаются друг от друга) • Д/И «Назови животных только на этот звук» • Упр-ие: «Кто за деревом?» • Упр-ие: «Помоги Незнайке»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять аппликационный образ лисы из треугольников оранжевого цвета. Продолжать учить детей разрезать бумагу по прямой линии на треугольники. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. • Развивать умение детей передавать характерные особенности диких животных форму тела, головы, ног или лап, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом, концом кисти, добиваться точности изображения, развивать творческие способности) • Учить детей выбирать необходимый для изготовления задуманного зверя природный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Рыжая плутовка» • Рисование «Кого мы встретили в лесу» • Конструирование из природного материала по замыслу детей «Дикие животные» • Рисование по трафарету диких животных • Силуэтное вырезание фигур животных из бумаги • Чтение худ. Литературы: Г.Снегирев «Хитрый бурундук». • В.Бианки. «Купание медвежат», «Лес и мышонок».

4 недели				<p>Соединять части животных (туловище, голова, лапы и т.п.) из природного материала с помощью пластилина, дополнять образ веточками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж сказками 	<ul style="list-style-type: none"> • К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». • Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод».
		Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, убежать, стараясь не попадаться ловающему и не толкаясь • Закрепить умения бегать с увертыванием. • Совершенствовать скоростно – силовые способности, быстроту реакции. • Воспитывать выдержку и терпение. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Лохматый пес», «Хитрая лиса», «Совушка сова», «Бездомный заяц», «Медведи и пчелы», «Зайцы и волк» • Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом»
		«Домашние животные»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией животновода. Систематизировать представление о том, что такое «молочные продукты» (молоко, кефир, сметана, масло, сыр и т.д.) Углубить знания о пользе молочных продуктов; продолжать формирование представлений о ценности здорового и правильного питания. • Расширять знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. • Развивать социальные навыки детей, расширять знания о животноводческих профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто живет в молочной стране?» • Беседа: «Как вы ухаживаете за домашним любимцем?» • Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными?» • Инсценировка сказки «Зимовье зверей» • С/р игра «Животноводы»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания об одомашнивании диких животных. Познакомить детей с породами собак, лошадей: овчарка, тяжеловоз. Их назначением: охранять, спасать, охотиться, перевозить грузы, людей, выступать в цирке, спорте. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим» • Закрепить понятие дикое - домашнее животное. Называть жилище животного: конура, берлога, нора, крольчатник. • Уточнить представление о домашних животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши друзья» • Беседа: «О пользе домашних животных для человека» • Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок • Д/и «Кто где живет». • ФЭМП Занятие 31 • ФЭМП Занятие 32 	

			<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей составлять описательный рассказ о домашнем питомце, используя мнемотаблицу. Развивать умение использовать в речи союзы «чтобы», «потому что». Познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; <ul style="list-style-type: none"> развивать микромоторику. Развитие общих речевых навыков: правильного звукопроизношения, четкости дикции, правильного голосования Развивать умение описывать предметы и находить их по описанию Учить детей правильно называть домашних животных мужского и женского рода, детенышей (например: козел, коза, козленок) 	<ul style="list-style-type: none"> Составление описательного рассказа «Домашние животные» <ul style="list-style-type: none"> Обучение грамоте. Занятие 16. Звуковой анализ слова «мак». Рассказывание рус. нар. сказки «Пес и волк». Скороговорки Д/И «Опиши, я отгадаю». Д/И «Назови всю семью» Художественная литература Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», К.Ушинский «Слепая лошадь» Р/Н сказки: «Кот в сапогах», «Кот и лиса», «Хаврошечка»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить умение лепить животных, уметь передавать пропорции тела животного добиваясь точности в передаче основной формы, характерных 	<ul style="list-style-type: none"> Лепка «Семья животных» Рисование «Наши четвероногие друзья»

				<p>деталей. Учить делать несложную композицию из жизни домашних животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать характерные особенности домашних животных форму тела, головы, ног или лап, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью. Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур Учить детей из квадрата делать коробку при помощи разметки и надрезов. Развивать конструкторские способности, аккуратность, пространственное воображение Продолжать развивать интерес к художественной литературе Развивать пантомимические способности, любовь к животным. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> Конструктивно-модельная деятельность «Коробка для щенка» Чтение худ. лит-ры В.Бианки «Кошкин питомец», Н.Сладков «Мурлыка», Н.Пикулева «Был у кошки день рождения» Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» Слушание музыки «Тройка» Г. Свиридова
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Координация речи с движением; развитие творческого воображения. Закреплять умение строить круг; развивать бег, ориентировку в пространстве, речевую и двигательную активность. Развитие координации движений и речи 	<ul style="list-style-type: none"> П/игра: «Игра в стадо» П/и «Ровным кругом» Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка» Игра малой подвижности «Петушок»
неделя	«Новогодний праздник»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Расширить представления о существовании пожароопасных предметов в период празднования новогодних праздников: свечи, петарды, бенгальские огни. Расширять и уточнять знания детей о пожарной безопасности в новогодние праздничные дни. Прививать осторожное обращение со сном. Продолжать знакомить детей с праздниками: Новый год и Рождество, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям 	<ul style="list-style-type: none"> «Безопасный Новый год» "Зимние праздники: Новый год и Рождество». «В гости к Корбобо и Санта-Клаусу» Беседа «Как не заболеть зимой» 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать представления детей о правилах безопасного поведения, здоровьесбережения в зимний период. Формировать осознанное отношение к здоровью, учить заботиться о нем, формировать полезные привычки. 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника разных стран, учить выявлять их общие черты и различия. Вызывать интерес к знакомству с культурой разных стран. • Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Святки), объяснить их происхождение и назначение (радость, веселье, розыгрыши). • Дать представление о том, какие деревья считались священными у древних народов, кто завез красивый обычай в Россию, развивать любознательность • Формировать у детей умение замечать непоследовательность в рассуждениях о временах года, понять суть несоответствия, развивать логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как встречают Новый год» • «Новогодние праздники на Руси» • Беседа «Почему мы елку наряжаем?» • Д/И «Так бывает или нет?» • ФЭМП Занятие 33 • ФЭМП Занятие 34

			<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и пересказывать полными предложениями с опорой на вопросы воспитателя. Способствовать развитию связной монологической речи. • Развивать умение детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом»; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; • Учить подбирать определения к словосочетанию «новогодний праздник» • Развивать речевой слух, чувство рифмы. • Развивать связную речь, развитие мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки «Снегурочка» • Составление рассказов: «Новогодние встречи» • Обучение грамоте. Занятие 17. Звуковой анализ слова «дом». сравнение слов по звуковому составу. составление предложений по заданию • Д/И Игра «Подскажи словечко» • Д/И «Что случилось в Новый год» • Д/И «Какой?» • Отгадывание и толкование загадок по теме • Г.Х. Андерсен «Снежная королева», В.Одоевский «Мороз Иванович» • Р/Н сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Два мороза»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. • Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину. Развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти. • Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги; уточнить и расширить знания детей по теме «Добрый праздник Новый год!» • Развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с заданным персонажем. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Новогодняя ёлка» • Рисование «Дедушка Мороз» • «Конструирование из бумаги Новогодний Фонарик» • Игра – пантомима «Угадай, кого встретил Дедушка Мороз?» • Чтение В.Берестов «Елочный шар», С.Маршак «Декабрь», С.Силин. «Чемодан для непоседы», Е.Григорьева. «Снегурочка», «Магазинная елка»

				<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. •Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровое упражнение «Метко в цель» •Пальчиковая гимнастика «Что принёс нам Дед Мороз» •П/И «Мороз Красный нос» •П/И «Не оставайся на полу»
январь	1 неделя	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать интерес к труду человека. Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – шофер, водитель. Развивать умение сравнивать, обобщать и классифицировать виды транспорта. Обогащать словарь по теме: «Профессии на транспорте» (профессии людей, трудовые действия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Создавать положительный настрой у детей с помощью коммуникативных игр и ситуаций • Закреплять знания детей о профессиях • Создать условия для организации социально-личностного развития детей на основе сюжетно-ролевой игры. • Развивать мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • «Профессии на транспорте» • С/Р игра «Гараж» «Семья» «Автомастерская» • Д/и «Собери автомобиль» (разрезные картинки) • Ситуативный разговор «Как вести себя в транспорте» • Игровая ситуация «Как купить билет в автобусе у кондуктора» • Дидактическая игра: «Кто, чем управляет?» • Ситуативный разговор «Как правильно переходить проезжую часть?» (игра –беседа) • Дидактические игры: «Светофор», «Назови профессию»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и закреплять представления о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Расширить представления детей о видах транспорта, существующих в нашем городе. Закреплять понятия грузовой и пассажирский транспорт. • Формировать представления о профессиях, 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми: «Транспорт нашего города» «История происхождения транспорта» • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Как ты думаешь,

				<p>связанных с транспортом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в конструировании коробочки из прямоугольного листа – корпус автобуса картона, дополнять изделие колёсами, окнами, дверями из цветной бумаги. • Расширять знания о специальном транспорте; • Развивать ориентировку в окружающем пространстве • Развивать смекалку, быстроту, мышление • Упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; • Упражнять в практическом усвоении форм творительного падежа. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. 	<p>почему не бывает квадратных колес? Что если бы машины делали из бумаги, из дерева? и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И «Мы – водители» • Просмотр мультфильма «Смешарики на дороге» • «Почему так называются?» (паровоз, самосвал, самокат..) • Д/и.: «Летит, плывет, едет?» • Беседа «Общественный транспорт» • Д/И «Что сначала, что потом» • ФЭМП Занятие 35 • ФЭМП Занятие 36
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о разных видах транспорта. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств: названиями профессий людей, управляющих этими средствами. Словарная работа: водный, наземный, воздушный, подземный, городской, пассажирский, грузовой, специальный транспорт). • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: транспорт. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа по предметным картинкам «Виды транспорта» • Обучение грамоте. Занятие 18. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и» • Игра «Закончи предложение»

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт». • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Углублять интерес к художественной литературе • Закрепить понятие гласный звук, его условное обозначение. • Формировать умение читать слоги и слова, различать твердые и мягкие согласные 	<p>Машинист – это тот, кто ... Пассажир – это Ситуация – общение «Машины – помощники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Один - много». • Составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был машиной...» • Ситуативный разговор «Автомобили – наши друзья или враги?» • Д/И «Расшифруй слово» • Заучивание стихотворения С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход» • Игра: «Кто чем управляет», «Кто что делает?» • Разучивание стихотворения К. Чалиев Шуршат по дорогам веселые шины • Дидактическая игра «Собери предложение»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Закреплять умение срезать углы, вырезать из квадрата круг. Воспитывать аккуратность. • Развивать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. • Упражнять детей в конструировании коробочки из прямоугольного листа – корпус автобуса картона, 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Троллейбус» • Рисование «Транспорт на улицах города» <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность «Автобус». • Чтение художественной литературы: В. Клименко «Кто важнее всех на улице», С. Я. Маршака «Багаж», С. Сахарнов «Самый лучший пароход» Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»

				<p>дополнять изделие колёсами, окнами, дверями из цветной бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять интерес к художественной литературе 	
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Автомобили». • П/И «Красный, желтый, зеленый» • П/И «Ловкий пешеход» • Пальчиковая игра «Транспорт» Мы с первым пальцем – малышом В трамвайный парк пойдем пешком. • П/и «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем» • Пальчиковая гимнастика «Стой, стой, постовой»
2 неделя	«Профессии . Орудия труда. Инструменты»	Социальное коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Школа. Учитель» • Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», Почта, Супермаркет, Банк • Д/И «Что нужно строителю?»; • Д/и "Угадай профессию", • Д/И "Разрезанные картинки" • Д/и «Кому что нужно для работы?» • Д/и «Кто больше знает профессий?» • Д/и «Четвертый лишний, почему?» 	

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о труде работников медицинского кабинета (медицинской сестры), трудовых операциях. Закрепить знания о мед. принадлежностях и их назначения. Обогащать речь новыми понятиями-словами: Профилактика, фонендоскоп, экстренная помощь, медицинская карта, витамины. • Формировать представление детей о профессиях; Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. • Организовать совместную поисковую деятельность; • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Экскурсия в медицинский кабинет». • «Магазин» • Беседа на тему «Инструменты для людей разных профессий» • Ситуативная беседа «Опасные для жизни профессии» • Беседа: «Бывают ли безопасные орудия труда?» • Беседа «Орудия труда древних людей» • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека» • ФЭМП Занятие 37 • ФЭМП Занятие 38
			<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с русским поэтом В.Маяковским, и его стихотворением «Кем быть?». Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения. Словарная работа: поэт, профессия, инструменты, инженер, строитель, доктор, рабочий. • Активизировать словарный запас детей по теме Профессии. Орудия труда. Формировать умение правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?». • «Профессии. Орудия труда» • Обучение грамоте. Занятие 19. Звуковой анализ слова «сыр». введение понятия «гласный звук» • Словесная игра «Закончи предложение»

				<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слове, находить их в составе слова, в определенном месте. Ввести термины «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту • Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Э. Огнецвет «Кто начинает день?» В. Маяковский "Кем быть?" Б. Заходер «Вот так мастера», «Строители». • «Составление рассказа на тему: «Кем работают мои родители». • Словесная игра- упражнение «Кто что делает?» • Беседа «Кем хочешь стать» • Д/И «Дополни предложение» • Д.И. «Что за предмет?» • Д/И «Чьи помощники • Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»
			<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику лепки способом размазывания; Формировать умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей смешивания цветов пластилина; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; • Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). • Познакомить детей с созданием конструкций шаров из полосок бумаги, учить создавать образ 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Инструменты» (пластилинография) • Рисование «Инструменты в профессии» • Конструктивно- модельная деятельность «На птицеферме» • Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» • Игры-стихи «Умываемся»

			<p>«цыплят» из шаров разного размера, дополнять поделку, характерными элементами – клювом, глазами, крылышками, гребешком.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в ходьбе в колонне по одному; Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками. Способствовать развитию мелкой моторики рук; Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> П/ игра «Мы веселые ребята» Разучивание п. гимнастики «Рубанок» П/И: «Пожарные на учении» П/И: «Охотники» П/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» П / игры «Встречные перебежки», «Кто дальше?»
3 недели	«Животные севера»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Расширять и углублять представление детей о животных и птицах Севера. Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; Воспитывать бережное отношение к животным и природе; Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. Воспитать бережное отношение к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> «Животные Севера» Д/И «Узнай животное по контуру» Лото «Животные севера» «Зоологическое лото», «Пазлы» Д/и «Найди свою маму» Д/и «У кого какое жилище» СР игра «Полярная станция» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница». С/р игра «Зоопарк»

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать игровую деятельность 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с особенностями природных условий крайнего севера; Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Расширять знания детей о животных севера; • Формировать знания детей о природе крайнего Севера Земли; • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <p>Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Жизнь животных на Севере» • Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде» • д/и «Кого не стало» (картинки животных севера) • Опыт «Лед – твердая вода» • Беседа на тему «Как выживают животные? Что им помогает?» • Д/И «Составь северную птицу из геометрических фигур» • «Скажи кто где находится» • Д/и: «Сосчитай животных» • ФЭМП Занятие 39 • ФЭМП Занятие 40
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Формировать умение строить предложения из нескольких слов, формируя из них короткий рассказ. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных при помощи суффиксов. Словарная работа: Артика, Антарктида, полюс, материк, полярная ночь и день, тюлень, морж, белый медведь, айсберг, тюлень, кашалот. •Учить находить в слове определенный звук, его местонахождение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Упражнять детей в составлении предложений из 2, 3,4 слов •Внятно и отчетливо отвечать на вопросы. •Закреплять умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложения; •Совершенствовать навыки словообразования; • Развивать слухо -речевое внимание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление творческих рассказов «На берегах Антарктики» Обучение грамоте. Занятие 20. Звуковой анализ слова «шар». составление предложений из 2, 3, 4 слов • Чтение: Б.Заходер «Мохнатая азбука» • Беседа по вопросам: «Были ли вы в зоопарке?» • Чтение ненецкой сказки «Песец и олень»

			<p>пространственную ориентировку, зрительную память, воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать грамматически правильную речь. 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать образ полярного медведя, характерные черты, величину, пропорции частей тела. Упражнять в рисовании белыми и цветной гуашью • Развивать умения использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности. • Учить передавать образ полярного медведя, характерные черты, величину, пропорции частей тела. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета из бумаги, используя нетрадиционные техники изображения: метод обрывания, сминания бумаги. Развивать мелкую моторику. • Учить создавать образ пингвина, передавая его форму; развивать навыки складывания бумаги в разных направлениях; развивать глазомер и мелкую моторику рук; развивать творческие способности детей; формировать интерес к искусству «оригами» • Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведений. • Закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Полярный медведь» • Аппликация «Друзья для Умки» • Конструирование оригами из бумаги Пингвин • Чтение произведения Ю. Дмитриева «Утята и цыплята» Г. Снегерева. «Как Алёшка жил на севере» • Рассматривание иллюстраций к книге «Детки в клетке», «Сказки народов севера» • Чтение сказки «Отчего у белого медведя нос чёрный» (юкагирская сказка) • Чтение «На льдине» Б. Житков Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок» • Слушание песен про Северный полюс (из мультфильма «Умка», «Где-то на белом свете») • Игры на развитие пластической выразительности «Прогулка трех медведей»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра народов севера «Ловля оленей» • П/и «Охотник» • П/И «У оленя дом большой» • П/ игры «Олени и волк» • П/и «Изобрази животное» • П/и «Кто быстрее?» • Пальчиковая гимнастика

				<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	«Животные Севера»
февраль	1 неделя	«Животные жарких стран»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления детей о животных жарких стран и их детенышей, уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру, умение разговаривать о его объектах со сверстниками, внимательно слушать и дополнять ответы друг друга. • Формировать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. • Формировать умение использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. • Формировать умение выполнять роль экскурсовода. • Расширять представления детей об обитателях джунглей. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животные жарких стран» • С/Р игра «Зоопарк» • Д/и «Кто живет в пустыне» • Д/И «Животные и их детеныши» • Настольно-печатные игры «Зоологическое лото», «Пазлы» • Д/И «Четвертый лишний» • Д/и «Кто живет в пустыне» • С/Р игра «Путешественники»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об животных жарких стран; Создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран; Формировать представление о природных зонах Земли; Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания • Развивать слуховое внимание. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.¹² <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «В зоопарке» • Беседа на тему "Знаете ли вы?" (или "Что мы знаем о континенте Африка) • Рассматривание альбома «Животные жарких стран» • Беседа на тему: «Чем питаются верблюды, зебры?» • Д/и «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна» • Беседа «Природные зоны Африки» • Слушание аудиозаписи «Джунгли» • Д/и «Где что можно делать?»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментальная деятельность «Почему у нас зима, а в Индии всегда лето» • Д/И «Живые числа» • ФЭМП Занятие 41 • ФЭМП Занятие 42
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: животные жарких стран. Закреплять умение составлять описательный рассказ о животном. Упражнять в подборе эпитетов. Закреплять умение образовывать сложные прилагательные, притяжательные; существительные с помощью суффиксов –онок, - ёнок. Словарная работа: длинношей, толстокожий, густогривый, длиннохвостая, двугорбый, большеухий; жирафья, львиная, обезьяний, слоновый, верблюжий; львёное, слонёнок, тигрёнок, зебрёнок, жирафёнок, верблюжонок. • Расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение. Подведение к звуковому анализу слов: учить действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов. • Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; • Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Углублять интерес к художественной литературе • Активизировать речь детей • Формировать умение детей составлять описательный 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Животные Африки» • Обучение грамоте. Занятие 21. Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение • Ситуативный разговор на тему "О каком животном я хочу узнать и рассказать другим?" • Словесная игра «Доскажи правильно» • Чтение Р.Киплинг «Откуда у верблюда горб», «Слоненок» • Д/И «Назови одним словом» • Игровая ситуация «Путешествие по пустыне» • Д/и «Угадай по описанию» • Беседа «Интересные факты о животных жарких стран»

			рассказ.	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног; Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост; Способствовать закреплению разнообразных приемов лепки. Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных. Развивать конструктивные навыки, закреплять умение строить постройки из разного вида конструктора, уметь их обыгрывать; Способствовать умению осуществлять элементарный анализ объекта, выделять целое и части, передавать характерные особенности постройки. Воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке. Углублять интерес к художественной литературе Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур Развивать самостоятельность, творчество. Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту 	<ul style="list-style-type: none"> Лепка «Черепаха» Рисование: «Жил –был тигр» Конструктивно - модельная игра «Строительство зоопарка» Чтение Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» Раскрашивание раскрасок на тему «Животные жарких стран» ЧХЛ Б. Заходер «Жираф» Сказка «Как тигрёнок полоски потерял» Ирис Ревю.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику Развивать мелкую моторику рук Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. 	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика: «В жарких странах...» П/и «Ловля обезьянок» И. р Упражнения на равновесие. Ходьба по бревну "Не попади крокодилу в пасть» Игра малой подвижности «Кого не стало»

				<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-эстафета «Игра обезьянок» • П/И «Найди себе пару». • П/И «Мы веселые ребята» • П/И «Пустое место», «Сделай фигуру»
2 неделя	«Мир морей и океанов»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях водоёмов, морей и океанов. Познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о водных обитателях, развивать любознательность детей. • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Поддерживать чувство радостного удивления, чувство путешественника и исследователя. • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитывать бережное отношение к живой природе. • Учить детей передавать особенности и характеры героев сказки; участвовать в оформлении элементов декораций; развивать артистичность, фантазию, воображение, выразительность речи, движений, мелкую моторику рук, творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Тайны морских глубин» • Настольно-печатные игры ««Узнай, что изменилось», «Найди такую же», «Лото». • С/Р игра «Моряки» • Психогимнастика «Морж на льдине». • Р/ игры «Морские животные на арене цирка» • Д/И «Сложи картинку» • Д/И «Четвертый лишний» • С/Р игра «Морское путешествие» • С/Р игра «На рыбалке», «Морские спасатели» • С/Р игра «Доктор для морских животных» • Театрализованная игра «На дне морском» 	

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об обитателях подводного мира: морские животные, рыбы, растительность. Расширять представления о море, как экосистеме; об обитателях подводного мира, морских животных, рыбах и растительности. Уточнять знания о строении морских животных их тела, способах передвижения, образе жизни. Развивать воображение, умение логически мыслить и передавать свои суждения в связном высказывании. • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; речь, любознательность. • Формировать пространственное представление (умение использовать карту). • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в подводный мир» • Экспериментальная деятельность: опыт «Почему «исчезла» вода?» • Беседа «Моря бывают разные» • Просмотр слайд-шоу «Моря планеты Земля» • Беседа «Всё о ракушках» • Беседа «Морские растения» • Д/И «Морская арифметика» • Д/И «Раздели на части» • ФЭМП Занятие 43 • ФЭМП Занятие 44
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с морскими животными, их внешним видом, особенностям передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностям питания. Обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной диалогической речи. Словарная работа: кит, акула, дельфин, краб, медуза, морская черепаха, осьминог, морской конек. • Упражнять детей в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Мир морей и океанов» • Обучение грамоте. Занятие 22. Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами • Чтение художественной литературы Г. Косова «Азбука

				<p>небольшой текст, опираясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать грамматический строй речи. • Активизировать словарный запас детей • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту 	<p>подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»; стихи В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины А. Рылова «Море. Камни» • Д/и «Кто, где живет?» • Д/И «Путешествие по карте». • Д/И «Кто больше знает» • Д/И Дополни предложение • Д/И Слова заблудились
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам выполнения изобразительных работ в технике обрывной аппликации. Помогать осваивать технику. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные ощущения, координацию в системе глаз и рук; воображение, пространственное и образное мышление. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения. • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений, животных (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы.) – вырезывание, свивание, скручивание, развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать умение выполнять коллективную работу. • Продолжать упражнять в разрезании квадратной заготовки на полоски, складывать из полосок объёмную 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация: «Кит на волнах» • Рисование «Красота подводного мира» • Конструирование из полосок бумаги «Краб» • Чтение. Г. Косова «Азбука подводного мира» • Музыкальные игры-релаксации «Танец морских волн», «Дискотека лягушек», «Водный карнавал» • Прослушивание песни «Дельфины» из мультфильма «В порту» • Создание макета «В царстве Нептуна»

			<p>полусферу, образуя «тело» краба. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.</p>	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге в рассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками. • Способствовать развитию мелкой моторики рук; • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх • Совершенствовать координацию движений. • Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово • Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Вразвалку ходит, как моряк». • П/И «Ловись рыбка большая и маленькая». • П/И «Водолаз» • Эстафета «Смелые акулы» • П/И Море волнуется • Гимнастика после сна: «Я на солнышке лежу» • П/и: «Ручейки озера» • П/и: «Караси и щука» • Гимнастика после сна: «Подводный мир аквариума»
3 недели	«Материалы и инструменты»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о материалах (пластик, дерево, металл, его качествах и свойствах); познакомить со свойствами дерева и металла с помощью экспериментальных действий; учить делать выводы и умозаключения о свойствах дерева и металла. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. Развивать игровую деятельность • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. • Воспитывать уважительное отношение к труду 	<ul style="list-style-type: none"> • «В мире материалов» • Д/И «Назови одним словом» • Д/и «Какие бывают инструменты», • Д/И «Кому нужны эти инструменты?» • Д.И «Угадай инструмент» • с/р игра «Салон красоты» • Д/И «Соедини инструменты с профессией» • С/Р Больница, Строитель, Плотник • Беседа: «Бывают ли безопасные орудия труда?»

			<p>человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать безопасные обращения с инструментами 	
	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о профессиональных инструментах и оборудовании, используемых при работе. Развивать умения группировать инструменты по их функциональному назначению, подбирать обобщающие слова. Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов, орудиях труда. Закрепить обобщающее понятие «Инструменты»; закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие; • Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. • Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. • Развивать умение детей работать как в коллективе, так и по отдельности. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Папины помощники • Д/и «В группу собери» • Сюжетные картинки по теме «Инструменты», • Рассматривание иллюстрации с изображением профессий, инструментов для той или иной профессии. • Беседа «Что такое инструменты?» • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека» • Игра-экспериментирование «Из чего сделан этот инструмент» • Презентация по теме «Орудия труда. Инструменты» • Д/и: "Что является инструментом, а что материалом" • Ситуативная беседа, "Инструменты для обработки почвы и работы на земле" • Д/И «На каком месте», «На витрине» • Д/И «Составь задачу по картине» • ФЭМП Занятие 45 • ФЭМП Занятие 46
	Речевое		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Закреплять умение описывать инструмент, определять материал, из которого он сделан, рассказать где его применяют, кто использует. Совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» • Обучение грамоте. Занятие 23. Развитие пространственной

			<p>развитие</p>	<p>умение отвечать на вопросы: формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли. Развивать связную речь, интерес к художественному слову.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив . • Формировать умение использовать в речи обобщенное слово «Инструмент» • Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательным • Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду • Развивать общение. Формирование умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 	<p>ориентировки. Введение понятия «согласный звук»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Много чего» • Д/и «Для чего» • Д/и «Из чего какой?» • Д/И « Чьи помощники» • Чтение сказки «Волшебная иголочка» В. Осеевой, беседа по содержанию. • Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» • Заучивание считалки «Чтобы дом построить новый» • Чтение Б. Заходер «Вот так мастера»
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). • Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствовать технику лепки способом размазывания; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; формировать умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей смешивания цветов 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Инструменты» • Лепка «Инструменты» • Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» • Театрализация сказки Сутеева «Разные колеса» • Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» • Чтение стихов об инструментах Т. Уманской

			<p>пластилина. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжаем учить детей строить мосты различной конструкции; анализировать постройку, преобразовывать мост в длину, высоту и ширину; развивать умение создавать конструкции по заданным условиям, воспитывать интерес к конструированию. • Развивать воображение, творчество. • Развивать любовь к художественной литературе 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Догони свою пару», «Не попади» • П/И «Поймай мяч». • П/и «Тише едешь, дальше будешь» • П. И." День и ночь" • пальчиковая гимнастика «Рубанок • П.И. «Поменяй инструмент»
4 недели	«Защитники Отечества. Наша армия»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Защитники Отечества». • С/Р игра "Солдаты на тренировке" • С/Р игра "Моряки", "Военный госпиталь" • Настольно-печатные игры: пазлы «Военная техника» «Военные профессии», лото, домино • Настольная игра "Сложи шеврон".

			<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); • Воспитывать стремление быть похожими на них. • Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Углублять знания детей о Российской Армии, праздновании дня Защитника Отечества. Знакомить с разными родами войск, с боевой техникой, с военными профессиями. Продолжать расширять представления о людях разных военных профессиях. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. • Формировать умение воплощать задуманное. • Развивать воображение, фантазию, стремление к экспериментированию. • Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наша армия» • Игры с конструктором «Лего» • Беседа «Былинные герои» • Беседа «День защитника Отечества» • Графический диктант "Самолёт" • Беседа «Военная техника» • Беседа «Военные профессии» Цель: Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник). • ФЭМП Занятие 47 • ФЭМП Занятие 48

			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей, использовать в речи синонимы. Развивать умение самостоятельно отвечать на вопросы полным предложением, использовать в речи прилагательные и уметь их согласовывать с существительными в нужном числе, падеже. • Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять из порядок в слове, слоге. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать учить составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память, активизировать словарь детей. • Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, • Активизировать словарь детей • Способствовать развитию монологической речи, побуждать использовать эпитеты и сравнения в рассказе. • Развивать художественное восприятие произведения; • Развивать все компоненты устной речи; • Совершенствовать умение составлять рассказ по картине; • Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи, учить детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов, составления загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» • Обучение грамоте. Занятие 24. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» <p>Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «23 февраля – День защитника Отечества» • Д/И "Продолжи предложение", "Кто где служит" • Д/И "Объясни, как понимаешь". • Беседа «Военная техника» • «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» • Д/игра «Кто где спрятался?»
			<p>Худож</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Формировать умения строить композицию рисунка, передавать движения людей; учить проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Наша армия родная» • Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка для папы»

			<p>ественно-эстетическое развитие</p>	<p>самостоятельность в выборе цветового решения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; • Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; формировать умения следовать устным инструкциям педагога; обучать приемам работы с бумагой; расширять кругозор; развивать мелкую моторику рук и глазомер; • Воспитывать через художественные произведения юного патриота. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность оригами «Военная техника» • Чтение. «Рядовой Башмаков». Борис Никольский Н.А. Гурьева «Моя родина – Россия». • "Выполни штриховку" (самолёты)
			<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Перебежки» • Соревнование "Перебинтуй раненого" • П/И Военные на учении • П/И «Чье звено быстрее соберется» • Игра-эстафета «Донесение» • П/И Стой на месте
арт	М 1 неделя	«Мамин праздник»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять традиционные гендерные представления; углублять представления о семье; воспитывать любовь и уважение к маме. Умение выражать чувства любви к маме и другим членам семьи, ласково к ним обращаться, воспитать желание помогать старшим, уважительно относиться к близким людям. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Самое доброе слово «мама». • Беседа с детьми: "Почему нужно помогать девочкам и защищать их?" • С/р игра «Дочки-матери» • С/и «Семья. Подготовка к празднику» • С/р игра «Салон красоты»

			<p>Формировать основы нравственного воспитания, поддержать желание мальчиков защищать слабых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок; • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей. • Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. 	<ul style="list-style-type: none"> • С/р. «Семья» • Д/и «Собери бусы» • «Найди пару», «Что лишнее», «Чья это одежда»
	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о праздниках; раскрыть понятие «международный праздник», знакомство с историей возникновения праздника. • Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям; • Расширять знания детей об окружающем мире: о маме, о её деятельности, о женских профессиях, о традиции поздравлять мам в женский день; • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Международный женский день» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций «Женские профессии». <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о Международном женском дне – 8 марта • Беседа: «Как ты помогаешь по дому маме или бабушке?» • Д/И Нарисуй вазу по клеткам • Д/И На каком месте • Д/И Чудесный мешочек • ФЭМП Занятие 47 • ФЭМП Занятие 48
			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя мама», придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» • Обучение грамоте. Занятие 25. Введение понятия «мягкий

			<p>Речевое развитие</p>	<p>правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, развивать связную речь, закреплять умение рисовать парный портрет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу. Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. • Воспитывать внимание, усидчивость. • Воспитывать любовь и внимание к близким людям. • Обогащать словарь детей уменьшительно-ласкательными. • Приучать слушать художественные произведения. • Помогать правильно воспринимать содержание произведения • Закреплять умение отвечать на вопросы по тексту 	<p>согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пословицы и поговорки о маме и бабушке • Чтение Л.Квитко. «Бабушкины руки» • Беседа «За что я люблю свою маму и бабушку» • Беседа "О чём мечтает мама". • Чтение Мошковой Э. "Я маму мою обидел...". • Рассказ "Кем работает моя мама". • Упражнение "Как я маму ласково называю" • Рассматривание картины "Моя семья" • Ситуативный разговор «Как помочь маме?» • Чтение «Сказки про маму» С. Прокофьевой • Рассказывание по картине «Подарок маме к 8 Марта» • Чтение рассказа А. Митяева «За что я люблю маму»
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги) • Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Учить детей создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование Портрет мамы» • Лепка «Мимозы для любимых женщин» • Конструктивно-модельная деятельность из бумаги "Тюльпан для мамы" Просмотр презентации "Образ женщины в художественном искусстве". • Чтение Саконская Н. "Разговор о маме". В. Сухомлинский «Моя

			<p>(раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о праздниках; раскрыть понятие «международный праздник», знакомство с историей возникновения праздника. Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя. Воспитание любви к матери, уважения к женщине.. • Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. • Воспитывать художественный вкус. • Прививать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее • Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову. • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) 	<p>мама пахнет хлебом»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание «Мама» муз. П. Чайковского. • Чтение О. Высотская «В марте есть такой денёк» • Иgra-драматизация «Кошка и котята»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное развлечение "А ну-ка, девочки!" • Физкультминутка: «Маму я свою люблю, я всегда ей помогаю...» • Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник» • П/и «Найди свое место» • П/И: «Мой весёлый звонкий мяч» • П/И «Солнышко и дождик».
	н	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать обобщению представлений о 	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна. Признаки весны»

		<p>«Весна. Признаки весны»</p>	<p>коммуникативное развитие</p>	<p>весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с природой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать игровую деятельность, развивать умение придумывать сюжет игры на сказочной основе • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. • Продолжать воспитывать навыки безопасного поведения, внимательность 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Найди ошибку» • Д/И «Найди отличия» • Д/И «Что бывает весной» • С/Р игра «Путешествие на автомобиле в весенний лес» • С/Р игра «На пикнике» • Беседа: «Какие опасности подстерегают на улице весной» • С/Р игра «Фея Весна» • Д/и «Бывает – не бывает» • С/р игра «Телевизионный репортаж о приходе весны в наш город»
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках весны. Закрепить названия весенних месяцев, развивать умение делать выводы. • Воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе. • Формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; речь, любознательность. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе 	<ul style="list-style-type: none"> • Полюбуйся: весна наступает • Д/И «Времена года» • Д/И «Перелётные птицы» • Презентация «В гостях у Весны» • Беседа: «Путешествие в мир весны» • Дидактическая игра: «Весенняя прогулка». • Проблемная ситуация. «Что было бы, если бы не было весны?» • Опыт: «Солнечные зайчики» • Экспериментирование: «Смена времён года» • Д/И Составь задачу по картинке • Д/И Графический диктант

			<p>бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И Сосчитай • ФЭМП Занятие 49 • ФЭМП Занятие 50
		Речево е развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение составлять содержательный рассказ с опорой на наглядный материал. Формировать образную речь (подбор сравнений), умение подбирать к существительному как можно больше прилагательных. • Продолжать учить действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять их порядок в слове, слоге, совершенствовать фонематический слух, продолжать учить составлять предложения разных видов. Совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать внимание, мышление, память. • Развивать умение составлять содержательный рассказ с опорой на наглядный материал • Закреплять элементарные навыки звукового и слогового анализа, умение определять положение звука в слове. • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение подбирать слова-антонимы • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту • Формировать умение заканчивать предложение, называя соответствующее действие 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Весна» • Обучение грамоте. Занятие 26. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов • Чтение «Черемуха», Бьянка Минте Кенинг Ханс ГютнерДеринг «Птицы выют гнезда» • Д/И «Скажи наоборот» • Д/И Назови приметы весны • Д/И Назови перелетных птиц и их жилища • «Составление рассказа по картине «Весна» • Д/И «Назови действия, которые происходят весной» • Д/И «Весенние месяцы» • Заучивание потешки «Иди весна, иди красна» • Ситуативные беседы: Как узнать Весну? Почему весной говорят «природа проснулась»?
			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать в рисунке картину 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Ранняя весна.

			<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); • Учить создавать образ гиацинта из полосок бумаги, скрученных в «улитки». Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук. • Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений. • Воспитывать бережное отношение к растениям, закреплять навыки работы разными материалами • Формировать навыки обыгрывать сказку. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса. Воспитывать дружелюбие; воспитывать любовь к театрализованной игре 	<p>Прилет грачей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Весенняя веточка вербы» • Конструктивно- модельная деятельность из бумаги в технике квиллинг «Гиацинт» • Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка» • Фотоколлаж «Весна в моем городе» • ЧХЛ А. Барто «Весна идет» • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» • Слушание музыки Жаворонок - М Глинка • Театрализованная игра «Зайцы и медведь»
			<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию мелкой моторики рук; • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх • Совершенствовать координацию движений. • Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра: «К названному дереву - беги» • Комплекс оздоровительной гимнастики «Солнечные зайчики» • П/И «Птицы — гнезда — птенцы» • Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» • П/И «Быстрее по местам» • Игровое упражнение: «Баскетболисты»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; • Учить выполнять броски, перебрасывая мяч друг другу из-за головы; развивать мышцы рук, ловкость, координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И “Встречные перебежки» • П/И «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»
3 недели	«Наша Родина- Россия. Москва – столица России»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к истории нашей страны, людям, прославивших Россию. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны, воспитывать чувство гордости, любви к Родине. Закреплять знания детей о главных символах нашей страны: гербе, флаге, гимне. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Воспитывать патриотические чувства. • Творчески использовать в игре знания, полученные в жизни • Расширять представление о своей гражданской принадлежности. • Учить расширять сюжет путем показа социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша Родина - Россия • Д./ И. «Узнай наш флаг» • С/Р игра «Путешествие на самолёте» • Сюжетно-ролевая игра: «Защитники древнего Кремля» • Сюжетно-ролевая игра «Бюро путешествий» • Игра «Интервью»: «Что означает слово гражданин?» • Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать представления детей о нашей Родине – России, столице Москве. Обогащать знания детей, расширять их кругозор, развивать интерес к истории и культуре нашей страны. Познакомить с главными достопримечательностями Москвы. • Формировать представление о многонациональности России, культуре и традициях народов, населяющих нашу страну. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в 	<ul style="list-style-type: none"> • «Я шагаю по Москве» • Презентация «Москва – столица России» • «Найди 10 отличий», «Что перепутал художник» • Рассматривание фотографий «Москва» • Беседы: «С чего начинается Родина?», «Главный город нашей страны», «Природа России», «Города России»,

				<p>клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. 	<p>«Белая береза-символ России», «Какие народы живут в нашей стране?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор «Кто управляет страной?» • Компьютерная презентация «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» • Д/И Морской бой • Д/И Сосчитай улицы • Д/И Составь задачу • ФЭМП Занятие 51 • ФЭМП Занятие 52
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять описательный рассказ по предложенной схеме; Закреплять умение образовывать новые формы существительного (Москва - москвичи). Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием. • Продолжать учить детей определять количество слогов в словах и употреблять слова сложной слоговой структуры (экс-кур-со-вод, дос-то-при-ме-ча-тель-ности, экс-кур-си-он-ный); • Закреплять умение образовывать новые формы существительного (Москва - москвичи); • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа с опорой на схему «Москва- главный город страны» • Обучение грамоте. Занятие 27. Звуковой анализ слова «осы». • Разучивание стихотворения "Моя Москва" М. Лисянский • Д/у «Придумай рассказ по сюжетной картине» • Чтение и объяснение значения пословиц о Родине. • Чтение стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?» • Д/И «Города России» • Составление рассказа по картине «Москва – столица нашей Родины» • ЧХЛ А. Ишимова «История России в рассказах детей», Н. Носов «Метро», Ладонщиков «Родная Земля», И. Токмакова «Красная площадь», С. Михалков «Россия»,

			<p>помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Формировать умение подбирать слова-антонимы •Совершенствовать диалогическую речь детей. •Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. 	<p>В. Степанов «Флаг России», Е. Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Слушай, повторяй, слова не меняй»
	Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей элементарные представления о государственной символике. Учить передавать в рисунке государственные символы, используя различные художественные материалы, упражнять в создании первичного карандашного наброска; • Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии». Развивать умение передавать изображение флага, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание). • Учить договариваться между собой о предполагаемой постройке. Строить элементы, которые встречаются в городе: проезжую часть, дома, деревья мосты, заборы. Учить при помощи мелких игрушек обыгрывать постройку. • Развивать любовь к художественной литературе • Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. • Передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. • Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование "Герб России" • Лепка "Флаг России" пластилинография • Конструктивно – модельная деятельность «На улице Москвы» (коллективное) • Знакомство с картиной Ф. Я. Алексеева «Красная площадь в Москве» • ЧХЛ Е. Осетров «Моя Москва» С Михалков «Кремлёвские звёзды» • Слушание русской народной песни «Во поле березка стояла» в обработке Н.Римского-Корсакова, А. Гурилева. • Беседа «Русский народный костюм»
	Физическ		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Иди по схеме» • Пальчиковая гимнастика «Моя страна»

			ое развитие	<p>перебрасывании мяча друг другу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Жмурки» • Эстафеты • Подвижная игра «Волк во рву» • Подвижная игра «Стоп» • Подвижная игра «Медведь и пчелы»
4 недели	«Птицы прилетели»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о перелетных птицах, обитающих в парках и садах Санкт-Петербурга и Лен. области. Провести сравнение строения тела дикой утки и лебедя. Развивать логическое мышление, умение мыслить и рассуждать; развивать слуховое внимание; развивать наблюдательность; развивать связную речь, умение развернуто отвечать на поставленный вопрос. • Воспитывать любовь к своему городу и окружающей его природе; воспитывать умение работать в команде; воспитывать навыки самоконтроля при выполнении задания. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перелетные птицы Санкт-Петербурга • Д/И «Кто где живет?» • Д/и «Что изменилось?» • Д/и «Угадай, чей силуэт?» • Настольно – печатная игра «Птицы» • С/р игра «Зоопарк» • Д/и «Исправь ошибки художника». 	
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о перелетных птицах, об образе жизни, повадках, поведении, о способах передвижения, среде обитания. Расширять знания о стадиях развития птицы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птицы весной» • Д/И «Что сначала, что потом» • Рассматривание иллюстраций по теме «Перелетные птицы» • Д/И «Накорми птиц»

				<p>узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. • Закрепить умение измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20 • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Четвертый лишний» • Д/И «Так бывает или нет» • Д/И Составь задачу • Д/И Назови день недели • ФЭМП Занятие 53 • ФЭМП Занятие 54
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить художественному видению пейзажной картины; Развивать умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине; Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. • Помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; познакомить со слогаобразующей ролью гласных звуков Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой. • Развивать внимание, мышление, память. • Обогащать словарный запас определениями; • Запоминать и выразительно читать стихотворения • Формировать умение составлять рассказ по серии 	<ul style="list-style-type: none"> • «Грачи прилетели» картина Саврасова • Обучение грамоте. Занятие 28. Звуковой анализ слова «роза». знакомство со слогаобразующей ролью гласных звуков • Чтение загадок о птицах • ЧХЛ М. Горький «Воробышко» • Чтение стихотворения «Ласточка» А. Майкова • Д/И «Я начну, а ты продолжи» • Д/И «Рассказ по цепочке» • Чтение художественной литературы Сказка А. Толстого «Сорока» • Д/И «Подбери слова» «Скажи наоборот»

			<p>сюжетных картинок, соблюдая последовательность и логику рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птицу на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. • Развивать образное воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, гармонично размещая на листе. Закреплять приемы наклеивания деталей на лист аппликации.. • Формировать умение складывать из бумаги птицу, машущую крыльями. Продолжать учить детей складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»; совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами; развивать моторику кистей и пальцев рук, развивать пространственное воображение, творческое мышление; • Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; • Развивать образное воображение, эстетическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Птицы» • Аппликация «Скворец». • Конструктивно- модельная деятельность оригами «Птичка» • Раскраски по теме «Перелетные птицы» • Рассматривание картины «Грачи прилетели» Саврасова • Игра – театрализация сказки «Лиса и дрозд».
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Перелет птиц» • Подвижная игра «Совушка» • Подвижная игра «Ласточка» • Подвижная игра «Охотники и утки» • Подвижная игра «Я знаю пять названий птиц»

			<p>внимание, закреплять умение действовать по сигналу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Птички на дереве»
5 неделя	«Книжка неделя»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Закреплять знания о работе библиотеки, как работает библиотекарь, его обязанности, обращение к личному опыту посещения библиотеки. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Эмоционально реагировать на содержание произведений и следить за развитием сюжета. • Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека • С/Р игра Библиотека, «Книжный магазин» • Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги?» • Д/И «Из какой сказки персонаж?» • Д/И «Найди ошибку» • Пазлы «Сложи картинку» «Собери сказку из частей» • С/р. игра: «Издательский дом» • Д/И: "Узнай героев"
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о книгах (их тематике, назначении). Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках. Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); • Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Откуда пришла книжка?» • Ситуативный разговор: «Почему говорят, что жизнь книги начинается в лесу?» • Опыттно-исследовательская деятельность: «Бумага-какая она?» • Просмотр слайдов «Из чего состоит книга», «Виды книг»

			<p>иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о труде взрослых, которые помогли появиться книге на свет; • Воспитывать интерес к этим профессиям; • Тренировать память, расширять кругозор • Формировать представления о появлении бумаги как достижении человечества. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор: «Книга или компьютер» • Показ слайдов «Какие материалы использовали наши предки для письма» • Проблемное обсуждение «Сказка ложь, да в ней намек» • Д/И Целое- часть • Д/И Найди все фигуры <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 55 • ФЭМП Занятие 56
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с былинной «Садко». Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики; развивать умение отвечать на вопросы о прочитанном полными предложениями. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в подборе определений к существительным; продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырех звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. • Способствовать активизации связной речи; • Развивать речь, автоматизировать отдельные звуки; • Поддерживать интерес к знакомым 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Садко» • Обучение грамоте. Занятие 29. Звуковой анализ слова «луна» • Д/ игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев» • Чтение произведения «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» С.Михалкова • Беседа «Вспоминаем детских писателей» • Литературная викторина: «Поэты детям» • Речевая ситуация Придумай конец сказки • Словесная игра «Из какой сказки слово?»

			<p>произведениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знание стихотворных авторских сказок, их авторов. • Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и: «Какой? Какая? Какое?» • Заучивание стихотворения Л. Гусельниковой «Книжкины секреты» • Викторина «Какие мы знаем сказки»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; Развивать первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики как вида изобразительного искусства; Развивать художественный вкус, чувство ритма. • Формировать умение передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. • Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. • Закреплять умение создавать книжки из цветной бумаги и картона, украшать их дополнительными деталями. • Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность • Развивать навыки ручного труда, реставрировать книги в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Закладка для книги» • Лепка «Персонаж любимой сказки Конструктивно – модельная деятельность «Творим мастерим» по замыслу» • Игра «Литературный концерт» • «Изготовление книжки – малышки» • Театрализованная деятельность Обыгрывание сказки: «Крошечка – Хаврошечка» • Ручной труд «Книжная мастерская» • Трафареты для продуктивной деятельности на тему "Герои сказок" • Д/и «Сказка в музыке» Прослушивание фрагментов опер «Царевна Несмеяна», «Морозко» М. Крассев

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве; упражнять в быстром беге. • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Гори, гори ясно!» • П/И «Ловишки из круга» • Игра – соревнование: «Кто быстрее?» • Гимнастика пробуждения «Эй лежебоки, ну- ка вставайте» • П/И «Попади в цель» • П/И "Кто быстрее под грибок" • П/И "Мыши водят хоровод" • П/И "Найди свой дом" 	
прель	а	1 неделя	«Электроприборы»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании. Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту. Развивать мыслительную активность, любознательность. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами. • Воспитывать бережное отношение к электроприборам. • Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности. • Развивать дружелюбие, воспитание культуры общения • Развивать у детей осмотрительность, осторожность в обращении с электроприборами. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как правильно и безопасно пользоваться бытовыми приборами» • С/Р игра «Магазин бытовой техники» • Игровая ситуация «К чему это может привести. Чего нельзя делать в отсутствии взрослых» • Загадки, стихи об электроприборах • Обыгрывание опасных ситуаций «Ребенок один дома с электроприборами».
				Познават	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об электроприборах, об их значении в жизни человека. Формировать знания детей об электричестве, познакомить детей с причиной 	<ul style="list-style-type: none"> • Электроприборы • Д/И «Магазин бытовых приборов»

			<p>ельное развитие</p>	<p>возникновения и проявления статического электричества, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить стремление к познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Энциклопедия для детей в сказках» «Как появились электроприборы?» • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Волшебное электричество • Беседы с детьми «Человек создаёт технику», «Техника помогает нам»». • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И Сосчитай от 10 до 1 • ФЭМП Занятие 57 • ФЭМП Занятие 58
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Углублять и расширять знания детей о творчестве Н.Н. Носова. Совершенствовать навыки связной речи. Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. Развивать мышление, умение анализировать текст. Словарная работа: телефонный аппарат, катушка проволоки, переговориваться, патефон, диалог, электрическая кнопка, электричество. • Упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу действия слогового и звукового анализа слов, совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу. • Совершенствовать грамматический строй речи. • Развивать связную речь детей (упражнять детей в 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Носова «Телефон». • Обучение грамоте. Занятие 30. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» • Чтение отрывка из произведения Б. Житкова «Что я видел?». • Ситуативный разговор с детьми «Осторожное обращение с бытовой техникой» • Беседа на тему «Убережем дом от пожара». • Чтение стихотворения Ю. Складовой «Электроприборы» • Дидактическая игра «Один - много».

			<p>составлении предложений со сложноподчинённым союзом потому что).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слухоречевую память, внимание. • Развивать фонематическое восприятие. • Упражнять детей в звукобуквенном анализе и синтезе слов, развивать зрительный гнозис. • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: электроприборы. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (поставить, расставить) • Расширять и закрепить знания детей о труде электрика, вызвать интерес к получению знаний в проводимых играх с группой детей. • Углублять интерес к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Собери предложение»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать акварелью. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. • Развивать навыки работы с пластилином, приёмы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать цветовое восприятие окружающего мира. Закреплять умение самостоятельно выбирать цветовую гамму своей поделки. Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей. • Познакомить детей с изготовлением поделок 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Электроприборы» • Лепка «Выставка техники будущего» <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность «Электроприборы из спичечных коробков». • Чтение произведений: Громова Л. «Стиральная машина», Рябкин Б. «Бытовая техника», Г. Ильина «Чайник»

				<p>(электроприборов) из спичечных коробков. Учить обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (микроволновка, электроплита, стиральная машина, холодильник).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. 	
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Хитрая лиса». • Подвижная и фа «Охотники и утки». • Игра малой подвижности «Великаны и гномы». • Подвижная игра «Мышеловка». • Подвижная игра «Горелки». • Гимнастика после сна • Динамические упражнения
2 недели		«Космос»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о солнечной системе, о последовательности расположения планет солнечной системы на своих орбитах, обобщать и расширять знания детей об особенностях планет. Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – космонавт. подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Формировать коммуникативные качества, дружелюбие, совершенствовать навыки работы в команде. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Способствовать развитию сюжета: сначала «космонавты» сообща обсуждают план полета, разрабатывают его маршрут; назначается командир корабля, бортинженер, врач, другие члены экипажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Космос • Д/И «Восстанови порядок в солнечной системе» • Беседа о профессиях «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» • Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» • Игры со строительным материалом: «Инопланетяне». • С/р игра «Будущие космонавты» • Сюжетно-ролевая «Исследователи космоса» • Театрализованная игра «Космос»

			<p>Учить моделировать игровой диалог, применять различные игрушки, предметы-заместители.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта; учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал; развивать творческое воображение 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Формировать представление о единстве окружающего нас мира; о многообразии небесных тел солнечной системы. Развивать основы экологической культуры, осознанного эмоционально-ценностного отношения к природе, познавательных интересов. Познакомить с разными космическими телами Вселенной. Показать разнообразие видов звезд и созвездий. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа «Звезды на небе» Д/И «Составь корабль из геометрических фигур» Д/И «Найди отличия» Графический диктант «Проложи путь кораблю» Беседа «Голубая планета Земля» Д/И «Строим ракеты». Рассматривание энциклопедий о космосе Презентация "Детям о лётчиках-космонавтах" ФЭМП Занятие 59 ФЭМП Занятие 60
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики: К. Э. Циолковский и С. П. Королев. Закрепить знания о первом космонавте Ю. А. Гагарине, подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, бесстрашный человек. Словарная работа: ученый, ракета, летательный аппарат, космический спутник, иллюминатор, 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа «Первооткрыватели космоса» «Путешествие на космическом корабле». <p>Обучение грамоте. Занятие 31. Звуковой анализ слова «муха».</p>

			<p>невесомость.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Формировать умение называть слова определенной звуковой структуры. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. • Продолжать учить произносить существительные в родительном падеже, подбирать противоположные слова. • Продолжать развивать умение составлять разные типы предложений. • Формировать представление кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. • Активизировать и обогащать словарь детей • Закреплять умение выделять заданный согласный звук в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов. • Упражнять детей в употреблении сложных слов (луноход, звездочет, звездопад, космолет), в образовании прилагательных от сущ. (луна- лунный, звезда –звездный) 	<p>Поисковая деятельность в области грамматики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор на тему «Планета Земля – какая она?» • Чтение рассказа В. Бородина «Звездолетчики»; чтение рассказов Н. Носова «Незнайка на луне», рассказа Е.П. Левитан «Сказочные приключения маленького астронома», Н. Нагибина «Рассказы о Ю. Гагарине», В. Степанова «Юрий Гагарин», М.В. Водопьянов «Космонавт 1, 106 минут вне земли» • Дидактическая игра «Скажи наоборот», «Собери предложение» • Д/и «Скажи слово».
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке; развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки; • Закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами. Развивать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направлять на самостоятельный поиск способов 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Веселые инопланетяне». • Аппликация "Пришельцы". • Конструирование «Космический корабль» • Слушание «Земля – наш общий дом» муз. Н. Караваевой.

			<p>создания фантастических образов аппликативными средствами. Развивать чувство композиции, воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о солнечной системе, о космических кораблях; поощрять желание обдумывать замысел будущей постройки представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его условиям, имеющимся строительным материалом и возможностями его пространственного расположения; закреплять навыки коллективной работы; умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, графомоторные навыки. • Развивать умение выполнять движения ритмично со словами, а также по сигналу. • Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель. • Прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных на занятиях умений. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Попади в цель» • П/и «Кто быстрее соберёт все звёздочки?» • П/и «Передай мяч» • Игры-эстафеты «Собери ракету из модулей» • П/и «Займи место в ракете» • Пальчиковая гимнастика: «Мои пальчики расскажут...». • Гимнастика для глаз: «Ночь».
3 недели	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл?»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о том, что хлеб — это один из самых главных продуктов питания в России. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу; • Воспитать чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда; • Закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Откуда хлеб пришёл • Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу. • «Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия», «Что лишнее?» • Д/и «Что из какой муки испекли» • Д/и «Что нужно для работы хлебороба?»

			<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми названия сельскохозяйственных профессий. Расширять знания о труде в деревне; Систематизировать знания детей о профессиях фермер, доярка. Расширять представления о труде взрослых его необходимости и общественной значимости. Воспитывать уважение к людям труда, интерес к коллективной работе. • Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям; способствовать формированию понимания того, что любая профессия важна и нужна. • Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб и как выращивали в старину, формировать понимание у детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей, • Закрепить знания детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. • Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. • Закреплять знания детей об условиях необходимых для роста и развития растений (хлебного колоса) • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сельскохозяйственные профессии" • Беседа «История...Хлеба», • Беседа «Откуда хлеб пришел • Беседа «Хлеб всему голова», Беседа с детьми о хлебе и о профессии пекаря. • Д/И «Найди отличия» • Д/И Классификации • Д/И Назови времена года, месяцы, дни недели • Д/И Найди по карте • ФЭМП Занятие 61 • ФЭМП Занятие 62
			<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с творчеством Платона 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из

			<p>Речевое развитие</p>	<p>Никитовича Воронько. Продолжать развивать интерес к поэзии. Развивать слуховое восприятие, наблюдательность. Активизировать и обогащать словарный запас. Словарная работа: вешний день, пахать, трактора ведут, опустело зернышко, горбатые холмы, вдогонку спешу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье. • Учить подбирать слова – антонимы. • Обогащать слова детей существительными. • Расширять представление о труде трактористов. Вспомнить с детьми сказки в которых упоминается хлеб или хлебобулочные изделия. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе. • Развивать связную и выразительную речь у детей, учить выделять интонационную выразительность речи. • Упражнять в употреблении сложноподчинённых предложений. • Закрепить знание сказок, доставить детям радость, создать хорошее настроение. 	<p>стихотворения П. Н. Воронько «Вешний день, пахать пора»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Занятие 32. Звуковой анализ слова «сани». <p>Поисковая деятельность в области грамматики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание пословиц и поговорок, считалок, чистоговорок о хлебе. • Чтение стихотворения В. Воронько «Вот и лето пролетело», «Вешний день, пахать пора». • Д/и «В какой сказке живет хлеб?». • Чтение произведения «Колосок»(украинская народная сказка) • Д/и "Закончи предложение"
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой разнообразных изделий, упражнять в применении приемов: раскатывания, сплющивания • Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. • Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении предметов. • Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из соленого теста «Хлеб и хлебобулочные изделия». • Рисование с натуры «Изделия из хлеба» • Конструирование «Сельский транспорт – трактор и грузовик». • Чтение художественных произведений М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел»;

				<p>изображениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о различных машинах и их функциональном назначении; формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец; упражнять в употреблении слов: длинный, спереди, слева, справа и т.д.; закреплять представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (кубик, кирпичик, пластина и т.д.); учить детей самостоятельно создавать постройку (модель) по рисунку в определённой последовательности. 	<p>С. Погорелова «Хлеб»; Ю. Ждановский «Нива»; М. Глинская «Хлеб»; литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь?»</p>
				<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх
4 недели		Насекомые	Социальное-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять и систематизировать знания детей о насекомых, об их многообразии и многочисленности; их строении, питании, передвижении. Учить узнавать насекомых по внешнему виду, называть части тела, продолжать осмысление зависимости строения насекомых от среды обитания, способа питания. Сообщить (элементарные) интересные факты из жизни разных насекомых: стрекоза, жужелица, хрущ, паук-сенокосец, гусеница – землемерка, жучок - блошачок, Ваня – комарок. Закрепить знания детей об опасных для жизни и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Берегись насекомых» • Д/Игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «Пчеловоды» • Настольно-печатные игры: • Парочки-насекомые, лото «насекомые» • Экологическая игра с мячом «Я знаю». • Д/И «Кто как передвигается?» • Д/И «Какой звук издают?»

				<p>здоровья насекомых, с которыми они встречаются в природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. • Воспитывать навыки безопасного поведения в природе. • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). • Закреплять умение в конструировании передавать особенности построек из строителя. • Закреплять умение у детей создавать из частей целого. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Построим ульи для пчел» • Д/И «Собери картинки» (тематика «Насекомые»).
		Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). Закреплять обобщающее понятие насекомые. Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. • Формировать представления об охране растений и насекомых. • Закрепить и уточнить знания детей об образе жизни, повадках, пользе муравьёв; • Закреплять знания об опасности, которую могут причинять насекомые. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и 	<ul style="list-style-type: none"> • "Насекомые" • Д/игра «Найди отличия» • Беседа «О жизни муравьёв» • Д/игра «Что кому нравится?» • Беседа «Опасные насекомые». • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки», «Дикие животные». • Д/и «Поиграй, подумай, посчитай насекомых» • Д/и «Где ты живешь?» • Дидактическая игра «Назови соседей» • Д/И Найди домик • ФЭМП Занятие 63. Повторение • ФЭМП Занятие 64. Повторение

			другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать связную речь опираясь на план-схему. Научить употреблять глаголы в речи. Развивать грамматические навыки и навыки словоизменения, память, произвольное внимание, логическое мышление. Воспитывать умение контролировать собственную речь. Активизировать и расширять словарь по данной теме. <p>Словарная работа: голова, грудь, брюшко, рот, усики, крылья, жало.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением • Закреплять умение составлять рассказ по описанию • Развивать связную речь. • Обогащать словарь детей по теме «Насекомые». • Развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения • Совершенствовать умение детей пересказывать произведение «в лицах». • Развивать интерес к художественной литературе • Закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению. • Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. • Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа о насекомых • Обучение грамоте. Повторение • Беседа «Что вы знаете о насекомых?» • Игровая деятельность: «Закончи предложение» • Д/И «Найди лишнее слово». • Чтение художественной литературы В. Зотов «Дровосек», Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика») • Д /и «Один - много». • Чтение рассказа Т. Мавриной «Бабочки» • Д/И Назови звуки в словах.
			<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать выразительный образ 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Насекомые»

			Художественно-эстетическое развитие	<p>насекомого. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания и умения о делении круга пополам, вырезать круг из квадрата, располагать детали в нужном порядке. Совершенствовать мелкую моторику, чувство формы и цвета, интерес к насекомым. • Продолжать знакомить с техникой «оригами», умение конструировать поделку «божья коровка». Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер. • Продолжать учить создавать композицию • Развивать фантазию, мелкую моторику рук. • Развивать умение использовать усвоенные ранее приемы вырезывания. • Закреплять знание содержания сказки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Насекомые на полянке». • Конструирование оригами «божья коровка» • Игра – драматизирующая по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» • Чтение сказки «Муха-цокотуха»
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. • Закреплять умение в быстром беге с ловлей с увертыванием; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. • Закреплять умение действовать по сигналу, выполнять правила игры. • Развивать точность движений, ловкость. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Медведь и пчёлы» • Подвижная игра «Ловишки». • П/И «День и ночь»(дневные и ночные бабочки) • Артикуляционная гимнастика «Хоботок» • Пальчиковая гимнастика «Пчела» • Подвижная игра «Поймай комара».
ай	М	1 неделя – 2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей интерес к получению знаний о России; • Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мое Отечество – Россия» • Сюжетно – ролевая игра «Госпиталь». • Д/игра "Кому, что нужно для службы".

				<p>народов; Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать развигать сюжет на основе полученных знаний. • Формировать знания о профессиях в военном госпитале. • Закреплять умение подбирать необходимые атрибуты, распределить роли врача, медсестры, санитаров, бойцов. • Воспитывать чувства уважения и сопереживания к солдатам. • Закреплять знания о работе военной кухни, питании солдат во время военных действий. • Формировать знания с профессией военного репортера. • Закреплять умение создавать из частей целое. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Солдатская кухня». • С/Р игра "Военный репортер". • Чтение рассказа «Партизан Леня Голиков» Юрий Корольков • Д/и «Как называется военный...» • С/Р игра «Солдаты» • Д/и «Собери картинку» (военная тематика) • Игры со строительным материалом: «Мост для переправы» • С/Р игра «Военные водители»
		Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа; Дать детям понятие о значимости Дня Победы. Формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России, формировать представления о героизме. • Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Учить детей заботиться о дорогих народу памятных местах. • Учить самостоятельно организовывать игру, выступать в качестве водящих, корректно исправлять ошибки игроков. •: стены, бастионы, кронверк, собор Петра и Павла, затем соединять постройки, получая целое. • Познакомить детей с известными памятниками в честь павших героев в России. • Учить детей выделять предметы, к которым может быть отнесено понятие пара (сапоги, носки, чулки, туфли, перчатки), согласовывать данные слова с 	<ul style="list-style-type: none"> • День Победы • Беседа с детьми «Что я знаю о войне?». • Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней». • Рассказ-беседа «Женщины на защите отечества». • Целевая прогулка к Вечному огню • Д/И «Кто знает - пусть дальше считает!» • Конструктивно-модельная деятельность из леги «Петропавловская крепость». • Д/игра «Какой цифры не стало?» • Беседа «Наша армия» • Беседа с детьми «Памятники и обелиски в честь павших героев» • Просмотр презентации «Мы не хотим войны!»

				<p>различными существительными.</p> <ul style="list-style-type: none"> Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<ul style="list-style-type: none"> Д/и «Что можно считать парами?» ФЭМП Занятие 65. Повторение ФЭМП Занятие 66. Повторение
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение Закреплять умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием Формировать умение рассказывать об истории и культуре своего народа. Формировать умение изменять слова на множественное число существительных в родительном 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» Обучение грамоте. Повторение. Заучивание поговорок: «Один в поле не воин», «Жизнь дана на смелые дела», «За край родной иди бесстрашно в бой» Беседа «Они сражались за Родину» Чтение художественной литературы. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдар. Д/и «Есть или нет». (Танк, корабль, война, пушка, каша, самолет...). Упражнение «Узнай слово». «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» Д/игра «Кто где спрятался?». Д/и «Где звук стоит?»

			<p>падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развивать фонематический слух, формировать навыки слогового анализа и синтеза, учить находить картинку и называть предмет по одному слогу. •Развивать все компоненты устной речи; совершенствовать умение составлять рассказ по картине; •Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи •Закреплять умение у детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов. •Формировать умение выполнять звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, развивать фонематический слух. •Обогащать словарный запас детей, активизировать соответствующие понятия •Упражнять детей в умении выделять первый звук в слове, обозначать его буквой 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». • Д/и «Что лежит у солдата в вещевом мешке?» • Проблемная ситуация «Почему огонь на площади Победы – вечный?» • Рассказ о детях-героях «Они сражались за Родину». • Д/и «Зашифрованное слово»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы; учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног; пропорциональное соотношение частей; процарапывать мелкие детали; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки; умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание; умения пользоваться в лепке стеклой. • Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Солдат» • Рисование: «Праздничный салют» • «Рисование «Наш город – Санкт-Петербург» • Аппликация «Подарок бабушке» • Конструктивно-модельная деятельность из бумаги «Треугольник для ветерана» • • Фонограммы песен «День Победы», «О героях былых времен...», «Поклонимся великим тем годам...». • Чтение рассказа «Валя Котик» Г.Наджафов • Песенное творчество: работа с попевкой «Кто шагает ряд за

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения детей в рисовании в нетрадиционной технике граттаж, используя трафарет, а также самостоятельно делать основу для «процарапывания»; формировать навыки композиции, подбора цвета; воспитывать аккуратность. Закрепить приемы работы кистью и красками, уметь рассказывать о том, что нарисовали. Уметь передавать в рисунке город во время праздника. Обратит внимание как украшен город. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус. • Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. • Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация). • Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций. Способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. • Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя, образуя солдатский треугольник. Украшать конверт декоративными элементами. Воспитывать уважение к ветеранам, к памяти народа. Закрепить умение строить по предложенному образцу (макет). Развивать умение работать сообща, договариваться о подборе деталей и выполнении этапов работы. Развивать конструктивные навыки • Учить разбиваться на группы и выполнять часть постройки • Формировать умение использовать изобразительно-выразительные средства музыки в соответствии с содержанием текста, передаваемым им настроением. 	рядом?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой.
		Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические качества: бег, ловкость. Формировать умение играть командами. • Совершенствовать технику бега, умение действовать по сигналу, переключать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/игра: «Собери посылку воину». • П/ игра «Чье звено быстрее соберется». • Подвижная игра «Полоса

			развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Повышать двигательную активность детей • Формировать ответственность за общий результат игры. • Развивать ориентировку в пространстве, умение не толкаться во время бега. • Развивать самостоятельность в организации подвижных игр, меткость, ловкость, умение соблюдать правила. 	препятствий» - командное соревнование <ul style="list-style-type: none"> • П/и «Не замочи ног». • П/и «Кто самый меткий?» • П/И «Догони». • П/И «Солдаты на учении»
3 недели	«Скоро в школу»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников. • Развивать у детей интерес к школе; рассказать, чем дети там занимаются; закрепить знания о школьных принадлежностях. Развивать общение и взаимодействие между детьми; самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. • Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). • Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. • Закреплять названия школьных принадлежностей. • Развивать сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения • Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, предложить ребятам рассказать, как нужно действовать пешеходам в различных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Скоро в школу • Чтение Л. Воронкова «Подружки идут в школу» • Этическая беседа «Фея учит вежливости» • Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей». • Рассматривание картины «Школа» • С-р игра «Семья. Собираемся в школу». • Д/и «Собери портфель». • Беседа «Я - пешеход». • Беседа с детьми «Для чего нужно учиться?» 	

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обобщать представление детей о мире предметов, знакомить с различными видами школьных принадлежностей; • Расширять знания детей о профессией учитель и режимом дня школы. • Расширять представления детей о школе • Формировать умение составлять целое из нескольких частей. • Познакомить с предметами, изучаемыми в школе. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о треугольнике и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Школьные принадлежности» • Целевая прогулка к зданию школы. • Дигра «Собери картинку» • Беседа «Я – будущий первоклассник». • Беседа «Кто встречает в школе?». • Просмотр презентации «Знакомство со школой» • Д/И Найди дорогу в школу • Д/И Сосчитай школьные принадлежности • ФЭМП Занятие 65. Повторение • ФЭМП Занятие 66. Повторение
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь. Активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». • Словарная работа: учитель, класс, перемена, одноклассники, форма, портфель, звонок. • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «В школу» • Обучение грамоте. Повторение. • Чтение рассказов и стихов о школе: В.Драгунский, В.Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В.Моруга «Что ждёт меня в школе», А.Барто «В школу», «Первый урок». • "Пословицы и поговорки об учении"

				<p>гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать внимание, усидчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». • Показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи. • Формировать основы нравственности через литературу. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства литературного произведения. • Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем; • Совершенствовать умение составлять рассказы содержания картины. • Развивать фонематический слух, указывая первый звук в слове. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение произведения М.Червинского "Стихи об одном школьнике" • Д/и «А что там впереди» • Д/И Собери портфель • Д/и «Буквенное лото» • Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу».
			Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения свободно использовать для лепки разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; Развивать умение создавать лепные поделки, обыгрывая их; навыки мелкой моторики при работе с пластилином. • Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Способствовать формированию умения передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги. Формировать умение красиво подбирать цвета для 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Школьник идет в школу» • Рисование «Обложка любимой книги» • Конструктивно –модельная деятельность «По дороге в школу» • Слушание песни "Учат в школе". • Игра пантомима «Представьте себе»

				<p>рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной книги. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к зданиям разнообразной конструкции; развивать умение видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части; закреплять навыки коллективной работы. • Воспитывать интерес к музыке, культуру восприятия, развивать эмоциональную отзывчивость. • Развивать воображение, пантомимические навыки. Воспитывать партнерские отношения в игре. 	
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические навыки детей. • Развивать мелкую моторику рук. • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра – соревнование «Скоро в школу» (игры, эстафеты и т.д.). • Игра малой подвижности «Золотые ворота» • Пальчиковая гимнастика «В школу». • П/ игра «Угадай, кто позвал?». • Спортивные игры: футбол, баскетбол • Игра малой подвижности «Кто позвал»
	4 неделя	«Наш город»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с картиной русского художника Сергея Алексеевича Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году. Уточнять и закреплять знания о праздновании дня рождения СПб • Познакомить с жизнью жителей города Санкт-Петербурга три столетия назад. • Способствовать формированию чувства патриотизма • Воспитывать бережное отношение к природе города. • Формировать стремление участвовать в общественной жизни, формировать мировосприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Картина С. Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году» • Беседа об истории родного города, чтение стихов о городе. • С/Р игра «Город мечты» • Беседа «Как сделать город чище?» • С-р «Улицы города»

			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях уважение и любовь к родному городу. • Воспитывать дружеские чувства; закрепить правила поведения на улице возле проезжей части. 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о происхождении названий улиц. Закрепить знание детей о достопримечательностях любимого города; Учить узнавать на фотографиях места и называть их. Способствовать систематизации знаний о городе • Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города. • Уточнить знания детей о родном городе. • Познакомить детей с историей возникновения города. • Развивать кругозор, внимание, память. • Обогащать познавательные знания о строительных профессиях; воспитывать умение проявлять инициативность, самостоятельность в конструировании; • Способность выбирать участников для совместной деятельности; воспитывать умение работать дружно и согласованно <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Достопримечательности Санкт-Петербурга» • Беседа «Предприятия города». • Беседа на тему «Герб родного города». • Рассказ воспитателя о людях, прославивших родной город. • Д/И Назови улицу • Д/И Сложи картинку • Беседа "Цветы нашего города" • Беседа <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП Занятие 67. Повторение • ФЭМП Занятие 68. Повторение
			<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей интонационно и выразительно передавать содержание стихотворения при чтении наизусть. Развивать поэтический слух, память, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения о городе К. Озерова «Моему городу».

			<p>Речевое развитие</p>	<p>Помочь детям почувствовать образный язык стихотворения. Учить использовать в речи как простые, так и сложные предложения. Развивать связную монологическую речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном месте. Определять гласные и звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. •Развивать связную речь, воображение, умение подбирать прилагательные, обогащать словарный запас, согласовывать слова в предложениях. •Активизировать речь, воспитывать усидчивость; формировать умение создавать картину и описывать ее, развивать воображение, творческие способности детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте. Повторение. • Беседа «Город, в котором я живу». • Разучивание стихотворения о городе • Д/и «Скажи со словом -городской». • Чтение сказки Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» • Ситуативный разговор: «Откуда берутся названия улиц?» • «Составление рассказа на тему «Город в котором я живу»
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу; поощрять применение разных приемов вырезания и наклеивания. Учить конструировать из бумаги герб родного города при помощи шаблонов. Закреплять умение вырезать самостоятельно по контуру, держа ножницы перед собой. Наклеивать детали аккуратно. Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города. • Развивать умение использовать в работе разнообразные по размеру кисти и приспособления (ватные палочки, тампон). Создать работу акварельными красками, с последующей прорисовкой деталей тушью. Развивать воображение, фантазию, творческие способности, а также мелкую моторику при владении кистью и пером. • Продолжать работу по ознакомлению детей с 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Герб моего города • Рисование «День города» • Конструктивно- модельная деятельность «Проект города» • Стихотворение «С чего начинается Родина» (М.Матусовский) • Рисование «С чего начинается Родина?»

5 неделя			<p>конструкцией зданий; развивать конструктивное воображение; Использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схему будущей конструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к художественному слову; • Пополнять литературный багаж поэтическими произведениями; прививать чуткость к художественному слову. 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту бега, ловкость, слаженность коллективных действий, смекалку. • Развитие координации движений, красоты движений. • Учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Раз, два, три — беги!» • П/игра: «У кого мяч» • П/игра: «Море волнуется» • П/И «Мы веселые ребята» • П/И «Затейники»
	«Лето. Цветы на лугу»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о цветах на клумбе. Закреплять умение любоваться ими, ухаживать за цветами. • познакомить детей с профессией садовника. • Развивать память, быстроту реакции, внимание; • Воспитывать честность при соблюдении правил игры. • Учить классифицировать цветы. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наблюдение за цветами на клумбе» • Д/игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «» • Экологическая игра с мячом «Я знаю семь названий цветов». • Д/И «Собери картинки» (тематика «Цветы»). • Дидактическая игра «Садовник» • Дидактическая игра «Расскажи о себе» • Дидактическое упражнение «Четвертый лишний» • Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов» • Д/и: «Луговые или садовые цветы»
		Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы лета» • Беседа о полевых цветах

			<p>развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника. • Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). • Расширять представления детей о летних забавах. • Обобщить знания детей о цветах, как виде растений. • Познакомить с луговыми растениями (ромашкой, колокольчиком, гвоздикой); • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять навыки порядкового счета. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Летние забавы» • Д/игра «Летает, не летает» • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки» • Дидактическая игра «Назови соседей числа» • Д/и «Что лишнее?» • «Угадай, какой по счету цветок» • ФЭМП Занятие 69. Повторение • ФЭМП Занятие 70. Повторение
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные • Продолжать учить делить 2-х, 3-х и 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки составления предложений • Закреплять умение образовывать множественное число существительных • Знакомить с именами людей, произошедшими от названия растений (Роза, Лилия, Нарцисс, Василек (ласкательное от Васи), Аня, Рома (ромашка), Виолетта, Вероника, Валерьян; розовый, сиреневый, лимонный); 	<ul style="list-style-type: none"> • «Лето. Цветы на лугу» • Обучение грамоте. Повторение. • Беседа: Изменения, происходящие в природе с приближением лета • Чтение стихотворения В. Берестова «Весёлое лето» • Ситуативный разговор «Как ухаживать за цветами» • Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик» • Упражнение «Назови ласково» • Упражнение «Скажи один – скажи много» • Упражнение «Подбери признак»

			<ul style="list-style-type: none"> Учить по названному предмету угадывать производное название цветка (колокол — колокольчик, глаза девочки Ани — Анютины глазки гвоздь — гвоздика, кувшин — кувшинка); Развивать речевую активность. Расширять и уточнять знания детей о лете, изменениях в живой и не живой природе; Развивать диалогическую речь Пополнять словарь за счет слов, обозначающих название растений и их признаки. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре драматизации, выполнять роли согласно действию 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактическая игра с мячом «Цветочные названия» Театрализация сказки «Цветик-семицветик» Валентин Катаев
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развивать фантазию. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Учить складывать цветок из двух частей, пользуясь схемой. Упражнять детей в выполнении точного совмещения и точных сгибов. 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Луговые цветы» Лепка «Цветочная поляна» Конструирование оригами «Одуванчик» Слушание музыкальное произведение П. И Чайковского «Вальс цветов» Раскраски «Цветы на лугу»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, по сигналу находить себе пару. Закрепить разные виды бега. Учить детей правильно выполнять игровые действия, соблюдать правила. Развивать ловкость, внимание, воспитывать доброжелательность 	<ul style="list-style-type: none"> Физминутка «Муравей нашёл былинку» Пальчиковая гимнастика «Как у нас на нашей грядке» Пли: «Найди себе пару» Малоподвижная игра «Найди и промолчи»

				<ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умение детей выполнять прыжки на двух ногах ритмично, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.	<ul style="list-style-type: none">• ПЛи: «Мы – веселые ребята»• Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы»• ПЛи «С кочки на кочку».
--	--	--	--	--	--

1 -неделя – 2 неделя	«Лето. Признаки лета»	<p>Социальное-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувство ответственности и любви к миру вокруг; • Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. • Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать правила безопасного поведения воспитывать чувство взаимопомощи, внимания друг к другу, способствовать развитию творческого воображения и дружелюбия. • Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. • Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. • Учить детей наблюдать за изменениями в живой и неживой природе с наступлением лета; • Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, • Упражнять детей в количественном счёте. • Закреплять названия цветов • Расширять представления о многообразии неживой природы. • Познакомить с элементарными правилами поведения во время грозы. • Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. • Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине. • Формировать умение намечать контур рисунка, заполнять его мягким пластилином, дополнять поделку необходимыми деталями. • Развивать мелкую моторику рук, воображение. • Закреплять умение создавать части коллективной 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как правильно вести себя в лесу» • Д/и «Узнай по описанию» • Беседа «Первая помощь при ушибах» • «Какие опасности таятся на улице летом?». • Дидактические игры и упражнения «Четвертый лишний»; «Хорошо-плохо?» • Д/И «Четвертый лишний»; • Д/И «Сложи картинку»; • Д/И «Из чего сделано?». • Этические беседы «Дружба» • С/Р игра «Садоводы» С/Р игра «Приходит лето в детский сад. Репортаж. • «Наблюдение за грозой» • «Рассматривание цветов на клумбах» • Беседа «Жизнь в семенах» • Опытническая деятельность «Посадка семян» • Презентация «Здравствуй лето» • Беседы «Здравствуй, лето красное», «Летние забавы», «Летняя погода», «Жизнь животных и насекомых летом» • Беседа Почему летом дни длиннее, ночи короче. • Экологическая игра: «Хорошо — плохо», Беседа «Что произойдет, если солнце погаснет?» • Чтение художественной литературы А. Плещеев «Старик». А. Толстой «Иван да Марья».
----------------------	-----------------------	---	---	--

				<p>композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в симметричном расположении изображении на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. • Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. • Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. • Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. • Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. <p>Готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отражать ее в своем творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в бросании мяча в корзину способом от груди • Упражнять в перебрасывании волана ракеткой друг другу • Упражнять в беге враспынную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. • Развивать ловкость, быстроту, внимание; упражнять прыгать вперед-назад через предмет. • Упражнять в беге и ловле мяча в парах. • Развивать у выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. • Упражнять в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу • Совершенствовать двигательные умения и навыки. <p>Развивать физические качества: силу, ловкость,</p>	<p>В. Александров «Август, август». В.А. Жуковский «Летний вечер». В. Бахревский «Сокровенный цветок». В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки». В.Иванов «Солнечный берег»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Первоцветы»-рисование пластилином. • Аппликация «Летний ковер» • Рисование «Бабочки летают над лугом» • Рисование „Радуга “ • Аппликация «Летняя поляна одуванчиков» • Лепка «Дудочка и кувшинчик» • Рисование «Лето в моем городе» • Рисование «Как я провожу выходные» • Аппликация «На природе» • Рисование «День защиты детей» <p>Рисование: «Солнечная фантазия»</p> <p>Пение, слушание –«Солнце улыбается» (В.Накапкин).</p> <p>«Солнышко, свети» (Л.Казачок). «Здравствуй, утро ясное!» (Л.Бернов). «Песня о солнышке» (Е.Ботяро)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Забрось в кольцо» • «Отбей волан» • П/и«Пятнашки» • П/И «Лягушки и цапля» • П/И Рыбаки и рыбки» • «Перебрось и поймай» • П/И «Мышеловка»
--	--	--	--	---	---

				быстроту в эстафетах и играх.	<ul style="list-style-type: none">• П/игра: «Цвет и пчелы»• Мелкая моторика. «Рисунки на песке» Пальчиковая гимнастика «Как – то летним вечерком
--	--	--	--	-------------------------------	---

3 недели – 4 недели	«Растения»	<p>Социальное-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о том, что в природе есть удивительное царство - мир растений, ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком). • Воспитывать бережное отношение к природе. • Воспитывать интерес к диграм. • Формировать представления о нравственной стороне человеческих отношений, умение испытывать радость от совершённых добрых дел; <p>Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о лекарственных растениях. • Развивать умение выделять часть объекта из целого, анализировать изображение. • Закрепить с детьми этапы роста растений от посадки до созревания плодов; • Развивать умение составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия фигур, их цвет. • Закреплять знания детей о цветах, их внешнем виде; развивать память, мышление, речь. <p>Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать графические навыки у детей. • Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. • Развивать эстетические чувства. • Учить детей новым способам лепки (пластилиновая аппликация), • Совершенствовать умение раскатывать тонкие 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение плаката "Что нельзя делать в лесу". • С/Р игра Путешествие • Дидактические игры «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «За покупками в магазин», «Кому что надо», «Что и как растёт» • Сюжетно - ролевые игры «Служба спасения МЧС» • Строительная игра «Цветочный магазин» • Игра - импровизация «Ассоциации» <p>Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями: поливка и мытьё комнатных растений, рыхление;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Зеленая аптека» (ромашка, лопух, крапива, подорожник, тысячелистник, зверобой) • Просмотр презентации «Экосистема «Сад». • Разрезные картинки по теме «Растения». • Беседа с детьми на тему "Растения". • Беседа с детьми на тему "Растения Красной книги" • Д/И "Что сначала, что потом". • Д/И "Выложи узор". • Д/И "Узнай по описанию". • Беседа "Комнатные растения" Ядовитые растения". <p>Опыт «Для чего нужны корни всем растениям?»</p>
---------------------	------------	---	---	---

			<p>жгуты равномерной толщины; развивать чувство композиции</p> <p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности яблони весной (строение, окраска); красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, творческие способности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение прыгать и выполнять действия в соответствии с текстом. • Совершенствовать умение действовать с предметами, развивать глазомер. • Упражнять в выполнении замаха при броске, в умении быстро пролезать на ступнях без рук, не задевая препятствия, учить быстро набирать скорость при беге. • Развивать ловкость, выносливость 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесная игра "Я садовником родился". "Лесные и садовые растения". • Чтение Городецкой «Летний луг». • Рисование на тему «Ромашки». • Коллективная работа (аппликация) «Берёзы». • Рисование по трафаретам, раскраски по теме «Растения». • Аппликация. "Красивые цветы в вазе" • Разучивание стихотворения А.Толстого "Колокольчики мои..." • Лепка «Вишенка" Рисование. "Яблоневый сад". • Пальчиковая гимнастика «Ягоды» • П/И «Зайцы и волк» • П/И «Попади в круг». • Спортивные игры: Футбол в лесу» • П/И Маша, ты сейчас в лесу.» • П/И С кочки на кочку • П/И Вышибалы • П/И Я знаю 8 растений (с мячом – отбивание) П/и «Мы веселые ребята»
--	--	--	---	---

<p>июль</p> <p>и</p> <p>1 -неделя – 2 неделя</p>	<p>«Летние забавы»</p>	<p>Социальное-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проговорить о правилах безопасности в летний период. • Расширять представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, самокатах и т. д.). • Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, диалогической речи • Напомнить детям, что не всегда солнце несет добро живой природе: иногда длительное пребывание на солнце вызывает ожоги кожи и солнечные удары у людей • Учить рассматривать цветы (на клумбе, на деревьях, на садовых растениях, кустарниках и травах), сравнивать их по величине, форме, цвету • Развивать память, интонационную выразительность речи • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. • Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию. • Учить чувствовать характер музыки. • Доказать, что лучи солнца нагревают воду • Учить детей внимательно слушать, связно отвечать на вопросы, понимать стихи и загадки и находить отгадку. • Развивать память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь. • Воспитывать выдержку, развивать ловкость, внимание • Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперед, развивать выносливость. • Расширять знания о летних природных явлениях • Учить быстро выполнять действия по сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Летние забавы». • Рисование мелками на асфальте. • Д/И «Какое время года», • Д/И «Кто больше назовет действий», • Д/И «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое». • Беседа: «Не обижай малышей» (Уроки вежливости) • Беседа «Как правильно вести себя, чтобы с вами не приключилась никакая беда» • Беседа – рассматривание «Самые разные цветы» • Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучиков» • Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчела»(по методике «Расскажи стихи руками • Заучивание потешки «Солнышко-колоколнышко...» • Интервьюирование детей <p>По вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как понимают слово «забава» -Какие забавы знают дети <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Летние забавы» • Рисование по замыслу: «Мои любимые летние забавы» • Рисование: «Солнечный денек» • Рисование: «Как мы будем развлекаться в выходные с папой и мамой?»
--	------------------------	---	---	---

				<p>воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Формировать умение плавно работать руками, бегать в определенном направлении •Развивать двигательную активность, воображение •Закреплять знания о цветнике; • Воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к посадке рассады цветов. •Научить видеть самые доступные изменения в неживой природе •Учить детей внимательно слушать произведение, развить у детей понимание, значение необходимости гигиенических процедур. •Порадовать детей, активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого •Способствовать развитию игровой деятельности путем включения игрушки в определенные моменты. Побуждать сочетать в игре реальные предметы, создать радостное настроение. •Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. •Способствовать умению самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Краски лета» • Рисование на асфальте« Мир детства» • Лепка коллективная «Летние забавы» • Слушание музыки «Ромашковая Русь» • Эксперимент «Вода в сосуде» - «Теплая или холодная?» • Х/Л: Н.Саконская «Ягодка по ягодке» • К.Ушинский «Дети в роще» • Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько. • Чтение А. Барто "Девочка чумазая" • Загадки о лете • П/и «Кот и мыши», «Попади в ворота» • П/И «Совушка» • П/И: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», игры-эстафеты. • П/и «День-ночь», «Бездомный заяц» • П/и «Море волнуется» • Наблюдение за цветником • Наблюдение «Куда уходит солнце?». • Развлечение. Кукольный театр «Краденое солнце». • Игра-развлечение "Целый день игрушки с нами" • Пешая прогулка «Быть здоровыми хотим» • <i>ср игра</i> «Цветочный магазин»
--	--	--	--	---	---

3 недели – 4 недели	«Ягоды» (лесные, садовые)	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать знания детей о лесных, садовых ягодах: где растут, форма, размер, цвет ягод. • Закрепить названия садовых (крыжовник, клубника, малина, вишня, смородина) и лесных ягодах (земляника, черника, малина, морошка, ежевика). • Продолжать формировать представления детей о ядовитых ягодах (вороний глаз, белена). • Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. • Совершенствовать представление о лесе, как о природном сообществе; • Сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с яростностью леса; выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов. • Формировать знания детей о взаимосвязях в природе. • Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта • Упражнять в образовании прилагательных от существ. (лист клена - кленовый, липы - липовый, дуба - дубовый). • Упражнять детей в произношении слов сложной звуко - слоговой структуры. • Совершенствовать навыки звукового анализа слов. • Совершенствовать умение составлять объемную аппликацию леса из отдельных деталей: деревьев, растений, лесных обитателей. • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности. Расширить у детей знания и представления о лесных и садовых ягодах • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. 	<p>Беседа «О пользе ягод для человека».</p> <p>«Правила сбора ягод»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по моделям «Правила поведения в лесу». • Рассматривание тематических картинок по теме «Ягоды». • Разгадывание загадок по теме • Беседа: "Лес - как экологическая система" • Просмотр развивающего мультфильма «В мире дикой природы» • Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?» • Пересказ рассказ К.Д.Ушинского "Спор деревьев". • И/У «На одной ножке по дорожке». • Д/У «Какой лист» • Разгадывание ребусов • Аппликация: "Лес - многоэтажный дом". (коллективная работа) • Рисование «Ягоды» • Рисование по замыслу: "Лес - наше богатство". • Рисование: «Земляничная полянка». • «Рисование по трафаретам «Ягоды» • Лепка «Черника». • Лепка «Царство ягод» • Лепка «Сладкая ты моя ягодка-малинка» • Аппликация «Ваза с ягодами» • Д/И: «Угадай, где растет?», • Д/И «С какого кустика ягодка?», «4
---------------------	------------------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, •Закреплять представления у детей о садовых и лесных ягодах. •Продолжать знакомить детей с особенностями садовой малины. •Учить передавать некоторые характерные признаки, развивать воображение, мелкую моторику •Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать на листе бумаги •Совершенствовать формированию у детей осознанно правильного отношения к природе, повторить правила безопасного поведения в лесу. •Дать детям представление о съедобных и несъедобных ягодах •Совершенствовать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод •Закрепить правила поведения в лесу •Упражнять в беге, развивать ловкость •Совершенствовать технику бега, добиваясь естественности, лёгкости и точности выполнения заданий •Учить внимательно слушать команду воспитателя, разнообразить движения в зависимости от условий •Учить детей правильно выполнять игровые действия, самостоятельно организовать игру, развивать ловкость, смелость, уверенность в себе •Развивать ловкость, быстроту координацию движений •Закрепить умения водить хоровод •Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща, распределять роли по интересам и правильно выбирать атрибуты к игре •Закрепить названия ягод, формировать обобщающее 	<p>лишний». «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Подбери слово», «Гуляй да присматривайся!».«Лесовик и лесные ягоды», «Да – нет»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ди. «Варим варенье из ягод» • И/у. «Съедобное- несъедобное» • П/И «У медведя во бору», «Найди свое место». • Пальчиковая игра «Ягода» • П/и «Шалашик» • П/и. «Кто быстрее под ягодку» • П/и «Лесные тропинки» • П/и. «Успей пробежать» • П/и. «Собери урожай» • П/и. «Кто первый добежит» • Худ. Литература Н. Сладкова «Зелёная тайга», В. Зотова «Брусника», Я. Тайц «Про ягоды», Н. Кнушевицкая «Черника», «Малина» • «Хоровод ягод» муз. Лукиной, слова Чадовой • С/р. и. «Магазин». Сюжет «Купи ягоды» • С/р. игра «Семья». Сюжет «бабушка варит компот из ягод» • С/р. и «Семья». Сюжет «Летние заготовки из ягод» • Разучивание песни «Урожай собирай»
--	--	--	---	--

				<p>понятие «ягоды», учить правильно подбирать атрибуты к игре</p> <ul style="list-style-type: none"> •Закрепить знания о переработке ягод и способах ягодных заготовок на зиму, правильно подбирать атрибуты к игре, развивать умение играть в коллективе, повторить правила безопасности •Развивать музыкально- ритмические чувства, способность переживать музыку 	
--	--	--	--	---	--

<p>а вгуст 1 -неделя – 2 неделя</p>	<p>«Дары леса»</p>	<p>Социальное-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты. Лес бывает хвойный и лиственный. Здесь растет много растений: кустарники, цветы, грибы. Закрепить знания о том, что лес – это дом для зверей и птиц. • Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе. Развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов. • Расширять представления о многообразии растительного мира, о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. • Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. • Систематизировать знания о пользе леса для жизни человека и животных. • Познакомить детей с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. • Формировать представление о дарах леса, их пользе и опасности (грибы, ягоды). • Обогащать речь глаголами, обозначающими действие животных; прилагательными, обозначающими признаки. • Формировать желание отражать красоту природы в художественно – творческой деятельности. • Учить детей передавать в рисунке цвета, оттенок, тень, учить рисовать грибы разного размера, формы, цвета (большие, маленькие, высокие, низкие) Учить по-разному изображать грибы, траву, листья. • Расширять представления детей о значимости леса. • Совершенствовать способ изготовления пластилиновой основы в форме гриба, используя пластилин 2-3 цветов по желанию ребёнка. Побуждать детей к творческому фантазированию • Учить детей называть, что к чему относится 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Листья деревьев» (по мокрому листу) • Беседа: «Правила поведения в лесу». • Беседа с детьми «Как правильно собирать грибы». • Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о лесе, знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана. А. Васильева. • Выставка детских работ, коллективных работ, совместных рисунков с родителями по теме «Лес». • Рассматривание фотоиллюстраций о грибах в центре природы • Рисование: «В лесу» (по замыслу ребенка мелками на асфальте). • Лепка. «Грибное лукошко» • Аппликация «Корзина грибов» • Рисование «Лес – нам нужны поляны твои» • Рисование гуашью Тема: «Грибы» • Беседа «Грибы: друзья или враги?» • Д/И: природоведческого содержания «Угадай, о чем речь?», «Опиши, а мы отгадаем», «За что лес мог бы сказать нам спасибо? За что лес мог бы рассердиться на нас?». • Д/игра «Продолжи предложение» по теме, «Осень», «С какого дерева листочек?», «Прогулка по лесу». • Д/И «Найди отличия» • Д/и «Обед из грибных блюд» • Д/И «Скажи наоборот»
---	--------------------	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> •Тренировать в употреблении в речи антонимов. •Продолжать развивать интерес к художественной литературе. •Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. •Учить детей слушать читающего, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию. •Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. •Упражнять детей в беге, развивать внимание, умение согласовывать свое действие с командой. •Учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. •Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге •Совершенствовать координацию движения и ловкость •Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве •Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; воспитывать уважение к труду врачей. •Закреплять умение детей совместно играть, распределять роли, подготавливать условия для среды. •Способствовать развитию основ экологического сознания детей на приеме разных ситуаций, возникших по вине людей •Расширять представления детей о действиях водителя и пассажиров. Закрепить о дарах леса. Познакомить с ролью контролёра. Учить последовательно выполнять игровые действия, не выходить из взятой роли до конца игры, по ходу её сопровождать речью действия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок по теме • И Токмакова «Деревья». • К. Ушинский «Спор деревьев». • А. Прокофьев «Боровик» • А. Плещеев «Ель». • Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор». «Дуб», «Ель», «Осина», В. Даль «Война грибов с ягодами». • Прослушивание аудиозаписи «звуки леса». • Лото «Грибы». • П/И «Вышибалы», П/И «Мышеловка» • П/и «Стоп», П/И «Краски», П/И «Бездомный заяц», «Кот и мышь» • С-р/И «Поликлиника». • С-р/И «Поход в лес» • С-р/И "Поездка на автобусе в лес за грибами и ягодами"
--	--	--	--	---	---

3 недели – 4 недели	«Сбор урожая»	<p>Социальное-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о лете как о времени года. • Развивать умение находить характерные признаки лета. • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между изменениями в живой и неживой природе. • Подвести детей к пониманию того, что конец лета – начало осени - это время созревания плодов и сбора урожая • Формировать умение классифицировать овощи и фрукты. Уточнить понятие урожая. • Учить правилам этикета, формам и технике общения. • Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле. • Воспитывать у детей художественный вкус; развивать образное восприятие, отражать в рисунке впечатления, полученные летом, развивать творческую активность. • Приучать детей приветствовать взрослых и сверстников по приходу в детский сад. • Развивать тактильные ощущения, мышление, формировать умение узнавать овощи на ощупь • Учить детей соблюдать правила игры, закрепить название дней недели • Учить мысленно, создавать образы на основе характерных признаков предметов, замечать необычное в самых обычных вещах, развивать фантазию • Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. • Лепка фруктов и ягод из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Лето, лето, какого оно цвета» • Беседа «Прогулка по саду и огороду» • Беседа «Овощи, фрукты» • Беседа «Какие блюда готовят из разных злаков» • Ситуативный разговор «Зачем говорить вежливые слова?» • Ситуативный разговор на тему: «Вежливые детки!» • Ди «Чудесный мешочек» • Ди «Живая неделя» • Ди «Что это такое?» • Ди «Составь цветок» • Сочинение сказки об овощах и фруктах • Рисование «Загадки с грядки» • Рисование. «Земля – наш общий дом» • Лепка «Витаминный натюрморт» • Рисование «Яблоневый сад» • Упражнение «Дорисуй» • С/р. игра «Шофёры» • Пальчиковая гимнастика «Собираем урожай» • опыты и эксперименты: • «Откуда появляются солнечные зайчики», «Плавают – тонет» • Опыт «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на клумбе?» • Театрализ. игра: Этюды «Веселый, грустный, удивленный щенок»
---------------------	---------------	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в изображении грибов, развивать симметрическое изображение предметов. • Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. • Формировать у детей стремление импровизировать, передавать эмоциональное состояние мимикой, развивать фантазию и речь детей. • Поощрять инициативу и творчество, развивать интерес к театрализованной деятельности. • Развитие бега, умения прыгать на двух ногах • Развитие мелкой моторики рук • Учить соблюдать правила игры; - развивать ловкость и быстроту бега. • Учить ориентироваться в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрально-игровая деятельность <i>по сказке В Катаева «Дудочка и кувшинчик»</i> • Пальчиковая гимнастика «По грибы» • П/И: «Третий лишний» • П/И «Совушка» • П/И: "1,2,3 к дереву беги" • П/И «Бездомный заяц» • П/И «Ягода - малинка» • П/И «У медведя во бору...» • П/И «Платок» • Хороводная игра «По дорожке Валя шла» • Чтение Л. Толстой «Старик и яблони», В. Даль «Война грибов с ягодами», К. Ушинский «Хлеб», Н. Носов «Огурцы», А.Толстой «Колокольчики» • Слушание Р. Шумана «Веселый крестьянин».
--	--	--	--	--	--

**Перспективный план по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тема	Программное содержание	Виды деятельности
Сентябрь	1. Правила передвижения в помещениях 2. Правила пребывания в детском саду 3. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осторожно, ножницы!» ▪ «Осторожно, карандаш!» 	Совершенствовать знания о правилах поведения при спуске с лестницы и обращении с дверью; о правилах поведения в группе и в кабинете логопеда; о правилах поведения во время одевания на прогулку и в процессе трудовой деятельности на прогулке. Закрепить знания обращения с ножницами, карандашами, ручками, фломастерами, кисточками.	Беседа «Что может случиться, если...»
	Безопасность на дорогах	Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.	Беседа о транспорте «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?» Настольно – печатные игры «Знаки дорожного движения»
Октябрь	I. «Сохрани своё здоровье сам»	I. Совершенствовать умение следить за своим здоровьем, уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры.	Беседа о здоровом образе жизни. Опыты. Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.) Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык»

	<p>II. Правила пожарной безопасности.</p>	<p>Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу.</p> <p>II. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.</p> <p>Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом.</p> <p>Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём.</p> <p>Уточнить правила пожарной безопасности</p>	<p>В.Бондаренко «Уши и язык».</p> <p>Загадывание загадок о частях тела.</p> <p>Рассматривание энциклопедий «Моё тело»</p> <p>II. Беседа об огне, его пользе и вреде.</p> <p>Чтение С.Маршак «Конь – огонь», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p> <p>Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения во время пожара)</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>I. «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».</p> <p>II. Помощники человека (органы чувств).</p> <p>Наши руки – помощники.</p>	<p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах.</p> <p>Формировать представления о лекарственных растениях.</p> <p>Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений.</p> <p>Дать представление о правилах сбора лекарственных растений, их хранения и применения.</p> <p>II.Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга.</p> <p>Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции.</p> <p>Развивая руки, мы развиваем речь</p>	<p>1.Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах.</p> <p>Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя».</p> <p>Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки».</p> <p>2.Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни».</p> <p>Продуктивная деятельность изготовление книги «Лекарственные растения»</p> <p>II.Беседа о помощниках человека (органы чувств).</p> <p>Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык»</p> <p>В.Бондаренко «Уши и язык».</p> <p>Н-П/ И «Органы чувств»</p>

Декабрь	<p>I. Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</p> <p>II. «Внешность человека может быть обманчива».</p> <p>Безопасное поведение на улице.</p>	<p>I. Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03.</p> <p>Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.</p> <p>Совершенствовать умение обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию.</p> <p>Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах</p> <p>II. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять.</p> <p>Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся.</p>	<p>I. Беседа о службах, помогающих людям в беде. (милиция, пожарные, скорая).</p> <p>Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа».</p> <p>В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>С. Маршак «Пожар».</p> <p>Загадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>II. Беседа о безопасном поведении на улице.</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p>
Январь	<p>I. «Спорт – это здоровье!»</p> <p>II. Безопасное поведение в природе</p>	<p>I. Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде.</p> <p>Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.</p> <p>Развивать интерес к разным видам спорта.</p> <p>II. Знакомство с правилами поведения на льду.</p> <p>Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p>	<p>I. Беседа о спорте, его значении в жизни человека.</p> <p>Беседа о видах спорта (зимних, летних).</p> <p>Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.</p> <p>Чтение Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Дружи с водой»</p> <p>Ю. Тувим «Овощи».</p> <p>Н-П/И «Подбери снаряд к виду спорта»</p> <p>Д/игры «Запомни движение и повтори»</p> <p>II. Беседы: «Замерзшая речка совсем не каток».</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»</p>

Февраль	<p>I. «Как мы дышим».</p> <p>II. Предметы, требующие осторожного обращения.</p>	<p>I. Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах, о несложных приёмах самооздоровления. Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать.</p> <p>II. Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья. Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с электроприборами.</p>	<p>I. Беседа о свойствах воздуха, о том, как его можно обнаружить. Физминутка с восстановлением дыхания. Опыты с воздухом.</p> <p>II. Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья. Чтение Е. Воробьев «Обрывок провода». Рассматривание картинок о предметах ближайшего окружения, электрических приборах.</p>
Март	<p>I. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.</p> <p>II. Безопасное поведение в природе</p>	<p>I. Совершенствовать знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них) Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения. Закрепить знания о значке «Опасность». Уточнить знания детей о службах, которые могут прийти на помощь. Закреплять знания о свойствах стекла.</p> <p>II. Совершенствовать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Формировать умение предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки.</p>	<p>I. Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе». Рассматривание иллюстраций «Безопасность дома и на улице». Опыт о свойствах стекла</p> <p>II. Беседа: « Осторожно - сосульки и снег с крыши!»</p>

Апрель	<p>I.«Планета Земля в опасности».</p> <p>II.«Опасные предметы на дороге».</p>	<p>I.Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе. Объяснить экологические зависимости. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия. Совершенствовать знания о правильном поведении в природной среде.</p> <p>II.Дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни и др., это опасно для водителей и пешеходов.</p>	<p>I.Беседа о нашей планете Земля. Д/И «Планета Земля в опасности». (Обсуждение модельных схем о правилах поведения в природе). Досуг «День Земли»</p> <p>II.Беседа «Опасные предметы на дороге». Д/И «Что было бы, если...?»</p>
Май	<p>I.К кому можно обратиться, если ты потерялся.</p> <p>II.«Железнодорожный транспорт и его опасность».</p>	<p>I.Совершенствовать знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>II.Совершенствовать знания о: - домашнем адресе и номере телефона - правилах поведения около железной дороги - правилах поведения в метро - о том, к кому можно обратиться за помощью</p>	<p>I.Беседа «Моя семья», «К кому можно обратиться, если ты потерялся» Д/И «Найди нужный номер телефона и позвони» (обыгрывание разных ситуаций)</p> <p>II.Беседа «Безопасный опасный транспорт». «Что делать, если ты упал в метро на рельсы?» Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов»</p>
Июнь - август	<p>I.«Витамины и здоровый организм. Приятного аппетита!»</p> <p>II.Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды.</p>	<p>I.Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека. Совершенствовать знания о витаминах и полезных продуктах; об этикете во время еды за столом.</p> <p>II.Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ.</p>	<p>I.Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище» Загадки об овощах и фруктах. Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная»</p> <p>II.Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя» «Безопасность при общении с животными». «Съедобные и несъедобные грибы»</p>

	<p>III.«Режим дня».</p>	<p>Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами. Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Воспитывать у детей доброе отношение к живым существам III.Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и его значении.</p>	<p>Д/И «Объясни схему модели» (поведение в природе) Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения в лесу) III.Д/И «Что мы делаем сейчас, что будем делать мы потом? »; «Найди ошибку и объясни, что не так»</p>
--	-------------------------	--	--

Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие» - Петербурговедение.

Цель: Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Месяц	Тема	Содержание работы	Совместная деятельность	Родители
Сентябрь	«В чудном городе живём, «горожане» всех зовём	Беседа: «Земля – наш общий дом и мы её спасём»	В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Санкт-Петербург» Историческая и современная карта город. <i>Стихотворение «Глобус»</i> (из серии стихов об экологии для дошкольников) Слушание фонограммы: «Звуки города» (звуки проезжающего транспорта, стук колёс трамвая,	Закрепление правил уличного движения. «Маршрут выходного дня» - прогулки по улицам микрорайона (предложить родителям обратить внимание детей на правильное использование мусорных бачков, урн)

			<p>сирины спец. машин) – поговорить о загазованности от выхлопных газов машин, их воздействии на организм человека.</p> <p>Д/И «Сортировка мусора»</p>	
Октябрь	«Рождение города Санкт-Петербурга. Визитная карточка города»	<p>Занятие-путешествие «Здесь будет город заложен»</p> <p>Игра-драматизация по стихотворению З.Мошковской «Вежливое слово»</p>	<p>Подготовка атрибутов к с/р игре «Путешествие по городу. Петербургский фотограф»</p> <p>Слушание фонограммы: «Звуки города» (выстрел пушки, звон колоколов, плеск воды, шелест листьев)</p> <p>Е.Ефимовский «Основание города»</p> <p>Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Музыкальный досуг «Осенний Петербург»</p>	<p>Прогулки по микрорайону – предложить родителям обратить внимание на чистоту на улицах – почему нельзя бросать мусор в кусты?</p> <p>Составление альбома «Золотая осень и «Где мы были» (фото, рисунки детей, записать устные рассказы детей)</p>
Ноябрь	«Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд»	<p>Занятие-путешествие «Прогулка по Дворцовой»</p> <p>Д/и: «Чего не хватает в ансамбле Дворцовой площади?»</p> <p>А.Яшин «Покормите птиц зимой»</p>	<p>С/Р игра «Петербургские туристы»</p> <p>Слушание песни «Осень в городе моём» (муз. и сл. М.Сидоровой)</p>	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой»</p> <p>Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фотографии)</p> <p>Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>
Декабрь	«В гранит одетая красавица Нева»	<p>Занятие-путешествие «По Неве на корабле»</p> <p>Слов. игры: «Нева...какая?», «Вода в Неве...какая?»</p>	<p>Опыты с водой: «Животворное свойство воды», «Почему происходят наводнения?»</p> <p>Слушание нар. песни «Как по матушке по Неве-реке»</p> <p>А.Багимов «Над Невой»</p> <p>М.Борисова «Знаменитая Нева»</p>	<p>Посещение музея воды - «Водоканал Санкт-Петербурга – решение экологических проблем»</p>

			Отрывок из поэмы А.Пушкина «Медный всадник» (описание петербургского наводнения) <u>Д/И «Чего не д.б.?»</u> (чтобы не погибло всё живое в воде)	
Январь	«В Петербурге Рождество – наступает волшебство» «27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Коллективное речевое творчество: «Волшебный праздник Новый год» Занятие-путешествие «Никто не забыт, ничто не забыто»	Чтение отрывка из произведений Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» (девушки колядуют), А.Пушкина «Евгений Онегин» (гадание Татьяны) Д/И «Когда это бывает?» «Похож – не похож?» Слушание фонограммы: колокольный перезвон, звучание народных игрушек (свистулек, бубенцов)	Прогулки по вечернему городу «Рождественский Санкт-Петербург» Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города) Составление альбома «Наш город-герой» Рисунки о блокаде
Февраль	«Площадь искусств. Вы узнали на ней памятник Пушкину, Русский музей?»	Сочинение сказки «Однажды в музее» (как после закрытия музея вещи оживают) Составление описательных рассказов «Определите эмоции» (по портрету)	Настольная игра «Картина и рама» Игры: «Выбери картину» (самую радостную, самую грустную)	Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими художниками – природа весной) Рисунки-репродукции картин из музея
Март	«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»	Занятие-путешествие «Прогулка по Летнему саду» Игра-викторина (по басням (И.А.Крылова) Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада» И.А.Крылов «Басни» Выставка иллюстраций о Летнем саде. Стихотворение «Не губи живое»	Изготовление масок животных по басням И.А.Крылова	Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной) Составление альбома «Весна в Летнем саду»

Апрель	«Построили в крепости первый собор, По высоте – первый он до сих пор!»	Придумывание рифмовок о Санкт-Петербурге	Составление пазлов Конструирование зданий с куполами Л.Кассиль «Главное войско» А.Митяев «Почему армия всем родная»	Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках)
Май	«Отмечаем День Победы!» «Празднуем день рождения Петербурга»	Викторина «Я знаю свой город»	В.М.Воскобойников «Оружие для победы» Изготовление голубей из бросовой бумаги (газет, журналов...) Прослушивание песен: «Загадочный город» (муз. и сл. Л.Гусевой) и «Удивительный город» (муз. Г.Вихарёвой, сл.С.Сивцовой)	Прогулка на праздничные мероприятия района и города – день рождения СПб Составление альбома «Праздник нашего города» (рисунки, рассказы детей)
Июнь - август	«Вместе спасём наш город!»	Беседы «Как бороться с загрязнением атмосферы», «Как предотвратить экологические катастрофы»	Изготовление поделок и аппликаций из бросового материала. Т.Копцева «Природа и художник» Выставка книг и альбомов с репродукциями картин известных художников Стихи: • И.Мазин «Давайте люди дружить друг с другом...» Б.Заходер «Все, все на свете нужны...» Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада»	

Театрализованная деятельность в жизни детей старшего дошкольного возраста

Цель: развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечение становления партнёрских отношений между детьми.

Задачи

1. Вызвать интерес у детей к театрализованной деятельности.
2. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения).
3. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить).
4. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.
5. Совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении сказок, в драматизациях.
6. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.
7. Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Период	Тема	Форма работы, задачи
Сентябрь	Беседа «Что такое театр» Беседа «История театра» Инсценировка сказки «Как в лесу лесочке выросли грибочки»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Познакомить детей со сказкой «Как в лесу в лесочке выросли грибочки». Побуждать к активному участию в театрализованных играх. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.
Октябрь	Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми (Пальчиковый театр) Инсценировка сказки «Репка»	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи Вспомнить с детьми персонажей сказки и их действия; развивать интерес к игре; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.

Ноябрь	Инсценировка сказки «Федорин огород»	<p>Познакомить детей со сказкой «Федорин огород». Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Драматизация сказки «Федорин огород».</p>
Декабрь	<p>Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»</p> <p>Игры на развитие выразительной мимики</p>	<p>Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.</p> <p>Учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа</p>
Январь	Драматизация сказки «ЭкоКолобок»	<p>Формировать экологическую культуру детей;</p> <p>развивать эмоциональное, творческое развитие детей; воспитывать бережное отношение к окружающей природе</p>
Февраль	<p>Основы театральной культуры. Фото зрительного зала, понятия: «сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон» (презентация мультимедиа).</p> <p>Мимические этюды: «Злой», «Добрый», «Весёлый», «Грустный».</p> <p>Загадки о сказках и сказочных героях</p>	<p>Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены. Знакомство с театральными терминами; активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.; продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”</p> <p>Учить через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).</p> <p>Уточнять представления детей о загадках, закреплять знания о характерных признаках сказочных героев; воспитывать любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.</p>
Март	Драматизация сказки «Помогите Дракоше»	<p>Учить устанавливать межличностные контакты; создание в группе благоприятного микроклимата; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи; пробуждать интерес детей к театрализации; развивать умение имитировать голоса и характерные движения животных; воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия.</p>
Апрель	Инсценировка сказки «Сказка про капризку»	<p>Познакомить детей со сказкой; учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; обогащать словарный запас детей; упражнять в умении</p>

		отвечать на поставленный вопрос; поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос; воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.
Май	Беседы: «Как вести себя в театре? Простые правила этикета». «Театральные профессии», «Театры мира».	<p>Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций</p> <p>Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.</p>

Приложение 3.

Календарный план воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа Подготовительная к школе группа
Сентябрь 21 сентября Международный день мира	Композиция «Голубь-символ мира!»
22 октября Праздник Белых Журавлей	Мероприятие «День белых журавлей»
Ноябрь 4 ноября День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Презентация «История праздника День народного единства» Беседа «День Государственного герба Российской Федерации»
Декабрь 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря День Конституции	Презентация «Герои Отечества» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах (демонстрация презентаций) - «Главная книга страны»
Январь 27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематическое мероприятие, посвященное Дню снятия блокады «Путешествие в прошлое»
Февраль 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Беседа «Международный день родного языка» Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!».
23 февраля День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»
Март 8 марта: Международный женский день	Праздничный досуг, Оформление фотовыставки «Я с мамой!»
Апрель 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Выставка работ: «Мой летательный аппарат» (выполненные макеты космической ракеты детьми с родителями) Презентация «Знакомьтесь, наши космонавты!»
Май 9 мая День Победы	Творческий конкурс «Моя открытка – ветерану» «Бессмертный полк», Проведение досуга «День Победы».

27 мая День рождения Санкт-Петербурга	Экспозиция (выставка) «Красота в Санкт-Петербурге»
Июнь 12 июня День России	Квест ко дню России «В поисках символа России»
Июль Последнее воскресенье июля День военно-морского флота (ВМФ)	Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».
22 августа День государственного флага РФ	Познавательное-тематическое развлечение, посвященное Дню Российского Флага с прослушиванием Гимна Российской Федерации, исполнением стихов, песен о России, народных танцев

Социальное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Подготовительная к школе группа
Сентябрь 1 сентября День знаний 23 сентября Международный день дорожной безопасности	Праздник «День Знаний!» Экспозиция (выставка) «Уроки Светофора»
30 сентября День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет	Беседа о «Безопасном поведении детей в Интернете». Просмотр мультипликационного фильма «Фиксики и Интернет»
Октябрь 1 октября Всемирный день пожилого человека 4 октября День защиты животных 5 октября День учителя Третье воскресенье октября День отца в России	Изготовление открыток ко дню пожилого человека. Виртуальные экскурсии Беседа «Профессия-учитель» Развлечение «Папа может всё, что угодно»
Последнее воскресенье ноября День матери	«Подарок для мамочки». Экспозиция (Выставка) Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!»
5 декабря Всемирный день волонтеров 31 декабря Новый год	Создание книги-летописи «Наши добрые дела» Акция «Безопасные каникулы»

	Экспозиция (выставка) «Новогодняя сказка». Праздничный досуг. Презентация «История празднования Нового года»
Январь	-
Февраль 10 февраля День памяти Пушкина	«Литературная гостинная» Акция «Скорость- это не главное» Акция «Дарите книги с любовью»
Март 8 марта Международный женский день	«С Любовью для мамы» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю»
Апрель	
Май 15 мая Международный день семьи	Презентация «Наши семейные традиции»
Июнь 1 июня Международный день защиты детей	Летний праздник «Лето – чудная пора»
Июль 8 Всероссийский день семьи, любви и верности	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурсная программа «Папы дочки - мамы сыночки»
Август	

Познавательное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Проведение тематических недель: «Мы друзья природы!»
Октябрь 4 октября Всемирный день животных	Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!»
Ноябрь	Выращивание рассады «Огород на подоконнике»
Декабрь 8 декабря Международный день художника	Мероприятие «Всемирный день художника»

Январь	Квест - игра по экологии на тему: «По лесным тропинкам»
Февраль	Познавательный-исследовательский проект «Почему железные корабли не тонут»
Март 1 марта Международный день кошек	Театрализация: сценка из «Кошкин дом».
22 марта Всемирный день водных ресурсов	Квест-игра « Вода – источник жизни на Земле»
28 марта Международный день театра	Проект «Мир театра».
Апрель 1 апреля Международный день птиц	Мероприятие «Пернатые соседи»
2 апреля Международный день детской книги	Мероприятие «Международный день детской книги» Трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка»
22 апреля Международный день Земли	Развлечение «День Земли».
Май 1 мая Праздник Весны и Труда 19 мая День детских общественных организаций России 24 мая День славянской письменности и культуры	Показ видеоролика «История возникновения праздника 1 мая» Беседа «День детских общественных организаций России» Беседа «Детям о святых Кирилле и Мефодии и нашей азбуке»
Июнь 6 июня День русского языка - Пушкинский день России	Викторина «Мой русский язык» - собери пословицы.
8 июня Всемирный день океанов	Проведение экспериментально-исследовательской деятельности. «Как сделать морскую воду» «Соль – это кристаллы».
Июль 20 июля Международный день шахмат	Блиц-опрос «Отгадай-ка»

В течении года	Экскурсия выходного дня в парк(лес) Эколята – дошколята молодые защитники природы Акция «Крышечки доброты» Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»
----------------	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Физкультурно-спортивный фестиваль ГТО-путь к здоровому успеху
Ноябрь	Физкультурное развлечение с родителями «Папа, мама, я - спортивная семья»
Январь	Физкультурный досуг «Неделя зимних игр»
Февраль	Физкультурное развлечение «День защитника отечества»
Апрель 7 апреля Всемирный день здоровья	В день здоровья физкультурный Досуг «Космодром здоровья».
Июнь	Физкультурный праздник «Волшебная планета детства»
Июнь 23 июня Международный Олимпийский день	«Малые Олимпийские игры»
Август 12 августа День физкультурника	Неделя спортивных игр

Трудовое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду
Октябрь	Акция «Поможем малышам» (ремонт книг)
Ноябрь	Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе»

Декабрь	Ознакомление с трудом взрослых
Январь	Дежурство в уголке природы «Цветочный остров»
Февраль	«Я делаю сам» неделя самообслуживания
Март	«Профессии моего города»
Апрель	Создание лэпбука Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?»
Май	Труд в природе
Июнь	Труд в природе
Июль	Труд в природе
Август	Труд в природе

Этико-эстетическое направление воспитания

Месяц Формы работы	
Сентябрь	«Всегда ли мы поступаем правильно»
	Познакомить детей с жизнью и творчеством Васнецова В.М.
	«Знаменитые музыканты и композиторы»
Октябрь	Педагогическая игровая ситуация: вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой.
	Познакомить детей с жизнью и творчеством И.К. Айвазовского.
	«История создания музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года»
Ноябрь	Познакомить детей с жизнью и творчеством Левицкого Д.Г.
Декабрь 5 декабря Всемирный день волонтеров	Просмотр видео презентации «Дети – волонтеры».

Январь 11 Всемирный день «спасибо»	Изготовление открыток «Спасибки»
	Мульттренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо»
	Акция «Покорми птиц»
Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты	Написание сказки о дружбе и доброте для создания общесадового альбома «Мир сказок» Выставка рисунков «Добро глазами детей»
Март	Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»; «Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»; «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости»
Апрель	АКЦИЯ Тема: «Правила поведения в обществе» Изготовление буклетов-памяток с правилами поведения в обществе и вручение их горожанам.
Май	Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа
Июль	Развлечение на тему «В стране вежливости»
Август	Развлечение «До свидания, лето!»

Приложение 4

План взаимодействия с родителями на 2023 – 2024 учебный год.

Дата	Форма работы	Тема	Дополнительная информация
Сентябрь	I. Родительское собрание	1. Знакомство с родителями. 2. Представление Рабочей программы воспитателей.	Оформление родительского уголка Выставка поделок «До свидания, лето!», «Уроки светофора»

	<p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>III. «Неделя безопасности»</p>	<p>2.Коррекционная работа на учебный год (Учитель-логопед)</p> <p>3.«Весёлая жизнь в детском саду» (ответы на интересующие вопросы родителей)</p> <p>«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»</p>	
Октябрь	<p>I. Подгрупповая консультация</p> <p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Осенний субботник</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Компьютер: за и против»</p> <p>«Как подготовить ребёнка к школе»</p> <p>Благоустройство территории</p> <p>«С любовью к Санкт-Петербургу» муз.развлечения</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «Осенняя мозаика» «Осенний Петербург» (совместно с родителями)</p>
Ноябрь	<p>I. Подгрупповая Консультация</p> <p>II Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно –досуговая деятельность</p>	<p>«Азбука дорожного движения</p> <p>«Материнская любовь» - День матери</p> <p>«Мама, папа, я – спортивная семья»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «От мамы с любовью» (совместно с родителями)</p>
Декабрь	<p>I. Родительское собрание</p> <p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Наши достижения</p> <p>«Новый год без хлопот: меры безопасности»</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Новогодняя сказка»</p>
Январь	<p>Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Профилактика ОРВИ и гриппа»,</p> <p>«Профилактика коронавирусной инфекции»</p> <p>«900 дней и ночей. Блокада Ленинграда»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Неопалимая купина»; «Блокада Ленинграда»</p>
Февраль	<p>I.Подгрупповая консультации</p> <p>I. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Памятка «Советы любящему папе», «Осторожно, переход!»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Широкая Масленица</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Защитники Отечества», «Широкая Масленица»</p>
Март	<p>I.Подгрупповые консультации</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Мать – пример для дочери. Роль отца в воспитании дочери»</p> <p>«Праздничный концерт, посвященный 8 Марта»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Есть в марте день особый», «Россия- моя страна»</p>

Апрель	<p>I. Индивидуальные беседы</p> <p>Весенний субботник</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p> <p>Заседание совета родителей</p>	<p>«Ребёнок на пороге школы» - Повышение компетентности родителей по вопросам психологической, педагогической и социальной подготовки ребенка к обучению в школе</p> <p>Благоустройство территории «Книжкина неделя», «Веснянка», Дни здоровья</p> <p>Итоговое заседание Совета родителей</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Удивительный космос»</p>
Май	<p>I. Итоговое родительское собрание</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Подведение итогов за 2022-2023 учебный год; Проведение летней оздоровительной кампании</p> <p>«День Победы» «Бессмертный полк» «Выпускной бал»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Салют победы», «Красота Санкт-Петербурга»</p>
Июнь - Август	<p>Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Прогулки на велосипедах, самокатах, роликах»</p> <p>Праздничный концерт ко Дню защиты детей, День России, «Веселый спортивный калейдоскоп/ игры нашего двора»</p>	<p>Выставка работ «Лето в Петербурге»</p>
<p>Ежемесячно выставляется информационная «гармошка» по сезонам с разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся наблюдать за изменениями в природе» • «Давайте почитаем» • «Давайте поиграем» 			

Приложение 5

План по оснащению предметно-пространственной развивающей среды.

Месяц	Планируемые мероприятия
Сентябрь	<p>Пополнить коллекцию природного материала (шишки, жёлуди, семена, орехи, семечки и т.п.)</p> <p>Пополнить гербарий листьями различных растений.</p>

Октябрь	Создать альбом на тему «Мой город – Санкт-Петербург» (исторические места нашего города). Пополнить атрибутами С/Р «Школа»
Ноябрь	Пополнить уголок народного творчества тряпичными куклами, игрушками из ниток. Пополнить уголок экспериментирования емкостями разного размера и формы.
Декабрь	Пополнять картотеку мнемотаблиц по составлению рассказов и разучиванию стихов. Приобрести украшения для новогоднего праздника, выполнить украшения на окна в зимней тематике.
Январь	Добавить шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка» Пополнить уголок патриотического воспитания об истории родного города СПб: макетами «Блокада Ленинграда»
Февраль	Изготовить мешочки с песком для тренировки равновесия.
Март	Пополнить коллекцию тканей разной фактуры.
Апрель	Приобрести мелки для рисования на асфальте. Изготовить карты – схемы построек для конструирования.
Май	Пополнить выносной материал (мячи, скакалки, нейроскакалки) Приобрести вертушки для наблюдения за ветром.
Июнь	Приобрести мыльные пузыри, сачки, грабли. Пополнить атрибутами С/Р игру «Больница».
Июль	Пополнить уголок безопасности пособиями на темы: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дорогах», «Стихийные бедствия».
Август	Пополнить уголок настольных игр: пазлами, термомозаикой, наборами «Лего», дидактическими играми для старших детей.

Лист изменений и дополнений

Рабочая программа группы подготовительного к школе возраста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Презентация рабочей программы

Полный текст программы доступен
для ознакомления на сайте ГБДОУ №108

Выборгского района
города Санкт-Петербурга

<http://d108sad.ru>

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа группы разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на период
2023-2024 учебного года
(с 01.09.2023 по 31.08.2024).

Рабочая программа разработана для детей 6-7 лет

Содержание

1. Целевой раздел Программы:
1.1. Пояснительная записка.
1.2.1. Цели и задачи реализации Программы.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей группы подготовительного к школе возраста
1.2. Планируемые результаты реализации Программы
1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов
2. Содержательный раздел Программы:
2.1. Пояснительная записка
2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие
2.2.2. Познавательное развитие
2.2.3. Речевое развитие
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие
2.2.5. Физическое развитие
2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.
2.2.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
2.3. Программа воспитания
2.3.1. Пояснительная записка
2.3.2. Целевой раздел

2.3.2. 1. Задачи воспитания
2.3.2.2. Направления воспитания
2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания
2.3.3. Содержательный раздел
2.3.3.1. Уклад
2.3.3.2. Воспитывающая среда
2.3.3.3. Общности
2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях
2.3.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с родителями (законными представителями)
2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды
2.3.3.7. Социальное партнерство
2.3.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы
3. Организационный раздел Программы:
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2. Кадровые условия реализации программы
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3. Режим и распорядок дня
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы
Приложение
Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей.
Приложение 2. Перспективное планирование.
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.
Приложение 4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).
Приложение 5. План по оснащению ППРС
Лист изменений и дополнений
Презентация

Формы работы с детьми применяемые в образовательной
деятельности группы №28 «Звездочки» по рабочей программе:

**Игры: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, сюжетные,
дидактические, на музыкальных инструментах**

Беседы

Чтение художественной литературы

Театрализация

Наблюдение

Слушание

Экспериментирование

Праздники

И другое

Формы работы с родителями,
применяемые воспитателями группы №28 «Звездочки»

по рабочей программе:

Родительское собрание

Анкетирование

Мастер-класс

Субботник

Выставки творческих работ

Индивидуальные консультации

Праздники

И другое