

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 108
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 108
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____/Н.В. Бойцова/

Приказ от «30» августа 2022 г. № 58 ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к образовательной программе дошкольного образования
педагогов старшей группы комбинированной направленности
№29 «Фантазеры»

Воспитатели:
Гасилина Кристина Михайловна

Санкт-Петербург
2022

**Аннотация к образовательной рабочей программе
педагогов старшей группы
комбинированной направленности №29 «Фантазеры»
на 2022 – 2023 учебный год**

Рабочая программа старшей группы № 29 «Фантазеры» комбинированной направленности разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сада № 108 комбинированного вида Выборгского района города Санкт-Петербурга, содержание которой базируется на основной образовательной программе дошкольного образования. Программа разработана на период 2022-2023 учебный год (с 01.09.2022 по 31.08.2023 гг.) для детей 5-6 лет группы комбинированной направленности.

Программа состоит из следующих разделов:

1. **Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. **Содержательный** – перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. **Организационный** – описание материально-технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Особое внимание программы направлено на решение задач по созданию условий для укрепления физического и психического здоровья детей, развития двигательных навыков, развития речи, интеллектуальных способностей, творческой деятельности, развития внимания, знакомства с окружающим миром, явлениями природы; воспитания любознательности, дружелюбия, социальной активности. Большое внимание уделяется формированию культурно-гигиенических навыков; формированию основ безопасного поведения в детском саду, дома и на улице; сенсорному развитию, развитию моторики рук, развитию речи воспитанников.

Программа содержит перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности, план по взаимодействию с родителями – субъектами образовательных отношений.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристика особенностей детей старшей группы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.	9
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.2.	Вариативные способы, методы и средства реализации Программы.	34
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	37
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	45
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	46
2.6.	Система педагогической диагностики.	49
2.7.	Примерное комплексно – тематическое планирование.	53
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	206
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	206
3.3.	Организация режима пребывания детей в старшей группе образовательного учреждения	209
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	213
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	215
	Презентация	

--	--	--

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, и Приложением программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы старшего дошкольного возраста (5–6лет).

Рабочая программа воспитателей разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы (5-6лет) дошкольного возраста комбинированной направленности. При разработке программы учитывался контингент детей группы.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья **в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья** с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных

возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей развития по основным образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Особое внимание в Программе уделено физическому и социально-коммуникативному развитию детей: формированию потребности в здоровом образе жизни, навыков безопасной жизнедеятельности, элементарных знаний о Санкт-Петербурге; развитию моторики рук.

Программа состоит из трех разделов

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цели:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи:

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира, расширение, кругозора детей.
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.

- Формирование словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей.
- Формирование развивающей предметно-пространственной социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям развития детей.

Цели и задачи реализуются в процессе организации разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения; в процессе взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Рабочая программа соответствует:

1. Принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей, допускает ситуативный подход, учитывающий потребности детей.

9. Построение образовательного процесса осуществлено на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

10. Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, ребёнок должен чувствовать себя успешным, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Дети группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный залы, кабинет педагога-психолога, медицинский и процедурный кабинеты, два раза в год детей обследует учитель-логопед. В группе оборудован физкультурный уголок, оснащённый спортивным инвентарём, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет более точно пересказывать сказки. Рассказывает стихи с большей выразительностью; составляет рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

-ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

-ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

-ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Система образовательной работы с детьми в старшей группе.

Организованная образовательная деятельность; кол-во в неделю	Совместная деятельность педагога с детьми		
	Интеграция образовательных областей	Прогулки, экскурсии	Культурно-досуговая деятельность

<p>Познавательное развитие – 3</p> <p>Социально-коммуникативное развитие - 1</p> <p>Речевое развитие – 2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование – 1 • Лепка/аппликация – 1 • Музыка – 2 <p>Физическое развитие – 3</p> <p>ВСЕГО: 13</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям;</p> <p>ФЭМП;</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Петербурговедение</p> <p>Развитие речи;</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Приобщение к искусству;</p> <p>Изобразительная деятельность;</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</p> <p>Физическая культура</p>	<p>В мед. кабинет</p> <p>По участку</p> <p>По группе</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню знаний</p> <p>Музыкальное развлечение «Осенние прогулки»</p> <p>Спортивное развлечение «Весёлые старты»</p> <p>Досуг, посвященный Дню матери «Весёлые посиделки»</p> <p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> <p>«Здравствуй, Новый год!»</p> <p>Спортивный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.</p> <p>«Широкая масленица» развлечение.</p> <p>Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.</p> <p>Досуг, посвящённый международному Дню детской книги «Мир сказок».</p> <p>Досуг «Весна идет! Весне дорогу!»</p> <p>День защиты детей.</p> <p>Дни рождения детей.</p>
<p>Продолжительность: 20-25 мин.</p> <p>Перерывы между занятиями 5-10 мин</p>			

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательльно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Оздоровительная работа.

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 29 «ФАНТАЗЕРЫ» 2022-2023 учебный год.

День недели	Образовательная область
Понедельник	1. Речевое развитие 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.35 – 10.00
Вторник	1. Познавательное развитие 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие 10.10 – 10.35 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.25 – 15.50
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие 11.40 - 12.05 Вечер досуга
Четверг	1. Речевое развитие 9.00 – 9.25 2. Познавательное развитие (конструктивно - модельная деятельность) 9.35 – 10.00 3. Физическое развитие 11.40 – 12.05
Пятница	1. Социально - коммуникативное развитие 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.35 – 10.00 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.25 – 15.50

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое

мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Победы, и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва—главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Санкт-Петербурге. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших свой город.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективный план работы

по направлению формирования основ безопасности у детей.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Ме-сяц	Тема	Программное содержание.
сентябрь	1.Безопасность в общении: «Я и сверстники»	Формировать у детей представления о причинах возникновения конфликтов, путях их разрешения; учить детей вместе с сверстниками и взрослыми искать нравственные способы разрешения проблемы; развивать связаную речь, коммуникативные компетенции; воспитывать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
сентябрь	2. Безопасность на улице: «ПДД»	Систематизировать и дополнить знания детей о дорожных знаках, их назначении; познакомить с группами, на которые делятся дорожные знаки;
октябрь	3. Безопасность на природе: «Ядовитые грибы и растения». 4. Безопасность в общении: «Общение с незнакомыми людьми»	Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов. Д/и «Съедобное – несъедобное». Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор) Учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые и незнакомцы. Формировать представления о том, как нужно общаться в различных ситуациях, какие правила безопасности соблюдать.

<p style="text-align: center;">ноябрь</p>	<p>5.Безопасность в помещении: «Безопасный дом»</p> <p>6. Безопасность в общении: « Контакты с незнакомыми людьми дома».</p>	<p>Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности. Обсудить опасные ситуации, способы их предупреждения; учить на основе свойства предметов быта формулировать правила их использования; формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.</p> <p>Моделирование ситуации «У меня звонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Театализация сказки: «Волк и семеро козлят». Д/и «Мы – спасатели». Задание: вспомни, как похищали героев из разных сказок</p>
<p style="text-align: center;">декабрь</p>	<p>7.Безопасность в помещении: «Пожароопасные предметы».</p>	<p>Продолжать знакомить с пожароопасными предметами и правилами обращения с ними. Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».</p> <p>Беседа «Пожарный – профессия героическая», чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», д/и «Что будет, если...?»</p>
<p style="text-align: center;">декабрь</p>	<p>8.«Безопасность в быту».(Электрические приборы)</p>	<p>Знакомство с правилами обращения с электрическими приборами. Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок, д/и «Так – не так» Знакомить с правилами поведения около елки.</p>

январь	<p>9. Безопасность в общении: «Права детей»</p> <p>10. Безопасность в помещении: «Безопасный дом»</p>	<p>Формировать у детей представления о значении учебы в жизни животных и человека, о том, как важно уметь учиться; подвести детей к выводу о важности права на образование</p> <p>Учить детей понимать суть уроков, которые дают нам сказки, смысл пословиц; формировать умение понимать и передавать в ходе инсценировки чувства, эмоции персонажей; учить применять навыки безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, не поддаваться на уговоры в различных ситуациях, обогащать социальный и коммуникативный опыт.</p>
февраль	<p>11.«Бездомные животные в городе».</p> <p>12.«Незнакомый человек рядом»</p>	<p>Обсудить с детьми правила безопасного поведения при встрече с бездомными или незнакомыми животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p> <p>Напомнить правила поведения (не уходить с незнакомыми людьми, не брать из рук...)</p>
март	<p>13. «Пожарная безопасность»</p>	<p>Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы»</p>
март	<p>14.« Осторожно! Тает лед!»</p>	<p>Напомнить правила поведения около водоемов весной. Д/и «Так – не так». Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p>

апрель	<p>15. «Я катаюсь на велосипеде»</p> <p>16. «Безопасность в доме». «Красивые баночки» Лекарства и бытовая химия.</p>	<p>Закрепить знание правил техники безопасности при катании на велосипеде, самокате.</p> <p>Объяснить, что нельзя без взрослых брать в рот лекарства и даже витамины, это опасно. Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03. Чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p>
май	<p>19. «Насекомые»</p> <p>18.«Растения вокруг нас»</p>	<p>Дать знания о том, что не нужно их трогать, они могут укусить, ужалить.</p> <p>Напомнить, что среди растений есть ядовитые, их нельзя брать в руки и рот.</p>
июнь-август	<p>19. «Безопасность на воде»</p> <p>20. «Безопасность на природе»</p> <p>21.«Я остался дома».</p>	<p>Правила поведения вблизи водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу»</p> <p>Закреплять знания правил поведения дома, если остался один. Формировать представление детей об открытых окнах, форточках, балконах, которые могут служить источниками опасности в доме. Напомнить, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там. Повторить правила поведения воспитанников при обращении с дверью.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия.

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях, расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на

основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих.

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование по направлению «Петербурговедение»

месяц	Название мероприятия, задачи.
Сентябрь	«Прогулка по Летнему саду». Познакомить детей с достопримечательностью Санкт-Петербурга. Рассказать детям, что такое регулярный и не регулярный парк. Рассмотреть архитектурные ансамбли Летнего сада. Воспитывать любовь к родному городу.
Октябрь	«Рождение города Санкт-Петербурга» Познакомить детей с историей города, ее основателем Петром I и Петропавловской крепостью. Рассказать почему царь Петр I, решил построить город именно на берегах Невы (выход в Балтийское море).
Ноябрь	«Мой город родной». Показать, что наш город большой, есть исторический центр города, а есть и окраины - «малая Родина» большого города.
Декабрь	«Дворец – самый важный в столице». Познакомить с Зимним дворцом, зданием Эрмитажа, а также с главной площадью

	города -Дворцовой площадью. Воспитывать любовь к родному городу.
Январь	«Подвиг Ленинграда в дни блокады». Познакомить с жизнью города в дни блокады, с историческим прошлым; воспитывать уважение к прошлому, воспитывать чувство гордости за людей, отстоявших город.
Февраль	«Главные достопримечательности города». (Медный всадник, Ростральные колонны, Эрмитаж). Познакомить с главными достопримечательностями города, сформировать понятие ценности памятников культуры и искусства.
Март	«По Неве на корабле». Познакомить детей с Невой, ее бережными, речными обитателями, объяснить значение Невы для города.
Апрель	«Невский проспект» (Дом детского творчества, площадь Островского). Познакомить с главной магистралью города, познакомить с ее основными достопримечательностями, с объектами, которые там находятся, с их необходимостью для жизни человека.
Май	«День рождения нашего города». Обобщать знания детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах. Формировать желание познавать новое и интересное о своем городе, и уметь рассказывать о своих знаниях друзьям, развивать интерес к жизни города.
Июнь - август	«Знаменитые люди нашего города». Познакомить с жизнью знаменитого поэта А. С. Пушкина, баснописца И. А. Крылова... «Реки и каналы». Познакомить детей с реками и каналами нашего города. Познакомить с причалами около Петропавловской крепости, Медного всадника, на реке Фонтанка...

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставкам.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Восприятие художественной литературы.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный

образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего

и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным

декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Гжель, Дымка), расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, каргопольская, филимоновская).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга.

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и

головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и солёного теста. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски,

квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов

и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к

физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2 Вариативные способы, методы и средства реализации Программы.

Образовательные области	Формы, способы, методы и средства реализации
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Игра• Беседа• Рассказ• Чтение

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, презентаций. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание, соответствующей возрасту, народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В первой средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно

в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорные и интеллектуальные занятия — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Перспективный план по приобщению детей к духовно – нравственным ценностям, культуре и исторической памяти России через знакомство с культурным наследием Санкт – Петербурга

Цель: вызывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они- петербуржцы.

Месяц	Тема	Цели	Деятельность
сентябрь	Символы Санкт-Петербурга.	Познакомить детей с символами Санкт-Петербурга; обогащение словаря за счет слов: символ, герб, гимн, якорь, скипетр; воспитание уважения к символике города, гордости за город в котором живут.	внесение флага и герба города в группу; подборка иллюстраций и литературы с изображением герба и флага города на зданиях и сооружениях в городе. -рассматриваем иллюстрации мест, где находится герб или флаг нашего города. слушаем гимн города д\и «Собери герб»; «МеМо Санкт-Петербург», н\и «Кубики. «Собери картинку». - рисуем флаг и герб Санкт-Петербурга.

октябрь	Фонари нашего города	<p>-Познакомить с современным освещением парков и детских площадок.</p> <p>-Знакомство детей с «правилами поведения настоящего горожанина»</p> <p>-Обогащение словаря за счет слов: светодиод, лампа дневного света, холодный\теплый свет.</p> <p>-воспитывать желание знакомиться с нашим городом, узнавать его ближе.</p>	<p>- рассматривание макета городского парка или детской площадки.</p> <p>-внесение фотоальбомов по теме или создание стенгазеты «Я на детской площадке\в парке».</p> <p>- д\и «Строим улицу»; «Закончи предложение», «Сложи картинку», «Из какого материала сделаны?»</p> <p>-конструирование «Дома на нашей улице»</p> <p>- Составление маршрута «Дорога в детский сад».</p>
ноябрь	Фонари на мостах	<p>-Познакомить детей с освещением мостов: Банковского, Троицкого и Итальянского.</p> <p>- Обогащение словаря за счет слов: грифоны, цепной мост, пролет моста, акватория.</p> <p>-Воспитывать умение видеть красоту города.</p>	<p>-Интерактивная экскурсия «По рекам и каналам нашего города».Внесение фотоальбома «Мосты Санкт-Петербурга»</p> <p>- Беседа «Какое значение реки в жизни города»</p> <p>- Конструирование «Мосты через канал».</p> <p>- Игры с мячом «Я знаю 5 рек», «Скажи наоборот» Д.и. «Найди Неву».</p> <p>Опыты с водой.</p>
декабрь	Праздничная иллюминация	<p>- Рассказать, как город и горожане готовятся к празднику.</p> <p>- Обогащение словаря за счет слов: иллюмина-ция, мерцающие композиции, коридор из гирлянд.</p> <p>- Воспитывать добрые, нравственные качества на лучших традициях петербургской культуры.</p>	<p>- Иллюстрации по теме «Новогодний город».</p> <p>- Д\и. «Найди и раскрась»; «Где ты это мог видеть», Разрезные картинки</p> <p>-Н\и «Петербургское домино», «МеМо Санкт-Петербург».</p> <p>- Внесение обводок и трафаретов с видами Санкт-Петербурга</p>

январь	«Каникулы В Санкт-Петербурге»	<p>- Вспомнить символы Санкт-Петербурга, главную реку и улицу города.</p> <p>-Обогащение словаря за счет слов: гулянье, Рождество, ледовое шоу, ледяные скульптуры.</p> <p>- Воспитание уважения к символике города, гордости за город в котором живут.</p>	<p>-Составить с детьми «карту отдыха в новогодние каникулы». Ди «Когда это бывает», «Похож– не похож»; н/и «Кубики. «Собери картинку».</p> <p>-д/и «Строим улицу»; «Закончи предложение», «Сложи картинку», «Из какого материала сделаны?»</p> <p>- Внесение обводок и трафаретов с видами Санкт-Петербурга</p>
февраль	Настенные фонари на домах в Центре города	<p>- Познакомить детей с настенными фонарями на исторических улицах: Дом книги на Невском; Нотный магазин на Невском, Михайловский театр, и др.</p> <p>- Обогащение словаря за счет слов: настенный фонарь, историческая улица/дом;</p>	<p>-внесение иллюстраций по теме. Внесение игры «Петербургские окна», «каменный лев».</p> <p>- кубики «Строим город»;</p> <p>- Ди «Четвертый лишний», «Что не так». «Узнай по силуэту».</p>
март	Фонари на Дворцовой Площади и Площади Островского	<p>- Познакомить со светильниками на площадях нашего города. Формировать ценности памятников культуры и искусства.</p> <p>-Обогащение словаря за счет слов: светильник, достопримечательность, площадь,</p> <p>-Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение любоваться красотой родного города, проявлять интерес к истории Санкт-Петербурга.</p>	<p>- Внесение фотоальбома «Весна в Санкт-Петербурге».</p> <p>- Д/и. «Найди и раскрась»; «Где ты это мог видеть», Разрезные картинки</p> <p>-Н/и «Петербургское домино», «МеМо Санкт-Петербург».</p>

апрель	Световое загрязнение города	<p>-Познакомить детей с таким видом загрязнения, как световое. Формировать экологические представления.</p> <p>-объяснить «Почему надо знать свой адрес?», «Знание телефонов «01», «02», «03»</p> <p>-Воспитывать любовь к своему городу.</p>	<p>- просмотр презентации «Световое загрязнение».</p> <p>- Словесные игры: «Что я видел?»; «Где я был?» «Четвертый лишний»</p> <p>-Предложить детям в центре конструирования создать макет города-мосты, реки, дома, используя кубики, конструкторы разного вида.</p> <p>- тематические раскраски; в центр детского творчества внести силуэты памятников и архитектурных сооружений города Санкт-Петербурга.</p>
май	Повторение	<p>Формировать понятие «Мы - Петербуржцы».</p> <p>-Обогащение словаря за счет слов город – горожане, остров – островитяне, Санкт-Петербург – петербуржцы, пешеходы, пассажиры.</p> <p>- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение любоваться красотой родного города, проявлять интерес к истории Санкт-Петербурга.</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»</p> <p>--Нли «Петербургское домино», «МеМо Санкт-Петербург». Паззлы «Санкт-Петербург».</p> <p>- Дли «Когда это бывает», «Похож– не похож»; нли «Кубики. «Собери картинку».</p> <p>- выставка работ на тему «Любимое место СПб».</p>

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимоотношение с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Формы и активные методы сотрудничества с родителями.

1. Родительские собрания.
2. Оформление информации на стенде в раздевалке.
3. Анкетирование.
4. Консультации.
5. Тематические круглые столы.
6. Общение, посредством использования ИКТ – технологий (создание интернет-групп, фотофиксация образовательного процесса).
7. Совместное проведение праздников и досуговых мероприятий.

8. Участие в выставках и конкурсах творческих работ.
9. Мастер-классы.
10. Социальные акции.
11. Участие в выставках и конкурсах творческих работ.

Перспективный план по работе с родителями.

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	Особенности развития и воспитания детей 5-6 лет. Задачи на учебный год.	Информация на стенде Родительское собрание.
Октябрь	«Осенние фантазии» День благоустройства. Праздник «Осенние Петербург». «Петербургские детские театры». Куда пойти с ребёнком.	Участие в выставке творческих работ. Помощь в уборке территории. Музыкальное развлечение. Информация на стенде.
Ноябрь	«Безопасное поведение на дороге». «День Матери»	Наглядный материал. Досуг, посвящённый Дню матери.
Декабрь	«Атмосфера эмоционального благополучия в ДОУ». «Снежинка». «Здравствуй, Новый год!» Памятка по противопожарной безопасности «Новый год - без хлопот!»	Анкетирование Участие в выставке творческих работ. Музыкальный праздник. Информация на стенде.
Январь	«Один день новогодних каникул». Советы родителям по охране жизни и здоровья детей	Фотоотчёт. Информация на стенде.
Февраль	«День защитника Отечества» «Масленица» «Развитие творческих способностей детей».	Спортивный праздник с участием пап. Наглядная информация. Консультация.
Март	Поздравление женщин	Музыкальный праздник.

	с 8 Марта. «Обучение детей математике дома»	Информация на стенде, индивидуальная консультация по запросу родителей.
Апрель	«Мир сказок» «Космическое путешествие...». День благоустройства. Памятка по дорожной безопасности	Досуг, посвящённый международному Дню детской книги. Выставка совместных творческих работ. Помощь детскому саду по благоустройству территории. Информация на стенде.
Май	«9 Мая – праздник Великой Победы» «Результаты педагогической диагностики».	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. Индивидуальное консультирование.
Июнь	«Безопасность в природе, безопасность на воде».	Информация на стенде
Июль	«Открытое окно – источник опасности»	Информация на стенде
Август	«Символы России. День Российского флага»	Информация на стенде
<p>Ежемесячно выставляется информация по сезонам с разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся наблюдать за изменениями в природе» • «Давайте почитаем» • «Давайте поиграем» <p>«Маршрут выходного дня»</p>		

2.6 Система педагогической диагностики.

В ходе своей работы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходима информация, которая позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми и моделирование образовательного пространства. Информация фиксируется в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится посредством наблюдения за деятельностью ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в процессе общения, в игровых ситуациях, в ходе проведения режимных моментов и организованной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга)	Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>- Наблюдение</p> <p>- Анализ продуктов детской деятельности</p> <p>- Беседы</p>	2 раза	2 недели	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

трудовой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

музыкального развития;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

2) оптимизации образовательного процесса, повышения качества оказания образовательных услуг;

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь –апрель (2 недели).

Критерии развития детей старшей группы (5-6 лет):

1. Социально-коммуникативное развитие:

- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;

- может дать нравственную оценку своим и чужим действиям/поступкам;

- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;

- понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается;

- выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы;

- имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества;

- проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

2. Познавательное развитие:

- знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии;

- знает столицу России; может назвать некоторые достопримечательности родного города;

- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;

- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости);

- называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, пластмасса);

- правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1);

- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; соотносит объёмные и плоскостные фигуры;
- выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;
- ориентируется во времени (вчера – сегодня- завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

3. Речевое развитие:

- имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей; может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение; составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения;
- определяет место звука в слове; сравнивает слова по длительности; находит слова с заданным звуком;
- поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи; подбирает к существительному прилагательные, умеет подирать синонимы.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- способен конструировать по собственному замыслу; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- правильно держит ножницы использует разные приёмы вырезания.;
- создаёт индивидуальные, коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.

5. Физическое развитие:

- знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдении режима дня;
- соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;
- умеет быстро и аккуратно одеваться, и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.

2.7. Примерное комплексно – тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Образовательная область	Основные задачи работы с детьми	Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. д-ть, самост. деят.; проекты, с/р, театрализованные игры и др.
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки правильного поведения в детском саду (в помещении, в группе, во время приема пищи); закреплять правила и учить применять их в практике. 2. Формирование знаний детей о внешнем виде цветка, его строение, развитие памяти. 3. Знакомить детей с место жительство различных растений. 4. Учить детей узнавать дерево по его описанию. 5. Закреплять знания о временах года. 6. Знакомить детей с лекарственными травами. Закреплять знания о строении растений. 7. Развивать и обогащать сюжет игры. Активизировать названия одежды. 8. Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме «О правилах поведения в ДОУ». 2. Д/и «Чудо цветов», Л.Ю. Павлова, стр 10 3. Д/и «Кому озеро, а кому полянка» 4. Д/и «Найди дерево по описанию», «Загадай, мы отгадаем». Л.Ю. Павлова, стр 11 5. Д/и «Времена года»: 6. Д/и « Приготовь лекарство», Л.Ю. Павлова, стр 13. 7. С./р. Игра «Магазин» сюжет «Выбор осенней одежды». 8. С./р. Игра «Детский сад».
			Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь . 2. Формирование познавательной активности дошкольников посредством Лего – конструирования, развитие способности детей к наглядному моделированию через- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. « Повторение счёт 5», занятие 1 ФЭМП :И.А Помораева, В.А Позина, стр 13 2. ОО Познавательное развитие Конструирование: «Лето в Лего стране». 3. Д/И «Так бывает или нет?». 4. Д/и «Найди отличия» 5. Опытнo-экспериментальная деятельность «Сила воздуха», Е.П. Горошилова, стр 50 6. Познавательное развитие «До свидание, лето»
53					

				<p>конструктор. Создание образа цветов на поляне. Закреплять умение строить по образцам, по условиям и замыслу.</p> <p>3. Развивать внимание, память.</p> <p>4. Учить сравнивать предметы подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).</p> <p>5. Формировать представление детей о воздухе. Познакомить со свойством воздуха – упругостью. Формировать представление о том, как можно использовать силу воздуха.</p> <p>6. Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых.</p>	
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять рассказ о лете из личного опыта по плану воспитателя. Упражнять в умении образовывать глаголы в прошедшем времени. Словарная работа: грело, припекало, зеленела, отдыхали, купались.</p> <p>2. Познакомить со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!», воспитывать художественное восприятие стихотворного текста. Формировать умение отвечать на поставленные вопросы воспитателя по содержанию стихотворения полным ответом. Словарная работа: дремучий, алых, волнушки, кочка, замостили.</p> <p>3. Упражнять детей в словоизменении.</p> <p>4. Упражнять в слуховом восприятии звуков.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого.</p>	<p>1. Придумывание рассказов по теме «Как я провел лето».</p> <p>2. Чтение и знакомство со стихотворением Трутнева Е. «До свиданья, лето!».</p> <p>3. Д/и с мячом «Назови много».</p> <p>4. Д/и «Игра в слова»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - «Лиса и кувшин», русская народная; - «Домовёнок кузя», Т. Александрова - «Малыш и жучка», В. Дмитриева.</p> <p>6. Кукольный театр «Краденое солнце»</p>
			Художественно-	1. Учить детей рисовать траву, деревья разной высоты,	1. Рисование: «Картинка про лето» Т.С.

			эстетическое развитие	кусты. Формировать умение располагать изображение по всему листу (трава , земля, деревья, кусты) 2. Учить детей создавать цветочные образы пластическими средствами. Закреплять умение использовать технику рельефной лепки (раскатывание шара и его расплющивание, раскатывание жгутиков). 3. Знакомство с русским народным фольклором.	Комарова, стр 52. 2. Лепка «Подсолнух» 3. Чтение потешки «Божья коровка», хрестоматия, стр 7.
			Физическое развитие	1.Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков с целью укрепления и развития мышц. 2. Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость. 3. Тренироваться в бросании и ловле мяча. 4. Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам. 5. Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. 6. Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе. 7.Учить детей меткости, развитие координации движения. 8. Развитие умение держать равновесие и соблюдать правильную осанку. 9. Формировать умение выполнять прыжки с предметом, не роняя его. 10. Развитие мелкой моторики рук.	1.П/И «Мышеловка» 2. П/И «Пробеги - не задень» 3. П/И «Вышибало». 4. МП/и « У кого мяч» 5. МП/и «Найди пару» 6. МП/и «Летает не летает» 7. Игровые упражнения « Не промахнись» 8. Игровое упражнение «По мостику» 9. Игровое упражнение « Пингвины» 10. Пальчиковая гимнастика «Дружба»
	2 неделя	«Здравствуй, Осень»	Социально-коммуникативное развитие	1.Активизировать представление детей о правилах поведения в группе, связанных с предметами быта, общением со сверстниками. 2.Формировать у детей систему знаний об источниках опасности. 3. Развивать логическое мышление. 4.Знакомить детей со средой обитания различных животных.	1.Беседа по предметным картинкам «Простые правила», Л.Л. Тимофеева. 2. Д/и « Что с начало, что потом», Л.Л. Тимофеева, стр 16. 3. Д/И «Что лишнее?» 4.Д И «Поселите зверей в лесу Л.Ю.Павлова стр 35 5. Д/и « Назови ласково»

			<p>5. Развивать связную речь</p> <p>6. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом.</p> <p>7. Учить распределять роли в игре.</p> <p>Поручение по уголку природы — поручить проверить влажность почвы и пыльность листьев растений.</p> <p>8. Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью.</p>	<p>6. «Цветок вежливости»</p> <p>7. С./р. Игра «Магазин» сюжет «Покупаем овощи»:</p> <p>8. С./р. Игра «Азбука дорожного движения»</p>
		Познавательное развитие	<p>1.Расширять знания детей о городе Санкт-Петербурге, познакомить с наиболее известными достопримечательностями .</p> <p>2.Закреплять правила поведения в общественных местах и разных ситуациях (в транспорте, на улице, во дворе).</p> <p>3. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Формировать умение отвечать на вопросы «сколько всего, который по счету».</p> <p>4. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать пространственное воображение. Воспитывать интерес к конструированию из блоков.</p> <p>5. Закреплять знания о семи основных геометрических фигурах, подбирать предметы схожей формы к фигуре, развивать внимание, память, речь.</p> <p>6. Закрепить знание названий осенних месяцев.</p> <p>7. Закрепить знания о материалах, из которых сделаны предметы</p>	<p>1. Беседа «В чудном городе живём, «Горожане» всех зовём». Осенний Санкт – Петербург. Т.Ю. Толкачова,18</p> <p>2. Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо», Т.Ю. Толкачова,142</p> <p>3. Познавательное развитие. ФЭМП. «Осень», Н.В. Нищева, стр 199</p> <p>4. Познавательное развитие Конструирование из блоков Дьенеша «Осенний лист».</p> <p>5.Д/и «Фигуры»</p> <p>6.Д/и «Что за чем?»</p> <p>7.Д/и «Что из чего будет»</p>
		Речевое развитие	<p>1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Биолусова «Осень» (в сокращении).</p> <p>2. Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.</p> <p>3.Формировать умение употреблять существительные в нужном роде, числе и падеже.</p> <p>3. Формировать умение классифицировать</p>	<p>1. Заучивание стихотворения И.Билоусова «Осень», стр 36 (В.В. Гербова)</p> <p>2. Чтение «Веселые рассказы Н. Носова: В.В. Гербова, стр 39 («Затейники»; «Живая шляпа»)</p> <p>3. Д/и «Скажи одним словом».</p> <p>4. Д/и «Времена года»:</p> <p>5.Чтение художественной литературы: - « Осень обсыпает весь наш бедный сад»; А.</p>

			<p>предметы по признакам.</p> <p>4. Закреплять знания о временах года.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>6. Закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p>	<p>Толстой</p> <p>- «Уж небо осенью дышало», А. С. Пушкин</p> <p>- «Мальш и жучка», Дмитриева В.</p> <p>6. Театрализованная деятельность «Путешествие в осенний лес»: вождения кукол пальчикового театра</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить вырезать симметричное изображение дерева из бумаги сложенной пополам; располагать на листе готовый силуэт дерева; продолжать формировать умение пользоваться ножницами и клеем. Учить дополнять предмет изображением (яблок на дереве).</p> <p>2. Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить передавать в движениях характер музыки.</p>	<p>1. Аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2. Рисование «Осенний букет Астры»</p> <p>3. Прослушивание фрагмента музыкального произведения В. Калинникова «Журавль».</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие координации движения, учить детей выполнять упражнения по сигналу.</p> <p>3. Развитие ловкости движения.</p> <p>4. Учить детей бегать змейкой.</p> <p>5. Развитие внимания, выдержки.</p> <p>6. Развитие ловкости, внимательности, развитие координации движения.</p> <p>7. Развивать координацию движений, слух, физические качества, умение играть по правилам.</p> <p>8. Развитие координации движения.</p> <p>9. Учить детей работать с мячом, развитие глазомера.</p> <p>10. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>2. П/И «Фигуры», Л.И. Пензулаева, стр 22</p> <p>3. П/И «Мы весёлые ребята» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>4. П/И «Пробеги- не задень» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>5. МП/и «Найди и промолчи» Л.И. Пензулаева, стр 24</p> <p>6. МП/и «Удочка» Л.И. Пензулаева, стр 27</p> <p>7. МП/и « У кого мяч» .И. Пензулаева, стр 38</p> <p>8. Игровое упражнение «Гонка мячей» .И. Пензулаева, стр 24</p>

					9. Игровое упражнение «Мяч о стенку» .И. Пензулаева, стр 28 10. Игровое упражнение «Поймай мяч»: И. Пензулаева, стр 31
	3 неделя	«Осенние цветы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Продолжать знакомить детей с разнообразием осенних цветов. Дать понятие о жизненном цикле растения. Содействовать формированию бережного отношения к цветам, желанию заботится о растениях.</p> <p>2.Учить соотносить пару картинок по принципу «Целое и его часть».</p> <p>3.Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4.Формирование уважительного , толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5.Формирование основ внимательного , заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6.Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7.Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «цветы», «мебель».</p> <p>8.Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p>	<p>1.Беседа «Осенние цветы»</p> <p>2.Д/и «Парные картинки»</p> <p>3.Д/и « Узнай по описанию»</p> <p>4.Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6.Д/и «Настроение»</p> <p>7.С./р. игра «Магазин цветов»</p> <p>8. С./р. игра «У врача»</p>
			Познавательное развитие	1. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум	1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП:

			<p>параметрам величины (длина и ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Конструирование из конструктора разного цвета. Закреплять у детей названия строительных деталей и умение различать их (кубик, кирпич, брусок, цилиндр, трехгранная призма, конус).</p> <p>3. Учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>4. учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>5. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p>6. Расширить представления детей об осенних цветах (астра, хризантема, георгин). Учить любоваться природой, развивать наблюдательность. Закреплять представления о травянистых растениях ближайшего окружения. Продолжать закреплять представления о том, как сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений.</p> <p>7. Научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p>	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 15</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Конструирование: «Площадка для прогулок в детском саду», О.Э. Литвинова, стр 8</p> <p>3. Д/и «Найди ошибку»</p> <p>4. Д/и «Доскажи слово»</p> <p>5. Д/и «Какое время года?»</p> <p>6. Беседа ОО Познавательное развитие. «Цветы запоздалые».</p> <p>7. Театрализованная игра « Цветок » Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем. Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.</p>
		Речевое развитие	<p>1. Показать детям красоту осени, через знакомство с цветами. Расширить знания об осенних цветах. Словарная работа: флоксы, бархатцы, астры, георгины.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей составлять</p>	<p>1. Беседа по теме «Осенние цветы».</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картинке «Осенние цветы»</p> <p>3. Д/и «Что бывает осенью»</p> <p>4. Д/и «Угадай цветок»</p>

			<p>повествовательные рассказы по картине придерживаясь плана.</p> <p>3. Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>4. Познакомить детей с различными цветами и помочь усвоить их названия.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н. Сладков «Любитель цветов» - В. Катаев «Цветик-семицветик». - Бианки В. «Сова»
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Закрепить умения детей лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания.</p> <p>2. Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3.Закрепить представление о многообразии мира цветов. Учить слушать внимательно, понимать смысл прочитанного</p>	<p>1.Лепка из солёного теста «Осенние цветы»</p> <p>2.Рисование «Осенние цветы»</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Ж. Санд «О чем говорят цветы»</p>
		Физическое развитие	<p>1.Учить детей правильно соотносить слова с движениями, развивать память, артикулярный аппарат</p> <p>2. Закрепить умение ходить по кругу, узнавать свих товарищей, развивать внимание.</p> <p>3. Развивать двигательную активность детей; учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Закреплять умения действовать после сигнала, развивать внимательность, ловкость.</p> <p>5.Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего.</p> <p>6.Развивать навык действовать по сигналу или под</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: «Цветок распустился»</p> <p>2. П/И «Круги»</p> <p>3. П/И ««Цветы и пчёлы»</p> <p>4. П/И «Пробеги - не задень»</p> <p>5. МП/и «Кто ушел?»</p> <p>6. МП/и «Хоровод»</p> <p>7. МП/и "Водяной"</p> <p>8.Игровое упражнение «Пройди – не урони»</p> <p>9.Игровое упражнение «Передача мяча в шеренге»</p> <p>10.Игровое упражнение «Точный пас»</p>

				<p>музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога.</p> <p>7.Развивать координацию движений, слух, физические качества</p> <p>8. Развитие координации движения, равновесие.</p> <p>9.Развитие координации движения, внимание, быстроту.</p> <p>10. Развитие быстроту движения, учить отбивать мяч. То левой, то правой рукой.</p>	
	4 неделя	«Осень. Приметы осени»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>2.Формирования осознанного отношения к выполнению норм и правил поведений.</p> <p>3.Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.</p> <p>4.Умение классифицировать по общим признакам.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Формирование ценностного отношения к себе.</p> <p>7.Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p> <p>8.Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда.</p>	<p>1. Беседа «Осень золотая в гости к нам пришла» (стр. 9 СКР дошкольников)</p> <p>2.Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов»</p> <p>3.Д/и «Что перепутал художник»</p> <p>4.Д/и «Кому, что нужно»</p> <p>5. Д/и «Приветствие»</p> <p>6.Д/и «Ласковые имена»</p> <p>7.С./р. Игра «Детский сад»</p> <p>8. С./р. Игра «Большая стирка»</p>

			<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). 2. Формировать умение детей работать с гербарием. Учить располагать цветы и листья по кругу, создавая орнамент. Развивать воображение. Воспитывать интерес к результату своего труда. 3. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 4. Закреплять знания о приметах осени, развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память. 5. Формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого цветов и его части, развивать устную речь, внимание, память. 6. Совершенствовать знания различать листья трёх деревьев. 7. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. <p>Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). И.А Помораева, В.А Позина, стр. 18 2 ОО Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность. Работа с гербарием "Узор в круге и полосе" 3.Беседа «Золотая Осень» 4. Д/и «Осенние приметы» 5. Д/и «Целое и часть» 6. Д/и «Какой лист?» 7. Театрализованная деятельность «Осенняя сказка». Ирина Мулякова.
			<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень», развивать внимание, память, мышление. 2. Познакомить детей с творчеством русского художника. Продолжать учить всматриваться в произведение искусства, выделять средства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа об осени (стр.45 «Развитие речи») 2. Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Рябинка» 3. Д/и «Измени слово» 4.Д/и «Услышишь — хлопни»

			<p>выразительности: цвет, композицию.</p> <p>3. Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.</p> <p>4. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.</p> <p>5. Приобщение детей к художественной литературе.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Г. Скребицкий «Осень». - Е. Трутнева «Грибы» - А. Толстой «Осень».
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Продолжать учить различать характерные признаки осени. Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой.</p> <p>2. Учить рисовать с натуры силуэт листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист (задача: поместить силуэт листка в посередине альбомного листа). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3. Учить отгадывать описательную загадку посредством перечисления признаков предмета без его названия</p>	<p>1. Обрывная аппликация «Осеннее дерево»</p> <p>2. Рисование «Кленовый лист»</p> <p>3. Загадки по теме недели «Осень»</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить быстро действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>3. Способствовать развитию быстроты движений, закреплять умение бегать врассыпную.</p> <p>4. Учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную позу.</p> <p>5. Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развивать слуховое внимание через игру.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>2. П/И «У медведя во бору»</p> <p>3. П/И «Ловишки»</p> <p>4. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>5. МП/и «Шмель»</p> <p>6. МП/и «Найдите различия»</p> <p>7. МП/и «Угадай, чей голос»</p> <p>8. Игровое упражнение «Метко в цель»</p>

				<p>6. Развивать внимание, память, умение действовать по сигналу.</p> <p>7. Развивать слуховые качества, физические качества.</p> <p>8. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе</p>	
Октябрь	1 неделя	«Деревья осенью»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; расширять пассивный словарь и активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы по теме «Осень. Деревья»</p> <p>2. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>3. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.</p> <p>4. Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола.</p> <p>5. Научить детей совершать добрые поступки.</p> <p>6. Научить детей избавляться от отрицательных эмоций.</p> <p>7. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8. вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>1. Беседа: Ознакомление с миром природы. «Осенний лес»</p> <p>2. Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3. Д/и «Благородные поступки»</p> <p>4. Д/и «Пожелания»</p> <p>5. Д/и «Копилка добрых дел»</p> <p>6. Д/и «Мешок плохих поступков»</p> <p>7. С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Аптека»</p>
			Познавательное развитие	<p>1. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их</p>

				<p>по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>2. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO; закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; создавая собственную модель, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.</p> <p>3. Формировать представления детей о свойствах воды: вкус, запах, цвет.</p> <p>4. Совершенствовать умение дифференцировать, деревья по их стволам и листьям, развивать внимание, наблюдательность, память, воображение.</p> <p>5. Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.</p> <p>6. Развитие памяти, умение находить по описанию дерево.</p> <p>7. Познакомить детей с качеством воды – прозрачностью. Выявить способность воды растворять некоторые вещества (соль) и зависимость растворения веществ от температуры воды.</p> <p>8. Формировать представления о состоянии растений осенью. Расширять представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев. Закреплять знания о дереве и различных частях дерева (корень, ствол, крона, ветки, листья).</p>	<p>в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями: И.А Помораева, В.А Позина, стр. 19</p> <p>2. ОО Познавательное развитие. LEGO-конструирование в старшей группе «Деревья в осеннем лесу»</p> <p>3. Познавательно-исследовательская деятельность: "Чудо-вода"</p> <p>4. Д/и « С какого дерева лист? »</p> <p>5. Д/и «Что бывает осенью?»</p> <p>6. Д/и «Найди дерево по описанию»</p> <p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Вода», Е.П. Горошилова, стр 52.</p> <p>8. ОО «Познавательное развитие». «Деревья осенью».</p>
			Речевое развитие	<p>1. Закрепить представления детей о признаках осени; упражнять в названии листьев и деревьев;</p>	<p>1.ОО РР Рассматривание иллюстраций по теме «Деревья».</p>

			<p>активизировать словарь по теме «Осень. Деревья». Словарная работа: дуб, береза, клен, рябина, ствол, крона, лиственные, хвойные.</p> <p>2. Учить детей составлять рассказ по картине, развивать наблюдательность, логическое мышление. Учить давать полный ответ и самостоятельно составлять рассказ по картине. Учить использовать в речи описательные прилагательные (янтарная, золотая, облетевшие)</p> <p>3. Развивать умения услышать в слове определённый звук.</p> <p>4. Учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.</p> <p>5. Помочь детям почувствовать красоту природы в произведениях, обогащать речь детей образными выражениями.</p> <p>6. Учить пользоваться разными интонациями.</p>	<p>2.ОО РР Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>3. Д/и «Ловушка»</p> <p>4.Д/и «Громко-шепотом»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной» - И. Бунин «Листопад» - А. Плещеев «Ель».</p> <p>6. Театрализованная игра «Веселый Старичок - Лесовичок»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы: рельефные налпы и т.д. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2.Учить детей передавать характерные особенности строения дерева: ствол, цвет).</p> <p>3.Знакомить с русским фольклором.</p>	<p>1.Лепка декоративная рельефная: «Листья танцуют и превращаются в деревья», И.А. Лыкова. стр 48</p> <p>2.Рисование «Деревья в нашем парке», И.А. Лыкова. стр 34</p> <p>3. Чтение Русских народных потешек про осень</p>
		Физическое развитие	<p>1.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3.Учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Мы идем в осенний лес». (И. Михеева)</p> <p>2. П/И «Хитрая лиса»</p> <p>3. П/И «Пустое место»</p> <p>4. П/И «Кто лучше прыгнет?»</p> <p>5. МП/и «Играем с мячом»</p> <p>6. МП/и «Осень. Сезонные изменения»</p> <p>7. МП/и «Ветер»</p>

				<p>4.Развивать быстроту движения, ловкость, учить прыгать точно на определённое место.</p> <p>5.Развивать координацию речи с движением, обогащать глагольный словарь, развивать навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед).</p> <p>6.Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о признаках осени.</p> <p>7.Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8.Научить детей видеть разницу между плохим и хорошим, различать положительные и отрицательные качества характера</p> <p>9.Развитие памяти, внимания. Способствует формированию инициативности, самостоятельности.</p> <p>10.Снятие мышечного напряжения, переключение внимания, создание эмоционально благоприятной обстановки в группе.</p>	<p>8.Игровое упражнение «Плохое и хорошее»</p> <p>9. Игровое упражнение «Отгадай животное»</p> <p>10.Игровое упражнение «Давайте поздороваемся»</p>
	2 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предложения и делать простейшие выводы.</p> <p>2.Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>3.Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>1. Беседа «Как правильно вести себя в лесу». Л.В. Абрамова, стр 119</p> <p>2.Д/и «Игры-ситуации»</p> <p>3.Д/и «Съедобное – несъедобное»</p> <p>4.Д/и «Комплименты»</p> <p>5. Д/и «Эхо.»</p> <p>6.Д/и «С какой ветки детки?»</p> <p>7.С./р. игра «Поездка в лес за грибами»</p> <p>8. С./р. игра «Магазин»</p> <p>9. Театрализация: этюд «Встреча в лесу»</p>

			<p>4.Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости</p> <p>5.Развивать слуховое восприятие и память.</p> <p>6.Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.</p> <p>7.Формирование экологической культуры детей, через технологии в виде сюжетно-ролевой игры. Развивать воображение, фантазию. Закреплять представления детей об условиях в лесу, знания о грибах.</p> <p>8.Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>9. Развитие умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>2. Познакомить детей с названием ягод (черника, клюква, брусника) внешними признаками. Познакомить с названием грибов (боровик, лисичка, подосиновик, подберезовик), где растут, какие бывают (съедобные, несъедобные). Закрепить знания о правилах поведения в лесу.</p> <p>3. Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 21</p> <p>2. ОО Познавательное развитие: «Осенний лес».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Хранилище для ягод и грибов» из конструктора.</p> <p>4.Д/и «Что в корзинку мы берем?»</p> <p>5.Д/и «Угадай, что в мешочке?».</p> <p>6.Дчи «Природа и человек»</p>

			<p>умении делать перекрытие. Упражнять в усвоении пространственных представлений (вперед, сзади, справа, слева, вверх, вниз). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.</p> <p>4. Закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.</p> <p>5. Учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p> <p>6. Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p>	
		Речевое развитие	<p>1. Закреплять представления о лесе и лесных ягодах; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Упражнять в образовании прилагательных: морс брусничный, черничный, клюквенный; варенье черничное, брусничное, ягодное.</p> <p>2. Совершенствовать умения слушать текст рассказа и понимать его содержание, отвечать на вопросы кратко и полно. Формировать навык пересказа короткого рассказа со зрительной опорой (картинки). Развивать словарный запас, закрепление в речи глаголов: «искать», «срывать», «собирать».</p> <p>3. Уточнить представления детей о названии предметов.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях; продолжать ознакомление с природой родного края</p>	<p>1. ОО РР Рассматривание предметных картинок с изображением грибов, лесных ягод.</p> <p>2. ОО РР Чтение и пересказ рассказа «По грибы». Я. Тайц</p> <p>3. Д/и «Речевая игра «Что вы видите вокруг» О.С. Ушакова Стр.33.</p> <p>4. Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И Токмакова «Деревья» - В. Даль «Война грибов с ягодами». - Е. Трутнева «Грибы» - Я. Тайц «Про ягоды» - Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор». - Н. Кнушевицкая «Черника»,
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закрепили навыки вырезания из квадрата и прямоугольника, необходимых для данной темы</p>	<p>1. Аппликация «Лукошко с грибами».</p> <p>2. Рисование «Земляника на ветке»</p>

				<p>фигур. Развить в детях фантазию и любовь к природе.</p> <p>2. Закрепить знания о ягодах. Закрепить умение создавать в рисунке картины окружающей жизни, выражать в цвете ягоды на ветке, с помощью техники гуашь.</p> <p>3. Формировать умение детей отгадывать загадки по заданной теме.</p>	3. Разгадывание загадок по теме «Дары лесов»
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>4. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>5. Развитие слухового аппарата, умение работать по сигналу.</p> <p>6. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, развитие интонационной выразительности речи, работа над темпом, ритмом речи.</p> <p>7. Координация речи с движением, работа над темпом, ритмом речи и слоговой структурой, автоматизация и дифференциация звуков.</p> <p>8. Формировать умение детей вести мяч и отбивать мяч, то правой, то левой рукой. Развитие координации движения.</p> <p>9. Развитие координации движения, реакции, умение передавать мяч друг другу, то правой, то левой рукой, при этом не уронить.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды»</p> <p>2. П/И «Не попадись», Н.И. Пензулаева, стр. 36</p> <p>3. П/И « Не оставайся на полу»</p> <p>4. П/И «Затейники»</p> <p>5. МП/и «Угадай, кто позвал» Н.И. Пензулаева, стр. 53</p> <p>6. МП/и «Боровик»</p> <p>7. МП/и «Грибной марш»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ведение мяча»</p> <p>9. Игровое упражнение «Передача мяча»</p> <p>10. Игровое упражнение «Будь ловким», Н.И. Пензулаева, стр. 44</p>

				10. Формировать умение прыгать на двух ногах одновременно. Развивать ловкость, быстроту движений	
3 неделя	«Огород. Овощи»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с понятием «витамины». Показать значимость овощей для развития, роста и здоровья человека. Воспитывать у детей умение правильно выбирать продукты для здорового питания.</p> <p>2.Цели: систематизировать знания детей о культурно – гигиенических навыков.</p> <p>3.Цели: развивать внимание.</p> <p>4.Цели: помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.</p> <p>5.Цель: познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.</p> <p>6.Цель: уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на ощупь, называть и описывать.</p> <p>7.Учить детей творчески интерпретировать и применять в игре свои знания, практические умения.</p> <p>8.Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей , через сюжетно-ролевую игру «Овощной магазин»</p>	<p>1. Беседа «Витамины с грядки».</p> <p>2.Д/и Скажи что-нибудь о картинке. (правила личной гигиены)</p> <p>3.Д/и Топаем, хлопаем (правила пожарной безопасности)</p> <p>4.Д/и Отгадай загадку по картинке (безопасность дома)</p> <p>5. Д/и 3. «Что такое хорошо, что такое плохо?» (ребенок и здоровье)</p> <p>6.Д/и «Чудесный мешочек» (полезные продукты)</p> <p>7.С./р. игра «Семья»: сюжет «Работаем на огороде»</p> <p>8. С./р. игра «Овощной магазин»</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>2. Упражнять в составлении описательного рассказа</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 23</p> <p>2. Познавательное развитие «Что растёт на</p>	

				<p>об овощах по предложенному плану, схеме: Что это? Где растёт? Какой формы, цвета? Какой овощ на ощупь? Какой на вкус? Для чего нужен людям? Что можем приготовить?</p> <p>3. Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие. Упражнять в усвоении пространственных представлений (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования</p> <p>4. Цель: учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>5. Цель: закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы «класть», «положить».</p> <p>6. Цель: показать способность желудка растворять и впитывать различные вещества.</p> <p>7. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, мимику, жест, речевую интонацию</p>	<p>огороде»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Овощехранилище» из конструктора.</p> <p>4. Д/и «Времена года»</p> <p>5. Д/и «Овощи и фрукты»</p> <p>6. Д/и «Опыт: как работает желудок»</p> <p>7. Театрализованная деятельность «На огороде»</p>
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять описательный рассказ об овощах. Упражнять в умении правильно называть овощи. Упражнять в правильном произношении существительных в родительном падеже ед. числе (помидоров, свеклу, картофель, лук, морковь...).</p> <p>Учить согласовывать существительные с</p>	<p>1. Составление описательного рассказа об овощах.</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме «Овощи».</p> <p>3. Д/и «Найди точное слово» О.С. Ушакова Стр.35.</p> <p>4. Д/и «Найди другое слово» О.С. Ушакова</p>

			<p>прилагательными в роде и числе: большая, круглая капуста, маленький, красный помидор.</p> <p>2.Расширение и активизация словаря. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (огурчик, помидорчик).</p> <p>Учить образовывать множественное число родительного падежа (моркови, картошки).</p> <p>3. Учить точно называть предмет, его качества и действия.</p> <p>4.Учить точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>5. Учить понимать смысл произведения, оценивать поступки героев.</p>	<p>Стр.36.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Ушинского «Вершки и корешки». - К. Ушинского «Про репку», «Огородники». - Н. Носов «Огурцы»,
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять умение различать овощи; продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p> <p>2.Учить предавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя</p> <p>3. Создать условия для оценивания музыки по характеру (грустная, веселая, какое настроение создает).</p>	<p>1. Лепка «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>2. Рисование «Овощи с нашей грядки», И.А. Лыкова, стр 46</p> <p>3. Слушание музыкальных произведений «Звуки осени». (Л.Л. Тимофеева с.64)</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «У Зиночки в корзиночке».</p> <p>2. П/И «Пустое место»</p> <p>3. П/И «Баба сеяла горох»</p>

				<p>3. Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание; воспитывать честность при выполнении правил игры.</p> <p>4. Развитие координации движений, умения действовать по команде.</p> <p>5. Развивать внимание, способность координировать свои движения с движениями других детей.</p> <p>6. Закрепить представление об огородных растениях, активизировать названия овощей. Развивать речевой слух (узнавать товарища по голосу). Чувствовать игру звуками в глагольной рифме.</p> <p>7. Знать названия овощей, уметь различать корнеплоды; быстро реагировать на название овоща — присесть, если это корнеплод, поднимать руки вверх, если овощ созревает наверху.</p> <p>8. Развитие ловкости, скоростно-силовых качеств, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>9. Развитие ловкости, повышение эмоционального тонуса.</p> <p>10. Развитие ловкости, внимания, повышение эмоционального фона.</p>	<p>4. П/И «Огород»</p> <p>5. МП/и «Огород у нас в порядке»</p> <p>6. МП/и «Огородник»</p> <p>7. МП/и «Вершки-корешки»</p> <p>8. Игровое упражнение «Подбрось и поймай»</p> <p>9.. Игровое упражнение «Вперёд с мячом»</p> <p>10. Игровое упражнение «Передача мяча по замкнутому кругу»</p>
	4 неделя	«Сад. Фрукты»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Воспитывать культуру общения и поведения. Развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни. Закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>2. Уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.</p> <p>3. Закрепить названия фруктов, овощей, формировать умения узнавать их по описанию воспитателя</p> <p>4. Систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность</p>	<p>1. «Путешествие в фруктовый сад».</p> <p>2. Д/и «Угадай на вкус» (полезные продукты)</p> <p>3. Д/и «Узнай и назови фрукты» (полезные продукты)</p> <p>4. Д/и «Полезные и вредные продукты» (полезные продукты)</p> <p>5. Д/и «Назови правильно» (полезные продукты)</p> <p>6. Д/и «Таня простудилась» (личная гигиена)</p> <p>7. С./р. игра «Фруктовый магазин»</p> <p>8. С./р. игра «Водители»</p> <p>9. «Путешествие в фруктовый сад».</p>

			<p>заботиться о своём здоровье</p> <p>5. Уточнить знания детей об овощах и фруктах, их качества (цвет, форма, вкус, запах), закреплять умение узнавать их по картинке и давать краткое описание.</p> <p>6. Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться</p> <p>7. Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи, социального опыта у детей, через сюжетно-ролевую игру «Фруктовый магазин»</p> <p>8. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>9. Воспитывать культуру общения и поведения. Развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни. Закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья.</p> <p>10. Развитие выразительности мимики, воображения.</p>	<p>10. Театрализованная игра «Изобрази вкус яблока»</p>
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Расширить представления детей о фруктах и фруктовых деревьях, месте произрастания, уходом за садовыми деревьями, этапах роста, отличительных особенностях, пользе для здоровья человека.</p> <p>3. Учить из бумаги конструировать яблоко, выделяя его характерные особенности.</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» :И.А Помораева, В.А Позина, стр 25</p> <p>2. Познавательное развитие «Фрукты».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность. Конструирование из бумаги «Яблоко».</p> <p>4. Д/и «Времена года»</p> <p>5. Д/и «Овощи и фрукты»</p>

				<p>Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине яблока).</p> <p>4. Учить по существенным признакам и приметам определять время года.</p> <p>5. Закрепить умение детей классифицировать и называть овощи и фрукты, правильно употреблять глаголы «класть», «положить».</p> <p>6. Побуждать детей группировать предметы по назначению.</p>	6. Ди «Что лишнее?»
			Речевое развитие	<p>1. Расширение и активизация словаря. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька). Учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив)</p> <p>2. Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту. Учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их. Совершенствовать монологическую форму речи.</p> <p>3. Учить находить слова, точно оценивающие ситуацию</p> <p>4. Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже.</p> <p>5. Прививать любовь к русской литературе. Обогащать словарный запас детей</p>	<p>1. Отгадывание загадок по теме «Фрукты».</p> <p>2. Чтение и пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. Ди «Назови одним словом» О.С. Ушакова Стр.37</p> <p>4. Ди «Один- много» О.С. Ушакова Стр.38.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка» - А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...» - М. Исаковский «Вишня» - В. Сутеева «Яблоко».</p>
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем; учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур и самостоятельно наклеивать их; продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя</p> <p>2. Познакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности</p>	<p>1. Аппликация «Фрукты в вазе»</p> <p>2. Рисование «Натюрморт с фруктами»</p> <p>3. Чтение худ. лит. Любовь Федоровна Воронкова «Грушевое яблочко»</p>

				зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока. Развивать умение располагать фрукты в вазе. 3. Прививать любовь к русской литературе. Обогащать словарный запас детей					
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании.</p> <p>3. Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.</p> <p>4. Учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.</p> <p>5. Координация речи с движением. Обогащение словаря, закрепление обобщающее понятие «фрукты».</p> <p>6. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.</p> <p>7. Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8. Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.</p> <p>9. Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.</p> <p>10. Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Друзья – садоводы».</p> <p>2. П/И «Быстрее по местам»</p> <p>3. П/И «Ловишки» (с ленточками)</p> <p>4. П/И «Второй лишний»</p> <p>5. МП/и «Компот»</p> <p>6. МП/и «Яблочко»</p> <p>7. МП/и «Ветер»</p> <p>8. Игровое упражнение «Катай мяч»</p> <p>9. Игровое упражнение «Найди, где спрятано?»</p> <p>10. Игровое упражнение «Найди и промолчи»</p>				
Н	о	я	И	н	с	«Перелетные	Социально-	1. Уточнить и расширить знания о «Летнем саде»,	1. Беседа «Лебеди в «Летнем саду».

		ПТИЦЫ»	<p>коммуникативное развитие</p> <p>закрепить знания о лебедях. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>2.Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>3. Развивать внимание.</p> <p>4.Развивать умение узнавать изображения по их части, детали.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Оснащение: мяч</p> <p>7. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>8. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p>9. Развивать коммуникативные способности через проблемные ситуации. Развивать воображение детей в этюдах, вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Учить понимать нравственные стороны поступков.</p> <p>Приобщать детей к театральному искусству</p> <p>Учить партнёрскому взаимодействию в театрализованной игре.</p>	<p>2.Д/и «Определи настроение»</p> <p>3.Д/и. Это я, это я и со мной мои друзья (правила пожарной безопасности)</p> <p>4.Д/и Луч фонарика (правила пожарной безопасности)</p> <p>5. Д/и «Кто больше назовет вежливых слов»</p> <p>6.Д/и Игра «Комплименты»</p> <p>7.С./р. игра «Перелетные птицы. Появление птенчиков в гнезде»</p> <p>8. С./р. игра «На дорогах города»</p> <p>9. Игра с элементами театрализации «Улетели птицы вдаль»</p>
			<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить считать в пределах 8, показать</p>

				<p>двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>2. Расширить представления детей о перелетных птицах. Познакомить с перелетными птицами: анстом, кукушкой, соловьем, ласточкой, с их внешним видом, голосами. Воспитание у детей доброго отношения ко всему живому в природе.</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с искусством оригами, показать и научить складывать из квадрата бумаги поделку «лебедь», продолжить развивать логическое и конструктивное мышления, внимание, память, продолжить совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Формирование представлений детей называть птенцов перелетных птиц в родительном падеже множественного числа.</p> <p>5. Упражнять в словоизменении, в употреблении родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>6. Развитие связную речь детей с наглядной опорой в виде графических схем.</p> <p>7. Формировать представления детей о движении воды. Познакомить с возникновением течения воды, используя сахар и мыло.</p>	<p>образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 27</p> <p>2. Познавательное развитие «Перелетные птицы»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность по теме «Дикие лебеди».</p> <p>4. Д/и «Кого выводят птицы?» или «У кого кто?»</p> <p>5. Д/и «Улетели птицы»</p> <p>6. Д/и «Расскажи о птице».</p> <p>7. Опытнo-экспериментальная деятельность «Фокус со спичками», Е.П. Горошилова, стр 55</p>
			Речевое развитие	<p>1. Продолжать знакомство детей с перелетными птицами, развивать диалогическую речь детей. Закрепить знания детей о птицах, понятия «перелетные, водоплавающие». Словарная работа: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой».</p> <p>2. Формировать умение отвечать на вопросы по тексту; обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных</p>	<p>1. Беседа о перелетных птицах.</p> <p>2. Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».</p> <p>3. Д/и «Найди звук» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>4.Д/и «Кто у кого» О.С. Ушакова Стр.40.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - В. Бианки «Сова» - Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»</p>

				птиц. На примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к пернатым друзьям. 3. Учить находить слова с одним и двумя слогами. 4. Учить соотносить названия животных и их детёнышей. 5. Закреплять и расширять знания детей о перелетных птицах. Развивать умение узнавать перелетных птиц по картинкам	- Л.Н. Толстой «Лебеди» - Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». - В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи».
			Художественно-эстетическое развитие	1. Совершенствовать умения передавать строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста. Развивать чувство формы и композиции. Туловище лепится в виде колбаски, затем от целого куска оттягиваем шею и хвост. Крылья лепим из шариков, расплющиваем и надрезаем стеклом. 2. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей (голова, лапы). Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. 3. Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки.	1. Лепка «Лебеди на озере» 2. Рисование «Лебеди улетели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики»
			Физическое развитие	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Учить различать и имитировать крики различных птиц; развивать умение ориентироваться с закрытыми глазами. 3. Закрепить знания детей о различных птицах; совершенствовать умение соблюдать правила игры. 4. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.	1. Пальчиковая гимнастика «Грачи». 2. П/И «Птицелов» 3. П/И «Птицы» 4. П/И «Воробушки и автомобиль» 5. МП/и «Найди пару» 6. МП/и «Как живешь?» 7. МП/и «Летает - не летает» 8. Игровое упражнение «Палку за спину» 9. Игровое упражнение «Мостик» 10. Игровое упражнение «Говори по сигналу»

				<p>5.Развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.</p> <p>6.Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.</p> <p>7.Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>8.Упражнения на развитие на развитие физических качеств детей.</p> <p>9.Развить взаимное доверие в детях, привить им чувство взаимовыручки.</p> <p>10.Развитие навыков произвольной регуляции.</p> <p>Способствует формированию дисциплинированности, организованности.</p>	
	2 неделя	«Одежда»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать представления о труде портного, швеи. Закреплять знания о назначении предметов облегчающих труд в быту (швейная машина), формировать умение придумывать рисунок, украшать различными элементами платье. Развивать внимание, мышление, речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание им подражать.</p> <p>2. Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>4. Закреплять умение детей классифицировать предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить.</p>	<p>1. Знакомство с профессией портного</p> <p>2.Д/и «Уроки этикета»</p> <p>3.Д/и «Назови правильно»</p> <p>4.Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>6.Д/и «Что случилось?»</p> <p>7.С./р. игра «Дом, семья»</p> <p>8. С./р. игра «Швейное ателье»</p> <p>9. Настольный театр игрушек «Девочка чумазая»</p>

			<p>5. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека</p> <p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p>8. Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>9. Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>2. Познакомить детей с различными видами тканей и их свойствами, учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды, расширять знания детей о функциях одежды и ее видах, воспитывать интерес к познавательной</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 29</p> <p>2. Познавательное развитие «Наряды куклы Тани»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Волшебные узелки»</p>

				<p>деятельности.</p> <p>3. Познакомить детей с макраме. развивать творческую активность детей посредством приобщения к искусству узелкового плетения; приобщать детей к коллективному творчеству; развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>4. Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p>5. Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.</p> <p>6. Формировать умение сопоставлять в предмете часть и целое; устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением.</p>	<p>4. Д/и «Мир тканей»</p> <p>5. Д/и «Что лишнее?»</p> <p>6. Д/и «Мастерская по ремонту».</p>
			Речевое развитие	<p>1. Формировать умение правильно составлять описательный рассказ об одежде опираясь на схему и наглядный материал. Содействовать упражнению в образовании качественных прилагательных, глаголов прошедшего времени; согласование прилагательных с существительными; личных местоимений с существительными.</p> <p>2. Дать детям знания о внешнем виде женского русского костюма и мужского (орнамент, цветовая гамма, материал из которого сделан костюм). Словарная работа: сарафан, сорочка, кокошник, рубашка - косоворотка, штаны, кушак, картуз, кафтан, сапоги, лапти, льняная. Воспитывать интерес и уважение русской культуре.</p> <p>3. Учить находить слова с тремя слогами, подбирать</p>	<p>1. Рассматривание наглядного материала по предметным картинкам на тему «Одежда»</p> <p>2. Беседа «Богат и прекрасен народный костюм»</p> <p>3. Д/и «Картина - корзина» О.С. Ушакова Стр.41.</p> <p>4.Д/и «Едем летим плывём» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», - З. Александрова «Сарафанчик». - Н. Носов «Живая шляпа» - Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты».</p>

				<p>слова, сходные по звучанию.</p> <p>4. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова.</p> <p>5. Формировать обобщающее понятие «одежда»; активизировать словарь по теме; закреплять знания детей о разной одежде (зимней, летней, нарядной, красивой, праздничной), в умении её носить, ухаживать за своей одеждой, беречь её;</p>	
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей украшать сарафан и рубашку, составлять декоративную композицию из цветочного орнамента. Продолжать учить детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>2. Учить детей рисовать узор на сарафанах матрешки. Формировать умение составлять цветочный орнамент семеновской матрешки. Развивать приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству</p> <p>3. Продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать логическое мышление, активизировать и обогащать словарь.</p>	<p>1. Аппликация «Русский костюм».</p> <p>2. Рисование «Сарафан для русской матрешки».</p> <p>3. Отгадывание загадок «Обувь».</p>
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Учить действовать согласованно друг с другом; ловкость и быстроту.</p> <p>3. Развивать выразительность движений и быстроту реакций на согласованность действий.</p> <p>4. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>5. Развитие ловкости, быстроты движения.</p> <p>6. Координация речи с движением, закрепление</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Головные уборы».</p> <p>2. П/И «Иголка, нитка, узел»</p> <p>3. П/И «Горелки с платочком»</p> <p>4. П/И «Игра в шапку»</p> <p>5. МП/и «Передай платочек»</p> <p>6. МП/и «Рубашка»</p> <p>7. МП/и «Головные уборы»</p> <p>8. Игровое упражнение «Хоровод»</p>

				<p>названий деталей одежды.</p> <p>7.Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «головные уборы», закрепление правильного употребления множественного числа существительных.</p> <p>8.Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений.</p> <p>9.Совершенствовать умение действовать по сигналу, развивать координацию движений.</p>	9. Игровое упражнение «Ручеек»
	3 недели	«Обувь»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Дать знания о том, из чего шьют одежду, обувь и головные уборы. (ткань, мех, кожа...)</p> <p>Совершенствовать умение распределять одежду, обувь и головные уборы по сезонам. Обобщение и активизация словаря: резиновая, кожаная, меховая, вязаная, шерстяная, лёгкая, тёплая.</p> <p>2. Закрепить знания детей зимних и летних видах обуви, уметь правильно их называть. Учить находить на экране лишнюю картинку</p> <p>3. Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>4. Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>5. Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>7. Формирование и дальнейшее развитие связной</p>	<p>1. Беседа ««Что из чего сделано».</p> <p>2.Д/и «Четвертый лишний» (картинки обуви зимней и летней.</p> <p>3.Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе»</p> <p>4.Д/и «Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>5. Д/и «Волшебный букет цветов»</p> <p>6.Д/и «Что перепутал художник?»</p> <p>7.С./р. игра «Обувной магазин»</p> <p>8. С./р. игра «Строительство»</p>

			<p>диалогической речи, социального опыта у детей , через сюжетно-ролевую игру «Обувной магазин»</p> <p>8. Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>2. Формировать общее понятие "обувь". Расширять представление о функции обуви, видах обуви. Познакомить с материалом, из которых изготовлена обувь. Уточнить знания детей о том, как нужно ухаживать за обувью. Учить детей распределять её по сезонам. Называть детали (голенище, каблук.)</p> <p>3. Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, слушать воспитателя, учить детей изготавливать из бумаги и картона домашнюю обувь – тапочки без задника (подошва и верхняя часть), воспитывать усидчивость в работе.</p> <p>4. Образование существительных винительного падежа</p> <p>5. Формирование умения подбирать прилагательные к существительному (синонимы)</p> <p>6. Развитие внимания, слоговой структуры, слухового восприятия.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» :И.А Помораева, В.А Позина,стр 30</p> <p>2. Познавательное развитие «Обувь».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Веселые тапочки для мамы»</p> <p>4. Д/и «Подбери слова»</p> <p>5. Д/и «Подберите слова»</p> <p>6. Д/и «Прохлопай названия одежды, обуви», «Исправь ошибку»</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>1.Уточнить название и назначение обуви; учить</p>	<p>1. Беседа «Такая разная обувь»</p>

			<p>группировать обувь по сезонному признаку; развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь; развивать умение делать выводы.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением Е. Благиной: «Научу обуваться и братца». Помочь детям запомнить стихотворение. (с опорой на картинки). Словарная работа: обуваться, левая нога, правая нога, дождичек, калоши.</p> <p>3. Развивать внимание, память, монологическую речь, формировать интерес к профессиям и материалам, связанными с изготовлением обуви.</p> <p>4. Учить детей образовывать слова, обозначающие множественное число предметов. (сапог- сапоги, ботинок-ботинки..). Активизировать и обогащать словарь детей по теме.</p> <p>5. Познакомить детей с произведением, предложить обсудить. Учить оценивать поступки героев произведения, видеть в них позитивное и негативное.</p>	<p>2. Знакомство с стихотворением Е. Благиной «Научу обуваться и братца».</p> <p>3. Д/и «Из чего изготовлена обувь»</p> <p>4. Д/и «Один-много»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». - З. Александрова «Сарафанчик». - С. Михалков «А что у вас?».</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей создавать одинаковый симметричный узор на паре сапог, используя технику рельефной лепки. Упражнять в умении размазывать пластилин тонким слоем на картоне. Развивать творчество</p> <p>2. Продолжать учить детей составлять узор на сапогах, используя растительный орнамент. Закреплять умение использовать в узоре (цветы, листья, завиток). Учить ритмично располагать узор. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p> <p>3. Формировать умственную активность детей, развивать логическое мышление.</p>	<p>1. Лепка «Сапоги - самоплясы».</p> <p>2. Рисование «Украсть сапоги»</p> <p>3. Загадывание загадок про обувь.</p>
		Физическое развитие	1. Развитие мелкой моторики рук.	1. Пальчиковая гимнастика «Считаем обувь».

				<p>2. Учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.</p> <p>3. Развитие выносливости детей, тренировка дыхательной системы (чем медленнее бег, тем лучше), тренировка мышечно-суставного аппарата.</p> <p>4. Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, подлезать под дугу удобным способом, бегать наперегонки.</p> <p>5. Развивать умение прыгать на одной (правой или левой) ноге, толкая перед собой предмет; ориентироваться на ограниченной площадке, соразмерять свои прыжки с размером клеток. Развивать глазомер, меткость.</p> <p>6. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p>7. Учить действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.</p> <p>8. Учить детей метать мешочки вдаль правой, левой рукой из-за головы, стараться, чтобы мешочек улетел как можно дальше. Развивать силу броска, глазомер.</p> <p>9. Учить детей метать мешочки с песком в горизонтальную цель, правой и левой рукой прицеливаясь. Развивать глазомер, точность броска.</p> <p>10. Учить детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу броска.</p>	<p>2. П/И «Сделай фигуру»</p> <p>3. П/И «Перебежки»</p> <p>4. П/И «Кто скорее доберется до флажка?»</p> <p>5. МП/и «Классы»</p> <p>6. МП/и «Пронеси мяч, не задев кеглю»</p> <p>7. МП/и «Солнце»</p> <p>8. Игровое упражнение «Брось флажок?»</p> <p>9. Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10. Игровое упражнение «Сбей кеглю»</p>
	4 нед еля	«Посуда»	Социально-коммуникативное	<p>1. Расширять представления детей о разнообразии посуды, её качествах; материалах изготовления.</p>	<p>1. Беседа «Посуда» (С использованием ИКТ)</p> <p>2. Д/и «Угадай мою профессию»</p>

			<p>развитие</p> <p>2. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых.</p> <p>3. Развитие умения активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).</p> <p>4. Тренировать внимание и контроль двигательной активности</p> <p>5. Развивать умение отвечать на вопросы, правильно формулировать свою речь.</p> <p>6. Формирование групповой сплоченности.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p>8. Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>9. Познакомить детей с историей возникновения хохломского промысла, с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, воспитывать эстетическое восприятие произведения искусства и вызвать интерес к русским народным промыслам, и желание их изучать.</p>	<p>3.Д/и «Я не должен»</p> <p>4.Д/и «Слушай хлопки»</p> <p>5. Д/и «Я начну, а вы продолжите»</p> <p>6.Д/и «Аплодисменты по кругу»</p> <p>7.С./р. игра «Дочки-матери»</p> <p>8. С./р. игра «Столовая»</p> <p>9. Приобщение к социокультурным ценностям. Краеведение. «Золотая хохлома».</p>
			<p>Познавательное развитие</p> <p>1.Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день,</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с образованием числа 10 на</p>

				<p>вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>2. Познакомить детей с историей возникновения ложки и вилки. Расширять кругозор детей от каменной ложки и вилки до серебряной и деревянной.</p> <p>3. Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; желание помогать товарищу.</p> <p>4. Закрепление представлений о видах посуды, ее назначении, качественных характеристиках.</p> <p>5. Упражнять в классификации посуды – кухонная, столовая, чайная, декоративная . Закрепить знания об обобщающем понятии посуда.</p>	<p>основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10 :И.А Помораева, В.А Позина,стр 32</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «История возникновения ложки и вилки».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Чайный сервиз» из бросового материала.</p> <p>4.Д/и «Посуда»</p> <p>5. Д/и «Что для чего?»</p>
			Речевое развитие	<p>1. Познакомить детей со столовой и кухонной посудой, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик). Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Обогащать и активизировать словарь детей: кастрюля, сковорода, солонка, салатница, глубокая, мелкая тарелка, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.). Упражнять в употреблении предлогов: «на», «в», и «с». Развивать зрительное внимание и память.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с произведением К.И.Чуковского «Федорино горе». Продолжать формировать умение слушать, слышать и запоминать</p>	<p>1. Знакомство с посудой «Путешествие в мир посуды»</p> <p>2. Чтение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе».</p> <p>3. Д/и «Коза-стрекоза» О.С. Ушакова Стр.42.</p> <p>4.Д/и «Игла-пила» О.С. Ушакова Стр.43.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К.И. Чуковский «Федорино горе» - А. Гайдар «Голубая чашка». - Бр. Гримм «Горшок каши». - Р.н.с. «Лиса и журавль <p>6. Развитие речи с элементами театрализованной игры «Путешествие в страну посуды</p>

			<p>читаемое произведение; упражнять в умении отвечать полным и точным ответом на вопросы по теме; продолжить формирование у детей осознанного стремления к порядку и чистоте; учить образовывать относительные прилагательные (Например: из стекла-стеклянные и т.д...)</p> <p>Активизировать словарный запас по теме «Посуда».</p> <p>3.Развивать представление о похожих звучащих словах; учить подбирать пары слов, с разным количеством слогов.</p> <p>4. Дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (жеста, мимики, интонации); упражнять в умении пересказывать от лица литературного героя; активизировать словарь по теме: «Посуда».</p>	
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять умение располагать на шаблоне элементы узора, в центре, по краям. узора в центре круглой формы и по краям, по-разному сочетая их по цвету, форме. Продолжать упражнять разрезать квадрат по диагонали, для получения двух треугольников, разрезать прямоугольник посередине для получения двух квадратов; вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал. Продолжать закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>1.Аппликация «Посуда для Федоры»</p> <p>2.Рисование «Завиток на ложке»</p> <p>3. Упражнение «Чего не хватает для кухни?»</p> <p>4. Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Федорино горе»</p>

				<p>2. Учить детей украшать «ложку» крупной веткой с завитками (главным элементом хохломской росписи), использовать для украшения ложки знакомые элементы (ягоды, листья, завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству</p> <p>3. Уточнить и активизировать словарь детей по теме.</p> <p>4. Познакомить с производением. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение в прыжках на скакалке.</p> <p>3. Активизировать двигательную активность</p> <p>4. Активизировать двигательную активность</p> <p>5. Упражнять детей во владении мячом.</p> <p>6. Координация реи с движением, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.</p> <p>7. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.</p> <p>8. Развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъём. Способствует формированию дисциплинированности, организованности.</p> <p>9. Учить детей бросать мячи в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё, развивать глазомер. Способствует формированию дисциплинированности, настойчивости.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>2. П/И «Прыжки через скакалку»</p> <p>3. П/И «Найди пару»</p> <p>4. П/И «Весёлый бубен»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч»</p> <p>6. МП/и «Кастрюля»</p> <p>7. МП/и «Повар»</p> <p>8. Игровое упражнение «Запрещённое число»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кто самый меткий?»</p>
Декабрь	1 неделя	«Мебель»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории</p>	<p>1. Знакомство с профессией «Нужные работники — столяры и плотники»</p> <p>2. Д/и «Солнечные зайчики»</p>

				<p>возникновения предметов мебели (стола и стула), об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель.</p> <p>2.Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3.Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4.Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами</p> <p>5.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>6.Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>8.Закрепить знания о профессии сборщик мебели, дизайнер интерьера.</p>	<p>3.Д/и «Цифры»</p> <p>4.Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6.Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7.С./р. игра «Семья»</p> <p>8. С./р. игра «Профессии»</p>
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>2. Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию</p> <p>3. Познакомить детей с изготовлением поделок</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 34</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Мебельная фабрика».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность Мебель из спичечных коробков.</p> <p>4. Д/и «Из чего сделано?»</p> <p>5. Д/и «Где это можно купить»</p>

			<p>(предметов мебели) из спичечных коробков, Развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>4. Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны.</p> <p>5. Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах.</p> <p>6. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.</p> <p>7. Формировать представления детей о том, что лед тоже вода. Познакомить со свойством соли растапливать лед.</p> <p>8. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах мебели и понимать обобщающее слово «Мебель». Закреплять знания детей по содержанию сказки «Три медведя»; отвечать на вопросы по её содержанию; чтение сказки «Три медведя»; рассматривание иллюстраций к сказке; обыгрывание театрализации по сказки «Три медведя».</p>		<p>6. Ди «Узнай по описанию»</p> <p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Твердая вода», Е.П. Горошилова, стр 56</p> <p>8. Театрализация театра по сказке: «В гостях у трех Медведей» на тему: «Мебель»</p>
			<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Научить детей внимательно рассматривать картинки, учить употреблению форм единственного и множественного числа (один стол, одно кресло, две дверцы...). Упражнять детей в согласовании существительных и прилагательных (мягкое кресло, кожаный диван, деревянные подлокотники...) Дать представление о частях из которых состоит мебель (ножки, дверцы, крышка, полки, спинка, сидение, подлокотники). Обогащение и активизация словаря:</p>	<p>1. «Предметы мебели» (рассматривание предметных картинок).</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?»</p> <p>3. Ди «Про ежей, про ёлки» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>4. Ди «Кто как двигается» О.С. Ушакова Стр.45.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p>

			<p>буфет, кресло, шкаф-купе, табурет, кровать, кожаный, деревянный, хранить, отдыхать.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Учить различать предметы, которые называются одним словом; закреплять представления о многозначном слове.</p> <p>4. Учить сопоставлять название животного и его движение.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ю. Тувим «Стол». - С. Маршак «Откуда стол пришел?». - В. Маяковский «Кем быть?» - Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван».
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей лепить из пластилина кровать, состоящую из трех прямоугольников и четырех столбиков-ножек, прочно соединять части изделия между собой, разглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать творческие способности.</p> <p>2. Учить рисовать мебель: кресло, стул, стол, диван. Закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками. Развивать композиционные навыки.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить называть характер музыки.</p>	<p>1. Лепка «Кровать для куклы Даши»</p> <p>2. Рисование «Мебель в комнате».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Мебель».</p> <p>4. Прослушивание песенки С. Маршака; «Счастливого пути!»,</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развивать умение концентрировать внимание на</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мебель».</p> <p>2. П/И «Займи стульчик».</p>

				<p>начале и конце музыкального отрывка и занимать свободный стул по заданному сигналу.</p> <p>3. Совершенствовать навыки детей бега в быстром темпе, развивать ловкость.</p> <p>4. Формировать точность двигательных действий.</p> <p>5. Координация речи с движением, развитие общей моторики и двигательной подражательности, обогащение словаря, закрепление знаний детей о мебели</p> <p>6. Ознакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие</p> <p>7. Учить детей действовать по команде воспитателя, развивать внимание.</p> <p>8. Упражнять в ловле и бросании мяча. Учить действовать по сигналу. Развивать быстроту реакции</p> <p>9. Развитие внимания, произвольности поведения. Способствует формированию организованности, дисциплинированности</p>	<p>3. П/И «Быстро возьми – быстро положи»</p> <p>4. П/И «Между двух огней»</p> <p>5. МП/и «Кукла погуляла»</p> <p>6. МП/и «Кто пройдет тише»</p> <p>7. МП/и «Пузырь»</p> <p>8. Игровое упражнение «Игра в номера»</p> <p>9. Игровое упражнение «Слушай команду»</p>
2 неделя	«Зима. Признаки зимы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте, в процессе его исследования.</p> <p>2. Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.</p> <p>3. Видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.</p> <p>4. Сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.</p> <p>5. Способствовать проявлению эмоции «злость, гнев» социально приемлемыми способами, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.</p>	<p>1. Беседа «Что такое лёд», Л.В. Абрамова. Стр 49</p> <p>2. Д/и «Про кого это сказано»</p> <p>3. Д/и «Волшебная нить»</p> <p>4. Д/и «Что слышно»</p> <p>5. Д/и «Злость пришла и ушла»</p> <p>6. Д/и «Коврик мира»</p> <p>7. С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья: В семье заболел ребенок»</p> <p>9. Театрализованная деятельность игрушек или картинок на столе по сказке «Рукавичка»</p>	

				<p>6. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе</p> <p>7. Учить навыкам самоорганизации. Развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8. Продолжать учить двух детей брать на себя роли членов семьи и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры.</p> <p>9. Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>2. Расширять знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой.</p> <p>3. Познакомить детей приемам работы с различными материалами: макаронными изделиями и пластилином; развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности; воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</p> <p>4. Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p> <p>5. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). :И.А Помораева, В.А Позина,стр 36».</p> <p>2.ОО Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Снежинка из макаронных изделий»</p> <p>4. Д/и «Так бывает или нет»</p> <p>5. Д/и «Какое время года?»</p> <p>6. Д/и «Какая, какой, какое?»</p>

				6. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.	
			Речевое развитие	<p>1. Познакомить детей с формой работы – интервью. Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них. Обогащать словарь детей за счет слов: интервью, парк, запасы, дупло, заморозки... Развивать умение правильно, отчетливо произносить звуки с-з. Учить детей подбирать слова со звуками «с», «з» в начале слова (солнце, синица, запасы, заморозки...)</p> <p>2. Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p> <p>3. Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.</p> <p>4. Учить подбирать слова противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. «Интервью из зимнего парка».</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картине «Не боимся мороза». (В.В. Гербова. Занятие 35, стр. 76)</p> <p>3. Д/и «Высокий-низкий» О.С. Ушакова Стр.47.</p> <p>4. Д/и «Лето-зима» О.С. Ушакова Стр.48.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я.Купала «Зима» - С.Маршак «Двенадцать месяцев» - Е.Благикина «Мороз» - З.Александрова «Снежок»
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бумаге. Учить творить задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.</p> <p>2. Учить детей рисовать деревья, создавая композицию парка. Развивать приемы рисования кистью: всем ворсом и кончиком кисти. Воспитывать желание передавать красоту природы в рисунке.</p> <p>3. Знакомство детей с русским фольклором.</p>	<p>1. Аппликация «Зимушка-зима»</p> <p>2. Рисование «Парк зимой».</p> <p>3. Прослушивание русского фольклора песню «Ты мороз, мороз, мороз...»</p>
			Физическое развитие	1. Развитие мелкой моторики рук.	1. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла».

				<p>2. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>3. Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.</p> <p>4. Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.</p> <p>5. Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря. Развитие творческого воображения и двигательной подражательности, развитие общих речевых.</p> <p>6. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>7. Научить соотносить собственные действия с действиями товарищей в соответствии с текстом.</p> <p>8. Развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции. Способствует формированию организованности, дисциплинированности.</p> <p>9. Развитие слухового восприятия. Способствует формированию настойчивости, организованности.</p>	<p>2. П/И «Снежная королева»</p> <p>3. П/И «Два мороза»</p> <p>4. П/И «Свободное место»</p> <p>5. МП/и «Снежинка»</p> <p>6. МП/и «Снежки».</p> <p>7. МП/и "Снег кружится".</p> <p>8. Игровое упражнение «Зеваки»</p> <p>9. Игровое упражнение «Веселая игра с колокольчиком»</p>
	3 неделя	«Зимующие ПТИЦЫ»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>4. Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом</p> <p>5. Развить умение использовать невербальные</p>	<p>1. Беседа ««Поможем птицам», Л. В. Абрамова, 58</p> <p>2. Д/и «Сладкая проблема»</p> <p>3. Д/и «Позови ласково»</p> <p>4. Д/и «Передача чувств»</p> <p>5. Д/и «Запрещенное движение»</p> <p>6. Д/и «Пантомимические этюды»</p> <p>7. С./р. игра «Телевидение».</p> <p>8. С./р. игра «Служба спасения».</p> <p>9. Театрализованное представление «Столовая для птичек».</p>

			<p>средства общения.</p> <p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.</p> <p>7. Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p> <p>8. Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <p>9. Обобщить и закрепить представления детей о зимующих птицах и роли человека в их жизни; учить детей в танцевальных импровизациях, передавать тела, эмоциональное настроение музыкального произведения.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p> <p>2. Расширять знания детей о зимующих птицах (клест, синица, дятел, снегирь). Учить устанавливать связи между формой клюва и питанием птиц. Рассказать о поведении птиц зимой. Воспитывать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу.</p> <p>3. Упражнять в умении детей с помощью счетных</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 38</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Как живут наши пернатые друзья зимой».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование кормушки из счетных палочек»</p> <p>4. Д/и «Какая, какой, какое?»</p> <p>5. Д/и «Отгадайте, что за птица»</p>

				<p>палочек конструировать кормушки для птиц, уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах; развивать навыки конструирования, развивать воображение; развитие мелкой и крупной моторики.</p> <p>4. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению (птицы); активизировать усвоенные ранее слова.</p> <p>5. Учить описывать птиц и узнать их по описанию, развивать память, внимание.</p> <p>6. Уточнять и расширять представления о жизни птиц осенью, учить описывать птиц по характерным признакам; развивать память; воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>	6. Ди «Что это за птица?»
			Речевое развитие	<p>1. Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее слово «птицы»; учить согласовывать числительные с существительными; подбирать определения к названиям птиц; образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Словарная работа: зимующие, синица, снегирь, красногрудый, шустрый.</p> <p>2. Познакомить детей с стихотворением Я. Яшина «Покормите птиц зимой». Активизировать в речи слова: стайки, горсть, сердце, тепло, зимовать... Продолжать учить детей понимать поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Закрепить представление о многозначном слове.</p> <p>4. Познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Рассматривание картинок «Зимующие птицы»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения Я. Яшина «Покормите птиц зимой».</p> <p>3. Ди «Чей нос?» О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>4. Ди «Хочу погладить» О.С. Ушакова Стр.49.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Яшин «Покормите птиц зимой» - Чепуров «Трудно птицам зимовать» - Т. Евдошенко «Берегите птиц» - Л.Григорьева «Синица» - Г.Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится» - «Посмотри вокруг», «Появились синички», - Е.Чарушин «Воробей», Зотов «Синица».

			<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить образ птицы. Закреплять умение лепить фигуру птицы из частей: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей (клюв), соединение деталей путем прижимания и сглаживания мест соединения. 2. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. 3. Развивать слуховой аппарат детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка «Снегирь» 2. Рисование «Синие и красные птицы». (стр 88 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова) 3. «Музыкальная игра со звоночком», муз. С. Ржавской.
			<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развивать быстроту, ловкость. 3. Совершенствовать умение бегать друг за другом не разрывая цепочку, бегать между снежными постройками не задевая их. 4. Развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. 5. Воспитывать любовь к фольклору, развивать саморегуляцию и произвольность поведения. 6. Коррекция речи с движением, автоматизация и дифференциация звуков, обучение элементам пантомимы. 7. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы, закрепление знаний детей о зимних забавах. 8. Продолжать учить детей бросать мяч в вертикальную цель (кольцо). Развивать глазомер, точность броска. 9. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; совершенствовать навыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Покормите птиц». 2. П/И «На санки» 3. П/И «Метелица» 4. П/И «Мороз - Красный нос» 5. МП/и «Колечко» 6. МП/и «Ворона и воробьи» 7. МП/и «Как зимой нам поиграть» 8. Игровое упражнение «Забрось мяч в кольцо» 9. Игровое упражнение «Дорожка препятствий». 10. Игровое упражнение «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»

				<p>пролезания под дугами; совершенствовать координацию движений.</p> <p>10. Учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, подлезать под дугу удобным способом</p>	
	4 неделя	«Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в Новый год, дать детям знания о пожароопасной пиротехнике, формировать представления о правильном использовании пиротехники, соблюдая правила пожарной безопасности.</p> <p>2. Игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>3. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.</p> <p>4. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>5. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>6. Развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.</p> <p>7. Учить детей играть вместе со взрослыми и детьми в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения.</p> <p>8. Учить детей оформлять магазин игрушек – расставлять игрушки на прилавке и витрине. Учить пользоваться чеками – заместителями.</p> <p>Активизировать словарь детей: названия игрушек,</p>	<p>1. Беседа «Безопасный Новый год»</p> <p>2. Д/и «Нос к носу»</p> <p>3. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>4. Д/и «Подарок на всех»</p> <p>5. Д/и «Игра-ситуация»</p> <p>6. Д/и «Пойми меня»</p> <p>7. С./р. игра «Праздник Новый год: обыгрывание ситуации дарение подарков, возле елки» .</p> <p>8. С./р. игра «магазин новогодних игрушек»</p>

			чеки, витрина, прилавок, продавец, кассир, покупатель.	
		Познавательное развитие	<p>1. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Дать детям знания о традициях празднования Нового года в России. Рассказать о символах и героях Нового года (елка, Дед Мороз, Снегурочка). Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям, познавательный интерес и любознательность.</p> <p>3. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги; уточнить и расширить знания детей по теме «Добрый праздник - Новый год!»</p> <p>4. Учить подбирать глаголы, обозначающие действия, развивать память, внимание.</p> <p>5. Закрепить знание детей о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.</p> <p>6. Расширять словарный запас; развивать внимание.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» :И.А Помораева, В.А Позина,стр 40</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «История празднования Нового года в России, традиции».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование из бумаги Новогодний Фонарик»</p> <p>4. Д/и «Кто больше назовет действий?»</p> <p>5. Д/и «А что потом?»</p> <p>6. Д/и «Придумай другое слово»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Учить детей описывать внешний вид игрушки (хрустальный домик, волшебный шар, звезда...), рассказывать о том, как елочная игрушка будет украшать елку. Словарная работа: стеклянный, хрупкий, блестящий, сверкающий, новогодняя, елочная...</p> <p>2. Учить детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа о елочной игрушке «Подарки от Деда Мороза».</p> <p>2. Рассказывание из личного опыта «Наш новогодний праздник».</p> <p>3. Д/и «Шишка» О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>4.Д/и «Идет-стоит» О.С. Ушакова Стр.50.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - П. Ханачкова «Как отмечают Новый год дети по всему миру»</p>

			<p>Активизировать в речи прилагательные (нарядная, пушистая, украшенная, сверкающая, танцующие, поющие, радостные, добрый, бородатый, веселый...)</p> <p>3. Знакомить с новыми многозначными словами; учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>4. Познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Формирование умения детей самим сочинять сценарии к сказкам; умения распределять роли между собой; воспитание дружелюбия в совместной деятельности.</p>	<p>- Г.Х. Андерсен «Снежная королева» - Сборник «Новогодние сказки» 6. Театрализованная деятельность «Новогодняя сказка» (инсценировка)</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить изображать фигуру человека из частей, правильно передавая их относительную величину, пропорции, вырезать шубку снегурочки из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>2. Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину. Развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти.</p> <p>3. Развитие ритмических танцевальных движений детей.</p>	<p>1. Аппликация «Снегурочка». 2. Рисование «Дедушка Мороз». 3. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Воспитывать у детей чувство товарищества,</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». 2. П/И «Передай – встань»</p>

				<p>развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины.</p> <p>3. Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p>4. Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.</p> <p>5. Развивает внимание, мышление</p> <p>6. Учить быстро, находить слова противоположные по значению, развивать память, умственные способности. Пополнять словарный запас ребенка.</p> <p>7. Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу</p> <p>8. Развивать у детей наблюдательность, ловкость.</p> <p>9. Учить детей подпрыгивать на месте, как можно выше, стараясь ударить по мячу. Укреплять своды стоп. Развивать глазомер, ловкость, координацию движений.</p> <p>10. Учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.</p>	<p>3. П/И «Карусель»</p> <p>4. П/И «Мы веселые ребята».</p> <p>5. МП/и «Холодно-тепло»</p> <p>6. МП/и «Скажи наоборот»</p> <p>7. МП/и «Челночок»</p> <p>8. Игровое упражнение «Найди мяч»</p> <p>9. Игровое упражнение «Сильный удар»</p> <p>10. Игровое упражнение «Волшебная скакалка»</p>
5 неделя	«Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Побуждать детей к взаимоуважению, взаимопомощи в зимних играх.</p> <p>2. Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>3. Учить детей применять нормы речевого этикета.</p>	<p>1. Беседа «Как можно изобразить зиму», Л.В. Абрамова. Стр 64</p> <p>2. Д/и «Собери фигуру»</p> <p>3. Д/и «Испорченный, телефон»</p> <p>4. Д/и «Приглашение»</p> <p>5. Д/и «Помогай»</p> <p>6. Д/и «В кругу симпатий»</p> <p>7. С./р. игра «Прогулка в зимний лес».</p> <p>8. С./р. игра «Семья»</p>	

				<p>4. Учить детей способам установления контактов, приглашения к совместной деятельности. Формировать бесконфликтный стиль поведения.</p> <p>5. Развивать способность видеть нуждающихся в помощи и предлагать ее, соблюдая все правила речевого этикета.</p> <p>6. Развивать способность видеть положительные качества сверстников и делать им комплименты</p> <p>7. Учить навыкам самоорганизации. Развивать желание ставить игровые задачи, выбирать способы их решения.</p> <p>8. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>2. Расширить словарный запас детей, закрепить знания о зимних забавах, уточнить признаки зимы. Учить составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>3. Изготовить с детьми снеговиков из цветной бумаги и картона. Развивать умения самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. Учить детей из прямоугольника, путем склеивания получать цилиндр</p> <p>4. Учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p>	<p>1. ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»: И.А. Помораева, В.А. Позина, стр 43</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Зимние забавы».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструирование: из бумаги «Весёлый снеговик»</p> <p>4. Д/и «Так бывает или нет»</p> <p>5. Д/и «Где что можно делать?»</p> <p>6. Д/и «Закончи предложение»</p> <p>7. Экспериментирование: «Ледяные</p>

			<p>5. Активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.</p> <p>6. Учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимание.</p> <p>7. Закрепить представления о свойствах воды.</p> <p>8. Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.</p>	<p>игрушки» - замораживание окрашенной воды в разных формочках.</p> <p>8. Театрализованная игра – стихи. «Зимние забавы: обыгрывание»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный и содержательный рассказ.</p> <p>2. Развивать связную речь, вызвать проявления радости от чтения.</p> <p>3. Знакомить со значением многозначных глаголов.</p> <p>4. Знакомство с многозначным глаголом «Лететь».</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. «Обучение рассказыванию Зимние развлечения»</p> <p>2. Чтение стихотворения И. Демьянова «Снежная баба»</p> <p>3. Д/и «Прыгает-скачет» О.С. Ушакова Стр.51.</p> <p>4.Д/и «Летит пулей»</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Н. Носов «Фантазёры». - Ф. Губин «Горка». - С. Маршак «Двенадцать месяцев». - И. Демьянова «Снежная баба» - Н. Некрасова «Снежок»</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции. Закреплять навыки лепки: раскатывать пластилин круговыми движениями, получать круглую форму. Раскатывать пластилин прямыми движениями и получать овальную форму. Надрезать пластилин стеклой, разглаживать, соединять отдельные части.</p> <p>2.Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к</p>	<p>1.Лепка «Лыжник»</p> <p>2.Рисование "Наши зимние забавы"</p> <p>3.Прослушивание песни «Кабы не было зимы»</p>

				передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы технику гуашь. 3. Развитие музыкального слуха детей. Умение определять характер музыки.	
			Физическое развитие	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развить умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развить воображение 3. Учить четко говорить текст в игре, соблюдать правила игры. 4. Активизация звука «ч» в звукоподражании; развитие ловкости. 5. Способствует развитию наблюдательности, памяти и внимания ребенка. 6. Развивает внимание, мышление. 7. Продолжать знакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие. 8. Упражнять детей в выполнении прыжков 9. Закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой	1. Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята». 2. П/И «Снежинки и ветер» 3. П/И «Мороз – красный нос» 4. П/И «Воробушки» 5. МП/и «Найди по описанию» 6. МП/и «Холодно-тепло» 7. МП/и «Кто пройдет тише» 8. Игровое упражнение «Попробуй, достань». 9. Игровое упражнение «Метание мяча вдаль»
Январь	1 неделя	«Дикие животные»	Социально-коммуникативное развитие	1. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Закреплять знания детей о диких животных. 2. Учить детей видеть достоинства окружающих и высказывать свое к ним. 3. Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. 4. Развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно.	1. Беседа «Контакты с дикими животными», Н.Н. Авдеева, стр 83 2. Д/и «Волшебное кресло» 3. Д/и «Угадай, чей голосок» 4. Д/и «Шел козел по лесу» 5. Д/и «Определи настроение» 6. Д/и «Одна дома» 7. С./р. игра «Парикмахерская для зверей» 8. С./р. игра «Зоопарк» 9. Знакомство с профессией «Ветеринар»

			<p>5. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6. Формировать дифференцированные представления о качествах девочек</p> <p>7. Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу</p> <p>8. Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p>9. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Познакомить с новой профессией – ветеринар. Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь.</p>	
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>2. Расширить знаний о диких животных, расширить представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 46</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Дикие животные зимой».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность Техника оригами «Лисичка»</p> <p>4. Д/и «Подбери словечко»</p> <p>5. Д/и «Это правда или нет?»</p> <p>6. Д/и «Узнай зверя по описанию»</p>

				<p>отличительные особенности питания и обитания. Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные».</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить делать новую игрушку, складывать квадрат в разных направлениях; создавая композицию лисы. Развивать внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> <p>4. Учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия.</p> <p>5. Учить детей находить неточности в тексте.</p> <p>6. Формирование умения узнавать животных по описанию, развитие мышления и речи детей.</p> <p>7. Формировать представление детей о языке и его назначении. Познакомить с вкусовыми зонами языка.</p>	<p>7. Опытно-экспериментальная деятельность «Наш язык», Е.П. Горошилова, стр 58</p>
			Речевое развитие	<p>1. Уточнить знания детей о диких животных; совершенствовать грамматическую строй речи (употреблять существительные в косвенных падежах и существительные с суффиксами -онок, -енок, образовывать притяжательные и сложные прилагательные, подбор антонимов к прилагательному красивый); развивать речевую активность, связную речь, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление</p> <p>2. Познакомить детей с произведением. Учить детей пересказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «волк». Создать условия для формирования навыков связного последовательного пересказа текста, воспитывать у</p>	<p>1. Беседа «Как животные зимуют?»</p> <p>2. Пересказ русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>3. Д/и «Брат – братец - братик» О.С. Ушакова Стр.52.</p> <p>4. Д/и «Бежать мчаться» О.С. Ушакова Стр.52.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: - Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», - ДЖ. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» - А.К. Толстой «Белка и волк». - Г. Снегирев «След оленя» - Е.И.Чарушин «Лисята»</p>

				детей интерес к художественным произведениям. 3. Учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности. 4. Учить объяснять оттенки значений глаголов. 5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
			Художественно-эстетическое развитие	1. Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание. Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца. 2. Учить детей рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей (кругов, овалов и треугольников). Закреплять и расширять знания детей о диких животных Совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски. Развивать координацию глаза и руки, владение кистью руки, мелкую моторику пальцев; детское творчество, воображение, эстетическое чувство. Воспитывать бережное отношение к животным. 3. Умение детей определять характер музыки.	1. Аппликация «Забавный лось» 2. Рисование «Лиса» 3. Слушание «Зима», муз. П. Чайковского
			Физическое развитие	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке. Развивать ловкость, быстроту. 3. Учить детей бегать быстро, стараясь занять домик. Развивать внимание, быстроту реакции на сигнал.	1. Пальчиковая гимнастика «Шуба». 2. П/И «Хитрая лиса» 3. П/И «Бездомный заяц». 4. П/И «Медведи и пчелы» 5. МП/и «Охотники и звери» 6. МП/и «Парный бег»

				<p>4. Воспитывать быстроту и ловкость.</p> <p>5. Учить детей меткости, развивать ловкость, глазомер. Способствует формированию самостоятельности, дисциплинированности.</p> <p>6. Учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>7. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.</p> <p>8. Учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперед - назад, развивать ловкость. Способствует формированию настойчивости, организованности</p> <p>9. Учить детей ловить мяч, подброшенный вверх двумя руками, развивать умение действовать быстро.</p>	<p>7. МП/и «Затейники»</p> <p>8. Игровое упражнение «Не попадись»</p> <p>9. Игровое упражнение «Кого назвали, тот ловит мяч»</p>
	2 неделя	«Домашние животные»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формировать у детей представления о труде врача для животных (ветеринара). Воспитывать у детей любовь к животным, желание им помочь. Учить детей отображать в игре знания об окружающем. Показать детям значение ветеринарной медицины для домашних питомцев.</p> <p>2. Развивать умение слушать и слышать своего собеседника.</p> <p>3. Привлечь внимание детей к осознанию, как собственных желаний, потребностей, интересов, так потребностей окружающих его сверстников; развивать умение вступать в диалог.</p> <p>4. Воспитывать теплые отношения между детьми, интерес к партнеру по общению.</p> <p>5. Развивать умение детей вступать в диалог и поддерживать его.</p>	<p>1. Беседа «Добрый доктор Айболит». О профессии ветеринара.</p> <p>2. Д/и «Угадай по голосу».</p> <p>3. Д/и «Продолжи фразу».</p> <p>4. Д/и «Я желаю тебе»</p> <p>5. Д/и «О чем спросить при встрече»</p> <p>6. Д/и «Я спрошу, а ты ответь»</p> <p>7. С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра «Ветеринарная лечебница»</p>

				<p>6. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>7. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Формировать представление детей о домашних животных зимой, показать разнообразие домашних животных, уточнение изменений в жизни домашних животных с приходом зимы, их значение для человека.</p> <p>3. Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора лего; закрепить знания детей о ферме и её обитателях (домашних животных); учить анализу схем и конструкций</p> <p>4. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>5. Закрепить знания о домашних животных, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>6. Закрепление у детей представлений о лесе, как природном сообществе.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 48</p> <p>2. Познавательное развитие «Домашние животные зимой».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование из лего «Ферма домашних животных»</p> <p>4. Д/и «Назови семью»</p> <p>5. Д/и «Какую пользу приношу»</p> <p>6. Д/и «Лесной многоэтажный дом»</p>
			<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Закрепить знания детей о домашних животных, о названиях детенышей и семье; учить образовывать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксами. (стр 81 «Развитие речи. Конспекты</p>	<p>1. Рассматривание картинок «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. «Обучение рассказыванию. Домашние животные и их детеныши».(стр 83 «Развитие речи. Конспекты занятий»)</p> <p>3. Д/и « Как сказать правильно» О.С. Ушакова</p>

			<p>занятий»)</p> <p>2. Закрепить обобщающее слово; учить составлять описательные рассказы о домашних животных; развивать внимание и память.</p> <p>3. Учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение.</p> <p>4. Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Стр.53.</p> <p>4. Д/и «Кто хитрее» О.С. Ушакова Стр.54.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок» - К.Д.Ушинский «Слепая лошадь» - К.Д.Ушинский «Спор животных»
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Создание условий для закрепления навыков лепки туловища, головы, ушек животного, упражнения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развития чувства формы, композиции, воображения, мелкой моторики.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>3. Продолжать знакомить с русским фольклором.</p>	<p>1. Лепка «Кот»</p> <p>2. Рисование «Усатый-полосатый»</p> <p>3. Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение двигаться враспынную, двигаться в соответствии с текстом, развивать ориентировку в пространстве, ловкость.</p> <p>3. Учить детей передвигаться по площадке, в ограниченном пространстве группками не падая. Развивать имитационные движения. Воспитывать интерес к играм.</p> <p>4. Продолжать учить соблюдать правила игры, активизировать двигательную активность.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные и их детёныши».</p> <p>2. П/И «Лохматый пес»</p> <p>3. П/И «Ослик»</p> <p>4. П/И «Кот и мыши»</p> <p>5. МП/и «Золотые ворота»</p> <p>6. МП/и «Краски»</p> <p>7. МП/и «У кого мяч?»</p> <p>8. Игровое упражнение «Ловкий чертенок»</p> <p>9. Игровое упражнение «Насос»</p>

				<p>5. Воспитывать интерес к народным традициям и обычаям, формируя у детей. Потребность деятельности.</p> <p>6. Развивает внимание, мышление.</p> <p>7. Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами.</p> <p>8. Способствовать развитию координационных способностей, а также развитию мышц ног.</p> <p>9. Способствовать развитию гибкости, развитию мышц ног, спины.</p>	
	3 неделя	«Животные севера»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Познакомить детей с профессией полярника. Дать представление детям о жизни полярников. Систематизировать знания детей о животных Крайнего Севера, их приспособленностью к трудным условиям жизни.</p> <p>2. Учить детей применять нормы речевого этикета.</p> <p>3. формировать умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям, учитывая их индивидуальность, желания, стремления.</p> <p>4. Развивать умение понимать и интерпретировать поведение людей, опираясь на невербальные средства общения; проявлять чуткость, внимание к окружающим нас близким.</p> <p>5. Развивать умение использовать в своей речи вежливые слова.</p> <p>6. Развивать умение использовать язык тела для передачи информации.</p> <p>7. Расширять кругозор детей, закреплять знания о диких зверях</p>	<p>1. Беседа о профессии «Полярник».</p> <p>2. Д/и «Испорченный телефон»</p> <p>3. Д/и «Магнитофон»</p> <p>4. Д/и «Угадай кто я?».</p> <p>5. Д/и «Слова помощники»</p> <p>6. Д/и «Разговор без слов».</p> <p>7. С./р. игра «Путешествие на северный полюс»</p> <p>8. С./р. игра «Зоопарк»</p>

				8. Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	
			Познавательное развитие	<p>1. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>2. Продолжать знакомить с животными холодных стран, местом их обитания и образом жизни, их детёнышами.</p> <p>3. Научить детей старшего дошкольного возраста конструировать фигуру белого медведя из двух квадратов бумаги одинаковой величины способом оригами. Закрепить умение аккуратно сгибать квадрат пополам, загибать углы по показу и объяснению, соединять две детали с помощью клея; уточнить и углубить знания о животном мире Арктики;</p> <p>4. Знать названия детенышей животных, которые живут на севере; уметь соотносить детенышей с их мамами.</p> <p>5. Развивать у детей слуховое внимание, развивать логическое мышление, умение оформлять в речи свои выводы, тренировать память и внимание.</p> <p>6. Продолжать учить детей складывать картинку из частей, развивать целостное восприятие, внимание, мышление (дети собирают по образцу изображения животных севера- пингвина, северного медведя, тюленя).</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина, стр 50</p> <p>2. Познавательное развитие «Животные Севера»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструирование из бумаги: «Белые медведи в Арктике»</p> <p>4. Д/и «У кого какое жилище»</p> <p>5. Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>6. Д/и «Сложи картинку» (пазлы).</p>
			Речевое развитие	1. Расширить представления детей о внешнем виде,	1. Рассматривание иллюстрационного

			<p>жизни, повадках животных холодных стран; развивать диалогическую речь детей, закреплять использование разнообразных грамматических конструкций в речевых высказываниях.</p> <p>2. Учить составлять рассказ-описание о животном по плану (внешний вид, где живет, чем питается); активизировать в речи детей прилагательные.</p> <p>3. Учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками.</p> <p>4. Учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>материала «Животные Севера»</p> <p>2. «Составление описательных загадок о животных».</p> <p>3. Д/и «Дом - домище» О.С. Ушакова Стр.55.</p> <p>4. Д/и «Закончи предложение» О.С. Ушакова Стр.55.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н. Сладков «Во льдах». - Сказка «Песец и олень» - «На льдине» Б. Житков. - Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок» - А. Кривошапкина «Мой оленёнок»
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами.</p> <p>2. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения льдин и айсбергов, по представлению или опираясь на иллюстрацию. Формировать умения изображать животного в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать восковыми мелками.</p> <p>3. Знакомство содержанием мультфильма. Умение отвечать на поставленные вопросы воспитателей.</p>	<p>1. Аппликация «Белый медведь»</p> <p>2. Рисование «Белый медведь и северное сияние»</p> <p>3. Фольклор Просмотр мультфильма «Умка», беседа об увиденном.</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развить память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать ловкость, воспитывать чувство взаимовыручки.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Накорми зверей».</p> <p>2. П/И «Животные Арктики»</p> <p>3. П/И «Полярная сова и евражки»</p> <p>4. П/И «Пингвины на льдине»</p>

				<p>3. Воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения.</p> <p>4. Упражнять детей в беге между предметами.</p> <p>5. Развивать ловкость, упражнять в метании.</p> <p>6. Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.</p> <p>7. Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации, закрепление знаний детей о природных явлениях (ветре).</p> <p>8. Упражнять энергично отталкиваться и правильно приземляться.</p> <p>9. Имитация движений различных животных.</p>	<p>5. МП/и «Ловкий оленевод»</p> <p>6. МП/и «Летает, не летает»</p> <p>7. МП/и "Ветер"</p> <p>8. Игровое упражнение «Прыжки на одной ноге.»</p> <p>9. Игровое упражнение «Покажи животное..»</p>
Февраль	1 неделя	«Животные жарких стран»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Расширять знания детей о животных жарких стран. Познакомить с внешним видом животных, местах обитания, повадках и их особенностях. (жираф, слон, крокодил, кенгуру, гепард).</p> <p>3. Учить составлять описательные загадки об осенних цветах.</p> <p>4. Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>5. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>6. Развивать наглядное образное мышление, зрительную память, воображение.</p> <p>7. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>8. Создать у детей эмоционально-позитивное веселое</p>	<p>1. Беседа «Животные жарких стран».</p> <p>2. Д/и «Парные картинки»</p> <p>3. Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>4. Д/и «Собери фигуру»</p> <p>5. Д/и «Определи настроение»</p> <p>6. Д/и «Настроение»</p> <p>7. С./р. игра «Зоопарк»</p> <p>8. С./р. игра "Путешествие в Африку"</p>

				настроение, принести детям радость, новые впечатления, удовольствие во время игры – путешествия по Африке.	
			Познавательное развитие	<p>1.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>2.Уточнять и систематизировать представления детей о жизни животных жарких стран и их детенышей. Закреплять представления детей о внешнем виде, местах обитания, повадках этих животных. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями обитания.</p> <p>3.Формировать умение строить из леги- конструктора модели животных по образцу; закреплять умение соединять детали конструктора; закрепить названия деталей конструктора</p> <p>4.Закрепление правильного употребления окончаний существительных винительного падежа множественного числа.</p> <p>5.Закрепить умение детей обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому</p> <p>6.Дать детям понятие о защитной окраске животных, которая защищает зверей или помогает охотиться из засады – подкрадываться к добыче.</p> <p>7. Формировать представления детей о звуке. Способствовать развитию понимания распространения звуковых волн.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 52</p> <p>2. Познавательное развитие «Животные жарких стран»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструирование: «Зоопарк – животные Африки»</p> <p>4. Д/и «Кого мы видели?»</p> <p>5. Д/и «Что где находится»</p> <p>6. Ди «Зачем тигру полосы, а жирафу пятна»</p> <p>7. Опытнo-экспериментальная деятельность «Распространение звука», Е.П. Горошилова, стр 61</p>
			Речевое развитие	1. Расширять и активизировать словарь детей. Учить разгадывать загадки о животных жарких стран;	1.Разгадывание загадок о животные жарких стран.

			<p>образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать относительные прилагательные.</p> <p>2. Учить составлять описательный рассказ по картине, упражнять в употреблении названий детенышей.</p> <p>3. Учить подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи.</p> <p>4.Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.</p> <p>5.Познакомить с новым литературным произведением, научить определять характер персонажей, сопереживать героям произведения.</p>	<p>2. «Составление описательного рассказа по картинам о животных жарких стран»</p> <p>3. Д/и «Как лучше сказать» О.С. Ушакова Стр.56.</p> <p>4.Д/и «Скажи точнее» О.С. Ушакова Стр.57.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лаиглесия « Крокодиловы слезы» - Л.Толстого «Лев и собачка» - Сказка «Как тигрёнок полоски потерял» - Б. Заходер «Слон» - Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» - Е. Котенева «Кенгуру».
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Учить детей рисовать животное, передавая характерные особенности его внешнего вида и окраски (длинная шея и ноги, пятна на туловище, шее и ногах), закреплять приемы рисования карандашом</p> <p>3.Формировать умение оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.</p>	<p>1.Лепка «Черепашка»</p> <p>2.Рисование «Жираф»</p> <p>3.Познакомить с произведением А. Куприна «Слон»</p>

			<p>Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи. 2. Развивать фантазию, умение выражать в движении задуманный образ. 3. Закреплять умение бегать, увертываться от ловушки, пролезать под препятствием. 4. Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание. 5. Закреплять умение двигаться парами 6. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражнять в игре сообща. 7. Развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения. 8. Упражнять в сохранении равновесия 9. Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по сигналу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «В саванне». 2. П/И «Море волнуется» 3. П/И «Затейники» 4. П/И «Мы — веселые ребята» 5. МП/и «Ручеек» 6. МП/и «У кого мяч?» 7. МП/и «Как живешь» 8. Игровое упражнение «Пройди осторожно» 9. Игровое упражнение «Сбей кеглю».
	2 неделя	«Транспорт. Профессии на транспорте»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с правилами поведения на улицах . Рассказать о правила ПДД, в транспорте. 2. Формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. 3. Развивать слуховое внимание, память. 4. Закреплять умение детей классифицировать предметы одежды; объяснять назначение данного вида одежды; развивать внимание, наблюдательность, умение логически мыслить. 5. Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Ребенок на улице», Н.Н. Авдеева. Стр 28 2. Д/и «Уроки этикета» 3. Д/и «Назови правильно» 4. Д/и «Четвертый лишний» 5. Д/и «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» 6. Д/и «Что случилось?» 7. С./р. игра «Водители» 8. С./р. игра «Автобус с пассажирами» 9. Знакомство с профессией «Шофер»

				<p>6. Учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью речи</p> <p>7. Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.</p> <p>8. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого) : роль водителя, пассажиров. Учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения).</p> <p>9. Познакомить детей с профессией шофёра. Дать детям знания о профессии – шофер. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Формировать умение различать грузовые и легковые автомобили. Закрепить знания детей об основных деталях грузовой машины.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p> <p>2. Формировать представления детей о видах транспорта, углублять знания детей о профессиях людей работающих на разных видах транспорта. Закрепить знания о поведении на дороге, в общественном транспорте и на улице.</p> <p>3. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 54</p> <p>2.ОО Познавательное развитие. «Виды транспорта. Профессии на транспорте.</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструирование: « Машины разного назначения, О.Э. Литвинова, стр 80</p> <p>4. Д/и «Транспорт»</p> <p>5. Д/и «Будь внимателен»</p> <p>6. Д/и «Что лишнее»</p>

				<p>видят в окружающей жизни. Создавать машину по заданной теме.</p> <p>4. Развитие умения классифицировать транспорт; знакомство с профессиями, связанными с управлением машинами.</p> <p>5. Закрепление правил дорожного движения, развитие внимания.</p> <p>6. Закрепить умение детей узнавать и называть лишние предметы.</p>	
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей по плану описывать грузовик и автобус; находить общее и различие; учить согласовывать числительные с существительными; образовывать множественное число существительных; развивать память и внимание. Активизация словаря: автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, автобус, троллейбус, поезд, грузовой, легковой, железнодорожный транспорт.</p> <p>2. Познакомить детей с произведением Н.Носова «Автомобиль». Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном; продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать любовь к книге. Словарная работа: Автомобиль, шофер, капот, кузов, бампер.</p> <p>3. Учить составлять схемы разных высказываний.</p> <p>4. Подвести детей к составлению рассуждения и пониманию его особенности.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа с опорой на план.</p> <p>2. Чтение произведения Н.Носова «Автомобиль».</p> <p>3. Д/и «Составим разные рассказы» О.С. Ушакова Стр.63.</p> <p>4. Д/и «Учимся рассуждать» О.С. Ушакова Стр.62.</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице» - В. Кожевникова «Машины». - Н. Кнушевицкая «Троллейбус», «Метро», «Автобус» - Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» - А.Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!» - М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» - «Бездельник светофор» С. Михалкова
			Художественно-	1. Учить детей создавать аппликационный образ	1. Аппликация «Автобус»

			<p>эстетическое развитие</p>	<p>автобуса из частей, правильно передавая их форму относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и прямоугольной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Учить детей изображать грузовик, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина – прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> <p>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>2.Рисование «Грузовик» 3. Чтение стихотворения С. Михалкова «От кареты до ракеты».</p>
			<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения.</p> <p>3. Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4. Закрепить знания о значении светофора. Учить действовать по сигналу. Развивать внимание, ловкость и быстроту.</p> <p>5. Учить детей катать обручи до зрительного ориентира рукой, не давая ему упасть. Развивать ловкость, моторику рук, координацию движений.</p> <p>6. Учить детей ходить парами по залу, площадке, делать ворота, поднимая руки вверх, действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать внимание.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 2. П/И «Трамвай» 3. П/И «Воробушки и автомобили» 4. П/И «Светофор» 5. МП/и «Докати обруч до флажка» 6. МП/и «Ворота» 7. МП/и «Великаны - карлики» 8. Игровое упражнение «Брось дальше» 9. Игровое упражнение «Стань первым»</p>

				<p>7. Учить детей ходить широкими, мелкими шагами, слушать внимательно звуковой сигнал. Развивать быстроту реакции.</p> <p>8. Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше. Укреплять мышцы плечевого пояса.</p> <p>9. учить детей ходить в колонне друг за другом, по сигналу идти названному ребёнку в начало колонны кратчайшим путём. Развивать умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве, внимательность.</p>	
	3 неделя	«Профессии»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Продолжать формировать у детей культурно гигиенические навыки. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписаниями этикета. Рассмотреть различные ситуации, пояснить, как в них нужно действовать.</p> <p>2. Формирования осознанного отношения к выполнению норм и правил поведений.</p> <p>3. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослого.</p> <p>4. Умение классифицировать по общим признакам.</p> <p>5. Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.</p> <p>6. Формирование ценностного отношения к себе.</p> <p>7. Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.</p> <p>8. Вызвать у детей интерес к профессиям врача,</p>	<p>1. Беседа «Этикет в детском саду»</p> <p>2. Д/и «Кто больше назовёт вежливых слов»</p> <p>3. Д/и «Что перепутал художник»</p> <p>4. Д/и «Кому, что нужно»</p> <p>5. Д/и «Приветствие»</p> <p>6. Д/и «Ласковые имена»</p> <p>7. С./р. игра «Школа»</p> <p>8. С./р. игра «Больница»</p>

				медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	
			Познавательное развитие	<p>1.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том , что предмет можно разделить на две разные части.</p> <p>2. Знакомить детей с разнообразием профессий, обобщать и расширять знания детей о разных видах профессий, уточнить значение трудовой деятельности в жизни человека.</p> <p>3. Продолжить учить детей анализировать схемы, рисунки и образцы построек. Учить сооружать постройку по образцу и замыслу. Учить соблюдать симметрию и пропорции; учить определять форму, размер, расположение деталей.</p> <p>4.Учить детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).</p> <p>5.Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6.Закреплять знания детей о последовательности трудовых действий.</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представления о количественном составе числа 5. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 5б</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность. Конструирование из строительного материала «Наш детский сад»</p> <p>4. Д/и «Кто больше знает профессий»</p> <p>5. Д/и «Профессии»</p> <p>6. Д/и «Что сначала, что потом?»</p>
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять небольшой рассказ по картине, опираясь на вопросы воспитателя. Словарная работа: бульдозерист, каменщик, крановщик, кран, шофер, кирпич, грузовик, мастерок, бетономешалка, инженер. Учить согласовывать существительные с глаголом: роет котлован, расчищает площадку, кладет</p>	<p>1. «Все работы хороши». Составление рассказа по картине: «На стройке»</p> <p>2. Разучивание отрывка из стихотворения «Я воспитатель»</p> <p>3. Д/и «Ждём гостей» О.С. Ушакова Стр.65.</p> <p>4.Д/и «Скажи какой» О.С. Ушакова Стр.34</p>

			<p>стену, поднимает кирпичи, несут трубу, переодеваются и обедают строители.</p> <p>2. Познакомить детей со стихотворением «Я воспитатель». Продолжать учить детей понимать поэтическое слово. Вызвать у детей желание запомнить и выразительно воспроизвести отрывок из стихотворения.</p> <p>3. Учить описывать предметы, опираясь на характерные признаки.</p> <p>4. Учить называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Матутис «Детский сад» - Н.Ярославцев «Детский сад» - В.Орлов «Портниха» - М. Пожарова «Маляры» - Г. Люшнин «Строители» - Е. Пермяк «Мамина работа» - Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»
		Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей самостоятельно задумывать содержание поделки. Совершенствовать приёмы лепки. Развивать творчество.</p> <p>2. Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека в движении. Учить создавать композицию. Формировать умение рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>3. Познакомить с произведением, умение описывать сюжет.</p>	<p>1. Лепка по замыслу «Моя будущая профессия».</p> <p>2. Рисование на тему «Кем я хочу быть».</p> <p>3. Чтение А. Шибарев «Почтовый ящик».</p>
		Физическое развитие	<p>1. Развивать речевую активность детей, развивать слуховое внимание, память, мышление, развивать общую и мелкую моторику рук детей</p> <p>2. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>2. П/И «Охотники и заяц»</p> <p>3. П/И «Кто останется в кругу?»</p> <p>4. П/И «Уголки»</p> <p>5. МП/и «Прокати мяч по узкой дороге»</p> <p>6. МП/и «Живой лабиринт».</p>

				<p>4.Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Развитие координации движения, ловкости.</p> <p>6.Тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>7.Учить детей двигаться по сигналу, развивать слуховые качества.</p> <p>8. Учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги.</p> <p>9.Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками.</p> <p>10.Развивать ловкость, координацию движений, умение сохранять равновесие</p>	<p>7. МП/и «Тишина»</p> <p>8. Игровое упражнение «Извилистая тропинка».</p> <p>9.Игровое упражнение «Развитие движений.»</p> <p>10.Игровое упражнение «Прыжки на месте на одной ноге».</p>
	4 неделя	«Защитники Отечества. Наша армия»	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа, развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, гордость за свою страну.</p> <p>2.Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.</p> <p>3.Игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.</p> <p>4.Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами</p>	<p>1. Рассказ воспитателя «Российская Армия от Древней Руси до наших дней»</p> <p>2.Д/и «Солнечные зайчики»</p> <p>3.Д/и «Цифры»</p> <p>4.Д/и «Вежливые слова»</p> <p>5. Д/и «Почемучка»</p> <p>6.Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>7.С./р. игра «Моряки»</p> <p>8. С./р. игра «Военные разведчики»</p> <p>9. Беседа «Наша армия»</p>

			<p>5.Развивать умение дружить, быть вежливым.</p> <p>6.Развивать умение употреблять вежливые слова.</p> <p>7.Воспитывать умение вежливо обращаться друг к другу, считаться с желаниями других детей.</p> <p>Воспитывать уважение к службе моряков.</p> <p>Воспитывать умение действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Поощрять умение, учить определять место для игры, использовать атрибуты по назначению.</p> <p>8.Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p>9.Продолжать знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества; закрепить знания об армии, о родах войск; воспитывать уважительного отношения к защитникам нашей Родины.</p>	
		Познавательное развитие	<p>1.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик.</p> <p>3. Научить детей делать из бумаги самолёт; способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах;</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 59</p> <p>2. ОО Познавательное развитие «Российская армия»</p> <p>3.ОО Познавательное развитие Конструирование: «Самолет» с помощью оригами (из бумаги)</p> <p>4. Д/и «Узнай род войск»</p> <p>5. Д/и «Что за чем?»</p> <p>6. Д/и «Кто больше слов придумает»</p>

				<p>уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали; учить детей работать по образцу педагога.</p> <p>4.Расширять представления детей о разных видах войск.</p> <p>5. Повторить последовательность времен года, месяцев года и дней недели.</p> <p>6. Развивать и активизировать словарь детей.</p>	
			Речевое развитие	<p>1. Формировать умение детей рассматривать картину. Пополнять активный словарь детей за счет слов: разрушенный, разбомбленный, обстрел, спасение. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины полным предложением.</p> <p>2. Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии. Активизировать в речи слова: страна, Родина, Отечество, защитники, военные, летчики, моряки. Формировать умение подбирать определения: смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, сильный, ловкий.</p> <p>3. Формировать умение детей составлять предложения со словами: мир, страна, Родина.</p> <p>4. Формировать представления детей о военных профессиях и что кому нужно.</p> <p>5. Формирование умения внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>1. Рассматривание репродукции картины Ф. И. Неvejeина «Русский солдат».</p> <p>2. Составление описательные рассказов о родах войск (танковых, воздушных, морских)</p> <p>3. Д/и «Составь предложение»</p> <p>4.Д/и «Кому что надо»:</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Митяева «Почему армия всем родная» - А. Иванова «Как Андрейка на фронт бегал». - Ф. И. Неvejeика «Русский солдат». - «Мой папа – военный» Г. Лагздынь - А.Митяев «Почему армия родная» - Г. Ладонщиков «Пограничник» - С. Михалков «Сила воли» - Н.Ивановой «Военные профессии»
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое гармошкой. Закрепить умение красиво располагать элементы</p> <p>2. Учить детей изображать военный корабль, передавая форму и величину корпуса корабля и</p>	<p>1.Аппликация «Корабли плывут по морю»</p> <p>2.Рисование «Военный корабль»</p> <p>3.Танцевально - ритмические движения «Фронтальной шофер».</p>

				<p>других частей (иллюминаторы, мачта, труба). Формировать умение красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 3. Развивать умение ритмично двигаться с текстом.</p>	
			Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту. 3. Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом. 4. Развивать двигательную активность детей. 5. Развивать у детей навыки бега, умение прыгать на двух ногах. 6. Развитие артистических способностей, воображения, согласованных действий. 7. Развивать умение действовать сигналу, физические качества. 8. Развивать двигательную активность детей, умение действовать по сигналу. 9. Упражнять в равновесии. 10. Упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы». 2. П/И «Пятнашки» 3. П/И «Мы богатыри» 4. П/И «Ловкие и быстрые» 5. МП/и «Полоса препятствий» 6. МП/и «Зеркало» 7. МП/и «У ребят порядок строгий» 8. Игровое упражнение «Быстро шагай, стоп» 9. Игровое упражнение «Пройди по мостику» 10. Игровое упражнение «Отработке основных движений»
Март	1 неделя	«Мамин праздник»	Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей возникновения праздника - 8 Марта. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам, бабушкам и всем женщинам. Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения в преддверии праздника. 2. Учить находить на экране лишнюю картинку. 3. Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «8 Марта – международный женский день» 2. Д/и «Четвертый лишний» 3. Д/и «Что я думаю о себе и о дружбе» 4. Д/и «Холодно – горячо, право - лево» 5. Д/и «Волшебный букет цветов» 6. Д/и «Что перепутал художник?» 7. С./р. игра «Магазин», сюжет «Выбираем подарки для близких»

			<p>нормами поведения.</p> <p>4. Развитие умения контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>5. Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>6. Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых. 7. Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого)</p> <p>8. Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p>	8. С./р. игра «Кафе с мамой»
		<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.)</p> <p>2. Дать детям знания о повседневной домашней работе мамы: уборка квартиры, приготовление обеда, уход за членами семьи; воспитывать уважение к труду мам, как на производстве, так и дома, желание ей помочь. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, приклеивать на силуэт солнца лучи воспитывать аккуратность и доводить начатое до конца.</p> <p>3. Учить обобщать людей по половым различиям;</p>	<p>1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. :И.А Помораева, В.А Позина,стр 61</p> <p>2. ОО Познавательное развитие Беседа на тему «Наши мамы».</p> <p>3. ОО Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность. «Солнышко для масленицы из бумаги»</p> <p>3. Д/и «Убери лишнюю картинку.»</p> <p>4. Д/и «Цветы для мамы.»</p> <p>5. Д/и «Профессии»</p> <p>6. Опытно-экспериментальная деятельность «Где живет эхо», Е.П. Горошилова, стр 63</p>

				<p>понимать значение обобщающих слов «женщины», «мужчины», использовать их в активной речи.</p> <p>4. Учить согласовывать местоимения с глаголами в роде и числе; различать совершенный и несовершенный виды глаголов.</p> <p>5. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>6. Познакомить детей с природным явлением – эхом. Формировать представление детей о причинах возникновения звукового эффекта эха.</p>	
			Речевое развитие	<p>1. Учить детей составлять рассказ о профессии своей мамы по фотографии с опорой на вопросы педагога. Словарная работа: медицинская сестра, менеджер, фотограф, эколог, преподаватель, учитель. Воспитывать уважительное отношение к маме.</p> <p>2. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма).</p> <p>3. Учить понимать значение прилагательных в речи.</p> <p>4. Учить подбирать синонимы к словам: добрая, нежная, ласковая, любимая, заботливая, и т.д</p> <p>5. Познакомить детей с произведениями, продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению.</p>	<p>1. «Составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»</p> <p>2. Заучивание наизусть Г. Виеру "Мамин день".</p> <p>3. Д/и «Кто первый узнает?»</p> <p>4. Д/и «Вот какая моя мама (бабушка)»</p> <p>5. Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.Родина «Мамины руки» - С. Прокофьев «Сказка про маму» - В. Шуграева «Маме» - А. Митяева «За что я люблю маму» - Е. Пермяк «Мамина работа» - В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». - Л. Квитко «Бабушкины руки». - С. Михалков «А что у вас?».
			Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Учить детей лепить цветы, выделяя их характерные особенности: стебель, лист, цветок. Упражнять в умении составлять букет из цветов. Продолжать учить детей применять в работе с пластилином разные способы: раскатывание колбасок (стебельки), кружков</p>	<p>1. Лепка «Роза для мамы»</p> <p>2. Рисование «Милой мамочки портрет».</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет»</p>

				<p>между ладонями, приплюсывать большим пальцем кружки (лепестки цветов), примазывать к листу бумаги, создавая композицию из цветов. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>2. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавая в рисунке черты ее облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку</p> <p>3. Развивать у детей слуховую память и восприятие, учить концентрировать внимание.</p>	
			Физическое развитие	<p>1. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Упражнение детей в беге; развитие тактильного восприятия</p> <p>3. Упражнять детей в беге парами, учить пробегать не задевая кегли. Развивать координацию движений, внимание, ловкость, способность ориентироваться на действия товарища.</p> <p>4. Развитие ориентировки в пространстве</p> <p>5. Передавать мяч, согласовывая движения с ритмом произносимых слов.</p> <p>6. Развивать внимание, наблюдательность и ловкость.</p> <p>7. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы.</p> <p>8. Учить детей выполнять ходьбу в сочетании с различными упражнениями. Развивать мышцы ног, рук, подвижность плечевого пояса, способность распределять и переключать внимание.</p> <p>9. Упражнять детей в выполнении бросков двумя</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мамочка».</p> <p>2. П/И «Жмурки»</p> <p>3. П/И «Эстафета парами»</p> <p>4. П/И «Найди свое место»</p> <p>5. МП/и «Ловишки с мячом»</p> <p>6. МП/и «Ручеек»</p> <p>7. МП/и «Солнышко и дождик»</p> <p>8. Игровое упражнение «Пешеход»</p> <p>9. Игровое упражнение «Попади в обруч»</p> <p>10. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»</p>