

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 108

Выборгского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 108

Выборгского района Санкт-Петербурга

_____/Н.В. Бойцова/

Приказ от «30» августа 2022 г. № 58 ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи, фонетико-
фонематическим нарушением речи) педагогов подготовительной к
школе группы комбинированной направленности №30 «Умники»
на 2022- 2023 учебный год

Воспитатели:

Король Ирина Михайловна

Санкт-Петербург

2022

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
педагогов подготовительной к школе группы
комбинированной направленности №30 «Умники»
на 2022 – 2023 учебный год**

Рабочая программа к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья педагогов подготовительной к школе комбинированной группы №30 «Умники» (далее – Программа) разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования, Адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи)» ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга, и программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа воспитателей разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года) по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью Программы является обеспечение реализации содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО; построение системы работы в комбинированной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств.
- Формирование у детей интереса и ценностного отношения к историко-культурному контексту, через создание мини-музеев.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.
- Формирование словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Формирование нормальных представлений о здоровом образе жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Программа состоит из следующих разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры на этапе перехода к дошкольному возрасту.

2. Содержательный – перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. Организационный – описание материально-технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Многообразие методов и приемов, используемых в воспитательно-образовательном процессе в подготовительной к школе группе позволяют решить основные задачи, связанные с созданием условий по укреплению физического и психического здоровья детей, развитием индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребенка в коллективной творческой деятельности, интеллектуальных способностей, воспитанием любви к природе, воспитанием основ безопасности жизнедеятельности. Единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, позволяют достигнуть поставленной цели.

В рабочую программу включена коррекционно-развивающая работа воспитателей, представлены лексическое, комплексно-тематическое планирование на учебный год.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	19
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.1.6.	Содержание коррекционной работы и взаимодействие учителя - логопеда. Коррекционная работа.	31
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6.	Система педагогической диагностики	61
2.7.	Система образовательной работы с детьми	63
2.7.1	Примерное комплексно-тематическое планирование	64
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	163
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	163
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
3.3.	Распорядок и режимы дня.	167
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	174
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	174
	Презентация	179

І.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебный год (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную до конца учебного 2023 года.

Рабочая образовательная программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, Адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи, с фонетико-фонематическим нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, и Приложением программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья **в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического**

развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей. Основной подход к формированию Программы состоит в признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая образовательная Программа подготовительной к школе группы комбинированной направленности № 30 «Умники», как и в целом основная образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. Принцип интеграции усилий специалистов;
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. Принцип постепенности подачи учебного материала;
8. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннее гармоничное развитие здоровых детей и детей с ТНР, ОНР. Это достигается за счёт создания комплекса коррекционно-развивающей работы в комбинированной группе с учётом особенностей психофизического развития детей данной группы.

Подготовительную к школе группу № 30 «Умники» комбинированной направленности посещают 20 детей.

Возраст детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи у детей сказываются на формировании у них интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети освоили конструирование из строительного материала, свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. У детей наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных

и птиц, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия. При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок.

Некоторые дети имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Возраст всех детей нашей группы соответствует подготовительной к школе группе.

Все дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Социально-эмоциональное развитие:

Расширяется мотивационная сфера дошкольников за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Дети испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо».

Сложнее и богаче по содержанию стало *общение* ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребята при этом стремятся как можно больше узнать о нем, причем круг их интересов выходит за рамки *конкретного*

повседневного взаимодействия. При встрече с незнакомыми людьми часто спрашивают, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Дети стали более инициативными и свободными в общении и взаимодействии со взрослым, но в тоже время, очень зависим от его авторитета. Для них чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошими в глазах взрослого.

Дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Игровая деятельность: В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой.

Общая моторика: Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. Они могут по собственной инициативе организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Практически все дети группы овладели прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. Многие могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

У детей происходит расширение и углубление представлений о *форме, цвете, величине* предметов. Они не только могут различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине дети достаточно точно воспринимают даже не очень выраженные различия. Они уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности

предметов. При этом ориентируются не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

У детей увеличился объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Дети относительно успешно используют новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливают логические связи.

У детей продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребята, как правило, совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»).

Речевое развитие: *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В своей речи дети все чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), у них увеличился словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повысились и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога дети стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. У детей активнее развивается монологическая речь. Они могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. С тем, чтобы речь была более понятна сверстнику, дети активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Активно проявляется речь-рассуждение. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

У многих детей нашей группы стал более устойчивым интерес к процессу чтения. Они воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым они активно участвуют в обсуждении произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие ребята уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных, узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей, сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет детям понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Они начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной *деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, более узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст, завершающий дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков)

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов.

У детей с фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) нарушен процесс формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Дети испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове. У детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-

слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей дошкольников.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Задачи:

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
4. Воспитывать искренность и правдивость.

5. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

- **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Задачи:

1. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
2. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
3. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

- **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Задачи:

1. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать **подвижные игры** и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
2. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
3. Совершенствовать навыки игры в **настольно-печатные игры**, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
4. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.
5. Совершенствовать умение организовывать **сюжетно-ролевую игру**, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
6. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в **играх-драматизациях** и театрализованных представлениях.

- **Совместная трудовая деятельность**

Задачи:

1. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
2. Формировать умение работать в коллективе.
3. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
4. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

•Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания.

Задачи:

1. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
2. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
3. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
4. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
5. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

•Сенсорное развитие

Задачи:

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
2. Совершенствовать сенсорную интеграцию.
3. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
4. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

•Развитие психических функций

Задачи:

1. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
2. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

•Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи:

1. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
2. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

3. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
4. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
5. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
6. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
7. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
8. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
9. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
10. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
11. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках.
12. Учить находить Россию на глобусе и карте.
13. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
14. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
15. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
16. Развитие математических представлений

Количество и счет:

1. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
3. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
5. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
6. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».
7. Познакомить с монетами достоинством 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

Величина:

1. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
2. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
3. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма:

1. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
2. Ориентировка в пространстве.
3. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
4. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
5. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени:

1. Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
2. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
3. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
4. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).

5. Учить определять время по часам. Развивать чувство времени.
6. Формировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

•Развитие словаря

Задачи:

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
4. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.
5. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
6. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
7. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
8. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
9. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
10. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

•Совершенствование грамматического строя речи

Задачи:

1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

5. существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
6. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
7. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
8. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
9. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
10. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
11. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами
12. и навыки составления графических схем таких предложений.
13. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Задачи:

1. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
2. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
3. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
4. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
5. Учить говорить в спокойном темпе.
6. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

- Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [й], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

- Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

1. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
2. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале
3. и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
4. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
5. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

•Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
2. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
3. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
4. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
5. Познакомить с новыми звуками [й], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
6. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

•Обучение грамоте

Задачи:

1. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
2. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
3. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики;
4. «печатания»; лепки их из пластилина.
5. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
6. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
7. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
8. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

9. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

• Развитие связанной речи и речевого общения

Задачи:

1. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
2. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
4. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
5. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
6. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
7. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Восприятие художественной литературы

Задачи:

1. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
2. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
3. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
4. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
5. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
6. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.

• Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

1. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей;

- предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
2. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
 3. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
 4. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и
 5. металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
 6. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
 7. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

•Изобразительная деятельность

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.
2. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
3. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
4. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
5. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

•Рисование:

Задачи:

1. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
2. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
3. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
4. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
5. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
6. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
7. Совершенствовать навыки сюжетного рисования.
8. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

•Аппликация:

Задачи:

1. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
2. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.
3. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
4. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
5. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

•Лепка:

Задачи:

1. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
2. Развивать пластичность в лепке.
3. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
4. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

•Музыкальное развитие:

Задачи:

1. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
2. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, чувство ритма.
4. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

•Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Формировать правильную осанку.
2. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.
3. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
4. Воспитывать сочувствие к болеющим.
5. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

6. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
7. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
8. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
9. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
10. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

• Физическая культура

Задачи:

1. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
 2. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
 3. и выносливость).
 4. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
 5. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
 6. Спортивные упражнения:
 7. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).
 8. Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.
- Спортивные игры: Совершенствовать навыки элементов игры в футбол, баскетбол, бадминтон, городки.
 - Подвижные игры: Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

2.1.6. Коррекционная работа воспитателей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда, педагога - психолога и других специалистов детского сада, а также родителей. Большое значение имеет

широкая практика свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Коррекционная работа воспитателей группы

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями	Формы и основные направления коррекционной работы воспитателя
<ol style="list-style-type: none"> 1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики. 2. Закрепление и контроль за произношением, поставленных логопедом звуков. 3. Целенаправленная активизация отработанной лексики. 4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. 5. Развитие внимания, памяти, логического мышления, в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале. 6. Формирование связной речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой выполняется 2-5 раз в течение дня. 2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз. 3. Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после дневного сна. 4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение (по индивидуальным тетрадям). Содержание данных занятий: проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов, чистоговорок; упражнение в звуко-слоговом синтезе и анализе; повторение лексико-грамматических упражнений. 5. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по рекомендациям педагога – психолога, направленные на коррекцию отклонений психического развития и психических функций: ролевые игры на коррекцию самооотношения, самооценки, поведения и межличностных отношений; игры на снижение тревожности, агрессии, конфликтности; упражнения на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления и ориентации в пространстве. 6. Логопедические пятиминутки. 7. Коррекционная работа в других видах деятельности: во время режимных моментов, самообслуживания,

	хозяйственно-бытового труда и труда природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательные области	Формы, способы, методы и средства реализации
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное упражнение. • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд

	<ul style="list-style-type: none"> • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Социально-Коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка\ Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
ИТОГО:	14 занятий в неделю + 4 занятия с учителем-логопедом
<i>Взаимодействие педагога с детьми в различных видах деятельности</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
<i>Коррекционно-развивающая деятельность</i>	
Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика	ежедневно
Индивидуальная работа	с двумя-тремя детьми в день ежедневно

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов детского сада, а также в широкой практике свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Перспективный план по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания на 2022-2023 учебный год.

Дата	Тема	Программное содержание	Виды деятельности
Сентябрь	1. Правила передвижения в помещениях 2. Правила пребывания в детском саду 3. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осторожно, ножницы!» ▪ «Осторожно, карандаш!» 	Совершенствовать знания о правилах поведения при спуске с лестницы и обращении с дверью; о правилах поведения в группе и в кабинете логопеда; о правилах поведения во время одевания на прогулку и в процессе трудовой деятельности на прогулке. Закрепить знания обращения с ножницами, карандашами, ручками, фломастерами, кисточками.	Беседа «Что может случиться, если...»
	Безопасность на дорогах	Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.	Беседа о транспорте «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?» Настольно – печатные игры «Знаки дорожного движения»
Октябрь	I. «Сохрани своё здоровье сам»	I. Совершенствовать умение следить за своим здоровьем, уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры. Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу.	Беседа о здоровом образе жизни. Опыты. Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.) Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык»

	<p>II. Правила пожарной безопасности.</p>	<p>II. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.</p> <p>Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом.</p> <p>Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём.</p> <p>Уточнить правила пожарной безопасности</p>	<p>В.Бондаренко «Уши и язык».</p> <p>Загадывание загадок о частях тела.</p> <p>Рассматривание энциклопедий «Моё тело»</p> <p>II. .Беседа об огне, его пользе и вреде.</p> <p>Чтение С.Маршак «Конь – огонь», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p> <p>Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения во время пожара)</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>I. «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».</p>	<p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах.</p> <p>Формировать представления о лекарственных растениях.</p> <p>Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений.</p> <p>Дать представление о правилах сбора лекарственных растений, их хранения и применения.</p>	<p>1.Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах.</p> <p>Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя».</p> <p>Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки».</p> <p>2.Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни».</p> <p>.Продуктивная деятельность изготовление книги «Лекарственные растения»</p>

	<p>II. Помощники человека (органы чувств).</p> <p>Наши руки – помощники.</p>	<p>II. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга.</p> <p>Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции.</p> <p>Развивая руки, мы развиваем речь</p>	<p>II. Беседа о помощниках человека (органы чувств).</p> <p>Чтение С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык»</p> <p>В. Бондаренко «Уши и язык».</p> <p>Н-П/И «Органы чувств»</p>
Декабрь	<p>I. Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</p> <p>II. «Внешность человека может быть обманчива».</p> <p>Безопасное поведение на улице.</p>	<p>I. Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03.</p> <p>Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.</p> <p>Совершенствовать умение обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию.</p> <p>Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах</p> <p>II. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять.</p>	<p>I. Беседа о службах, помогающих людям в беде.</p> <p>(милиция, пожарные, скорая).</p> <p>Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа».</p> <p>В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>С. Маршак «Пожар».</p> <p>Загадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>II. Беседа о безопасном поведении на улице.</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p>

		Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся.	
Январь	<p>I. «Спорт – это здоровье!»</p> <p>II. Безопасное поведение в природе</p>	<p>I. Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде.</p> <p>Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.</p> <p>Развивать интерес к разным видам спорта.</p> <p>II. Знакомство с правилами поведения на льду . Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p>	<p>I. Беседа о спорте, его значении в жизни человека.</p> <p>Беседа о видах спорта (зимних, летних).</p> <p>Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.</p> <p>Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Друзи с водой»</p> <p>Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Н-П/И «Подбери снаряд к виду спорта»</p> <p>Д/игры «Запомни движение и повтори»</p> <p>II. Беседы: «Замерзшая речка совсем не каток». «Зимние забавы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»</p>
Февраль	I. «Как мы дышим».	<p>I. Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах, о несложных приёмах самооздоровления.</p> <p>Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать.</p>	<p>I. Беседа о свойствах воздуха, о том, как его можно обнаружить.</p> <p>Физминутка с восстановлением дыхания.</p> <p>Опыты с воздухом.</p>

	<p>II. Предметы, требующие осторожного обращения.</p>	<p>II. Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с электроприборами.</p>	<p>II. Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья.</p> <p>Чтение Е. Воробьев «Обрывок провода».</p> <p>Рассматривание картинок о предметах ближайшего окружения, электрических приборах.</p>
<p>Март</p>	<p>I. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.</p> <p>II. Безопасное поведение в природе</p>	<p>I. Совершенствовать знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них)</p> <p>Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения.</p> <p>Закрепить знания о значке «Опасность».</p> <p>Уточнить знания детей о службах, которые могут прийти на помощь.</p> <p>Закреплять знания о свойствах стекла.</p> <p>II. Совершенствовать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Формировать умение предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки.</p>	<p>I. Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Безопасность дома и на улице».</p> <p>Опыт о свойствах стекла</p> <p>II. Беседа: «Осторожно - сосульки и снег с крыши!»</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>И.«Планета Земля в опасности».</p> <p>II.«Опасные предметы на дороге».</p>	<p>I.Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе.</p> <p>Объяснить экологические зависимости.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.</p> <p>Совершенствовать знания о правильном поведении в природной среде.</p> <p>II.Дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни и др., это опасно для водителей и пешеходов.</p>	<p>I.Беседа о нашей планете Земля.</p> <p>Д/И «Планета Земля в опасности».</p> <p>(Обсуждение модельных схем о правилах поведения в природе).</p> <p>Досуг «День Земли»</p> <p>II.Беседа «Опасные предметы на дороге».</p> <p>Д/И «Что было бы, если...?»</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>I.К кому можно обратиться, если ты потерялся.</p> <p>II.«Железнодорожный транспорт и его опасность».</p>	<p>I.Совершенствовать знания детей о большом городе.</p> <p>Формировать знания о «чужих» и «своих».</p> <p>Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>II.Совершенствовать знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашнем адресе и номере телефона - правилах поведения около железной дороги 	<p>I.Беседа «Моя семья», «К кому можно обратиться, если ты потерялся»</p> <p>Д/И «Найди нужный номер телефона и позвони» (обыгрывание разных ситуаций)</p> <p>II.Беседа «Безопасный опасный транспорт». «Что делать, если ты упал в метро на рельсы?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов»</p>

		<p>- правилах поведения в метро</p> <p>- о том, к кому можно обратиться за помощью</p>	
<p>Июнь - август</p>	<p>I. «Витамины и здоровый организм. Приятно о аппетита!»</p> <p>II. Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды.</p> <p>III. «Режим дня».</p>	<p>I. Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека.</p> <p>Совершенствовать знания о витаминах и полезных продуктах; об этикете во время еды за столом.</p> <p>II. Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ.</p> <p>Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами.</p> <p>Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара.</p> <p>Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <p>Воспитывать у детей доброе отношение к живым существам</p> <p>III. Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и его значении.</p>	<p>I. Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище»</p> <p>Загадки об овощах и фруктах.</p> <p>Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная»</p> <p>II. Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя»</p> <p>«Безопасность при общении с животными».</p> <p>«Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>Д/И «Объясни схему модели» (поведение в природе)</p> <p>Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения в лесу)</p> <p>III. Д/И «Что мы делаем сейчас, что будем делать мы потом?»; «Найди ошибку и объясни, что не так»</p>

Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие» - Петербурговедение.

Цель: Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём.
Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Месяц	Тема	Содержание работы	Совместная деятельность	Родители
Сентябрь	«В чудном городе живём, «горожане» всех зовём»	Беседа: «Земля – наш общий дом и мы её спасём»	В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Санкт-Петербург» Историческая и современная карта город. <i>Стихотворение</i> «Глобус» (из серии стихов об экологии для дошкольников) Слушание фонограммы: «Звуки города» (звуки проезжающего транспорта, стук колёс трамвая, сирены спец. машин) – поговорить о загазованности от выхлопных газов машин, их воздействии на организм человека. Д/И «Сортировка мусора»	Закрепление правил уличного движения. «Маршрут выходного дня» - прогулки по улицам микрорайона (предложить родителям обратить внимание детей на правильное использование мусорных бачков, урн)
Октябрь	«Рождение города Санкт-Петербурга. Визитная карточка города»	Занятие-путешествие «Здесь будет город заложен» Игра-драматизация по стихотворению З.Мошковской «Вежливое слово»	Подготовка атрибутов к с/р игре «Путешествие по городу. Петербургский фотограф» Слушание фонограммы: «Звуки города» (выстрел пушки, звон колоколов, плеск воды, шелест листьев)	Прогулки по микрорайону - предложить родителям обратить внимание на чистоту на улицах – почему нельзя бросать мусор в кусты? Составление альбома «Золотая осень и «Где мы были» (фото, рисунки детей,

			<p>Е.Ефимовский «Основание города»</p> <p>Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Музыкальный досуг «Осенний Петербург»</p>	<p>записать устные рассказы детей)</p>
Ноябрь	«Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд»	<p>Занятие- путешествие «Прогулка по Дворцовой»</p> <p>Ди: «Чего не хватает в ансамбле Дворцовой площади?»</p> <p>А.Яшин «Покормите птиц зимой»</p>	<p>С/Р игра «Петербургские туристы»</p> <p>Слушание песни «Осень в городе моём» (муз. и сл. М.Сидоровой)</p>	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой»</p> <p>Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фотографии)</p> <p>Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>
Декабрь	«В гранит одетая красавица Нева»	<p>Занятие- путешествие «По Неве на корабле»</p> <p>Слов. игры: «Нева...какая?», «Вода в Неве...какая?»</p>	<p>Опыты с водой: «Животворное свойство воды», «Почему происходят наводнения?»</p> <p>Слушание нар. песни «Как по матушке по Неве-реке»</p> <p>А.Багимов «Над Невой»</p> <p>М.Борисова «Знаменитая Нева»</p> <p>Отрывок из поэмы А.Пушкина «Медный всадник» (описание петербургского наводнения)</p> <p><u>Ди</u> «Чего не д.б.?» (чтобы не погибло всё живое в воде)</p>	<p>Посещение музея воды - «Водоканал Санкт-Петербурга – решение экологических проблем»</p>

Январь	<p>«В Петербурге Рождество – наступает волшебство»</p> <p>«27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</p>	<p>Коллективное речевое творчество: «Волшебный праздник Новый год»</p> <p>Занятие-путешествие «Никто не забыт, ничто не забыто»</p>	<p>Чтение отрывка из произведений Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» (девушки колядуют), А.Пушкина «Евгений Онегин» (гадание Татьяны)</p> <p>Д/И «Когда это бывает?, «Похож – не похож?»</p> <p>Слушание фонограммы: колокольный перезвон, звучание народных игрушек (свистулек, бубенцов)</p>	<p>Прогулки по вечернему городу «Рождественский Санкт-Петербург»</p> <p>Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города)</p> <p>Составление альбома «Наш город-герой»</p> <p>Рисунки о блокаде</p>
Февраль	<p>«Площадь искусств. Вы узнали на ней памятник Пушкину, Русский музей?»</p>	<p>Сочинение сказки «Однажды в музее»(как после закрытия музея вещи оживают)</p> <p>Составление описательных рассказов «Определите эмоции» (по портрету)</p>	<p>Настольная игра «Картина и рама»</p> <p>Игры: «Выбери картину» (самую радостную, самую грустную)</p>	<p>Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими художниками – природа весной)</p> <p>Рисунки-репродукции картин из музея</p>
Март	<p>«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»</p>	<p>Занятие-путешествие «Прогулка по Летнему саду»</p> <p>Игра-викторина (по басням (И.А.Крылова) Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада»</p> <p>И.А.Крылов «Басни»</p> <p>Выставка иллюстраций о Летнем саде.</p>	<p>Изготовление масок животных по басням И.А.Крылова</p>	<p>Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной)</p> <p>Составление альбома «Весна в Летнем саду»</p>

		Стихотворение «Не губи живое»		
Апрель	«Построили в крепости первый собор, По высоте – первый он до сих пор!»	Придумывание рифмовок о Санкт-Петербурге	Составление пазлов Конструирование зданий с куполами Л.Кассиль «Главное войско» А.Митяев «Почему армия всем родная»	Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках)
Май	«Отмечаем День Победы!» «Празднуем день рождения Петербурга»	Викторина «Я знаю свой город»	В.М.Воскобойников «Оружие для победы» Изготовление голубей из бросовой бумаги (газет, журналов...) Прослушивание песен: «Загадочный город» (муз. и сл. Л.Гусевой) и «Удивительный город» (муз. Г.Вихарёвой, сл.С.Сивцовой)	Прогулка на праздничные мероприятия района и города – день рождения СПб Составление альбома «Праздник нашего города» (рисунки, рассказы детей)
Июнь - август	«Вместе спасём наш город!»	Беседы «Как бороться с загрязнением атмосферы», «Как предотвратить экологические катастрофы»	Изготовление поделок и аппликаций из бросового материала. Т.Копцева «Природа и художник» Выставка книг и альбомов с репродукциями картин известных художников Стихи: • И.Мазин «Давайте люди дружить друг с другом...» Б.Заходер «Все, все на свете нужны...» Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада»	

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, модель поддержки детской инициативы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации,

углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В первой младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорные и интеллектуальные занятия — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти России через знакомство с культурным наследием Санкт-Петербурга

Цель: Формирование у детей познавательного интереса к историческому и культурному наследию России и Санкт-Петербурга через знакомство с картинами русских и российских художников.

Задачи: Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских и российских художников

Способствовать познавательному развитию детей;

Развивать связную речь детей, обогатить её новыми словами и выражениями; развивать творческие способности, воображение;

Создать условия для нравственно-патриотического воспитания, совместного процесса освоения педагогами, родителями и детьми российской культуры.

Расширять словарь и совершенствовать грамматический строй речи и связную речь детей в процессе совместной деятельности всех участников образовательного процесса

Создавать условия по развитию предметно-развивающей среды.

Период	Тема	Форма работы, задачи
Сентябрь	Достопримечательности города Санкт-Петербург Картина Петропавловская крепость М.Н. Воробьев	Познакомить детей с картиной русского художника М.Н. Воробьева «Петропавловская крепость» Сформировать у детей представление о том, что такое крепость. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. Воспитывать эстетическое отношение к памятникам архитектуры
Октябрь	Город на воде Картина Алексея Карева «Нева»	Познакомить детей с картиной русского художника Алексея Карева «Нева» Закреплять знания детей о реке Неве, ее функциях и назначении Вспомнить названия мостов через Неву Закрепить знания водного транспорта Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных и эпитетов при описании реки

Ноябрь	Летний сад – первый сад города Картина Г.Манашерова «Летний сад. Аллея»	Познакомить детей с картиной русского художника Г.Манашерова «Летний сад. Аллея» Уточнить знания детей о внутреннем убранстве Летнего сада Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Продолжать вводить в речь детей эмоционально – оценочную лексику Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных Формировать у детей умение излагать свои мысли понятно для окружающих, используя распространённые предложения
Декабрь	Петр и город Картина В. Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»	Познакомить детей с картиной русского художника В. Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге» Сформировать знания детей о памятнике Петру Первому и о Сенатской площади Учить отвечать на вопросы полным предложением Закреплять умение последовательно описывать картину
Январь	Храмы и соборы города Картина И. Суворова «Спас- на – Крови»	Познакомить детей с картиной современного русского художника И. Суворова «Спас- на – Крови» Уточнять и закреплять знания о соборе «Спас- на – Крови» и о других храмах Санкт - Петербурга Закреплять знания детей о мостах через канал Грибоедова

Февраль	Адмиралтейство Картина Н. Лапшина «Адмиралтейство»	Познакомить детей с картиной русского художника Н. Лапшина «Адмиралтейство» Сформировать знания детей о здании Адмиралтейства Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных
Март	Невский проспект Картина Д. Бучкина «Невский»	Познакомить детей с картиной российского художника Дмитрия Бучкина «Невский» Уточнять и закреплять знания о зданиях, расположенных на Невском проспекте Закреплять знания о транспорте
Апрель	Мосты города Картина Н. Назаровой «Львиный мостик»	Познакомить детей с картиной русского художника Н. Назаровой «Львиный мостик» Закрепить названия реки Невы: канал Грибоедова, название моста: Львиный Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Обогащать и расширять словарный запас детей. Формировать грамматический строй речи (упражнять в согласовании числительных с существительными, с глаголами и прилагательными) Упражнять в составлении рассказа по картине по плану
Май	День рождения города Картина С. Всеволожского «Торжества на Неве во	Познакомить детей с картиной российского художника С. Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году.

	<p>время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году.»</p>	<p>Уточнять и закреплять знания о праздновании дня рождения СПб Познакомить с жизнью жителей города Санкт-Петербурга три столетия назад</p>
--	---	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- опыты и эксперименты;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимоотношение с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлёкших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты)

План взаимодействия с родителями на 2022 – 2023 учебный год.

Дата	Форма работы	Тема	Дополнительная информация
Сентябрь	I. Родительское собрание	1. Знакомство с родителями. 2. Представление Рабочей программы воспитателей. 2. Коррекционная работа на учебный год (Учитель-логопед) 3. «Весёлая жизнь в детском саду» (ответы на интересующие вопросы родителей)	Оформление родительского уголка Выставка поделок «До свидания, лето!», «Уроки светофора»
	II. Информационно-деловое оснащение	«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»	
	III. «Неделя безопасности»		
Октябрь	I. Подгрупповая консультация	«Компьютер: за и против»	Выставка поделок и рисунков «Осенняя мозаика» «Осенний Петербург» (совместно с родителями)
	II. Информационно-деловое оснащение	«Как подготовить ребёнка к школе»	
	Осенний субботник	Благоустройство территории	
	Культурно – досуговая деятельность	«С любовью к Санкт-Петербургу» муз.развлечения	
Ноябрь	I. Подгрупповая Консультация	«Азбука дорожного движения»	Выставка поделок и рисунков «От мамы с любовью» (совместно с родителями)
	II Информационно-деловое оснащение		
	Культурно –досуговая деятельность	«Материнская любовь» - День матери «Мама, папа, я – спортивная семья»	

Декабрь	<p>I. Родительское собрание</p> <p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Наши достижения</p> <p>«Новый год без хлопот: меры безопасности»</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Новогодняя сказка»</p>
Январь	<p>Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Профилактика ОРВИ и гриппа»,</p> <p>«Профилактика коронавирусной инфекции»</p> <p>«900 дней и ночей. Блокада Ленинграда»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Неопалимая купина»; «Блокада Ленинграда»</p>
Февраль	<p>I. Подгрупповая консультация</p> <p>I. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Памятка «Советы любящему папе», «Осторожно, переход!»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Широкая Масленица</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Защитники Отечества», «Широкая Масленица»</p>
Март	<p>I. Подгрупповые консультации</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Мать – пример для дочери. Роль отца в воспитании дочери»</p> <p>«Праздничный концерт, посвященный 8 Марта»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Есть в марте день особый», «Россия- моя страна»</p>
Апрель	<p>I. Индивидуальные беседы</p>	<p>«Ребёнок на пороге школы» - Повышение компетентности родителей по вопросам психологической, педагогической и</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему:</p>

	<p>Весенний субботник</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p> <p>Заседание совета родителей</p>	<p>социальной подготовки ребенка к обучению в школе</p> <p>Благоустройство территории</p> <p>«Книжкина неделя», «Веснянка», Дни здоровья</p> <p>Итоговое заседание Совета родителей</p>	<p>«Удивительный космос»</p>
Май	<p>I. Итоговое родительское собрание</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Подведение итогов за 2022-2023 учебный год;</p> <p>Проведение летней оздоровительной кампании</p> <p>«День Победы»</p> <p>«Бессмертный полк»</p> <p>«Выпускной бал»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Салют победы», «Красота Санкт-Петербурга»</p>
Июнь - Август	<p>Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Прогулки на велосипедах, самокатах, роликах»</p> <p>Праздничный концерт ко Дню защиты детей, День России,</p> <p>«Веселый спортивный калейдоскоп/ игры нашего двора»</p>	<p>Выставка работ «Лето в Петербурге»</p>
<p>Ежемесячно выставляется информационная «гармошка» по сезонам с разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся наблюдать за изменениями в природе» • «Давайте почитаем» • «Давайте поиграем» 			

2.6. Система педагогической диагностики

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку

динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Инструментарий для педагогической диагностики: карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать детскую динамику и перспективы развития каждого ребёнка по пяти образовательным областям.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Индивидуализации образования (в том числе поддержке ребёнка, построения его траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

Оптимизации работы с группой детей.

В педагогической диагностике принимают участие воспитатели и специалисты детского сада.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: <ul style="list-style-type: none"> • «Социально - коммуникативное развитие» • «Познавательное развитие» • «Речевое развитие» • «Худ.-эстетич. развитие» • «Физическое развитие» 	<p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивид-ые • Подгрупповые • Групповые <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Наблюдения ○ Беседы – игры ○ Анализ продуктов детской деятельности 	2 раза	2 недели	Сентябрь, Май

2.7.СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Организованная образовательная деятельность; кол-во в неделю	Коррекционное направление	совместная деятельность педагога с детьми		
		Интеграция образовательных областей	Прогулки, экскурсии	Культурно-досуговая деятельность
<p>1. Познавательное развитие – 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП - 2 • Конструктивно - модельная деятельность - 1 • Ознакомление с окружающим миром - 1 <p>2. Социально-коммуникативно развитие - 1</p> <p>3. Речевое развитие - 2</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование - 1 • Лепка/аппликация - 1 • Музыка - 2 <p>5. Физическое развитие – 3</p> <p><u>ВСЕГО</u>: 14 занятий + 4 занятия с учителем - логопедом</p> <p>Продолжительность: 25 -30 мин</p>	<p>Коррекция речи: Упражнения по постановке звуков, обогащение словаря, развитие фонематического слуха, грамматического строя речи</p> <p>Психокоррекция: Игры и упражнения по инд. коррекции познавательной и поведенческой сферы</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления, работа над самооценкой</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности; Приобщение к социокультурным ценностям; ФЭМП; Ознакомление с миром природы</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Развитие речи; Приобщение к художественной литературе Приобщение к искусству; Изобразительная деятельность; Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; Физическая культура</p>	<p>В мед. кабинет На кухню В прачечную По участку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные и спортивные праздники, досуги: • День знаний: «Детский сад – волшебная страна!» • «Осенний Петербург» • «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - досуг, посвящённый Дню матери • Логоритмический досуг • Новогодний карнавал • «О, спорт, ты – мир!» - викторина по зимним видам спорта • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «На страже Родины моей» - вечер досуга, посвящённый Дню защитника Отечества • «Милые, родные, любимые мои» - праздничный концерт, посвящённый Дню 8МАРТА • «Ай, да масленица!» • «Никто не забыт и ничто не забыто...» - праздничный концерт, посвящённый Дню ПОБЕДЫ ВОВ • Выставки совместных работ родителей и детей: • ПДД • «Осенняя мозаика» • «Новогодняя гирлянда» • Дни рождения детей

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 30 «УМНИКИ»
2022-2023 учебный год**

День недели	Образовательная область
Понедельник	1. Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 10.10 – 10.40
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.30 2. Познавательное развитие 9.40 – 10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 15.25 – 15.55
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.40 – 10.10 3. Физическое развитие 15.25 – 15.55 Вечер досуга
Четверг	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.30 2. Социально - коммуникативное развитие 9.40 – 10.10 3. Физическое развитие 15.25 -15.55
Пятница	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.55 – 10.25 3. Познавательное развитие (конструктивно - модельная деятельность) 15.25 – 15.55

2.7.1. Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя (1-9)	До свидания, лето!
	2 неделя (12-16)	«Здравствуй, Осень»
	3 неделя (19-23)	«Осенние цветы»
	4 неделя (26-30)	«Осень. Приметы осени».
Октябрь	1 неделя (3-7)	«Деревья осенью»
	2 неделя (10-14)	«Лес. Грибы. Ягоды»
	3 неделя (17-21)	«Огород. Овощи»
	4 неделя (24-28)	«Сад. Фрукты»

Ноябрь	1 неделя (31-4)	«Перелетные птицы»
	2 неделя (7-11)	«Одежда. Обувь. Головные уборы.»
	3 неделя (14-18)	«Мебель»
	4 неделя (21-25)	«Посуда»
Декабрь	1 неделя (28-2)	«Зима. Признаки зимы»
	2 неделя (5-9)	«Зимующие птицы»
	3 неделя (12-16)	«Дикие животные»
	4 неделя (19-23)	«Домашние животные»
	5 неделя (26-30)	«Новогодний праздник»
Январь	2 неделя (10-13)	«Транспорт. Профессии на транспорте»
	3 неделя (16-20)	«Профессии. Орудия труда. Инструменты».
	4 неделя (23-27)	«Животные севера»
Февраль	1 неделя (30-3)	«Животные жарких стран»
	2 неделя (6-10)	«Мир морей и океанов»
	3 неделя (13-17)	«Материалы и инструмент»
	4 неделя (20-24)	«Защитники отечества. Наша армия»
Март	1 неделя (27-3)	«Мамин праздник»
	2 неделя (6-10)	«Весна. Признаки весны»
	3 неделя (13-17)	«Наша Родина – Россия. Москва – столица России»
	4 неделя (20-24)	«Птицы прилетели»
	5 неделя (27-31)	«Книжкина неделя»
Апрель	1 неделя (3-7)	«Электроприборы»
	2 неделя (10-14)	«Космос»
	3 неделя (17-21)	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел»
	4 неделя (24-28)	«Насекомые».
Май	1 неделя (1-12)	«День Победы»
	2 неделя (15-19)	«Скоро в школу»
	3 неделя (22-26)	«Наш город»
	4 неделя (29-2)	«Лето. Цветы на лугу»
Июнь	5-16	Лето. Признаки лета.
	19-30	Растения.
Июль	3-14	Летние забавы.
	17-28	Ягоды (лесные, садовые).
Август	31-11	Дары леса.

	14-31	Сбор урожая.
--	-------	--------------