

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 108
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 108
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____/Н.В. Бойцова/
Приказ от «30» августа 2022 г. № 58 ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи, фонетико-
фонематическим нарушением речи) педагогов подготовительной к
школе группы комбинированной направленности
№17 «Почемучки»
на 2022- 2023 учебный год

Воспитатели:
Федянина Ольга Олеговна
Кедрова Наталья Ивановна

Санкт-Петербург

2022

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
педагогов подготовительной к школе группы
комбинированной направленности №17 «Почемучки»
на 2022 – 2023 учебный год**

Рабочая программа к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья педагогов подготовительной к школе комбинированной группы №17 «Почемучки» (далее – Программа) разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования, Адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи)» ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга, и программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа воспитателей разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года) по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью Программы является обеспечение реализации содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО; построение системы работы в комбинированной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств.
- Формирование у детей интереса и ценностного отношения к историко-культурному контексту, через создание мини-музеев.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.
- Формирование словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Формирование нормальных представлений о здоровом образе жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Программа состоит из следующих разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры на этапе перехода к дошкольному возрасту.

2. Содержательный – перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. Организационный – описание материально-технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Многообразие методов и приемов, используемых в воспитательно-образовательном процессе в подготовительной к школе группе позволяют решить основные задачи, связанные с созданием условий по укреплению физического и психического здоровья детей, развитием индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребенка в коллективной творческой деятельности, интеллектуальных способностей, воспитанием любви к природе, воспитанием основ безопасности жизнедеятельности. Единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, позволяют достигнуть поставленной цели.

В рабочую программу включена коррекционно-развивающая работа воспитателей, представлены лексическое, комплексно-тематическое планирование на учебный год.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	19
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.1.6.	Содержание коррекционной работы и взаимодействие учителя - логопеда. Коррекционная работа.	31
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6.	Система педагогической диагностики	61
2.7.	Система образовательной работы с детьми	63
2.7.1	Примерное комплексно-тематическое планирование	64
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	163
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	163
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
3.3.	Распорядок и режимы дня.	167
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	174
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	174
	Презентация	179

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебный год (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную до конца учебного 2023 года.

Рабочая образовательная программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, Адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи, с фонетико-фонематическим нарушением речи) ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, и Приложением программы воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья **в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического**

развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей. Основной подход к формированию Программы состоит в признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая образовательная Программа подготовительной к школе группы комбинированной направленности № 17 «Почемучки», как и в целом основная образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. Принцип интеграции усилий специалистов;
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. Принцип постепенности подачи учебного материала;
8. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннее гармоничное развитие здоровых детей и детей с ТНР, ОНР. Это достигается за счёт создания комплекса коррекционно-развивающей работы в комбинированной группе с учётом особенностей психофизического развития детей данной группы.

Подготовительную к школе группу № 17 «Почемучки» комбинированной направленности посещают 26 детей. Из них 12 девочек, 14 мальчиков.

Группа (возраст)	Группа здоровья			ОНР I	ОНР II	ОНР III	ОНР IV	Другие ФФНР
	I	II	III					
Подготовительная к школе группа 6-7 лет							9	4

Возраст детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой

роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи у детей сказываются на формировании у них интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая

полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети освоили конструирование из строительного материала, свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. У детей наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в

употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия. При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок.

Некоторые дети имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Возраст всех детей нашей группы соответствует подготовительной к школе группе.

Все дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Социально-эмоциональное развитие:

Расширяется мотивационная сфера дошкольников за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Дети испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо».

Сложнее и богаче по содержанию стало *общение* ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребята при этом стремятся как можно больше узнать о нем, причем круг их интересов выходит за рамки *конкретного повседневного взаимодействия*. При встрече с незнакомыми людьми часто спрашивают, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Дети стали более инициативными и свободными в общении и взаимодействии со взрослым, но в то же время, очень зависим от его авторитета. Для них чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошими в глазах взрослого.

Дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Игровая деятельность: В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой.

Общая моторика: Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. Они могут по собственной инициативе организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Практически все дети группы овладели прыжками на одной и

двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. Многие могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

У детей происходит расширение и углубление представлений о *форме, цвете, величине* предметов. Они не только могут различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине дети достаточно точно воспринимают даже не очень выраженные различия. Они уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. При этом ориентируются не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

У детей увеличился объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Дети относительно успешно используют новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливают логические связи.

У детей продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребята, как правило, совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»).

Речевое развитие: *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В своей речи дети все чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), у них увеличился словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повысились и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога дети стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. У детей активнее развивается монологическая речь. Они могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. С тем, чтобы речь была более понятна сверстнику, дети активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Активно проявляется речь-рассуждение. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

У многих детей нашей группы стал более устойчивым интерес к процессу чтения. Они воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым они активно участвуют в обсуждении произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие ребята уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных, узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли,

обсуждают со сверстниками поведение персонажей, сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет детям понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Они начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной *деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, более узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст, завершающий дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков)

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Недостатки произношения могут выражаться в

искажении, замене или смещении звуков. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов.

У детей с фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) нарушен процесс формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Дети испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове. У детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей дошкольников.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Задачи:

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
4. Воспитывать искренность и правдивость.
5. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

• **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Задачи:

1. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
2. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
3. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

• **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Задачи:

1. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать **подвижные игры** и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
2. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
3. Совершенствовать навыки игры в **настольно-печатные игры**, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
4. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.
5. Совершенствовать умение организовывать **сюжетно-ролевую игру**, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать

взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

6. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в **играх-драматизациях** и театрализованных представлениях.

•Совместная трудовая деятельность

Задачи:

1. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
2. Формировать умение работать в коллективе.
3. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
4. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

•Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания.

Задачи:

1. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
2. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
3. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
4. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
5. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

•Сенсорное развитие

Задачи:

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
2. Совершенствовать сенсорную интеграцию.
3. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
4. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

•Развитие психических функций

Задачи:

1. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
 2. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
 3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
- **Формирование целостной картины мира. Познавательная исследовательская деятельность**

Задачи:

1. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
2. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.
3. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
4. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
5. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
6. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
7. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
8. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
9. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
10. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
11. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках.

12. Учить находить Россию на глобусе и карте.
13. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
14. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
15. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
16. Развитие математических представлений

Количество и счет:

1. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
3. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
5. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
6. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».
7. Познакомить с монетами достоинством 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

Величина:

1. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
2. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
3. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма:

1. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия

объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

2. Ориентировка в пространстве.
3. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
4. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
5. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени:

1. Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
2. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
3. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
4. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).
5. Учить определять время по часам. Развивать чувство времени.
6. Формировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

• Развитие словаря

Задачи:

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
4. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.
5. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
6. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
7. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
8. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

9. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
10. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

•Совершенствование грамматического строя речи

Задачи:

1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
5. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
6. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
7. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
9. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
10. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами
11. и навыки составления графических схем таких предложений.
12. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

•Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Задачи:

1. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
2. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

3. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
 4. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
 5. Учить говорить в спокойном темпе.
 6. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- Коррекция произносительной стороны речи
 1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
 2. Уточнить произношение звуков [й], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
 3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.
 - Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза
 1. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
 2. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале
 3. и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
 4. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
 5. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
 - Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза
 1. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
 2. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
 3. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
 4. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
 5. Познакомить с новыми звуками [й], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
 6. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
 - Обучение грамоте

Задачи:

1. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
2. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
3. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики;
4. «печатания»; лепки их из пластилина.
5. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
6. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
7. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
8. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).
9. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

• Развитие связанной речи и речевого общения

Задачи:

1. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
2. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
4. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
5. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
6. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
7. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Восприятие художественной литературы

Задачи:

1. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

2. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
3. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
4. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
5. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
6. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.

•Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

1. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
2. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
3. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
4. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и
5. металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
6. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
7. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

•Изобразительная деятельность

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.
2. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
3. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
4. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
5. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

•Рисование:

Задачи:

1. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
2. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
3. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
4. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
5. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
6. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
7. Совершенствовать навыки сюжетного рисования.
8. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

•Аппликация:

Задачи:

1. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
2. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.
3. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
4. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
5. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

•Лепка:

Задачи:

1. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
2. Развивать пластичность в лепке.
3. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
4. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

•Музыкальное развитие:

Задачи:

1. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
2. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, чувство ритма.

4. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

•Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Формировать правильную осанку.
2. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.
3. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
4. Воспитывать сочувствие к болеющим.
5. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
6. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
7. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
8. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
9. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
10. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

•Физическая культура

Задачи:

1. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
2. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
3. и выносливость).
4. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
5. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
6. Спортивные упражнения:

7. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).
 8. Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.
- Спортивные игры: Совершенствовать навыки элементов игры в футбол, баскетбол, бадминтон, городки.
 - Подвижные игры: Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

2.1.6. Коррекционная работа воспитателей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда, педагога - психолога и других специалистов детского сада, а также родителей. Большое значение имеет широкая практика свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Коррекционная работа воспитателей группы

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями	Формы и основные направления коррекционной работы воспитателя
<ol style="list-style-type: none"> 1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики. 2. Закрепление и контроль за произношением, поставленных логопедом звуков. 3. Целенаправленная активизация отработанной лексики. 4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. 5. Развитие внимания, памяти, логического мышления, в играх и упражнениях на 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой выполняется 2-5 раз в течение дня. 2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз. 3. Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после дневного сна. 4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение (по индивидуальным тетрадам). Содержание данных занятий: проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов, чистоговорок; упражнение в звуко-

<p>бездефектном речевом материале.</p> <p>6. Формирование связной речи.</p>	<p>слоговом синтезе и анализе; повторение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>5. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по рекомендациям педагога – психолога, направленные на коррекцию отклонений психического развития и психических функций: ролевые игры на коррекцию самоотношения, самооценки, поведения и межличностных отношений; игры на снижение тревожности, агрессии, конфликтности; упражнения на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления и ориентации в пространстве.</p> <p>6. Логопедические пятиминутки.</p> <p>7. Коррекционная работа в других видах деятельности: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.</p>
---	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательные области	Формы, способы, методы и средства реализации
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное упражнение. • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Социально-Коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка\ Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
ИТОГО:	14 занятий в неделю + 4 занятия с учителем-логопедом
Взаимодействие педагога с детьми в различных видах деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Коррекционно-развивающая деятельность	
Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика	ежедневно
Индивидуальная работа	с двумя-тремя детьми в день ежедневно

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов детского сада, а также в широкой практике свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Перспективный план по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания на 2022-2023 учебный год.

Дата	Тема	Программное содержание	Виды деятельности
Сентябрь	1. Правила передвижения в помещениях 2. Правила пребывания в детском саду 3. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осторожно, ножницы!» ▪ «Осторожно, карандаш!» 	Совершенствовать знания о правилах поведения при спуске с лестницы и обращении с дверью; о правилах поведения в группе и в кабинете логопеда; о правилах поведения во время одевания на прогулку и в процессе трудовой деятельности на прогулке. Закрепить знания обращения с ножницами, карандашами, ручками, фломастерами, кисточками.	Беседа «Что может случиться, если...»

		<p>Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём.</p> <p>Уточнить правила пожарной безопасности</p>	(правила поведения во время пожара)
Ноябрь	<p>I. «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».</p> <p>II. Помощники человека (органы чувств).</p> <p>Наши руки – помощники.</p>	<p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах.</p> <p>Формировать представления о лекарственных растениях.</p> <p>Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений.</p> <p>Дать представление о правилах сбора лекарственных растений, их хранения и применения.</p> <p>II.Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга.</p> <p>Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции.</p> <p>Развивая руки, мы развиваем речь</p>	<p>1.Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах.</p> <p>Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя».</p> <p>Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки».</p> <p>2.Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни».</p> <p>.Продуктивная деятельность изготовление книги «Лекарственные растения»</p> <p>II.Беседа о помощниках человека (органы чувств).</p> <p>Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык»</p> <p>В.Бондаренко «Уши и язык».</p> <p>Н-П/ И «Органы чувств»</p>
Декабрь	I.Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.	<p>I.Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03.</p> <p>Уточнить представления о профессиях пожарника,</p>	<p>I.Беседа о службах, помогающих людям в беде.</p> <p>(милиция, пожарные, скорая).</p>

	<p>II.«Внешность человека может быть обманчива».</p> <p>Безопасное поведение на улице.</p>	<p>врача, милиционера, спасательных служб.</p> <p>Совершенствовать умение обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию.</p> <p>Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах</p> <p>II.Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять.</p> <p>Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся.</p>	<p>Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа».</p> <p>В.Маяковский «Кем быть?»</p> <p>С.Маршак «Пожар».</p> <p>Загадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>II.Беседа о безопасном поведении на улице.</p> <p>Рассматривание плакатов «Безопасность на улице и дома».</p>
<p>Январь</p>	<p>I. «Спорт – это здоровье!»</p>	<p>I.Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде.</p> <p>Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.</p> <p>Развивать интерес к разным видам спорта.</p>	<p>I.Беседа о спорте, его значении в жизни человека.</p> <p>Беседа о видах спорта (зимних, летних).</p> <p>Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.</p> <p>Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Дружи с водой»</p> <p>Ю.Тувим «Овощи».</p>

	<p>II.Безопасное поведение в природе</p>	<p>II.Знакомство с правилами поведения на льду . Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p>	<p>Н-П/И «Подбери снаряд к виду спорта»</p> <p>Д/игры «Запомни движение и повтори»</p> <p>II.Беседы: «Замерзшая речка совсем не каток». «Зимние забавы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»</p>
Февраль	<p>I.«Как мы дышим».</p> <p>II.Предметы, требующие осторожного обращения.</p>	<p>I.Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах, о несложных приёмах самооздоровливания.</p> <p>Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать.</p> <p>II.Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с электроприборами.</p>	<p>I.Беседа о свойствах воздуха, о том, как его можно обнаружить.</p> <p>Физминутка с восстановлением дыхания.</p> <p>Опыты с воздухом.</p> <p>II.Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья.</p> <p>Чтение Е.Воробьёв «Обрывок провода».</p> <p>Рассматривание картинок о предметах ближайшего окружения, электрических приборах.</p>
Март	<p>I.Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.</p>	<p>I.Совершенствовать знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них)</p> <p>Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения.</p>	<p>I.Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Безопасность дома и на улице».</p> <p>Опыт о свойствах стекла</p>

	<p>II.Безопасное поведение в природе</p>	<p>Закрепить знания о значке «Опасность».</p> <p>Уточнить знания детей о службах, которые могут прийти на помощь.</p> <p>Закреплять знания о свойствах стекла.</p> <p>II.Совершенствовать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Формировать умение предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки.</p>	<p>II.Беседа: « Осторожно - сосульки и снег с крыши!»</p>
<p>Апрель</p>	<p>I«Планета Земля в опасности».</p> <p>II.«Опасные предметы на дороге».</p>	<p>I.Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе.</p> <p>Объяснить экологические зависимости.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.</p> <p>Совершенствовать знания о правильном поведении в природной среде.</p> <p>II.Дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни и др.,</p>	<p>I.Беседа о нашей планете Земля.</p> <p>Д/И «Планета Земля в опасности».</p> <p>(Обсуждение модельных схем о правилах поведения в природе).</p> <p>Досуг «День Земли»</p> <p>II.Беседа «Опасные предметы на дороге».</p> <p>Д/И «Что было бы, если...?»</p>

		это опасно для водителей и пешеходов.	
Май	<p>I. К кому можно обратиться, если ты потерялся.</p> <p>II. «Железнодорожный транспорт и его опасность».</p>	<p>I. Совершенствовать знания детей о большом городе.</p> <p>Формировать знания о «чужих» и «своих».</p> <p>Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>II. Совершенствовать знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашнем адресе и номере телефона - правилах поведения около железной дороги - правилах поведения в метро - о том, к кому можно обратиться за помощью 	<p>1. Беседа «Моя семья», «К кому можно обратиться, если ты потерялся»</p> <p>Д/И «Найди нужный номер телефона и позвони» (обыгрывание разных ситуаций)</p> <p>II. Беседа «Безопасный опасный транспорт». «Что делать, если ты упал в метро на рельсы?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов»</p>
Июнь - август	<p>I. «Витамины и здоровый организм. Приятно о аппетита!»</p> <p>II. Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды.</p>	<p>I. Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека.</p> <p>Совершенствовать знания о витаминах и полезных продуктах; об этикете во время еды за столом.</p> <p>II. Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ.</p>	<p>I. Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище»</p> <p>Загадки об овощах и фруктах.</p> <p>Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная»</p> <p>II. Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя»</p>

	<p>Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами.</p> <p>Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара.</p> <p>Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <p>Воспитывать у детей доброе отношение к живым существам</p> <p>III.«Режим дня».</p>	<p>«Безопасность при общении с животными».</p> <p>«Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>Д/И «Объясни схему модели» (поведение в природе)</p> <p>Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (правила поведения в лесу)</p> <p>III.Д/И «Что мы делаем сейчас, что будем делать мы потом?»; «Найди ошибку и объясни, что не так»</p>
--	--	--

Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие» - Петербурговедение.

Цель: Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём.
Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Месяц	Тема	Содержание работы	Совместная деятельность	Родители
Сентябрь	«В чудном городе живём, «горожане» всех зовём»	Беседа: «Земля – наш общий дом и мы её спасём»	В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Санкт-Петербург» Историческая и современная карта город. <i>Стихотворение «Глобус»</i> (из серии	Закрепление правил уличного движения. «Маршрут выходного дня» - прогулки по улицам микрорайона (предложить родителям обратить внимание детей на правильное

			стихов об экологии для дошкольников) Слушание фонограммы: «Звуки города» (звуки проезжающего транспорта, стук колёс трамвая, сирены спец. машин) – поговорить о загазованности от выхлопных газов машин, их воздействии на организм человека. Д/И «Сортировка мусора»	использование мусорных бачков, урн)
Октябрь	«Рождение города Санкт-Петербурга. Визитная карточка города»	Занятие-путешествие «Здесь будет город заложен» Игра-драматизация по стихотворению З.Мошковой «Вежливое слово»	Подготовка атрибутов к с/р игре «Путешествие по городу. Петербургский фотограф» Слушание фонограммы: «Звуки города» (выстрел пушки, звон колоколов, плеск воды, шелест листьев) Е.Ефимовский «Основание города» Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» Музыкальный досуг «Осенний Петербург»	Прогулки по микрорайону - предложить родителям обратить внимание на чистоту на улицах – почему нельзя бросать мусор в кусты? Составление альбома «Золотая осень и «Где мы были» (фото, рисунки детей, записать устные рассказы детей)
Ноябрь	«Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд»	Занятие-путешествие «Прогулка по Дворцовой» Д/и: «Чего не хватает в ансамбле Дворцовой площади?»	С/Р игра «Петербургские туристы» Слушание песни «Осень в городе моём» (муз. и сл. М.Сидоровой)	Экскурсия «Зоопарк зимой» Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фотографии) Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»

		А.Яшин «Покормите птиц зимой»		
Декабрь	«В гранит одетая красавица Нева»	Занятие-путешествие «По Неве на корабле» Слов. игры: «Нева...какая?», «Вода в Неве...какая?»	Опыты с водой: «Животворное свойство воды», «Почему происходят наводнения?» Слушание нар. песни «Как по матушке по Неве-реке» А.Багимов «Над Невой» М.Борисова «Знаменитая Нева» Отрывок из поэмы А.Пушкина «Медный всадник» (описание петербургского наводнения) <u>Д/И «Чего не д.б.?»</u> (чтобы не погибло всё живое в воде)	Посещение музея воды - «Водоканал Санкт-Петербурга – решение экологических проблем»
Январь	«В Петербурге Рождество – наступает волшебство» «27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Коллективное речевое творчество: «Волшебный праздник Новый год» Занятие-путешествие «Никто не забыт, ничто не забыто»	Чтение отрывка из произведений Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» (девушки колятуют), А.Пушкина «Евгений Онегин» (гадание Татьяны) Д/И «Когда это бывает?», «Похож – не похож?» Слушание фонограммы: колокольный перезвон, звучание народных игрушек (свистулек, бубенцов)	Прогулки по вечернему городу «Рождественский Санкт-Петербург» Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города) Составление альбома «Наш город-герой» Рисунки о блокаде
Февраль	«Площадь искусств. Вы узнали на ней памятник»	Сочинение сказки «Однажды в музее»(как после	Настольная игра «Картина и рама» Игры: «Выбери картину» (самую	Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими

	Пушкину, Русский музей?»	закрытия музея вещи оживают) Составление описательных рассказов «Определите эмоции» (по портрету)	радостную, самую грустную)	художниками – природа весной) Рисунки-репродукции картин из музея
Март	«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»	Занятие-путешествие «Прогулка по Летнему саду» Игра-викторина (по басням (И.А.Крылова) Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада» И.А.Крылов «Басни» Выставка иллюстраций о Летнем саде. Стихотворение «Не губи живое»	Изготовление масок животных по басням И.А.Крылова	Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной) Составление альбома «Весна в Летнем саду»
Апрель	«Построили в крепости первый собор, По высоте – первый он до сих пор!»	Придумывание рифмовок о Санкт-Петербурге	Составление пазлов Конструирование зданий с куполами Л.Кассиль «Главное войско» А.Митяев «Почему армия всем родная»	Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках)
Май	«Отмечаем День Победы!» «Празднуем день рождения Петербурга»	Викторина «Я знаю свой город»	В.М.Воскобойников «Оружие для победы» Изготовление голубей из бросовой бумаги (газет, журналов...) Прослушивание песен: «Загадочный город»	Прогулка на праздничные мероприятия района и города – день рождения СПб Составление альбома «Праздник нашего

			(муз. и сл. Л.Гусевой) и «Удивительный город» (муз. Г.Вихарёвой, сл.С.Сивцовой)	города» (рисунки, рассказы детей)
Июнь - август	«Вместе спасём наш город!»	Беседы «Как бороться с загрязнением атмосферы», «Как предотвратить экологические катастрофы»	Изготовление поделок и аппликаций из бросового материала. Т.Копцева «Природа и художник» Выставка книг и альбомов с репродукциями картин известных художников Стихи: • И.Мазин «Давайте люди дружить друг с другом...» Б.Заходер «Все, все на свете нужны...» Л.Шиф «Сказки феи Летнего сада»	

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, модель поддержки детской инициативы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие

продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В первой младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного

и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорные и интеллектуальные занятия — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),

способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти России через знакомство с культурным наследием Санкт-Петербурга

Цель: Формирование у детей познавательного интереса к историческому и культурному наследию России и Санкт-Петербурга через знакомство с картинами русских и российских художников.

Задачи: Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских и российских художников

Способствовать познавательному развитию детей;

Развивать связную речь детей, обогатить её новыми словами и выражениями; развивать творческие способности, воображение;

Создать условия для нравственно-патриотического воспитания, совместного процесса освоения педагогами, родителями и детьми российской культуры.

Расширять словарь и совершенствовать грамматический строй речи и связную речь детей в процессе совместной деятельности всех участников образовательного процесса

Создавать условия по развитию предметно-развивающей среды.

Период	Тема	Форма работы, задачи
Сентябрь	Достопримечательности города Санкт-Петербурга Картина Петропавловская крепость М.Н. Воробьев	Познакомить детей с картиной русского художника М.Н. Воробьева «Петропавловская крепость» Сформировать у детей представление о том, что такое крепость. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических

		достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. Воспитывать эстетическое отношение к памятникам архитектуры
Октябрь	Город на воде Картина Алексея Карева «Нева»	Познакомить детей с картиной российского художника Алексея Карева «Нева» Закреплять знания детей о реке Неве, ее функциях и назначении Вспомнить названия мостов через Неву Закрепить знания водного транспорта Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных и эпитетов при описании реки
Ноябрь	Летний сад – первый сад города Картина Г.Манашерова «Летний сад. Аллея»	Познакомить детей с картиной российского художника Г.Манашерова «Летний сад. Аллея» Уточнить знания детей о внутреннем убранстве Летнего сада Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Продолжать вводить в речь детей эмоционально – оценочную лексику Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных Формировать у детей умение излагать свои мысли понятно для окружающих, используя распространённые предложения
Декабрь	Петр и город Картина В. Сурикова «Вид	Познакомить детей с картиной русского художника В. Сурикова

	памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»	«Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге» Сформировать знания детей о памятнике Петру Первому и о Сенатской площади Учить отвечать на вопросы полным предложением Закреплять умение последовательно описывать картину
Январь	Храмы и соборы города Картина И. Суворова «Спас- на – Крови»	Познакомить детей с картиной современного русского художника И. Суворова «Спас- на – Крови» Уточнять и закреплять знания о соборе «Спас- на – Крови» и о других храмах Санкт - Петербурга Закреплять знания детей о мостах через канал Грибоедова
Февраль	Адмиралтейство Картина Н. Лапшина «Адмиралтейство»	Познакомить детей с картиной русского художника Н. Лапшина «Адмиралтейство» Сформировать знания детей о здании Адмиралтейства Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Совершенствовать умение описывать картины – пейзажи. Упражнять в подборе прилагательных
Март	Невский проспект Картина Д. Бучкина «Невский»	Познакомить детей с картиной русского художника Дмитрия Бучкина «Невский» Уточнять и закреплять знания о зданиях, расположенных на Невском проспекте Закреплять знания о транспорте
Апрель	Мосты города Картина Н. Назаровой «Львиный мостик»	Познакомить детей с картиной русского художника Н. Назаровой «Львиный мостик»

		<p>Закрепить названия реки Невы: канал Грибоедова, название моста: Львиный</p> <p>Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.</p> <p>Обогащать и расширять словарный запас детей.</p> <p>Формировать грамматический строй речи (упражнять в согласовании числительных с существительными, с глаголами и прилагательными)</p> <p>Упражнять в составлении рассказа по картине по плану</p>
Май	<p>День рождения города</p> <p>Картина С. Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году.»</p>	<p>Познакомить детей с картиной российского художника С. Всеволожского «Торжества на Неве во время празднования двухсотлетия Санкт – Петербурга в 1903 году.</p> <p>Уточнять и закреплять знания о праздновании дня рождения СПб</p> <p>Познакомить с жизнью жителей города Санкт-Петербурга три столетия назад</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- опыты и эксперименты;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимоотношение с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты)

План взаимодействия с родителями на 2022 – 2023 учебный год.

Дата	Форма работы	Тема	Дополнительная информация
Сентябрь	I. Родительское собрание	1. Знакомство с родителями. 2. Представление Рабочей программы воспитателей. 2. Коррекционная работа на учебный год (Учитель-логопед) 3. «Весёлая жизнь в детском саду» (ответы на интересующие вопросы родителей)	Оформление родительского уголка Выставка поделок «До свидания, лето!», «Уроки светофора»
	II. Информационно-деловое оснащение	«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»	
	III. «Неделя безопасности»		

Октябрь	<p>I. Подгрупповая консультация</p> <p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Осенний субботник</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Компьютер: за и против»</p> <p>«Как подготовить ребёнка к школе»</p> <p>Благоустройство территории</p> <p>«С любовью к Санкт-Петербургу» муз.развлечения</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «Осенняя мозаика» «Осенний Петербург» (совместно с родителями)</p>
Ноябрь	<p>I. Подгрупповая Консультация</p> <p>II Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно –досуговая деятельность</p>	<p>«Азбука дорожного движения</p> <p>«Материнская любовь» - День матери</p> <p>«Мама, папа, я – спортивная семья»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «От мамы с любовью» (совместно с родителями)</p>
Декабрь	<p>I. Родительское собрание</p> <p>II. Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Наши достижения</p> <p>«Новый год без хлопот: меры безопасности»</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Новогодняя сказка»</p>
Январь	<p>Информационно-деловое оснащение</p> <p>Культурно – досуговая деятельность</p>	<p>«Профилактика ОРВИ и гриппа»,</p> <p>«Профилактика коронавирусной инфекции»</p> <p>«900 дней и ночей. Блокада Ленинграда»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Неопалимая купина»; «Блокада Ленинграда»</p>
Февраль	<p>I.Подгрупповая консультации</p> <p>I. Информационно-деловое оснащение</p>	<p>«Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Памятка «Советы любящему папе», «Осторожно, переход!»</p>	<p>Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Защитники Отечества»,</p>

	Культурно – досуговая деятельность	«День защитника Отечества» Широкая Масленица	«Широкая Масленица»
Март	I. Подгрупповые консультации Культурно – досуговая деятельность	«Мать – пример для дочери. Роль отца в воспитании дочери» «Праздничный концерт, посвященный 8 Марта»	Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Есть в марте день особый», «Россия- моя страна»
Апрель	I. Индивидуальные беседы Весенний субботник Культурно – досуговая деятельность Заседание совета родителей	«Ребёнок на пороге школы» - Повышение компетентности родителей по вопросам психологической, педагогической и социальной подготовки ребенка к обучению в школе Благоустройство территории «Книжка неделя», «Веснянка», Дни здоровья Итоговое заседание Совета родителей	Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Удивительный космос»
Май	I. Итоговое родительское собрание Культурно – досуговая деятельность	Подведение итогов за 2022-2023 учебный год; Проведение летней оздоровительной кампании «День Победы» «Бессмертный полк» «Выпускной бал»	Творческие совместные работы детей и родителей на тему: «Салют победы», «Красота Санкт-Петербурга»

Июнь - Август	Информационно-деловое оснащение	«Прогулки на велосипедах, самокатах, роликах»	Выставка работ «Лето в Петербурге»
	Культурно – досуговая деятельность	Праздничный концерт ко Дню защиты детей, День России, «Веселый спортивный калейдоскоп/ игры нашего двора»	
<p>Ежемесячно выставляется информационная «гармошка» по сезонам с разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся наблюдать за изменениями в природе» • «Давайте почитаем» • «Давайте поиграем» 			

2.6. Система педагогической диагностики

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Инструментарий для педагогической диагностики: карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать детскую динамику и перспективы развития каждого ребёнка по пяти образовательным областям.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Индивидуализации образования (в том числе поддержке ребёнка, построения его траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

Оптимизации работы с группой детей.

В педагогической диагностике принимают участие воспитатели и специалисты детского сада.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Социально - коммуникативное развитие» • «Познавательное развитие» • «Речевое развитие» • «Худ.-эстетич. развитие» <ul style="list-style-type: none"> • «Физическое развитие» 	<p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивид-ые • Подгрупповые • Групповые <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Наблюдения ○ Беседы – игры ○ Анализ продуктов детской деятельности 	2 раза	2 недели	Сентябрь, Май

2.7.СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Организованная образовательная деятельность; кол-во в неделю	Коррекционное направление	совместная деятельность педагога с детьми		
		Интеграция образовательных областей	Прогулки, экскурсии	Культурно-досуговая деятельность
<p>1. Познавательное развитие – 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФЭМП - 2 • Конструктивно - модельная деятельность - 1 • Ознакомление с окружающим миром - 1 <p>2. Социально-коммуникативно развитие - 1</p> <p>3. Речевое развитие - 2</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование - 1 • Лепка/аппликация - 1 • Музыка - 2 <p>5. Физическое развитие – 3</p> <p><u>ВСЕГО</u>: 14 занятий + 4 занятия с учителем - логопедом</p> <p>Продолжительность: 25 -30 мин</p>	<p>Коррекция речи: Упражнения по постановке звуков, обогащение словаря, развитие фонематического слуха, грамматического строя речи</p> <p>Психокоррекция: Игры и упражнения по инд. коррекции познавательной и поведенческой сферы</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления, работа над самооценкой</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности; Приобщение к социокультурным ценностям; ФЭМП; Ознакомление с миром природы</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Развитие речи; Приобщение к художественной литературе Приобщение к искусству; Изобразительная деятельность; Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; Физическая культура</p>	<p>В мед. кабинет На кухню В прачечную По участку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные и спортивные праздники, досуги: • День знаний: «Детский сад – волшебная страна!» • «Осенний Петербург» • «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» - досуг, посвящённый Дню матери • Логоритмический досуг • Новогодний карнавал • «О, спорт, ты – мир!» - викторина по зимним видам спорта • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «На страже Родины моей» - вечер досуга, посвящённый Дню защитника Отечества • «Милые, родные, любимые мои» - праздничный концерт, посвящённый Дню 8МАРТА • «Ай, да масленица!» • «Никто не забыт и ничто не забыто...» - праздничный концерт, посвящённый Дню ПОБЕДЫ ВОВ • Выставки совместных работ родителей и детей: • ПДД • «Осенняя мозаика» • «Новогодняя гирлянда» • Дни рождения детей

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 17 «Почемучки»**

День недели	Образовательная область
Понедельник	1. Познавательное развитие 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 11.35 – 12.05 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 16.30 – 17.00
Вторник	1. Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Социально - коммуникативное развитие 9.40 – 10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.30 – 16.00
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 11.35 – 12.05 Вечер досуга
Четверг	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.40 – 10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.30 – 16.00
Пятница	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие 11.40 – 12.05 3. Познавательное развитие (конструктивно - модельная деятельность) 16.30- 17.00

2.7.1. Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя (1-9)	До свидания, лето!
	2 неделя (12-16)	«Здравствуй, Осень»
	3 неделя (19-23)	«Осенние цветы»
	4 неделя (26-30)	«Осень. Приметы осени».
Октябрь	1 неделя (3-7)	«Деревья осенью»
	2 неделя (10-14)	«Лес. Грибы. Ягоды»
	3 неделя (17-21)	«Огород. Овощи»
	4 неделя (24-28)	«Сад. Фрукты»
Ноябрь	1 неделя (31-4)	«Перелетные птицы»
	2 неделя (7-11)	«Одежда. Обувь. Головные уборы.»

	3 неделя (14-18)	«Мебель»
	4 неделя (21-25)	«Посуда»
Декабрь	1 неделя (28-2)	«Зима. Признаки зимы»
	2 неделя (5-9)	«Зимующие птицы»
	3 неделя (12-16)	«Дикие животные»
	4 неделя (19-23)	«Домашние животные»
	5 неделя (26-30)	«Новогодний праздник»
Январь	2 неделя (10-13)	«Транспорт. Профессии на транспорте»
	3 неделя (16-20)	«Профессии. Орудия труда. Инструменты».
	4 неделя (23-27)	«Животные севера»
Февраль	1 неделя (30-3)	«Животные жарких стран»
	2 неделя (6-10)	«Мир морей и океанов»
	3 неделя (13-17)	«Материалы и инструмент»
	4 неделя (20-24)	«Защитники отечества. Наша армия»
Март	1 неделя (27-3)	«Мамин праздник»
	2 неделя (6-10)	«Весна. Признаки весны»
	3 неделя (13-17)	«Наша Родина – Россия. Москва – столица России»
	4 неделя (20-24)	«Птицы прилетели»
	5 неделя (27-31)	«Книжкина неделя»
Апрель	1 неделя (3-7)	«Электроприборы»
	2 неделя (10-14)	«Космос»
	3 неделя (17-21)	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел»
	4 неделя (24-28)	«Насекомые».
Май	1 неделя (1-12)	«День Победы»
	2 неделя (15-19)	«Скоро в школу»
	3 неделя (22-26)	«Наш город»
	4 неделя (29-2)	«Лето. Цветы на лугу»
Июнь	5-16	Лето. Признаки лета.
	19-30	Растения.
Июль	3-14	Летние забавы.
	17-28	Ягоды (лесные, садовые).
Август	31-11	Дары леса.
	14-31	Сбор урожая.

Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	неделя	Лексическая тема	Образовательная область	Основные задачи работы с детьми	Формы работы: непрерывная образовательная деятельность (НОД), совм. Д-ть, самост. Деятельность проекты, с/р, театрализованные игры и др.
сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасности: правила пребывания в детском саду. • Вызвать радостное настроение в первый день посещения детского сада • Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать у детей желание учиться в школе. Вызвать желание у детей стать школьником. Воспитывать интерес, потребность к познаниям. • Формировать умения детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего • Совершенствовать умение передавать в роли настроение родителей. • Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде • Развивать умение выражать свои чувства • Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров 	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерная презентация «Правила поведения в детском саду» • Праздничный концерт, посвященный Дню знаний. • С/Р игра «Поездка на море» • «Детский сад- моя вторая семья» • Беседа «Где были, что видели?» • С/р игра «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду».
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. • Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу многоэтажные постройки, делать перекрытия и оставлять места для окон, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. • Учить детей понимать суть задания, сравнивать предметы по форме, цвету, величине, качеству поверхности, объединять их в группы, пояснять свой выбор • Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как хорошо у нас в саду» • Конструктивно-модельная деятельность. «Здание детского сада» «Лето красное прошло» • Д/И «Цифра – потеряшка» • «Найди знакомую геометрическую фигуру» • Д/и «Найди такой же» • Наблюдение за солнцем. • Наблюдения за погодой, сравнение погоды.

			<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми понятие «природа», что относится к «природе». • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Развивать представления о взаимном расположении предметов в пространстве - слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Формировать умение последовательно определять и называть дни недели • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Уметь различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям составить рассказ о своем летнем отдыхе, опираясь на вопросы воспитателя. • Учить подбирать прилаг. к сущ. (лето звонкое, веселое, жаркое...), глаг. к сущ. (дети – загорают, купаются, играют...). • Подготовить к пониманию слова как единицы речи (Мы говорим словами) Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. • Формировать умение придумывать загадки о летних явлениях. • Подготовить к пониманию слова как единицы речи (Мы говорим словами) Продолжать развивать, умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово. • Формирование умения ориентироваться на окончание слова при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением. • Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; 	<ul style="list-style-type: none"> • «Летние истории»(составление рассказа из личного опыта) • Обучение грамоте • Беседа «Человек и природа». • Д/и: «Когда это бывает?» • Д/и «Загадай – ка» • Д/игра «Разноцветный сундучок» • Художественная литература: «Вот и лето подоспело» В. Данько, В. Воронько «Вот и лето пролетело», Бояринов В. «Кончается лето», Майков А. «Пролетело лето», Н. Кнушевицкая «Куда спряталось лето», «Летняя ночь». «Озорное лето», • Трутнева Е. «До свиданья, лето!», «Улетает лето». • Отгадывание загадок по теме «Лето». • Составление рассказа «Подготовишки»

			<ul style="list-style-type: none"> • Учить подбирать однокоренные слова. 	
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с аппликацией – «Подсолнух». • Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом (семечки), бумагой, ножницами, клеем, способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. • Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке. • Закреплять приемы работы кистью и красками. • Создать атмосферу творчества и доверия, предложить детям приготовить костюмы, реквизит, поощрять желание попробовать себя в разных ролях. • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Солнечный цветок». • Рисование: «Улетает наше лето». • Художественная литература: Г. Новицкая «Одуванчики», «Ромашка» • Игра-драматизация «Петушок и два мышонка» • Слушание музыки «Новая кукла» П. Чайковского
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ловкость и быстроту бега. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. • Упражнять в беге враспынную, в построении в колонну за воспитателем. • Учить детей повторять движения за ведущим, развивать внимание • Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Цветы» • П/и «Третий лишний», «Совушка». • П/и «Солнце и тень» • П/и «Зеркало» • Малоподвижная игра «Найди пару» 	
	«Здравствуй, Осень»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда. Закреплять представления о людях творческих профессий. • Закрепить представления детей о связи живой и неживой природы в осенний период, об осенних хлопотах человека • Закрепить знания детей о дружбе, взаимопомощи • Расширять представления детей о способах укрепления здоровья с использованием пешеходных прогулок, подвижных игр, упражнений с мячами и с природным материалом • Закрепить знание правил этикета, умение поддерживать разговор, воспитывать аккуратность, опрятность. • Учить детей пользоваться разными интонациями 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мы рисуем осень» • Беседа: «Мои друзья» • Беседа «День осенний на дворе» • С/Р игра «Семья», сюжет – едем в лес на пикник. • С/Р игра «Семья»- идем в школу • Театрализованная игра «Веселый старичок лесовичок»
2 недели		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенняя пора, очей очарованье». • Конструктивно-модельная деятельность. «Бабочка красавица»

			<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из природного материала (засушенные листья, семена клёна, ясеня). Формировать умение создавать образ бабочки из природного материала. • Закрепить знания детей о временах года, учить называть признаки различия одного времени года от другого. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. • Закреплять знания о характерных для сентября явлениях природы и погодных условиях • Учить выполнять конструкции по образцу, по инструкции, по представлению, на основе анализа постройки находить конструктивные решения и планировать создание собственной конструкции • Учить детей создавать описание предметов по определенному плану, применять свои знания о различных объектах, явлениях природы. • Закреплять знания о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику • Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Когда это бывает?» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение: погода в сентябре • Игры с конструктором «Городок для гномов» • Д/и «Разгадай загадку» • Д/и «Первоклассник»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым стихотворением. • Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести к понятию термина «предложение», формировать навыки учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения «Осень» (И. Винокуров) • Обучение грамоте • Прогулка в осеннем парке» составление рассказа по сюжетной картине

			<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснить образные выражения: бусы красные, фартук розовый, зонтик желтый. • Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. • Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести к понятию термина «предложение» • Продолжать учить подбирать относительные прилагательные. • Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести к понятию термина «предложение», формировать навыки учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «Любимые стихи» • Д/и: «Какое небо?» • Художественная литература: М. Пришвин «Золотой луг», чтение стихотворения В. Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень» К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать подсолнухи, передавая их характерные особенности • Учить детей делать эскиз простым карандашом, наносить краску различными приемами. Развивать чувство композиции, умение комментировать работу • Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. • Учить отражать в лепке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит • Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Подсолнухи – солнышка привет». • Лепка «Осенний ковер» • Рассматривание репродукций натюрмортов, художественных открыток. • Чтение стихотворения И. Бунина «За окном». • Свободные опыты с отражением. • Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. • Закреплять ловкость, быстроту бега • Совершенствовать умение действовать с предметами; учить попадать в цель; развивать глазомер, ловкость. развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Кот и мыши» • П/и «Уголки» • П/и «Попади в круг» • Игра малой подвижности «Как живешь»
	3 неделя	«Осенние цветы»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства.

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать цветы, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей составлять красивые букеты, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. • Познакомить детей с ядовитыми растениями (ландыш, волчья ягода, вороний глаз, лютик, кувшинка) • Дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по тематическим картинкам «Осень в Санкт-Петербурге»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о внешнем строении цветов; их названия. Раскрыть новое понятие «однолетний» и «многолетний». • Продолжать знакомить со строением цветка (стебель, листья, цветок), разнообразием расцветок и форм цветов, способами ухода за садовыми цветами (прополка, окучивание, полив, пересадка) • Закреплять умение классифицировать и называть комнатные, садовые и луговые цветы • Развивать умение детей делать цветок в технике оригами • Учить детей в ходе наблюдения осуществлять сравнение природных объектов, выявлять взаимосвязь между ними. • Формировать представление о правилах поведения на улице осенью, закрепить знания о правилах укрепления здоровья. • Активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям • Уточнить представление о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенние цветы» • Конструктивно-модельная деятельность Оригами «Цветок» • Д/и «Где растёт астра (бархатец...)» ориентировка в пространстве. • Д/и «Что бывает осенью», • Д/и «Какое время года» • Наблюдение «Чем похожи осенние цветы» • Д/и «Сколько? Какой» по теме «Природа в сентябре» • Д/и «Выбери фигуру» • Наблюдение «Как нужно вести себя на улице осенью, чтобы не болеть?» • Наблюдение за трудом взрослого в цветнике

			Закреплять представления о треугольнике и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с легендами об осенних цветах. • Дать представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить выделять предложение из рассказа, составлять предложение. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память. • Тренировать умение подбирать прилагательные к существительным • Практиковать в составлении предложений с заданными словами; Формировать навыки употребления падежных окончаний существительных • Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. • Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести к понятию термина «предложение», формировать навыки учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Осенние цветы (легенды)» • Обучение грамоте • Составление описательного рассказа по картинкам (астры, георгины, космея, календула, подсолнух) • Д/и «Закончи предложение» • Д/И «Осенние листья» • Художественная литература: М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник», К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень», А. Толстой «Осень».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить изготавливать объемную аппликацию. • Закреплять умение вырезать и наклеивать многолепестковые объемные цветы, активизировать наблюдательность, развивать ручные умения. • Учить передавать в рисунке художественный образ цветка, его характерные особенности: форму лепестков и листьев, их цвет; сердцевину, продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними • Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие • Развивать пантомимические навыки и воображение • Развивать творческое воображение. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Астра» • Рисование «Осенние цветы» • Игра пантомима «Поиграем – угадаем» • Слушание муз. П. Чайковского; «Осень» • Д/и «Угадай на что похоже» • Чтение стихотворения В. Орлова «Осенние задания», А. Фет «Осень», Г. Скребицкий «Осень» С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту реакции. • Упражнять в бросании мяча друг другу снизу; развитие ловкости при ловле руками. • Развивать умение быстро реагировать на текст и согласовывать с игровыми действиями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «Утром пальчики проснулись» • П/и «Попади в руки» • П/и «Мышеловка» • Игра малой подвижности «Челночок»

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу. 	
4 недели	«Осень. Приметы осени»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с городом осенью, закрепить знание основных достопримечательностей города (Летний сад, парк Сосновка, внутридомовые скверы), их значение в жизни города. • Совершенствовать знания о работе дворника осенью. • Способствовать эмоциональному развитию, формированию социальных навыков. • Закрепить правила гостевого этикета, учить дружескому взаимодействию в игре • Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. • Познакомить с основными признаками осени (часто идут дожди, пасмурно, солнце светит, но мало греет, деревья меняют свой наряд), повторить название осенних месяцев, их последовательность 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний Петербург» • Беседа «Картины художников, которые рисовали осень» • Беседа «К нам пришли гости» • С/Р игра Семья «У нас гости» • Беседа «Осенние приметы» 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об изменениях в природе, которые происходят осенью. Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе и погодой. • Знакомить детей с техникой оригами. Помогать детям в выполнении точности задания. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Учить видеть взаимосвязь между погодой и видом облаков. • Учить применять умение определять силу ветра (по верхушкам деревьев, развевающимися флажками, вертушками) • Учить детей применять их знания о временах года, признаках осени для выполнения заданий • Учить детей отгадывать слово, задавая вопросы о качествах и признаках загаданного предмета. • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осень» • Конструктивно-модельная деятельность «Листья» Оригами • Д/и «Осенние приметы», «Что бывает осенью?» • «Живые дни недели» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение «Облака в разную погоду» • Наблюдение «Сила ветра» • Д/и «Времена года» • Д/И «Угадай слово» 	

			геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках осени. Упражнять в употреблении прилагательных в описании осени (золотая, янтарная, дождливая, пасмурная, малооблачная, печальная) • Продолжать учить выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять в составлении предложений из 2х и 3х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произношении. • Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-схемы, активизировать словарь по теме «Осень» • Учить детей составлять описательный рассказ по картинкам с опорой на вопросы педагога. • Учить детей применять представления об осени для решения игровых задач. Способствовать становлению мыслительных операций, учить сравнивать, рассуждать, делать выводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций по теме «Осень» • Обучение грамоте • Составление рассказа «Прогулка в осеннем парке» • Составление рассказа по картине «Ранняя осень» • Д/И «Было, стало, будет» • Д/И «Да и нет» • Д/И: «Закончи предложение об осени»; «Подбери действие» • Худ. Литература: Н. Сладков «Осень на пороге», А. Толстой «Осень». • А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Д.М. Сибиряк «Серая шейка».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с жанром живописи пейзаж. Учить отражать в рисунке впечатления от ранней осени, передавать ее колорит. • Закрепить прием скатывания пластилина в жгутики и создания с его помощью сюжетных картин. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. • Развивать художественно-творческие способности детей посредством нетрадиционной техники лепки (пластилинографии) • Развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре. • Формировать умение детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «В осеннем парке. Ранняя осень» • Лепка «Разноцветная осень» • Игра-пантомима «Был у зайца огород» • Слушание муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) • Д/и «Распознаваемость объектов»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, прыжки. • Развивать ловкость, умение прыгать в длину и в высоту. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/игра «Удочка». • Упражнения «Кто дальше, кто выше?» • Пальчиковая гимнастика «Осень»

				<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий, развивать слуховое внимание через игру. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра малой подвижности «Колобок»
октябрь	1 неделя	«Деревья осенью»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о музеях. Познакомить с терминологией. Повторить правила посещения музея. Обсудить, в каких музеях дети уже побывали, рассказать о музеях, которые есть в нашем городе. • Учить развивать сюжет новыми линиями, поощрять активных детей уступать главные роли другим. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Что такое музей? Что такое экспонаты музея? Правила поведения в музее» • Игра-путешествие «В гостях у Осени», рассматривание календаря природы. • С /Р игра «Семья. На даче»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). • Развивать навыки коллективного труда, строительства по замыслу, распределения работы. • Уточнять знания детей о листьях разных деревьев, развитие зрительного внимания. • Закрепление знания цифр, умения соотносить цифры с количеством. • Показать детям многообразие красок золотой осени; • Дать детям понятие о том, что когда наступает осень, изменяется высота состояния солнца, оно перестает прогревать воздух, дни становятся короче, а ночи – длиннее • Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний лес – наш друг» • Конструктивно-модельная деятельность. «Домик лесника» • Д/И «Какие листья спрятались на картинке» • Д/И «Осенние листья», • Д/И «Выиграй приз» • Наблюдение за листопадом • Наблюдение: осень наступила - тепло забрала

			<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рассматривать картину с опорой на вопросы воспитателя по содержанию картины. Словарная работа: разноцветный убор, листопад, золотая осень. Воспитывать у детей художественный вкус при описании осени. • Закреплять понятие «слово» и «предложение». Учить составлять предложение из 2х и 3х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить четко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в ходе занятия. • Упражнять подбирать прилагательные для более точной характеристики предмета. • Продолжать учить выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять в составлении предложений из 2х и 3х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Осень золотая» И. С. Остроухова • Обучение грамоте • Д/И «Угадай – ка!». «Какой, какая, какие?» • Д/И» продолжи предложение» • Худ. Литература Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», С. Маршак «Что мы сажаем сажая леса», Л. Толстой «Дуб и орешник», А. Твардовский «Лес осенью»
			<p>Художественно эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины). • Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания). Знакомить детей со способами смещения цветов при изображении осеннего пейзажа • Учить обводить шаблон и вырезать по контуру осенний лист. Наклеивать листочки на силуэт «Осени», украшая её. • Учить детей подбирать материалы и техники для передачи в рисунках результатов наблюдений. Развивать умение изображать особенности осенней природы. • Развивать выразительности движений, жестов, мимики, голоса. • Развивать творческое воображение, используя разные способы изображения. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Осень у реки» • Коллективная аппликация «Красавица Осень» • Театрализованная игра «Изобрази героя» • Слушание муз. «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) • Д/и «Кора дерева» • Чтение К. Ушинского «<i>Четыре желания</i>»
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. • Развивать двигательную активность, учить бегать не сталкиваясь друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» • П/и «Лохматый пес» • П/и «Тополек»

2 недели			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, ловкость. • Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы. • Развивать умение сочетать речь и движение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра малой подвижности «Щука» • Игра малой подвижности «Золотые ворота»
	«Лес. Грибы. Ягоды»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей экологические представления, знания о ценности природы, правилах поведения в ней. Воспитывать чувство причастности к благополучию в природе. Думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства. • Создание условий для развития и обогащения игрового опыта детей посредством их включения в поисково-исследовательскую и творческую деятельность. • Расширять представления о взаимосвязях в природе, осознанное отношение к своему здоровью и безопасности. • Расширять знания о том, что осенью люди ходят в лес за грибами (тихая охота) и лесными ягодами (за брусникой, клюквой). • Воспитывать любовь к природе, желание ее беречь 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Человек и природа» • С/Р игра «Редакция газеты», создание газеты об ядовитых или съедобных ягодах или грибах. • Игровая ситуация «Уроки белочки» • Беседа «Осень – пора сбора грибов и ягод».
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление о разнообразии растительного мира, формировать представление о том, что лес дает нам здоровье (свежий воздух), материалы для жизни (древесина, плоды). • Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. • Учить использовать различные способы обследования предметов с целью выявления черт сходства и различий между ними. • Учить аргументировать свое мнение, пояснять, что неверно в утверждении, давать правильный ответ. • Упражнять в согласовании числительных и существительных. • Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний лес – наш друг» • Конструктивно-модельная деятельность «Гриб мухомор» • Д/и «Четвертый лишний» • Д/и «Три отличия» • Д/и «Да и нет» • Д/И «Посчитай».

			<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Формировать представление о дарах леса, их пользе и опасности (грибы, ягоды). Обогащать речь глаголами, обозначающими действие животных; прилагательными, обозначающими признаки. •Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как единицы речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложение из 2-х, 3-х и более слов. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения, с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации. •Расширять словарь по теме «Лес, ягоды, грибы». Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. •Закреплять понятия «слово» и «предложение». Учить составлять предложения из 2х, 3х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить четко и с разной силой голоса произносить слова. Воспитывать целенаправленное внимание в ходе занятия, усидчивость. •Учить делить слова на слоги 	<ul style="list-style-type: none"> •Беседа «Грибы: друзья или враги?» •Обучение грамоте •Чтение и пересказ рассказа «За грибами» •Д/И «Найди по описанию», «Чего не стало?» •Д/И «Поймай и раздели» (слова на слоги) •«4й лишний» •Чтение худ.литературы: В.Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Спор деревьев», Е. Трутнева «Грибы», В. Даль «Война грибов с ягодами» •Д/И «Поймай и раздели»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Учить детей лепить большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. •Повторить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание. •Учить рисовать грибы округлой, овальной формы (шляпка, ножка) на лесной полянке. Дополнять рисунок мелкими деталями (травинки, веточки) •Развивать творческий подход детей к своей работе •Развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. 	<ul style="list-style-type: none"> •Лепка «Грибная поляна» (коллективная) •Рисование «На лесной полянке выросли грибы» •Этюд «настроение» •Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами» •Д/и «Таинственный рисунок» •Чтение сказки Ф. Зальтена «Бемби»

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение • Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умение подпрыгивать на двух ногах, бегать на скорость, быть ловким. • Продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ. • Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Баба-Яга» • П/и «Кто скорее снимет ленту» • Пальчиковая гимнастика «По грибы» • Игра малой подвижности «Кто ушел» 	
	3 недели	«Огород. Овощи»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям, как можно избежать ссоры, как помириться, учить видеть нравственную сторону той или иной ситуации, учить оценивать свои поступки и поступки других людей. • Познакомить с народной сказкой «Вершки и корешки». • Учить инсценировать эпизоды сказки. • Воспитывать умение слушать сказку, развивать интерес к народному творчеству. • Создать условия для формирования социального опыта детей средствами игровой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Вместе тесно, а врозь скучно» • Инсценировка сказки «Вершки и корешки» • Беседа «К дедушке в деревню» • С/Р игра «Семья»: сюжет «Работаем на огороде», «Шоферы».
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщённые представления об овощах (овощи -это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). • Углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой. • Формировать представления о важности витаминов для здоровья человека. • Упражнять детей в огораживании небольших пространств «кирпичиками» и «пластинами», установленных вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытие. • Учить устанавливать связь между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха. • Закрепить знания детей о фруктах и овощах. • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки 	<ul style="list-style-type: none"> • «Во саду ли, в огороде» • Конструктивно-модельная деятельность «Овощехранилище» из конструктора • Д/И «Чудесный мешочек» (овощи), • Д/И «Угадай по описанию», «4 лишний». • Настольно-печатные игры: «Где растёт?», «В саду ли, в огороде» • Наблюдение за изменениями освещённости дня • Д/И «Ветер, ветер, ты какой» • Д/И «Что лишнее»

			<p>порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о труде людей на полях осенью; Расширять активный словарь, активизировать в речи детей названия овощей. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней; • Закреплять понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 3-х и более слов, короткие рассказы. Развивать интерес к учебной деятельности • Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. • Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение литературного героя; • Развивать творческое воображение, память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Уборка овощей». • Обучение грамоте • Разучивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи» • Составление описательного рассказа «Что растёт на грядке?» • Д/и «Загадки на грядке» • Чтение худ. литературы: Н.Носов «Огурцы», сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства. • Учить детей передавать в аппликации характерные особенности овощей. • Развивать умение детей самостоятельно вырезать различные формы (круг, овал, правильно держать ножницы. • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Продолжать развивать умение пользоваться клеем, правильно держать кисточку. Формировать композиционные умения – создавать композицию из различных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать их. • Побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические возможности 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Овощи с нашей грядки» • Аппликация «Дары осени». • Игра-драматизация «Чудо-овощи» • Чтение стихотворения Д. Хармса «Очень – очень вкусный пирог», С. Маршак «Овощи», Н. Егорова «Морковка, редиска, тыква», стих-е М. Садовского «Что умеет осень», А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..» • Слушание музыки «Итальянская полька» С. Рахманинова

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями, развивать у детей чувство юмора • Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать двигательную активность, внимание. • Развивать логическое мышление, ловкость, быстроту реакции. • Учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания. • Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Приглашаем в огород» • П/и «Съедобное – несъедобное» • П/и «Найдем грибок». • Игра малой подвижности «Летает – не летает» 	
	4 недели	«Сад. Фрукты»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о профессии садовода. Где работает? Какую работу выполняет? Какими инструментами пользуется при работе. • Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. • Формировать целостное представление о культуре быта и дома. • Практическое освоение навыков подготовки к приему гостей, разработки праздничного меню, сервировки стола • Развивать диалогическую речь, умение придумывать сюжет игры, объединять несколько игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения 	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие в фруктовый сад» • С/Р игра «Семья» «Готовимся к приёму гостей» • С/Р игра «Фруктовое кафе» <p>Сюжетно- ролевая игра «Столовая», сюжет игры инсценировки - «Будем мы варить компот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатная игра «Лото» • Беседа о труде садовода. • Д/и «Кому, что нужно для работы»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, систематизировать, обобщать представления детей о фруктах. • Углублять представления детей о свойствах фруктов, их пользе для человека, местах выращивания. • Расширять представления о технике, которая используется для уборки урожая. • Учить из бумаги конструировать яблоко, выделяя его характерные особенности. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине яблока) • Развивать ориентировку в пространстве, умение отличать фрукты от овощей 	<ul style="list-style-type: none"> • «Фруктовый сад» • Конструктивно-модельная деятельность «Яблоко» • Д/И «Что изменилось» «Что где растёт?» • «Чудесный мешочек» (фрукты) • Д/И «Соберем фрукты» • Экспериментирование «Различаем по вкусу» • Наблюдение за ветром • Наблюдение «Деревья и травы» • Настольно печатные игры: «Сложи фрукты», «Что лишнее»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять силу ветра; расширять знания детей о неживой природе. • Обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью. • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Какую фигуру я задумал?» (Работа с блоками Дьенеша) Учить загадывать и отгадывать фигуру с помощью карточек, обозначающих свойства блоков. Развивать логическое мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадывание загадок о фруктах
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать содержание услышанного произведения близко к тексту, грамматически правильно строя предложения. • Закреплять понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 3-х и более слов, короткие рассказы. Развивать мелкую моторику для подготовки руки к письму. Развивать интерес к учебной деятельности. • Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (яблочко, вишенка, грушенька). Учить образовывать множественное число родительного падежа (яблок, груш, слив). • Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание. • Образование относительных прилагательных: сок из яблока – яблочный и тд 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ В. Сутеева «Яблоко» • Обучение грамоте • Отгадывание загадок по теме «Фрукты» • Д/И «Подбери слово». • Чтение Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...», М. Исаковский «Вишня», Н.Кнушевицкая «Яблоко», «Груша», «Слива» • Дидактическая игра «Назови сок, варенье» • Д/и «Что из чего», «Найди ошибку»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приёмами 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Фрукты для игры в магазин» (из солёного теста) • Рисование «Ваза с фруктами»

				<p>раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца • Познакомить детей с натюрмортом. • Учить передавать в рисунке характерные особенности зеленого винограда, фиолетовой сливы и желтого яблока. Развивать умение располагать фрукты в вазе. • Развивать художественно-эстетические качества. • Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки – небылицы • Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание песенки «Фрукты» • Небылица «Вы послушайте, ребята» • Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка», чтение русской народной сказки «Вершки и корешки», В. Сутеев «Мешок яблок
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку, ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами • Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. • Развивать мелкую моторику рук 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Жмурки» • П/И «Дружные пары», «Разойдись — не упади» • Пальчиковая гимнастика «Компот» • Пальчиковая гимнастика «Что в корзинку положу» • Игра малой подвижности «Хоровод»
ноябрь	1 неделя	«Перелетные птицы»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с многообразием художественного образа птицы в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Хохлома, Гжель, Дымка, Филимоновские и Каргопольские свистульки). • Формировать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, воспитывать чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре. • Продолжать формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, менять игровую роль в ходе развёртывания сюжета, активизировать речевое взаимодействие детей в игре • Дать детям представление о национальном празднике, познакомить с элементарными сведениями об истории его возникновения. Воспитывать патриотические чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказочные птицы» • Беседа о перелётных птицах «Воздушные путешественники». • Сюжетно – ролевая игра «Агентство путешествий» продажа туров в тёплые страны (по следам перелётных птиц). • Знакомство с профессией орнитолог. • «Моя Родина Россия. День народного Единства»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания и представления детей о родном городе, знакомить с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга; дать новые представления о перелетных птицах: утки, гуси, журавли, лебеди (внешний вид, среда 	<ul style="list-style-type: none"> • "Петербург с высоты птичьего полета" • Конструктивно-модельная деятельность

				<p>обитания, питание, повадки, перелет); формировать у детей интерес к пернатым обитателям, пролетающим над Петербургом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить детей с искусством оригами ; показать и научить складывать из квадрата бумаги поделку «лебедь»; продолжить развивать логическое и конструктивное мышления, внимание, память; продолжить. • Расширить представления о птицах родного края, выявить экологические знания детей, воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе. • Рассказать, какую пользу приносят птицы в природе. • Воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам и природе Какие изменения произошли с рябиной? • Учить детей понимать образный смысл загадок. • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10, продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 10, 50 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Развитие временных представлений: дни недели, части суток. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригами «Лебедь». • Д/и «Что за птица?» • Д/и «Голоса птиц», • Д/и «Узнай птицу по силуэту • Д/и «Угадай, чего не стало». • Наблюдение за птицами • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Беседа с детьми «Нужны ли нам птицы?» • Наблюдение: «Рябина – птичья кормушка» • Д/И «Крылатые загадки»
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей внимательно рассматривать картину. Учить видеть на картине причины отлета (наступают холода, насекомых нет). • Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу. • Активизировать словарный запас детей за счет слов и выражений: перелетные, пролетные, зимующие, клин, вожак, водоплавающие, готовятся к отлету. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины полным предложением. • Закреплять понятия «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2х и 3х слов, анализировать их 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Перелетные птицы» • Обучение грамоте • Рассматривание картины «Птицы на озере» • Д/и «Расскажи о птице» • Художественная литература: В. Бианки «Сова», «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», Д.Н. Мамин Сибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». • Дидактические игры: «Скажи, какая стая»

			<p>по словесному составу, расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем. Воспитывать умение принять учебную задачу, четко выполнять задания воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять умения образовывать притяжательные прилагательных (Клин лебедей - лебединый клин, караван журавлей....: стая уток-..., стая грачей) 	
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику вырезания симметричных птичек из бумаги, сложенной вдвое. • Учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статическое положение частей тела (приподнятые крылья) перелетных птиц. • Учить детей создавать сюжет (облака, солнце). • Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. • На основе полученных впечатлений учить рисовать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы гжельской росписи (точки, веточки, цветы, листья, сеточки, завитки, травинки). • Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация "Летят перелетные птицы..." • «Сказочная птица» (по мотивам Гжельской росписи) • Раскраски по теме «Перелетные птицы» • Отгадывание загадок про птиц. • Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Т. Зайцева. «Улетели птичьей стаи», Н. Плавильщиков, Г. Скребицкий. «Зимние гости», Г.Х. Андерсен. «Дикие лебеди», Н.Павлова. «Зимние гости» • Слушание музыки «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям. • Упражнять в мягком прыгивании, приземлении на полусогнутые ноги; в умении вступать в игру по сигналу; в соблюдении правил игры. • Развивать зрительное внимание, интерес к играм. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Птички улетают», • П/И «Птички и кошка» • Пальчиковая гимнастика: «Птички» • Игра малой подвижности «Найдем воробышка»
2 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы.»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – «кораблике». Развивать умение доказывать свою точку зрения. • Дать представления о свойствах материалов, из которых делают одежду, обувь, головные уборы. Дать представление о профессии закройщика, портного, обувщика. • Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Тайна Адмиралтейского кораблика». • Беседа «История возникновения обуви» • Беседа «Люди каких профессий изготавливают для людей одежду, головные уборы, ткани» • Рассматривание альбома «Ткани». • С/Р игра «Магазин одежды» • С/Р игра «Показ мод»

			<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей интерес к профессиям продавца-консультанта, кассира. Дать представление об отделах в магазине одежды и обуви. • Знакомство с профессиями «Модельер» и «Манекенщица» • Развивать ролевой диалог, определять характеры героев, оценивать их поступки и отображать в игре явления общественной жизни. • Формировать умение драматизировать произведение сказки, согласовывать слова и действия; • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игредраматизации, выполнять роли согласно действию 	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказки «Красная шапочка»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с видами тканей: пальтовые, шелковые, шерстяные, капрон. Обратит внимание на различные свойства (впитываемость воды, легкость, мягкость, плотность, гладкость). • Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (салфеток). • Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. • Обратит внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать детей к взаимодействию в труде • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, уметь выбирать подходящую по погоде одежду. • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. • Игра «Танграм». Учить составлять фигуру животного, сначала пользуясь, а потом не пользуясь схемой. Развивать пространственное воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Какие бывают ткани» • Конструктивно-модельная деятельность. • «Плетёная салфетка» • Д/И «Покажи одежду», • Д/И «Кто во что одет», • Д/И «У кого что есть», • Д/И «Куда кладут вещи», • Д/И «Подбери одежду», • Д/И «Подбери обувь», • Д/И «Ухаживаем за обувью» • Отгадывание загадок по теме. • Наблюдение за одеждой людей.
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; • Закреплять понятия «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х и 3-х слов, анализировать их по словесному составу, расширять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Осенняя одежда» • Обучение грамоте

			<p>Развивать фонематический слух; выделять звук в слове, находить его место в нем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление • Упражнять в образовании относительных прилагательных. • Составлять описательный рассказ о предметах одежды, не называя их. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов по тематическим картинкам «Одежда», «Обувь». «Головные уборы» • Д/И «Какая одежда» • Д/И «Какую одежду можно купить в Детском мире». • Художественная литература: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», З. Александрова «Сарафанчик», Н. Кнушевицкая «Свитер», «Юбка», «Шорты».
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества. • Учить передавать в рисунке симметричный узор, используя линии, мазки, кружки, точки, подбирать краски в соответствии с узором. • Продолжать учить детей изображать в лепке знакомые предметы; закреплять умение использовать прием "вдавливания" круглой формы; формировать интерес к лепке. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать выразительность мимики и жестов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Русский национальный костюм» • Лепка по замыслу: «Головной убор для «Красной шапочки» • Чтение Я.Милева «У кого какая обувь» • Н.Чуковский «Чудо-дерево», Э.Мошковская «Ботиночный врач», Н.Носов «Заплата», Н.Носов «Живая шляпа», В. Осеева «Волшебная иголочка» • Игра «Загадки без слов»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в беге, формировать умение действовать по правилам. Развивать способность ориентироваться в пространстве • Познакомить детей с правилами безопасного поведения во время игры, закреплять у детей умения правильно выполнять основные движения при беге. • Упражнять детей в ходьбе по дощечке. Формировать умение сохранять равновесие, действовать по сигналу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Будем обувь мы считать» • П/и «Бегите ко мне» • П/и «Ловишка» • П/и «Пройди, не упади»
	3 неделя	«Мебель»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. • Формировать представление у детей о профессиях плотника и столяра, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять знания об истории возникновения предметов мебели (стола

			<p>и стула), об их значимости для людей и постепенного превращения их в комфортную мебель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить с детьми названия и функции мебели, её частей, как ухаживать за мебелью, закрепить обобщающее слово «мебель». • Расширить знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных её видах • Познакомить детей с профессией «Дизайнер» • Развивать творческие способности и ориентировку в пространстве. • Закрепление основных цветов и их оттенков, умение работать с цветовой гаммой. • Развивать умение организовывать свое пространство • Формировать социокультурные компетенции развивать децентрацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять поручения по уходу за мебелью, наведению порядка в игровых уголках. Использовать мебель по назначению: не прыгать на стульях, кроватях и т.д
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, обобщать представления детей о мебели и ее назначении. Продолжать знакомить с частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверцы, ручки, стенки, полки. Углубить представление о материале, из которого изготовлена мебель. • Учить детей конструировать из палочек Кюизенера по образцу, формировать навык самоконтроля и самооценки • Развивать представления о том, что интерьер – это все, что окружает нас в нашей квартире. Развивать познавательный интерес • Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов, выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку, закрепить в словаре обобщающее понятие «мебель». Познакомить детей с многозначными словами. • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15, упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры, развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с 	<ul style="list-style-type: none"> • «Чудесные вещи рукотворного мира» • Конструктивно-модельная деятельность Дом и мебель для сказочных героев • Беседа на тему «Что такое интерьер» • Д/И «Мебельный магазин» • Д/И «Третий лишний» • Д. И «Угадай, что изменилось», «Куда спрятались игрушки? «Сломанная мебель» • Отгадывание загадок по теме

			песочными часами. Закреплять представления о последовательности дней недели.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с произведением С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Словарная работа: глушь лесная, прозрачная смола, чешуйчатая кора сосны, лесопилка. Вызвать у детей желание запоминать и выразительно воспроизводить отрывок из стихотворения. • Продолжать учить делить 2-х, 3-х, 4-х, сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений. • Учить составлять описательный рассказ с использованием мнемотаблицы. Развивать фразовую речь. Активизировать глагольный словарь. • Работать над составлением и употреблением простого распространенного предложения и предложения с однородными членами и над составлением сложно подчиненного предложения. • Формирование обобщающих представлений о предметах мебели, их функциях; тренироваться в формулировании мотивированного ответа; формирование мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения • Совершенствование навыка слогового анализа слов, совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?» • Обучение грамоте • Составление описательного рассказа о мебели по мнемотаблице • Упражнение «Обставим квартиру» • Беседа «Для чего нужна мебель» • Д/И «Подскажи словечко», «Скажи ласково», «Один - много» • Художественная литература: Ю. Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?», • Н. Кнушевицкая «Кровать», «Диван». • С. Маршак «Откуда стол пришел?»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды). • Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа) • Упражнять в рисовании мебели: кресло, стул, стол, диван. • Закреплять навыки рисования восковыми мелками, гуашевыми красками. • Развивать композиционные навыки. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать пантомимические навыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Шкаф» • Рисование «Мебель в комнате». • Чтение А.Барто. «Хромая табуретка», К.Нефедов «Диван», Мне однажды сон приснился», К.Ушинский «Стол и стул» • Разгадывание загадок по теме • Игра «Поиграем — угадаем»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи с движением. Развитие тонкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»

			<ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку. • Развивать ловкость, быстроту реакции, меткость, пространственную ориентировку, внимание, зрительное и слуховое восприятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра малой подвижности «Найди и промолчи» • Игровое упражнение «Метко в цель»
4 недели	«Посуда»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о столовом этикете, расширять знания о назначении и названии различной посуды, формировать навыки культурного поведения за столом во время приема пищи; закреплять умение правильно сервировать стол. • Углубить представление о материале, из которого изготовлены различные предметы посуды. • Расширять знания детей о труде взрослых (водителя, кассира, администратора, аниматора, повара, официанта). Закреплять правила поведения в общественных местах (кафе). • Побуждать детей к планированию игры, самостоятельному подбору атрибутов, использованию предметов – заменителей • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) • Учить детей быть гостеприимными, вежливо общаться друг с другом 	<ul style="list-style-type: none"> • «Столовый этикет» • Беседа «В мире предметов» (посуда стекло, металл, дерево) • С/Р игра «Кафе». • Инсценировка сказки «Лиса и журавль» • Игра-драматизация: «Угощение».
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение обследовать предметы и различать стекло и керамику. Учить выявлять свойства стекла и керамики (прозрачность, твердость, плотность, водонепроницаемость тяжелое – легкое...). Дать знания из чего делают стекло и керамику. • Формировать умения делать поделки из пластмассовых капсул «киндер-сюрприз», дополняя работу деталями из пластилина, развивать воображение и фантазию, точность движений пальцев рук. • Познакомить детей с историей создания самовара; воспитывать интерес к его прошлому. • Закреплять в речи названия посуды. • Развивать умение определять материал изготовления посуды 	<ul style="list-style-type: none"> • «Две вазы». • Конструктивно-модельная деятельность • «Чайный сервиз» из бросового материала. • «История самовара» • Д/И «Назови предметы посуды», • Д/И «Из чего сделана посуда?» • Наблюдение за небом и облаками • Беседа на тему: «Какая бывает посуда»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять знания о явлениях неживой природы; уточнить понятие «Туча» • Дать детям знания о назначении разных предметов посуды, особенности внешнего вида, использования. • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький и наоборот. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о столовой, чайной и кухонной посуде, уточнить названия и её назначение. Учить различать и называть части посуды (дно, стенки, крышка, ручка, носик). • Учить делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливать их последовательность. Активизировать словарь, называя слова с определенным слогом. • Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др., Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы • Вводить в словарь обобщающие понятия: кухонная, столовая посуда, столовые приборы. Учить образовывать относительные прилагательные (стеклянный стакан, деревянная ложка и т.д.) • Координация речи с движением. • Упражнять детей в умении заканчивать предложение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическое упражнение «Готовим обед» • Обучение грамоте • Упражнение «Посуда» • Беседа «Какой посудой мы пользуемся дома» • Д/и «Назови правильно» (сахар-сахарница, конфета – конфетница). • Д/И «Добавь слово» • Художественная литература: • В. Маяковский «Путешествие в прошлое посуды». К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Гайдар «Голубая чашка». • Бр. Grimm «Горшок каши»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить посуду, передавать пропорции, характерные особенности, • Учить детей лепить ленточным способом. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Чашка с блюдцем» • Рисование «Красивая ваза». • Игра-драматизация: «Угощение».

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности детей (умение придумывать узор для украшения) • Формировать умение детей рисовать вазу с натуры, передавая характерные особенности строения, форму (узкое горлышко, широкий низ) и цвет. • Развивать умение создавать цветочный узор на вазе • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать воображение и пантомимические навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Р.н. сказки «Лиса и журавль» «Лиса и кувшин», И. Столова «Фарфоровый чайник», К.Ушинский. «Посуда», Н. Носов «Мишкина каша», Братья Гримм «Горшок каши» • Игра: «Как варили суп» на имитацию движений
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки. • Учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту. • Учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и предавать своему товарищу; развивать умение действовать в команде, соблюдать правила, ловкость, общую выносливость 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Машина каша» • Пальчиковая гимнастика «Поварята» • Игра малой подвижности «Найди пару» • П/И «Быстро возьми, быстро положи» • П/И «Перемени предмет»
декабрь	1 неделя	«Зима. Признаки зимы»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о назначении декоративных скульптур животных (львы, кони, заяц, кошка и другие), их истории и легендах. Развивать воображение детей. Воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающим детей культурным ценностям. • Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. • Создать условия для применения детьми в игре освоенных представлений о зимних явлениях природы, свойствах снега и льда, способствовать их систематизации. • Расширять представления о том, какую пользу приносят зимние виды спорта, дать представление о их значении для организма. • Уточнить представление детей о зимних явлениях, обогащающих и углубляющих понятие «Зима», расширить представления о первом зимнем месяце - декабре, о его особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животные в скульптуре Петербурга» • Беседа на тему «Пришла зима» • Игровая ситуация «Прогноз погоды» • Беседа «Если хочешь быть здоров». • Беседа «Декабрь год кончает, зиму начинает» • Презентация «Волшебница зима»

			<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних явлениях в живой и неживой природе. Поддерживать познавательный интерес детей к окружающему миру. 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, систематизировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы • Уточнить и расширить представления о снежинке; развивать наблюдательность, интерес к изучению природы; • Учить детей мастерить игрушки в технике оригами; развивать умение следовать инструкциям педагога. • Учить детей использовать освоенные представления о зимних явлениях, признаках и свойствах снега и льда для решения игровых задач. • Формировать умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы • Обогащать опыт восприятия детьми представления об особенностях зимней природы, погодных условий. Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений. • Развивать понимание простых причинно-следственных отношений; учить строить предложения при помощи слов потому что, из-за того что, поэтому. • Закрепить знания детей о значении снежного покрова для жизни растений. Организовать наблюдение за состоянием воды в баночках под снегом, помочь детям сделать вывод. • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и наоборот. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимние приметы» • Конструктивно-модельная деятельность Оригами новогодняя игрушка «Снежинка». • Д/И «Продолжи узор» • Д/И «Снежные загадки» • Д/И «Загадки зимы» • Наблюдение: «Иней», «Снег и Лед» • Д/И: «Что с начало, что потом» • Экспериментирование «Защитные свойства снега»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Пришла зима»; учить детей составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицы; упражнять детей в образовании родственных слов. • Продолжать учить делить на слоги 2-х , 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Пришла зима» • Обучение грамоте • Беседа с детьми на тему «Что нам нравится зимой?» • Отгадывание и толкование загадок по теме. • Д/И «Какое время года?»

			<p>предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить устанавливать последовательность слогов в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и уточнить знания о том, что детям нравится зимой, о зимних забавах, развивать связную речь. • Развивать умение соотносить описания природы в стихах и прозе с определённым временем года. • Упражнять детей в подборе однокоренных слов (Снег-снежный...Зима-зимний...и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Слова – Родственники» • Чтение русской народной сказки «Морозко», К. Бальмонт «Снежинка», • К. Ушинский «Проказы старухи зимы» • С. Погорельский «Снежная сказка» • С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать несложную сюжетную композицию, изображать картину зимней природы, используя салфетки и вату; • Развивать мелкую моторику рук; • Развивать умение располагать комочки по силуэту задуманной композиции • Учить детей подбирать техники рисования в соответствии с творческой задачей, применять представления о зимних явлениях природы. • Активизировать самостоятельность в выборе изобразительно – выразительных средств, развивать чувство цвета и композиции • Продолжать развивать интерес к поэзии, воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. • Развивать выразительность мимики и жестов. • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре драматизации, выполнять роли согласно действию • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация "Зимушка-зима" • Рисование «Волшебница Зима» • Чтение стих-я С. Крылова «<i>Зимняя сказка</i>», И.Никитин «Встреча зимы», С.Есенин «Поет зима аухает», А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Идет волшебница зима», «Зимнее утро». • Игра-пантомима «Сугроб» • Инсценировка сказки «12 месяцев» • Слушание музыки «Зима пришла» Г. Свиридова
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение перед прыжком, выполнять группировку и прыжок. • Учить соблюдать правила игры, выполнять роли игроков и ловишек, развивать меткость, ловкость. • Учить координировать речи с движением; развитие творческого воображения. • Развивать слуховые качества, физические качества • Упражнять в беге, развивать выносливость и ловкость. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/У «Веселые пружинки» • П/И «Ловишки со снежком». • П/И «Зимние забавы» • Игра малой подвижности «Холодно горячо» • П/игра «Найди себе пару» • Игра-эстафета «Хоккеисты»

				<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в прокатывании шайбы клюшкой в заданном направлении, учить соблюдать правила участия в соревнованиях и правила передачи эстафеты. 	
2 недели	«Зимующие птицы»	Социально коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать заботливое отношение и желание помогать птицам в трудных зимних условиях. • Расширять знания о том, какую пользу приносят птицы в природе. • Систематизировать знания детей о понятии «витамины» и о полезных продуктах, в которых они содержатся; подвести детей к выводу о необходимости витаминов в организме человека; вызвать желание употреблять в пищу полезные продукты • Закрепить правила безопасности в зимнее время в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. • Формировать навыки обыгрывать сказку. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса. Воспитывать дружелюбие; воспитывать любовь к театрализованной игре 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как живут наши пернатые друзья зимой» (презентация) • Беседа «Нужны ли нам птицы?» • «Витамины - помощники здоровья в зимний период • С/Р игра "Интервью" • Тема: «Перелётные и зимующие птицы» • Беседа «Гололед» • Инсценировка сказки «Как Снегирь и Синичка подружились»
		Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о зимующих птицах родного края; познакомить с образом жизни отдельных особей. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период; воспитывать любовь к природе • Развивать умение детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительно – моторную координацию • Учить играть по правилам, закрепить классификацию птиц • Продолжать закрепление знаний о зимующей птице — воробье; формировать представление об особенностях поведения птицы в зимнее время; учить поддерживать чистоту в кормушке для птиц. • «Геометрическая мозаика». (собираем снегиря из геометрических фигур) • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птицы родного края зимой» • Конструктивно-модельная деятельность из счётных палочек «Птицы» • Д/И «Найди тень птицы» • Настольная игра – лото «Птицы, «Собери птицу» • Наблюдение за воробьем • Наблюдение за синицами

			<p>сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать и расширять словарный запас у детей по теме; закрепить название зимующих птиц в речи, упражнять детей в правильном подборе признаков, определений и сравнений к заданному слову, активизировать употребление ласковых слов..Активизировать словарный запас детей за счет слов и выражений: перелетные, зимующие, клин, вожак, водоплавающие, готовятся к отлету. • Учить слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения. Воспитывать усидчивость, внимание, умение четко выполнять учебное задание • Развивать интерес к дидактическим играм • Развивать умение согласовывать сущ. с числительным, «Чей клюв, чьи лапы?» образование притяжательных прилагательных. • Развитие у детей связной речи, формирование коммуникативных умений. • Развивать фразовую речь, воображение, фантазию. • Закреплять знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня. Учить использовать в речи конструкции предположения, аргументировать ответы. • Совершенствовать грамматический строй речи 	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимующие птицы». • Обучение грамоте • Д/И «Отгадай загадку о птицах» • Д/У «Посчитай» • Д/И «Что было бы если...?» • Д/И «Что дальше?» • Упр-ие «У кормушки» • Беседа «Каких перелетных птиц я знаю» • Художественная литература: • А. Барто «Воробей», «Скачет шустрая синица», В. Звягина «Воробей», А. Яшин «Покормите птиц зимой», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать», Т. Евдошенко «Берегите птиц», Ю. Никонова «Снегирь», Л. Григорьева «Синица», Г. Скребицкий и В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится», «Посмотри вокруг», «Появились синички». • Ненецкая народная сказка «Кукушка»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей лепить зимующих птиц: передавая их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет; • Учить дополнять работу деталями, путем наклеивания крылья, глаза и клюв. • Развивать творчество, воображение; • Совершенствовать технику рисования гуашью, добиваться выразительного изображения снегиря, передавая характерные особенности птицы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Зимующие птицы». • Рисование «Снегири на ветке» • Чтение В.Чаплина. Птицы под нашим окном, А.Прокофьев. Снегири, В.Берестов. О чем поют воробушки?, Г.Ладонщиков. Наши друзья, Г.Скребицкий. Крылатые соседи • Прослушивание голов птиц

3 недели			<ul style="list-style-type: none"> • Учить пользоваться палитрой, уточнить, какие цвета нужно смешивать для получения необходимого оттенка • Развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание детей на выразительные средства языка • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать развитию мышления, фантазии 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приучать бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение по сигналу, находить свое место • Упражнять в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, слуховое внимание • Развивать двигательную активность. • Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Воробушки и автомобиль» • П/и «Воробьи и вороны» • П/и «Совушка» • Игра малой подвижности «Узнай по голосу»
	«Дикие животные»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о диких животных с использованием загадок о них (лось, кабан, рысь), их внешнем виде, повадках, условиях обитания. • Познакомить с «Красной книгой России». Воспитывать желание узнавать больше об обитателях лесов России. • Развивать интерес к жизни диких животных. • Формировать у детей представления о труде врача для животных (<i>ветеринара</i>). • Познакомить с новой профессией – ветеринар. • Вызвать эмоциональный отклик у детей, гордость за людей разных профессий. Показать детям значение ветеринарной медицины для животных. Учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре; • Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; • Совершенствовать игровые действия в соответствии с общим сюжетом и замыслом игры 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животный мир России». «Красная книга России» • Беседа «Как помочь лесным жителям зимой» • Профессия «Ветеринар» • Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар» • Настольная игра «Животные леса»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о диких животных, расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде зимой; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. • Учить детей выбирать необходимый для изготовления задуманного зверя природный материал. Соединять части 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дикие животные зимой» • Конструирование из природного материала по замыслу детей «Дикие животные» • Настольная игра «Животные леса» • Д/И «Чей хвост, чья голова?», • Д/И «Назови семью»,

			<p>животных (туловище, голова, лапы и т.п.) из природного материала с помощью пластилина, дополнять образ веточками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей правильно называть диких животных мужского и женского рода, детенышей • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Что умеют делать звери?», «Кто, где живёт»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с русской народной сказкой «Хвосты». Обогащать словарь детей словами: хвост, луга, поляны, норка, мордочка, обрывок. Учить детей осмысливать характеры персонажей. • Учить слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения. Воспитывать усидчивость, внимание, умение четко выполнять учебное задание. • Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи • Звуковой анализ слов лиса, волк, лось; совершенствование навыка звукового анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» с опорой на иллюстративный материал • Обучение грамоте • Чтение русских народных сказок: «Два медвежонка», «Зимовье зверей». • И. Соколов-Микитов «Еж», «Беляк», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи» • Е.И.Чарушин «Лисята» «Поделись улыбкою своей» (Народы, населяющие Землю, отличаются друг от друга) • Д/И «Назови животных только на этот звук» • Упр-ие: «Кто за деревом?» • Упр-ие: «Помоги Незнайке»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять аппликационный образ лисы из треугольников оранжевого цвета. • Продолжать учить детей резать бумагу по прямой линии на треугольники. • Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Рыжая плутовка» • Рисование «Кого мы встретили в лесу» • Рисование по трафарету диких животных

4 недели			<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать характерные особенности диких животных форму тела, головы, ног или лап, • Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, • Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом, концом кисти, добиваться точности изображения, развивать творческие способности) • Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж сказками 	<ul style="list-style-type: none"> • Силуэтное вырезание фигур животных из бумаги • Чтение худ. Литературы: Г.Снегирев «Хитрый бурундук». • В.Бианки. «Купание медвежат», «Лес и мышонок». • К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». • Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод».
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, убежать, стараясь не попадаться ловащему и не толкаясь • Закрепить умения бегать с увертыванием. • Совершенствовать скоростно – силовые способности, быстроту реакции. • Воспитывать выдержку и терпение. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Лохматый пес», «Хитрая лиса», «Совушка сова», «Бездомный заяц», «Медведи и пчелы», «Зайцы и волк» • Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом»
	«Домашние животные»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессией животновода. Систематизировать представление о том, что такое «молочные продукты» (молоко, кефир, сметана, масло, сыр и т.д.) Углубить знания о пользе молочных продуктов; продолжать формирование представлений о ценности здорового и правильного питания. • Расширять знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. • Развивать социальные навыки детей, расширять знания о животноводческих профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто живет в молочной стране?» • Беседа: «Как вы ухаживаете за домашним любимцем?» • Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными?» • Инсценировка сказки «Зимовье зверей» • С/р игра «Животноводы»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям знания об одомашнивании диких животных. Познакомить детей с породами собак, лошадей: овчарка, тяжеловоз. Их назначением: охранять, спасать, охотиться, перевозить грузы, людей, выступать в цирке, спорте. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим» • Учить детей из квадрата делать коробку при помощи разметки и надразов. Развивать конструкторские способности, аккуратность, пространственное воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши друзья» • Конструктивно-модельная деятельность «Коробка для щенка» • Беседа: «О пользе домашних животных для человека» • Чтение русских народных потешек, стихов о домашних животных и отгадывание загадок • Д/и «Кто где живет».

			<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить понятие дикое - домашнее животное. Называть жилище животного: конура, берлога, нора, крольчатник. • Уточнить представление о домашних животных. • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять описательный рассказ о домашнем питомце, используя план-схему. Развивать умение использовать в речи союзы «чтобы», «потому что». • Учить подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить детей находить в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог. Продолжать учить анализу слов по схемам. Воспитывать целенаправленное внимание, дисциплину, аккуратность. • Развитие общих речевых навыков: правильного звукопроизношения, четкости дикции, правильного голосового звучания • Развивать умение описывать предметы и находить их по описанию • Учить детей правильно называть домашних животных мужского и женского рода, детенышей (например: козел, коза, козленок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Домашние животные» • Обучение грамоте • Рассказывание рус. нар. сказки «Пес и волк». • Скороговорки • Д/И «Опиши, я отгадаю». • Д/И «Назови всю семью» • Художественная литература Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», К.Ушинский «Слепая лошадь» • Р/Н сказки: «Кот в сапогах», «Кот и лиса», «Хаврошечка»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делать несложную композицию из жизни домашних животных, • Закрепить умение лепить животных, уметь передавать пропорции тела животного добиваясь точности в передаче основной формы, характерных деталей. • Учить детей передавать характерные особенности домашних животных форму тела, головы, ног или лап, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Семья животных» • Рисование «Наши четвероногие друзья» • Чтение худ. лит-ры В.Бианки «Кошкин питомец», Н.Сладков «Мурлыка», Н.Пикулева «Был у кошки день рождения» • Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур • Продолжать развивать интерес к художественной литературе • Развивать пантомимические способности, любовь к животным. • Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки «Тройка» Г. Свиридова
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи с движением; развитие творческого воображения. • Закреплять умение строить круг; развивать бег, ориентировку в пространстве, речевую и двигательную активность. • Развитие координации движений и речи 	<ul style="list-style-type: none"> • П/игра: «Игра в стадо» • П/и «Ровным кругом» • Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка» • Игра малой подвижности «Петушок»
5 неде ля	«Новогодний праздник»	Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления о существовании пожароопасных предметов в период празднования новогодних праздников: свечи, петарды, бенгальские огни. Расширять и уточнять знания детей о пожарной безопасности в новогодние праздничные дни. Прививать осторожное обращение со сном. • Продолжать знакомить детей с праздниками: Новый год и Рождество, объяснить их происхождение и назначение. • Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям • Актуализировать представления детей о правилах безопасного поведения, здоровьесбережения в зимний период. Формировать осознанное отношение к здоровью, учить заботиться о нем, формировать полезные привычки. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Безопасный Новый год» • "Зимние праздники: Новый год и Рождество». • «В гости к Корбобо и Санта-Клаусу» • Беседа «Как не заболеть зимой»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника разных стран, учить выявлять их общие черты и различия. Вызывать интерес к знакомству с культурой разных стран. • Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Святки), объяснить их происхождение и назначение (радость, веселье, розыгрыши). • Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги; уточнить и расширить знания детей по теме «Добрый праздник Новый год!» • Дать представление о том, какие деревья считались священными у древних народов, кто завез красивый обычай в Россию, развивать любознательность 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как встречают Новый год» • «Новогодние праздники на Руси» • «Конструирование из бумаги Новогодний Фонарик» • Беседа «Почему мы елку наряжаем?» • Д/И «Так бывает или нет?»

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение замечать непоследовательность в рассуждениях о временах года, понять суть несоответствия, развивать логическое мышление. • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры (повтор занятия). 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей связно и последовательно рассказывать о своих личных впечатлениях о новогоднем празднике в детском саду, не отступая от заданной темы. • Продолжать учить делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить короткие описательные рассказы в виде загадок. Развивать мышление, память. • Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и пересказывать полными предложениями с опорой на картинку. Способствовать развитию связной монологической речи. • Учить подбирать определения к словосочетанию «новогодний праздник» • Развивать речевой слух, чувство рифмы. • Развивать связную речь, развитие мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов: «Новогодние встречи» • Обучение грамоте • Пересказ сказки «Снегурочка» • Д/И Игра «Подскажи словечко» • Д/И «Что случилось в Новый год» • Д/И «Какой?» • Отгадывание и толкование загадок по теме • Г.Х. Андерсен «Снежная королева», В.Одоевский «Мороз Иванович» • Р/Н сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Два мороза»
		Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. • Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. • Учить детей рисовать фигуру Деда Мороза в длинной шубе, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину. • Развивать умение рисовать гуашью и кистью: мелкие детали прорисовывать концом кисти. • Развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с заданным персонажем. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Новогодняя ёлка» • Рисование «Дедушка Мороз» • Игра – пантомима «Угадай, кого встретил Дедушка Мороз?» • Чтение В.Берестов «Елочный шар», С.Маршак «Декабрь», С.Силин. «Чемодан для непоседы», Е.Григорьева. «Снегурочка», «Магазинная елка»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Содействие в удовлетворении детьми потребности в 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение

				<p>движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. 	<p>«Метко в цель»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Что принёс нам Дед Мороз» • П/И «Мороз Красный нос» • П/И «Не оставайся на полу»
январь	1 неделя	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к труду человека. • Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – шофер, водитель. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Создавать положительный настрой у детей с помощью коммуникативных игр и ситуаций • Закреплять знания детей о профессиях • Создать условия для организации социально-личностного развития детей на основе сюжетно-ролевой игры. • Развивать мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • «Профессии на транспорте» • С/Р игра «Гараж» «Семья» «Автомастерская» • Д/и «Собери автомобиль» (разрезные картинки) • Ситуативный разговор «Как вести себя в транспорте» • Игровая ситуация «Как купить билет в автобусе у кондуктора» • Дидактическая игра: «Кто, чем управляет?» • Ситуативный разговор «Как правильно переходить проезжую часть?» (игра –беседа) • Дидактические игры: «Светофор», «Назови профессию»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и закреплять представления о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. • Расширить представления детей о видах транспорта, существующих в нашем городе. • Закреплять понятия грузовой и пассажирский транспорт. • Формировать представления о профессиях, связанных с транспортом. • Упражнять детей в конструировании коробочки из прямоугольного листа – корпус автобуса картона, дополнять изделие колёсами, окнами, дверями из цветной бумаги. • Расширять знания о специальном транспорте; • Развивать ориентировку в окружающем пространстве • Развивать смекалку, быстроту, мышление • Упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; • Упражнять в практическом усвоении форм творительного падежа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми: «Транспорт нашего города» «История происхождения транспорта» • Конструктивно-модельная деятельность «Автобус». • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Как ты думаешь, почему не бывает квадратных колес? Что если бы машины делали из бумаги, из дерева? и др. • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И «Мы – водители» • Просмотр мультфильма «Смешарики на дороге» • «Почему так называются?» (паровоз,

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку • Учить составлять арифметические задачи на сложение • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. 	<p>самосвал, самокат..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и.: «Летит, плывет, едет?» • Беседа «Общественный транспорт» • Д/И «Что сначала, что потом»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: транспорт. • Продолжать учить детей слоговому анализу слов. Продолжать учить детей тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова. Развивать внимание. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт». • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Углублять интерес к художественной литературе • Закрепить понятие гласный звук, его условное обозначение. • Формировать умение читать слоги и слова, различать твердые и мягкие согласные 	<ul style="list-style-type: none"> • «Виды транспорта» • Обучение грамоте • Игра «Закончи предложение» Машинист – это тот, кто ... Пассажир – это Ситуация – общение «Машины – помощники» • Дидактическая игра «Один - много». • Составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был машиной...» • Ситуативный разговор «Автомобили – наши друзья или враги?» • Д/И «Расшифруй слово» • Заучивание стихотворения С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход» • Игра: «Кто чем управляет» «Кто что делает?» • Разучивание стихотворения К. Чалиев Шуршат по дорогам веселые шины • Дидактическая игра «Собери предложение»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. • Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. • Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения • Углублять интерес к художественной литературе • Закрепить умение вырезать и наклеивать детали поделки, создавая нужный образ. Развивать творчество. • Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Автобус» • Рисование «Транспорт на улицах города» • Чтение художественной литературы: В. Клименко «Кто важнее всех на улице», С. Я. Маршака «Багаж», С. Сахарнов «Самый лучший пароход» Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Автомобили». • П/И «Красный, желтый, зеленый» • П/И «Ловкий пешеход» • Пальчиковая игра «Транспорт» Мы с первым пальцем – малышом В трамвайный парк пойдем пешком. • П/и «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем» • Пальчиковая гимнастика «Стой, стой, постовой»
2 неделя	«Профессии. Орудия труда. Инструменты»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с профессией учителя, со школой. • Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). • Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). • Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Школа. Учитель» • Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», Почта, Супермаркет, Банк • Д/И «Что нужно строителю?»; • Д/и "Угадай профессию", • Д/И "Разрезанные картинки" • Д/и «Кому что нужно для работы?» • Д/и «Кто больше знает профессий?» • Д/и «Четвертый лишний, почему?» 	
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Формировать представление детей о профессиях; Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. • Познакомить детей с созданием конструкций шаров из полосок бумаги, учить создавать образ «цыплят» из шаров разного размера, дополнять поделку, характерными элементами – клювом, глазами, крылышками, гребешком. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Магазин» • Конструктивно- модельная деятельность «На птицеферме» • Экскурсия в медицинский кабинет • Беседа на тему «Инструменты для людей разных профессий» • Ситуативная беседа «Опасные для жизни профессии» • Беседа: «Бывают ли безопасные

			<ul style="list-style-type: none"> • Организовать совместную поисковую деятельность; • Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Формировать умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры, ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • Развивать способность к моделированию и конструированию, к построению чертежей сооружений; упражнять в строительстве по условиям («Построй ракету с большой грузовой частью для перевозки этого оборудования») • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	<p>орудия труда?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Орудия труда древних людей» • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека»
		Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать словарный запас детей по теме Профессии. Орудия труда. Формировать умение правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа; • Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слове, находить их в составе слова, в определенном месте. Ввести термины «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту • Обогащать речь детей существительными, обозначающими 	<ul style="list-style-type: none"> • «Профессии. Орудия труда» • Обучение грамоте • Словесная игра «Закончи предложение» • Чтение Э. Огнецвет «Кто начинает день?» В. Маяковский "Кем быть?" Б. Заходер «Вот так мастера», «Строители». • «Составление рассказа на тему: «Кем работают мои родители». • Словесная игра- упражнение «Кто что делает?» • Беседа «Кем хочешь стать» • Д/И «Дополни предложение» • Д.И. «Что за предмет?» • Д/И «Чьи помощники» • Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»

			предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование техники лепки способом размазывания; • Формирование умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей смешивания цветов пластилина; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; • Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. • Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Инструменты» (пластилинография) • Рисование «Инструменты в профессии» • Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» • Игры-стихи «Умываемся»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ходьбе в колонне по одному; • Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками. • Способствовать развитию мелкой моторики рук; • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/ игра «Мы веселые ребята» • Разучивание п. гимнастики «Рубанок» • П/И: «Пожарные на учении» • П/И: «Охотники» • П/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» • П / игры «Встречные перебежки», «Кто дальше?»
3 недели	«Животные севера»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представление детей о животных и птицах Севера • Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; • Воспитывать бережное отношение к животным и природе; • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животные Севера» • Д/И «Узнай животное по контуру» • Лото «Животные севера» «Зоологическое лото», «Пазлы» • Д/и «Найди свою маму» • Д/и «У кого какое жилище» • С/Р игра «Полярная станция» • Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница». • С/р игра «Зоопарк»

			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитать бережное отношение к природе. • Развивать игровую деятельность 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с особенностями природных условий крайнего севера; • Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания • Формировать знания детей о животных севера; • Учить создавать образ пингвина, передавая его форму; развивать навыки складывания бумаги в разных направлениях; развивать глазомер и мелкую моторику рук; развивать творческие способности детей; формировать интерес к искусству «оригами» • Формировать знания детей о природе крайнего Севера Земли; • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Жизнь животных на Севере» • Д/И «Составь северную птицу из геометрических фигур» • Конструирование оригами из бумаги Пингвин • Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде» • д/и «Кого не стало» (картинки животных севера) • Опыт «Лед – твердая вода» • Беседа на тему «Как выживают животные? Что им помогает?» • Д/И «Составь северную птицу из геометрических фигур» • «Скажи кто где находится» • Д/и: «Сосчитай животных»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рассказывать о животных, описывать их. • Учить находить в слове определенный звук, его местонахождение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определять последовательность слов в предложении. Продолжать учить слоговому анализу слов. • Внятно и отчетливо отвечать на вопросы. • Закреплять умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложения; • Совершенствовать навыки словообразования; • Развивать слухо -речевое внимание, пространственную ориентировку, зрительную память, воображение; • Воспитывать грамматически правильную речь. 	<ul style="list-style-type: none"> • «На берегах Антарктики» • Обучение грамоте • Чтение: Б.Заходер «Мохнатая азбука» • Беседа по вопросам: «Были ли вы в зоопарке?» • Чтение ненецкой сказки «Песец и олень»
			<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать образ полярного медведя, характерные 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Полярный медведь»

			Художественно-эстетическое развитие	<p>черты, величину, пропорции частей тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в рисовании белилами и цветной гуашью Развивать умения использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности Вызывать чувство удовольствия и радости от выполненного рисунка <ul style="list-style-type: none"> Учить выполнять объемное изображение в аппликации с помощью ваты; Развивать умения работы с клеем, ножницами, бумагой, красками; работать с шаблоном. Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведений. Закреплять выразительные приемы создания игрового образа. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса 	<ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Друзья для Умки» Чтение произведения Ю. Дмитриева «Утята и цыплята» Г. Снегирев. «Как Алёшка жил на севере» Рассматривание иллюстраций к книге «Детки в клетке», «Сказки народов севера» Чтение сказки «Отчего у белого медведя нос чёрный» (юкагирская сказка) Чтение «На льдине» Б. Житков Г. Снегирев: «Отважный пингвинёнок» Слушание песен про Северный полюс (из мультфильма «Умка», «Где-то на белом свете» Игры на развитие пластической выразительности «Прогулка трех медведей»
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развитие мелкой моторики рук; Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра народов севера «Ловля оленей» П/и «Охотник» П/И «У оленя дом большой» П/и игры «Олени и волк» П/и «Изобрази животное» П/и «Кто быстрее?» Пальчиковая гимнастика «Животные Севера»
февраль	1 неделя	«Животные жарких стран»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Дать детям представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания: пустыня, саванна, тропики. Уточнить представления детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности Воспитывать гуманность по отношению к животному миру Формировать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Формировать умение использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. Формировать умение выполнять роль экскурсовода. 	<ul style="list-style-type: none"> «Животные жарких стран» С/Р игра «Зоопарк» Д/и «Кто живет в пустыне» Д/И «Животные и их детеныши» Настольно-печатные игры «Зоологическое лото», «Пазлы» Д/И «Четвертый лишний» Д/и «Кто живет в пустыне» С/Р игра «Путешественники»

			<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об обитателях джунглей. 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об животных жарких стран; • Создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран; • Формировать представление о природных зонах Земли; • Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания • Развивать конструктивные навыки, закреплять умение строить постройки из разного вида конструктора, уметь их обыгрывать; • Развивать слуховое внимание. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • «В зоопарке» • Беседа на тему "Знаете ли вы?" (или "Что мы знаем о континенте Африка) • Рассматривание альбома «Животные жарких стран» • Конструктивно - модельная игра «Строительство зоопарка» • Беседа на тему: «Чем питаются верблюды, зебры?» • Д/и «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна» • Беседа «Природные зоны Африки» • Слушание аудиозаписи «Джунгли» • Д/и «Где что можно делать?» • Экспериментальная деятельность «Почему у нас зима, а в Индии всегда лето» • Д/И «Живые числа»
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: животные жарких стран. • Подведение к звуковому анализу слов: учить действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. • Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; • Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Углублять интерес к художественной литературе • Активизировать речь детей 	<ul style="list-style-type: none"> • «Животные Африки» • Обучение грамоте • Ситуативный разговор на тему "О каком животном я хочу узнать и рассказать другим?" • Словесная игра «Доскажи правильно» • Чтение Р.Киплинг «Откуда у верблюда горб», «Слоненок» • Д/И «Назови одним словом» • Игровая ситуация «Путешествие по пустыне» • Д/и «Угадай по описанию» • Беседа «Интересные факты о животных жарких стран»

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение детей составлять описательный рассказ. 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног; • Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост; Способствовать закреплению разнообразных приемов лепки • Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. • Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. • Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных. • Углублять интерес к художественной литературе • Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур • Развивать самостоятельность, творчество. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Черепашка» • Рисование: «Жил –был тигр» • Чтение Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» • Раскрашивание раскрасок на тему «Животные жарких стран» • ЧХЛ Б. Заходер «Жираф» • Сказка «Как тигрёнок полоски потерял» Ирис Ревю.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика: «В жарких странах...» • П/и «Ловля обезьянок» • И. р Упражнения на равновесие. Ходьба по бревну "Не попади крокодилу в пасть» • Игра малой подвижности «Кого не стало» • Игра-эстафета «Игра обезьянок» • П/И «Найди себе пару». • П/И «Мы веселые ребята» • П/И «Пустое место», «Сделай фигуру»
2 недели	«Мир морей и океанов»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях водоёмов, морей и океанов. • Познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. • Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о водных обитателях, 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мир морей и океанов» • Настольно-печатные игры ««Узнай, что изменилось», «Найди такую же», «Лото». • С/Р игра «Моряки» • Психогимнастика «Морж на льдине».

			<p>развивать любознательность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать игровую деятельность • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. • Поддерживать чувство радостного удивления, чувство путешественника и исследователя. • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитывать бережное отношение к живой природе. • Учить детей передавать особенности и характеры героев сказки; участвовать в оформлении элементов декораций; развивать артистичность, фантазию, воображение, выразительность речи, движений, мелкую моторику рук, творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Р/ игры «Морские животные на арене цирка» • Д/И «Сложи картинку» • Д/И «Четвертый лишний» • С/Р игра «Морское путешествие» • С/Р игра «На рыбалке», «Морские спасатели» • С/Р игра «Доктор для морских животных» • Театрализованная игра «На дне морском»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об обитателях подводного мира: морские животные, рыбы, растительность. • Расширять и обобщать представления детей о животном мире морей и океанов, речных и аквариумных рыбах. Уточнять знания о строении их тела, способах передвижения, образе жизни • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; речь, любознательность. • Формировать пространственное представление (умение использовать карту). • Продолжать упражнять в разрезании квадратной заготовки на полоски, складывать из полосок объёмную полусферу, образуя «тело» краба. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Подводный мир» • Экспериментальная деятельность: опыт «Почему «исчезла» вода?» • Беседа «Моря бывают разные» • Просмотр слайд-шоу «Моря планеты Земля» • Беседа «Всё о ракушках» • Беседа «Морские растения» • Д/И «Морская арифметика» • Конструирование «Краб» • Д/И «Раздели на части»

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и активизировать словарь по теме: «Мир морей и океанов» • Учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять определенный звук в начале, в середине и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произношении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов. Развивать фонематический слух, внимание, мышление, память, активизировать словарь детей. • Совершенствовать грамматический строй речи. • Активизировать словарный запас детей • Формировать умение правильно употреблять несклоняемые существительные; • Формировать умение правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа; • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа «Мир морей и океанов» • Обучение грамоте • Чтение художественной литературы Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»; стихи В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины» • Рассматривание картины А. Рылова «Море. Камни» • Д/и «Кто, где живет?» • Д/И «Путешествие по карте». • Д/И «Кто больше знает» • Д/И Дополни предложение • Д/И Слова заблудились
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение использовать различные техники силуэтной аппликации, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы; • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка • Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений, животных (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы.) – вырезывание, свивание, скручивание, развивать чувство формы и композиции. • Совершенствовать умение выполнять коллективную 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация: «Кит на волнах» • Рисование «Красота подводного мира» • Чтение. Г. Косова «Азбука подводного мира» • Музыкальные игры-релаксации «Танец морских волн», «Дискоoteca лягушек», «Водный карнавал» • Прослушивание песни «Дельфины» из мультфильма «В порту» • Создание макета «В царстве Нептуна»

			работу. Формировать художественный вкус.	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками. • Способствовать развитию мелкой моторики рук; • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх • Совершенствовать координацию движений. • Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово • Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Вразвалку ходит, как моряк». • П/И «Ловись рыбка большая и маленькая». • П/И «Водолаз» • Эстафета «Смелые акулы» • П/И Море волнуется • Гимнастика после сна: «Я на солнышке лежу» • П/и: «Ручейки озера» • П/и: «Караси и щука» • Гимнастика после сна: «Подводный мираквариума»
3 недели	«Материалы инструменты» и	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. Развивать игровую деятельность • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. • Воспитывать уважительное отношение к труду человека. • Формировать безопасные обращения с инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин «В мире материалов» • Д/И «Назови одним словом» • Д/и «Какие бывают инструменты», • Д/И «Кому нужны эти инструменты?» • Д.И «Угадай инструмент» • с/р игра «Салон красоты» • Д/И «Соедини инструменты с профессией» • С/Р Больница, Строитель, Плотник • Беседа: «Бывают ли безопасные орудия труда?»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, • Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. • Закреплять знания детей о профессиональных инструментах и оборудовании, используемых при работе. • Развивать умения группировать инструменты по их функциональному назначению, подбирать обобщающие слова. • Расширять представления детей о назначении рабочих 	<ul style="list-style-type: none"> • Две вазы • Беседа: «Папины помощники • Д/и «В группу собери» • Сюжетные картинки по теме «Инструменты», • Рассматривание иллюстрации с изображением профессий, инструментов для той или иной профессии. • Беседа «Что такое инструменты?»

				<p>инструментов, орудиях труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить обобщающее понятие «Инструменты»; закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие; • Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. • Продолжаем учить детей строить мосты различной конструкции; анализировать постройку, преобразовывать мост в длину, высоту и ширину; развивать умение создавать конструкции по заданным условиям, воспитывать интерес к конструированию • Развивать умение детей работать как в коллективе, так и по отдельности. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Предметы, облегчающие труд человека» • Игра-экспериментирование «Из чего сделан этот инструмент» • Презентация по теме «Орудия труда. Инструменты» • Д/и: "Что является инструментом, а что материалом" • Ситуативная беседа, “Инструменты для обработки почвы и работы на земле” • Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» • Д/И «На каком месте», «На витрине» • Д/И «Составь задачу по картине»
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. • Закреплять умение описывать инструмент, определять материал, из которого он сделан, рассказать где его применяют, кто использует. • Обучать детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Продолжать учить слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь. Формировать навыки учебной деятельности. • Активизировать словарь детей • Формировать умение использовать в речи обобщенное слово «Инструмент» • Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательным • Обогащать речь детей существительными, 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» • Обучение грамоте • Д/и «Много чего» • Д/и «Для чего» • Д/и «Из чего какой?» • Д/И « Чьи помощники» • Чтение сказки «Волшебная иголочка» В. Осеевой, беседа по содержанию. • Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» • Заучивание считалки «Чтобы дом построить новый» • Чтение Б. Заходер «Вот так мастера»

			<p>обозначающими предметы бытового окружения; профессии, инструменты; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общение. Формирование умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить передавать форму, пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; • Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке • Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. • Совершенствовать умение рисовать с натуры; умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. • Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. • Развивать воображение, творчество. • Развивать любовь к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Инструменты» • Лепка «Инструменты» • Театрализация сказки Сутеева «Разные колеса» • Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» • Чтение стихов об инструментах Т. Уманской
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Догони свою пару», «Не попади» • П/И «Поймай мяч». • П/и «Тише едешь, дальше будешь» • П. И." День и ночь" • пальчиковая гимнастика «Рубанок • П.И. «Поменяй инструмент»
4 недели	«Защитники Отечества. Наша армия»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Защитники Отечества». • С/Р игра "Солдаты на тренировке" • С/Р игра "Моряки", "Военный госпиталь" • Настольно-печатные игры: пазлы «Военная техника» «Военные профессии», лото, домино • Настольная игра "Сложи шеврон".

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); • Воспитывать стремление быть похожими на них. • Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о Российской армии; • Расширять представления детей о Российской Армии, праздновании дня Защитника Отечества. • Знакомить с разными родами войск, с боевой техникой, с военными профессиями. • Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; формировать умения следовать устным инструкциям педагога; обучать приемам работы с бумагой; расширять кругозор; развивать мелкую моторику рук и глазомер; • Формировать умение воплощать задуманное. • Развивать воображение, фантазию, стремление к экспериментированию. • Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наша армия» • Игры с конструктором «Лего» • Беседа «Былинные герои» • Конструктивно-модельная деятельность оригами «Военная техника» • Беседа «День защитника Отечества» • Графический диктант "Самолёт • Беседа «Военная техника» • Беседа «Военные профессии» Цель: Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник).
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи • Продолжать учить детей действиям звукового анализа 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Обучение грамоте Чтение рассказа С. Алексеева

			<p>слов, выделять гласные и согласные звуки, определять из порядок в слове, слоге. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать учить составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память, активизировать словарь детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, • Активизировать словарь детей • Способствовать развитию монологической речи, побуждать использовать эпитеты и сравнения в рассказе. • Развивать художественное восприятие произведения; • Развивать все компоненты устной речи; • Совершенствовать умение составлять рассказ по картине; • Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи, учить детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов, составления загадок 	<p>«Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «23 февраля – День защитника Отечества» • Д/И "Продолжи предложение", "Кто где служит" • Д/И "Объясни, как понимаешь". • Беседа «Военная техника» • «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» • Д/игра «Кто где спрятался?»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Формировать умения строить композицию рисунка, передавать движения людей; учить проявлять самостоятельность в выборе цветового решения <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с природы и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). • Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; • Воспитывать через художественные произведения юного патриота. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Наша армия родная» • Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка для папы» • Чтение. «Рядовой Башмаков». Борис Никольский Н.А. Гурьева «Моя родина – Россия». • "Выполни штриховку" (самолёты)
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Перебежки» • Соревнование "Перебинтуй раненого" • П/И Военные на учении • П/И «Чье звено быстрее соберется» • Игра-эстафета «Донесение» • П/И Стой на месте

				движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх		
март	1 неделя	«Мамин праздник»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять традиционные гендерные представления; углублять представления о семье; воспитывать любовь и уважение к маме. • Умение выражать чувства любви к маме и другим членам семьи, ласково к ним обращаться, воспитать желание помогать старшим, уважительно относиться к близким людям. • Формировать основы нравственного воспитания, поддержать желание мальчиков защищать слабых. • Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок; • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей. • Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Самое доброе слово «мама». • Беседа с детьми: "Почему нужно помогать девочкам и защищать их?" • С/р игра «Дочки-матери» • С/и «Семья. Подготовка к празднику» • С/р игра «Салон красоты» • С/р. «Семья» • Д/и «Собери бусы» • «Найди пару», «Что лишнее», «Чья это одежда» 	
				Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о праздниках; раскрыть понятие «международный праздник», знакомство с историей возникновения праздника. • Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя. • Воспитание любви к матери, уважения к женщине. • Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям; • Расширять знания детей об окружающем мире: о маме, о её деятельности, о женских профессиях, о традиции поздравлять мам в женский день; • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Международный женский день» • Конструктивно-модельная деятельность из бумаги "Тюльпан для мамы" • Рассматривание иллюстраций «Женские профессии». • Беседа о Международном женском дне – 8 марта • Беседа: «Как ты помогаешь по дому маме или бабушке?» • Д/И Нарисуй вазу по клеткам • Д/И На каком месте • Д/И Чудесный мешочек
					<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя мама», придумывать сюжет рассказа без 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»

			<p>Речевое развитие</p> <p>опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, развивать связную речь, закреплять умение рисовать парный портрет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать внимание, усидчивость. • Воспитывать любовь и внимание к близким людям. • Обогащать словарь детей уменьшительно-ласкательными. • Приучать слушать художественные произведения. • Помогать правильно воспринимать содержание произведения • Закреплять умение отвечать на вопросы по тексту 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте • Пословицы и поговорки о маме и бабушке • Чтение Л.Квитко. «Бабушкины руки» • Беседа «За что я люблю свою маму и бабушку» • Беседа "О чём мечтает мама". • Чтение Мошкова Э. "Я маму мою обидел...". • Рассказ "Кем работает моя мама". • Упражнение "Как я маму ласково называю" • Рассматривание картины "Моя семья" • Ситуативный разговор «Как помочь маме?» • Чтение «Сказки про маму» С. Прокофьевой • Рассказывание по картине «Подарок маме к 8 Марта» • Чтение рассказа А. Митяева «За что я люблю маму»
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). • Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Учить детей создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. • Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. • Воспитывать художественный вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование Портрет мамы» • Лепка «Мимозы для любимых женщин» Просмотр презентации "Образ женщины в художественном искусстве". • Чтение Саконская Н. "Разговор о маме". В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» • Слушание «Мама» муз. П. Чайковского. • Чтение О. Высотская «В марте есть такой денёк» • Игра-драматизация «Кошка и котята»

			<ul style="list-style-type: none"> • Прививать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее • Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову. • Формировать у детей умения драматизировать знакомую сказку, т. е. разыгрывать её по ролям, передавая эмоциональное состояние героев при помощи всех выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики, эмоциональной окраски речевых высказываний) 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила. • Способствовать развитию ловкости, внимания. • Развивать физические качества 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное развлечение "А ну-ка, девочки!" • Физкультминутка: «Маму я свою люблю, я всегда ей помогаю...» • Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник» • П/и «Найди свое место» • П/И: «Мой весёлый звонкий мяч» • П/И «Солнышко и дождик».
2 неделя	«Весна. Признаки весны»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. • Расширять представления о способах правильного взаимодействия с природой. • Развивать игровую деятельность, развивать умение придумывать сюжет игры на сказочной основе • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью, распределять роли. Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать навык сотрудничества, инициативности. • Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. • Продолжать воспитывать навыки безопасного поведения, внимательность 	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна. Признаки весны» • Д/И «Найди ошибку» • Д/И «Найди отличия» • Д/И «Что бывает весной» • С/Р игра «Путешествие на автомобиле в весенний лес» • С/Р игра «На пикнике» • Беседа: «Какие опасности подстерегают на улице весной» • С/Р игра «Фея Весна» • Д/и «Бывает – не бывает» • С/р игра «Телевизионный репортаж о приходе весны в наш город»
			<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках весны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Полюбуйся: весна наступает • Д/И Времена года»

			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить названия весенних месяцев, развивать умение делать выводы. • Учить создавать образ гиацинта из полосок бумаги, скрученных в «улитки». Воспитывать аккуратность при выполнении работы. • Воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе. • Формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; • Развивать память, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, произвольное и слуховое внимание, воображение; речь, любознательность. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. •Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Конструктивно- модельная деятельность из бумаги в технике квиллинг «Гиацинт» •Д/И «Перелётные птицы» •Презентация «В гостях у Весны» •Беседа: «Путешествие в мир весны» •Дидактическая игра: «Весенняя прогулка». •Проблемная ситуация. «Что было бы, если бы не было весны?» •Опыт: «Солнечные зайчики» •Экспериментирование: «Смена времён года» •Д/И Составь задачу по картинке • Д/И Графический диктант • Д/И Сосчитай
			<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать образную речь (подбор сравнений), умение подбирать к существительному как можно больше прилагательных. • Продолжать учить действиям звукового анализа слов, выделять гласные и согласные звуки, определять их порядок в слове, слоге, совершенствовать фонематический слух, продолжать учить составлять предложения разных видов. Развивать внимание, мышление, память. • Развивать умение составлять содержательный рассказ с опорой на наглядный материал • Закреплять элементарные навыки звукового и слогового анализа, умение определять положение звука в слове. •Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. •Формировать умение подбирать слова-антонимы 	<ul style="list-style-type: none"> • Приметы весны • Обучение грамоте • Чтение«Черемуха», Бьянка Минте Кенинг Ханс ГютнерДеринг «Птицы выют гнезда» • Д/И «Скажи наоборот» • Д/И Назови приметы весны • Д/И Назови перелетных птиц и их жилища • «Составление рассказа по картине «Весна» • Д/И «Назови действия, которые происходят весной» • Д/И «Весенние месяцы»

			<ul style="list-style-type: none"> ●Формировать умение слушать поэтическое произведение и уметь отвечать на вопросы по тексту ●Формировать умение заканчивать предложение, называя соответствующее действие 	<ul style="list-style-type: none"> ● Заучивание потешки «Иди весна, иди красна» ● Ситуативные беседы: Как узнать Весну? Почему весной говорят «природа проснулась»?
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ●Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. ●Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. ●Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге <ul style="list-style-type: none"> ● Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. ● При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); ●Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений. ●Воспитывать бережное отношение к растениям, закреплять навыки работы разными материалами ●Формировать навыки обыгрывать сказку. Развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса. Воспитывать дружелюбие; воспитывать любовь к театрализованной игре 	<ul style="list-style-type: none"> ●Рисование «Ранняя весна. Прилет грачей» ●Аппликация «Весенняя веточка вербы» ●Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка» ●Фотоколлаж «Весна в моем городе» ●ЧХЛ А. Барто «Весна идет» ●Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» ●Слушание музыки Жаворонок - М Глинка ●Театрализованная игра «Зайцы и медведь»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Способствовать развитию мелкой моторики рук; ● Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу ●Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх ●Совершенствовать координацию движений. ●Упражнять в загибании и разгибании пальцев обеих рук на каждое слово ●Продолжать формировать умения детей преодолевать препятствия на пути к финишу; ●Учить выполнять броски, перебрасывая мяч друг другу из-за головы; развивать мышцы рук, ловкость, координацию 	<ul style="list-style-type: none"> ●Подвижная игра: «К названному дереву - беги» ●Комплекс оздоровительной гимнастики «Солнечные зайчики» ●П/И «Птицы — гнезда — птенцы» ●Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» ●П/И «Быстрей по местам» ●Игровое упражнение: «Баскетболисты» ●П/И «Встречные перебежки» ●П/И «Где мы были мы не скажем, а

3 недели	«Наша Родина - Россия. Москва – столица России»	Социально-коммуникативное развитие	<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к истории нашей страны, людям, прославившим Россию. • Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны, воспитывать чувство гордости, любви к Родине. Закреплять знания детей о главных символах нашей страны: гербе, флаге, гимне. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Воспитывать патриотические чувства. • Творчески использовать в игре знания, полученные в жизни • Расширять представление о своей гражданской принадлежности. • Учить расширять сюжет путем показа социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме; 	что делали покажем»	<ul style="list-style-type: none"> • Наша Родина - Россия • Д./ И. «Узнай наш флаг» • С/Р игра «Путешествие на самолёте» • Сюжетно-ролевая игра: «Защитники древнего Кремля» • Сюжетно-ролевая игра «Бюро путешествий» • Игра «Интервью»: «Что означает слово гражданин?» • Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать представления детей о нашей Родине – России, столице Москве, городе, где проживает ребенок и его семья. • Обогащать знания детей, расширять их кругозор, развивать интерес к истории и культуре нашей страны. • Учить договариваться между собой о предполагаемой постройке. Строить элементы, которые встречаются в городе: проезжую часть, дома, деревья мосты, заборы. Учить при помощи мелких игрушек обыгрывать постройку. • Формировать представление о многонациональности России, культуре и традициях народов, населяющих нашу страну. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на 	<ul style="list-style-type: none"> • «Я шагаю по Москве» • Конструктивно – модельная деятельность «На улице Москвы» (коллективное) • Презентация «Москва – столица России» • «Найди 10 отличий», «Что перепутал художник» • Рассматривание фотографий «Москва» • Беседы: «С чего начинается Родина?», «Главный город нашей страны», «Природа России», «Города России», «Белая береза – символ России», «Какие народы живут в нашей стране?» • Ситуативный разговор «Кто управляет страной?» • Компьютерная презентация «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» 	

			<p>сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И Морской бой • Д/И Сосчитай улицы • Д/И Составь задачу
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять описательный рассказ по предложенной схеме; • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием. • Продолжать учить детей определять количество слогов в словах и употреблять слова сложной слоговой структуры (экс-кур-со-вод, дос-то-при-ме-ча-тель-нос-ти, экс-кур-си-он-ный); • Закреплять умение образовывать новые формы существительного (Москва - москвичи); • Закреплять умение согласовывать слова в предложении в роде и числе; • Закреплять образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок. • Формировать умение подбирать слова-антонимы • Совершенствовать диалогическую речь детей. • Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Москва- главный город страны» • Обучение грамоте • Разучивание стихотворения "Моя Москва" М. Лисянский • Д/у «Придумай рассказ по сюжетной картине» • Чтение и объяснение значения пословиц о Родине. • Чтение стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?» • Д/И «Города России» • Составление рассказа по картине «Москва – столица нашей Родины» • ЧХЛ А. Ишимова «История России в рассказах детей», Н. Носов «Метро», Ладонщиков «Родная Земля», И. Токмакова «Красная площадь», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», Е. Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва» • Упражнение «Слушай, повторяй, слова не меняй»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей элементарные представления о государственной символике. • Учить передавать в рисунке государственные символы, используя различные художественные материалы, упражнять в создании первичного карандашного наброска; • учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии». • Передавать изображение флага, соблюдая порядок 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование "Герб России" • Лепка "Флаг России" пластилинография • Знакомство с картиной Ф. Я. Алексеева «Красная площадь в Москве» • ЧХЛ Е. Осетров «Моя Москва» С Михалков «Кремлёвские звёзды»

			<p>цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать любовь к художественной литературе • Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. • Передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. • Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание русской народной песни «Во поле березка стояла» в обработке Н.Римского-Корсакова, А. Гурилева. • Беседа «Русский народный костюм» 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Иди по схеме» • Пальчиковая гимнастика «Моя страна» • Подвижная игра «Жмурки» • Эстафеты • Подвижная игра «Волк во рву» • Подвижная игра «Стоп» • Подвижная игра «Медведь и пчелы» 	
	4 недели	«Птицы прилетели»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, к пернатым друзьям. • Расширить представления о правилах безопасного поведения в природе, сформировать осознание выполнения требований безопасности. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перелетные птицы • Д/И «Кто где живет?» • Д/и «Что изменилось?» • Д/и «Угадай, чей силуэт?» • Настольно – печатная игра «Птицы» • С/р игра «Зоопарк» • Д/и «Исправь ошибки художника».
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о перелетных птицах, об образе жизни, повадках, поведении, о способах передвижения, среде обитания. • Закреплять знания о стадиях развития птицы • Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птицы весной» • Конструктивно- модельная деятельность оригами «Птичка» • Д/И «Что сначала, что потом» • Рассматривание иллюстраций по теме «Перелетные птицы» • Д/И «Накорми птиц»

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение складывать из бумаги птицу, машущую крыльями. Продолжать учить детей складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»; совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами; развивать моторику кистей и пальцев рук, развивать пространственное воображение, творческое мышление; • Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. • Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Развивать интерес к искусству оригами. • Закрепить умение измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Четвертый лишний» • Д/и «Так бывает или нет» • Д/И Составь задачу • Д/И Назови день недели
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить художественному видению пейзажной картины; • Учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой. Развивать внимание, мышление, память. • Обогащать словарный запас определениями; • Активизировать глаголы, синонимы, формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • «Грачи прилетели» картина Саврасова • Обучение грамоте • Чтение загадок о птицах • ЧХЛ М. Горький «Воробьишко» • Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели» • Чтение стихотворения «Ласточка» А. Майкова

			<p>образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, • Формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. • Запоминать и выразительно читать стихотворения • Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, соблюдая последовательность и логику рассказа. • Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным 	<ul style="list-style-type: none"> • Ди «Я начну, а ты продолжи» • Ди «Рассказ по цепочке» • Чтение художественной литературы Сказка А. Толстого «Сорока» • Ди «Подбери слова» «Скажи наоборот»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птицу на листе бумаги. • Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. • Формировать умение передавать образ перелетной птицы. • Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; • Развивать образное воображение, эстетическое восприятие. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. • Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, гармонично размещая на листе. • Закреплять приемы наклеивания деталей на лист аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование птицы • Аппликация «Скворец». • Раскраски по теме «Перелетные птицы» • Рассматривание картины «Грачи прилетели» Саврасова • Игра – театрализация сказки «Лиса и дрозд».
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Перелет птиц» • Подвижная игра «Совушка» • Подвижная игра «Ласточка» • Подвижная игра «Охотники и утки» • Подвижная игра «Я знаю пять названий птиц» • ПИ «Птички на дереве»

5 неделя	«Книжка неделя»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. • Закреплять умение детей действовать в соответствии с принятой ролью. • Формировать умение считаться с мнением товарищей. • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью. • Совершенствовать умение организовывать игровое пространство, подбирать игровой материал и атрибуты. • Эмоционально реагировать на содержание произведений и следить за развитием сюжета. • Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии • Закреплять знания о работе библиотеки, как работает библиотекарь, его обязанности, обращение к личному опыту посещения библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека • С/Р игра Библиотека, «Книжный магазин» • Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги?» • Д/И «Из какой сказки персонаж?» • Д/И «Найди ошибку» • Пазлы «Сложи картинку» «Собери сказку из частей» • С/р. игра: «Издательский дом» • Д/И: "Узнай героев"
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о книгах (их тематике, назначении). • Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках. • Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); • Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. • Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям; • Расширять представления детей о труде взрослых, которые помогли появиться книге на свет; • Воспитывать интерес к этим профессиям; • Тренировать память, расширять кругозор • Формировать представления о появлении бумаги как достижении человечества. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Откуда пришла книжка?» • Беседа: «Книга и кто ее создает» • Конструктивно – модельная деятельность «Творим мастерим» по замыслу • Ситуативный разговор: «Почему говорят, что жизнь книги начинается в лесу?» • Опытно-исследовательская деятельность: «Бумага-какая она?» • Просмотр слайдов «Из чего состоит книга», «Виды книг» • Ситуативный разговор: «Книга или компьютер» • Показ слайдов «Какие материалы использовали наши предки для письма» • Проблемное обсуждение «Сказка ложь, да в ней намек» • Д/И Целое- часть • Д/И Найди все фигуры

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20 • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с былинной «Садко». • Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики; • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой. Развивать внимание, мышление, память. • Способствовать активизации связной речи; • Развивать речь, автоматизировать отдельные звуки; • Поддерживать интерес к знакомым произведениям. • Закреплять знание стихотворных авторских сказок, их авторов. • Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Садко» • Обучение грамоте • Ди игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев» • Чтение произведения «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» С. Михалкова • Беседа «Вспоминаем детских писателей» • Литературная викторина: «Поэты детям» • Речевая ситуация Придумай конец сказки • Словесная игра «Из какой сказки слово?» • Ди: «Какой? Какая? Какое?» • Заучивание стихотворения Л. Гусельниковой «Книжкины секреты» • Викторина «Какие мы знаем сказки»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; • Развивать первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики как вида изобразительного искусства; • Развивать художественный вкус, чувство ритма. • Формировать умение передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Закладка для книги» • Лепка «Персонаж любимой сказки» • Игра «Литературный концерт» • «Изготовление книжки – малышки» • Театрализованная деятельность Обыгрывание сказки: «Крошечка – Хаврошечка» • Ручной труд «Книжная мастерская» • Трафареты для продуктивной

			<p>умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение создавать книжки из цветной бумаги и картона, украшать их дополнительными деталями. • Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность • Развивать навыки ручного труда, реставрировать книги в группе. 	<p>деятельности на тему "Герои сказок"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Сказка в музыке» Прослушивание фрагментов опер «Царевна Несмеяна», «Морозко» М. Красс
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве; упражнять в быстром беге. • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Гори, гори ясно!» • П/И «Ловишки из круга» • Игра – соревнование: «Кто быстрее?» • Гимнастика пробуждения «Эй лежебоки, ну- ка вставайте» • П/И «Попади в цель» • П/И "Кто быстрее под грибок" • П/И "Мыши водят хоровод" • П/И "Найди свой дом"
апрель	1 неделя	«Электроприборы»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания об истории возникновения бытовых приборов, об их эволюции, возникновение электроприборов. • Формирование знаний о назначении электроприборов (чайник, пылесос, утюг и т.д.) • Рассказать об истории создания утюга. • Воспитывать бережное отношение к электроприборам. • Совершенствовать навыки игры настольно- печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности. • Развивать дружелюбие, воспитание культуры общения • Развивать у детей осмотрительность, осторожность в обращении с электроприборами. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как правильно и безопасно пользоваться бытовыми приборами» • С/Р игра «Магазин бытовой техники» • Игровая ситуация «К чему это может привести. Чего нельзя делать в отсутствии взрослых» • Загадки, стихи об электроприборах • Обыгрывание опасных ситуаций «Ребенок один дома с электроприборами».
			<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об электроприборах, об их значении в жизни человека. • Познакомить детей с изготовлением поделок (электроприборов) из спичечных коробков • Развить стремление к познанию свойств материалов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Электроприборы • Д/И «Магазин бытовых приборов» • «Энциклопедия для детей в сказках» «Как появились электроприборы?» • Конструктивно-модельная

			<p>желание экспериментировать с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания детей об электричестве, познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества, воспитывать интерес к познанию окружающего мира. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>деятельность «Электроприборы из спичечных коробков».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Четвертый лишний» • Экспериментально-опытная деятельность «Волшебное электричество • Беседы с детьми «Человек создаёт технику», «Техника помогает нам». • Дидактическая игра «Найди отличия» • Д/И Сосчитай от 10 до 1
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Углублять и расширять знания детей о творчестве Н.Н. Носова. • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слог и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать его по словесному составу. Продолжать формировать навыки учебной деятельности. • Совершенствовать грамматический строй речи. • Развивать связную речь детей (упражнять детей в составлении предложений со сложноподчинённым союзом потому что). • Развивать слухоречевую память, внимание. • Развивать фонематическое восприятие. • Упражнять детей в звукобуквенном анализе и синтезе слов, развивать зрительный гнозис. • Закрепить использование в речи детей обобщающего слова: электроприборы. • Продолжать знакомить детей с различными способами словообразования. • Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. • Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Носова «Телефон». • Обучение грамоте • Чтение отрывка из произведения Б. Житкова «Что я видел?». • Ситуативный разговор с детьми «Осторожное обращение с бытовой техникой» • Беседа на тему «Убережем дом от пожара». • Чтение стихотворения Ю. Складной «Электроприборы» • Дидактическая игра «Один - много». • Дидактическая игра «Собери предложение»

				(поставить, расставить) <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и закрепить знания детей о труде электрика, вызвать интерес к получению знаний в проводимых играх с группой детей. • Углублять интерес к художественной литературе 	
			Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). • Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. • Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. • Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. • Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Электроприборы» • Аппликация «Выставка техники будущего» • Чтение произведений: Громова Л. «Стиральная машина», Рябикин Б. «Бытовая техника», Г. Ильина «Чайник»
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику • Развивать мелкую моторику рук • Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки для укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. • Продолжать формировать умения действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Хитрая лиса». • Подвижная и фа «Охотники и утки». • Игра малой подвижности «Великаны и гномы». • Подвижная игра «Мышеловка». • Подвижная игра «Горелки». • Гимнастика после сна • Динамические упражнения
2 неделя	«Космос»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление детей об освоении космоса • Расширять представления у воспитанников о социально значимой профессии – космонавт. подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; • Совершенствовать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, создавать необходимые постройки • Формировать умение находить новые конструкторские 	<ul style="list-style-type: none"> • Космос • Д/И «Восстанови порядок в солнечной системе» • Беседа о профессиях «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» • Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» 	

			<p>решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию сюжета: сначала «космонавты» сообща обсуждают план полета, разрабатывают его маршрут; назначается командир корабля, бортинженер, врач, другие члены экипажа. Учить моделировать игровой диалог, применять различные игрушки, предметы-заместители. • Учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта; учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал; развивать творческое воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры со строительным материалом: «Инопланетяне». • С/р игра «Будущие космонавты» • Сюжетно-ролевая «Исследователи космоса» • Театрализованная игра «Космос»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о профессии лётчик – космонавт; • Развивать интерес к профессиям, связанных с опасностью, неизвестностью; воспитывать уважение к людям труда. • Расширять представления детей о солнечной системе, о космических кораблях; поощрять желание обдумывать замысел будущей постройки представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его условиям, имеющимся строительным материалом и возможностями его пространственного расположения; закреплять навыки коллективной работы; умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Знакомьтесь, Гагарин» • «Звезды на небе» • Конструирование «Космический корабль» • Д/И «Составь корабль из геометрических фигур» • Д/И «Найди отличия» • Графический диктант «Проложи путь кораблю» • Беседа «Голубая планета Земля» • Д/и «Строим ракеты». • Рассматривание энциклопедий о космосе • Презентация "Детям о лётчиках-космонавтах"
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять словарь детей по теме «Космос». • Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Формировать умение называть слова 	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на космическом корабле». • Обучение грамоте

			<p>определенной звуковой структуры. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить произносить существительные в родительном падеже, подбирать противоположные слова. • Продолжать развивать умение составлять разные типы предложений. • Формировать представление кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. • Активизировать и обогащать словарь детей • Закреплять умение выделять заданный согласный звук в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов. • Упражнять детей в употреблении сложных слов (луноход, звездочет, звездопад, космолет), в образовании прилагательных от сущ. (луна- лунный, звезда –звездный) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор на тему «Планета Земля – какая она?» • Беседа «Первооткрыватели космоса» • Чтение рассказа В. Бородин «Звездолетчики»; чтение рассказов Н. Носова «Незнайка на луне», рассказа Е.П. Левитан «Сказочные приключения маленького астронома», Н. Нагибина «Рассказы о Ю. Гагарине», В. Степанова «Юрий Гагарин», М.В. Водопьянов «Космонавт 1, 106 минут вне земли» • Дидактическая игра «Скажи наоборот», «Собери предложение» • Д/и «Скажи слово».
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; • развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке; • развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки; • формирование интереса у детей старшего дошкольного возраста к изображению космических объектов в сюжетной лепке. • Совершенствовать умение детей использовать различные способы создания фантастических образов • Развивать навыки работы с солёным тестом, приёмы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. • Развивать чувство композиции, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Веселые инопланетяне». • Лепка на диске из солёного теста "Пришельцы". • Слушание «Земля – наш общий дом» муз. Н. Караваевой.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, графомоторные навыки. • Развивать умение выполнять движения ритмично со словами, а также по сигналу. • Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Попади в цель» • П/и «Кто быстрее соберёт все звёздочки?» • П/и «Передай мяч»

				<p>влево, в метании в подвижную цель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных на занятиях умений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-эстафеты «Собери ракету из модулей» • П/и «Займи место в ракете» • Пальчиковая гимнастика: «Мои пальчики расскажут...». • Гимнастика для глаз: «Ночь».
3 недели	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России. • Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; • Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; • Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу; • Воспитать чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда; • Закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память. 	<ul style="list-style-type: none"> • Откуда хлеб пришел • Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу. • «Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия», «Что лишнее?» • Д/и «Что из какой муки испекли» • Д/и «Что нужно для работы хлебороба?» 	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми названия сельскохозяйственных профессий • Расширять знания о труде в деревне; • Систематизировать знания детей о фермере, доярке профессиях. • Формировать у детей представление о различных машинах их функциональном назначении; формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец; упражнять в употреблении слов: длинный, спереди, слева, справа и т.д.; закреплять представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (кубик, кирпичик, пластина и т.д.); учить детей самостоятельно создавать постройку (модель) по рисунку в определённой последовательности. • Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям; способствовать формированию понимания того, что любая профессия важна и нужна. • Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб и как выращивали в старину, формировать понимание у детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей, 	<ul style="list-style-type: none"> • Сельскохозяйственные профессии" • Конструирование «Сельский транспорт – трактор и грузовик». • Беседа «История...Хлеба», • Беседа «Откуда хлеб пришел • Беседа «Хлеб всему голова», Беседа с детьми о хлебе и о профессии пекаря. • Д/И «Найди отличия» • Д/И Классификации • Д/И Назови времена года, месяцы, дни недели • Д/И Найди по карте 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. • Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. • Закреплять знания детей об условиях необходимых для роста и развития растений (хлебного колоса) • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в. умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных. • Закреплять знания детей, что буква я может обозначать два звука (й, а в начале слова и после гласной). Формировать умение называть слова определенной звуковой структуры. Упражнять в умении делить предложения на слова, называть их по порядку • Учить подбирать слова – антонимы. • Обогащать слова детей существительными. • Расширять представление о труде трактористов. Вспомнить с детьми сказки в которых упоминается хлеб или хлебобулочные изделия. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе. • Развивать связную и выразительную речь у детей, учить выделять интонационную выразительность речи. • Упражнять в употреблении сложноподчинённых предложений. • Закрепить знание сказок, доставить детям радость, создать 	<ul style="list-style-type: none"> • Откуда хлеб пришел • Обучение грамоте • Заучивание пословиц и поговорок, считалок, чистоговорок о хлебе. • Чтение стихотворения В. Воронько «Вот и лето пролетело», «Вешний день, пахать пора». • Д/и «В какой сказке живет хлеб?». • Чтение произведения «Колосок»(украинская народная сказка) • Д/и "Закончи предложение"

			хорошее настроение.	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой разнообразных изделий, упражнять в применении приемов: раскатывания, сплющивании • Закреплять умение рисовать акварельными красками. • Развивать образные представления, воображение. • Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении предметов. • Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из соленого теста «Хлеб и хлебобулочные изделия». • Рисование с натуры «Изделия из хлеба» • Чтение художественны произведений М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел»; С. Погорелова «Хлеб»; Ю. Ждановский «Нива»; М. Глинская «Хлеб»; литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь?» •
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук; • Совершенствовать упражнения в ходьбе и беге; • Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу • Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. • Развивать двигательные умения, скорость и внимание, закреплять умение действовать по сигналу • Содействовать в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовать двигательные умения и навыки в основных движениях и подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Кто быстрее». • П/И «Мышеловка» • П/И «Затейники». • Игровые упражнения «Перебежки», «Пройди — не задень». • Гимнастика после сна • П/И «Перелетные птицы» • Игры - эстафеты
4 неделя	Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о разных насекомых, об их необходимости для человека. • Закрепить знания детей об опасных для жизни и здоровья насекомых, скоторыми они встречаются в природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. • Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. • Воспитывать навыки безопасного поведения в природе. • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). • Закреплять умение в конструировании передавать особенности построек из строителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Берегись насекомых» • Д/игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «Пчеловоды» • Настольно-печатные игры: • Парочки-насекомые, лото «насекомые» • Экологическая игра с мячом «Я знаю». • Д/И «Кто как передвигается?» • Д/и «Какой звук издают?» • «Построим ульи для пчел»

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение у детей создавать из частей целого. 	<ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Собери картинки» (тематика «Насекомые»).
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). • Закреплять обобщающее понятие насекомые. • Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. • Формировать умение конструировать поделку «божья коровка». Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук. • Формировать представления об охране растений и насекомых. • Закрепить и уточнить знания детей об образе жизни, повадках, пользе муравьёв; • Закреплять знания об опасности, которую могут причинять насекомые. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Насекомые" • Конструирование оригами «божья коровка» • Д/игра «Найди отличия» • Беседа «О жизни муравьёв» • Д/игра «Что кому нравится?» • Беседа «Опасные насекомые». • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки», «Дикие животные». • Д/и «Поиграй, подумай, посчитай насекомых» • Д/и «Где ты живешь?» • Дидактическая игра «Назови соседей» • Д/И Найди домик
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и расширять словарь по теме «Насекомые»; • Формировать умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением • Закреплять умение составлять рассказ по описанию • Развивать связную речь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа о насекомых • Обучение грамоте • Беседа «Что вы знаете о насекомых?» • Игровая деятельность: «Закончи предложение» • Д/И «Найди лишнее слово». • Чтение художественной литературы В. Зотов «Дровосек»,

			<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарь детей по теме «Насекомые». • Развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения • Совершенствовать умение детей пересказывать произведение «в лицах». • Развивать интерес к художественной литературе • Закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению. • Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. • Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. 	<p>Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д /и «Один - много». • Чтение рассказа Т. Мавриной «Бабочки» • Д/И Назови звуки в словах.
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. • Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов. • Формировать знания и умения о делении круга пополам, вырезать круг из квадрата, располагать детали в нужном порядке. • Совершенствовать мелкую моторику, чувство формы и цвета, интерес к насекомым. • Продолжать учить создавать композицию • Развивать фантазию, мелкую моторику рук. • Развивать умение использовать усвоенные ранее приемы вырезывания. • Закреплять знание содержания сказки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Насекомые» • Аппликация «Насекомые на полянке». • Игра – драматизирующая по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» • Чтение сказки «Муха-цокотуха»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. • Закреплять умение в быстром беге с ловлей с увертыванием; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. • Закреплять умение действовать по сигналу, выполнять правила игры. • Развивать точность движений, ловкость. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Медведь и пчелы» • Подвижная игра «Ловишки». • П/И «День и ночь»(дневные и ночные бабочки) • Артикуляционная гимнастика «Хоботок» • Пальчиковая гимнастика «Пчела» • Подвижная игра «Поймай комара».
	1 не	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей интерес к получению знаний о России; 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мое Отечество – Россия»

май		«День Победы»	коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; • Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну. • Побуждать развивать сюжет на основе полученных знаний. • Формировать знания о профессиях в военном госпитале. • Закреплять умение подбирать необходимые атрибуты, распределить роли врача, медсестры, санитаров, бойцов. • Воспитывать чувства уважения и сопереживания к солдатам. • Закреплять знания о работе военной кухни, питании солдат во время военных действий. • Формировать знания с профессией военного репортера. • Закреплять умение создавать из частей целое. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра «Госпиталь». • Д/игра "Кому, что нужно для службы". • Сюжетно-ролевая игра «Солдатская кухня». • С/Р игра "Военный репортер". • Чтение рассказа «Партизан Леня Голиков» Юрий Корольков • Д/и «Как называется военный...» • С/Р игра «Солдаты» • Д/и «Собери картинку» (военная тематика) • Игры со строительным материалом: «Мост для переправы» • С/Р игра «Военные водители»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа; • Дать детям понятие о значимости Дня Победы. • Формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России, формировать представления о героизме. • Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. • Учить детей заботиться о дорогих народу памятных местах. • Учить самостоятельно организовывать игру, выступать в качестве водящих, корректно исправлять ошибки игроков. • Учить складывать лист бумаги по показу воспитателя, образуя солдатский треугольник. Украшать конверт декоративными элементами. Воспитывать уважение к ветеранам, к памяти народа • Учить разбиваться на группы и выполнять часть постройки: стены, бастионы, кронверк, собор Петра и Павла, затем соединять постройки, получая целое. • Познакомить детей с известными памятниками в честь павших героев в России. • Учить детей выделять предметы, к которым может быть отнесено понятие пара (сапоги, носки, чулки, туфли, перчатки), согласовывать данные слова с различными существительными. 	<ul style="list-style-type: none"> • День Победы • Беседа с детьми «Что я знаю о войне?». • Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней». • Рассказ-беседа «Женщины на защите отечества». • Целевая прогулка к Вечному огню • Д/И «Кто знает - пусть дальше считает!» • Конструктивно- модельная деятельность из бумаги «Треугольник для ветерана» • Конструктивно-модельная деятельность из леги «Петропавловская крепость». • Д/игра «Какой цифры не стало?» • Беседа «Наша армия» • Беседа с детьми «Памятники и обелиски в честь павших героев» • Просмотр презентации «Мы не хотим войны!» • Д/и «Что можно считать парами?»

				<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о цифрах 1 и 2; учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, широте, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	
		Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение • Закреплять умение детей составлять предложения, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Развивать умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с требованием • Формировать умение рассказывать об истории и культуре своего народа. • Формировать умение изменять слова на множественное число существительных в родительном падеже. • Развивать фонематический слух, формировать навыки слогового анализа и синтеза, учить находить картинку и называть предмет по одному слогу. • Развивать все компоненты устной речи; совершенствовать умение составлять рассказ по картине; • Развивать лексическую сторону и грамматический строй речи 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» • Обучение грамоте • Заучивание поговорок: «Один в поле не воин», «Жизнь дана на смелые дела», «За край родной иди бесстрашно в бой» • Беседа «Они сражались за Родину» • Чтение художественной литературы. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдар. • Д/и «Есть или нет». (Танк, корабль, война, пушка, каша, самолет...). • Упражнение «Узнай слово». • «Составление рассказа по теме “Защитники земли Русской”» • Д/игра «Кто где спрятался?». • Д/и «Где звук стоит?» • Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». • Д/и «Что лежит у солдата в вещевом мешке?»

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение у детей правильно использовать пространственные предлоги для описания местоположения предметов. • Формировать умение выполнять звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, развивать фонематический слух. • Обогащать словарный запас детей, активизировать соответствующие понятия • Упражнять детей в умении выделять первый звук в слове, обозначать его буквой 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация «Почему огонь на площади Победы – вечный?» • Рассказ о детях-героях «Они сражались за Родину». • Д/и «Зашифрованное слово»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение использовать изобразительно-выразительные средства музыки в соответствии с содержанием текста, передаваемым им настроением. • Закреплять умение создавать композицию, по разному размещая вырезанные элементы. • Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. • Закрепить умение отражать свои впечатления от разведения мостов (наклонные поверхности мостов, фонарных столбов), располагать изображение на широкой полосе – выше, ниже по листу, ближе, дальше, закрепить приемы работы кистью и красками, подбирать нужные оттенки, уметь рассказывать о том, что нарисовали • Формировать умение лепить человека, соблюдать в лепке пропорции фигуры человека. • Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. • Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация). • Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций. Способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование: «Праздничный салют» • Аппликация «Подарок бабушке» • «Рисование «Наш город – Санкт-Петербург» • Лепка «Солдат» • Фонограммы песен «День Победы», «О героях былых времен...», «Поклонимся великим тем годам...». • Чтение рассказа «Валя Котик» Г.Наджафов • Песенное творчество: работа с попевкой «Кто шагает ряд за рядом?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой.
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические качества: бег, ловкость. Формировать умение играть командами. • Совершенствовать технику бега, умение действовать по сигналу, переключать внимание. • Повышать двигательную активность детей • Формировать ответственность за общий результат игры. • Развивать ориентировку в пространстве, умение не толкаться во время бега. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/игра: «Собери посылку воину». • П/ игра «Чье звено быстрее соберется». • Подвижная игра «Полоса препятствий» - командное соревнование • П/и «Не замочи ног». • П/и «Кто самый меткий?».

3 недели	«Скоро в школу»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность в организации подвижных игр, меткость, ловкость, умение соблюдать правила. • Формировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников. • Вызвать у детей интерес к школе; рассказать, чем дети там занимаются; закрепить знания о школьных принадлежностях. • Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). • Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. • Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. • Закреплять названия школьных принадлежностей. • Развивать сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения • Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, предложить ребятам рассказать, как нужно действовать пешеходам в различных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/И «Догони». • П/И «Солдаты на учении» • Скоро в школу • Чтение Л. Воронкова «Подружки идут в школу» • Этическая беседа «Фея учит вежливости» • Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей». • Рассматривание картины «Школа» • С-р игра «Семья. Собираемся в школу». • Д/и «Собери портфель». • Беседа «Я - пешеход». • Беседа с детьми «Для чего нужно учиться?»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обобщать представление детей о мире предметов, знакомить с различными видами школьных принадлежностей; • Познакомить детей с профессией учитель и режимом дня школы. • Расширять представления детей о школе • Формировать интерес к зданиям разнообразной конструкции; развивать умение видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части; закреплять навыки коллективной работы. • Формировать умение составлять целое из нескольких частей. • Познакомить с предметами, изучаемыми в школе. • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о треугольнике и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Школьные принадлежности» • Целевая прогулка к зданию школы. • Конструктивно – модельная деятельность «По дороге в школу» • Д/игра «Собери картинку» • Беседа «Я – будущий первоклассник». • Беседа «Кто встречает в школе?». • Просмотр презентации «Знакомство со школой» • Д/И Найди дорогу в школу • Д/И Сосчитай школьные принадлежности

			<p>четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); • Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов, умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать внимание, усидчивость. • Активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». • Показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи. • Формировать основы нравственности через литературу. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства литературного произведения. • Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем; • Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. • Развивать фонематический слух, указывая первый звук в слове 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «В школу» • Обучение грамоте • Чтение рассказов и стихов о школе: В.Драгунский, В.Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В.Моруга «Что ждёт меня в школе», А.Барто «В школу», «Первый урок». • "Пословицы и поговорки об учении" • Обсуждение произведения М.Червинского "Стихи об одном школьнике" • Д/и «А что там впереди» • Д/И Собери портфель • Д/и «Буквенное лото» • Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу».
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения свободно использовать для лепки разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; • Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Развивать умения строить логично высказывание, более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих • Воспитывать интерес к музыке, культуру восприятия, развивать эмоциональную отзывчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Школьник идет в школу» • Рисование «Обложка любимой книги» • Слушание песни "Учат в школе". • Игра пантомима «Представьте себе»

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, пантомимические навыки. Воспитывать партнерские отношения в игре. 	
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать физические навыки детей. • Развивать мелкую моторику рук. • Содействие в удовлетворении детьми потребности в движении, совершенствовании двигательных умений и навыков в основных движениях и подвижных играх. • Развитие мелкой моторики рук • Совершенствование умения двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра – соревнование «Скоро в школу» (игры, эстафеты и т.д.). • Игра малой подвижности «Золотые ворота» • Пальчиковая гимнастика «В школу». • П/ игра «Угадай, кто позвал?». • Спортивные игры: футбол, баскетбол • Игра малой подвижности «Кто позвал»
	4 неделя	«Наш город»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию чувства патриотизма • Воспитывать бережное отношение к природе города. • Формировать стремление участвовать в общественной жизни, формировать мировосприятие. • Воспитывать в детях уважение и любовь к родному городу. • Воспитывать дружеские чувства; закрепить правила поведения на улице возле проезжей части. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимый город • Беседа об истории родного города, чтение стихов о городе. • С/Р игра «Город мечты» • Беседа «Как сделать город чище?» • С-р «Улицы города»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о происхождении названий улиц. • Закрепить знание детей о достопримечательностях любимого города; • Учить узнавать на фотографиях места и называть их. • Способствовать систематизации знаний о городе • Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города. • Уточнить знания детей о родном городе. • Познакомить детей с историей возникновения города. • Развивать кругозор, внимание, память. • Продолжать работу по ознакомлению детей с конструкцией зданий; развивать конструктивное воображение; • Использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схему будущей конструкции; • Обогащать познавательные знания о строительных профессиях; воспитывать умение проявлять инициативность, самостоятельность в конструировании; • Способность выбирать участников для совместной деятельности; воспитывать умение работать дружно и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Достопримечательности города» • Беседа «Предприятия города». • Беседа на тему «Герб родного города». • Рассказ воспитателя о людях, прославивших родной город. • Д/И Назови улицу • Д/И Сложи картинку • Беседа "Цветы нашего города" • Конструктивно- модельная деятельность «Проект города» • Беседа

			<p>согласованно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение составлять предложения по картинкам, рассказ по набору картинок • Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слове, находить их в составе слова, в определенном месте. Определять гласные и звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать навыки в составлении предложений, совершенствовать фонематический слух. • Развивать связную речь, воображение, умение подбирать прилагательные, обогащать словарный запас, согласовывать слова в предложениях. • Активизировать речь, воспитывать усидчивость; формировать умение создавать картину и описывать ее, развивать воображение, творческие способности детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мой город» • Обучение грамоте • Беседа «Город, в котором я живу». • Разучивание стихотворения о городе • Д/и «Скажи со словом -городской». • Чтение сказки Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» • Ситуативный разговор: «Откуда берутся названия улиц?» • «Составление рассказа на тему «Город в котором я живу»
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к художественному слову; • Пополнять литературный багаж поэтическими произведениями; прививать чуткость к художественному слову. • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу; поощрять применение разных приемов вырезания и наклеивания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Герб моего города • Рисование «День города» • Стихотворение «С чего начинается Родина» (М.Матусовский) • Рисование «С чего начинается Родина?»
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту бега, ловкость, слаженность коллективных действий, смекалку. • Развитие координации движений, красоты движений. • Учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге. 	<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Раз, два, три —беги!» • П/игра: «У кого мяч» • П/игра: «Море волнуется» • П/И «Мы веселые ребята» • П/И «Затейники»

5 недель	«Лето. Цветы на лугу»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о цветах на клумбе. Закреплять умение любоваться ими, ухаживать за цветами. • познакомить детей с профессией садовника. • Развивать память, быстроту реакции, внимание; • Воспитывать честность при соблюдении правил игры. • Учить классифицировать цветы. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наблюдение за цветами на клумбе» • Д/игра «Найди и назови» • Д/И «Что кому нравится?» • С/Р игра: «» • Экологическая игра с мячом «Я знаю семь названий цветов». • Д/И «Собери картинки» (тематика «Цветы»). • Дидактическая игра «Садовник» • Дидактическая игра «Расскажи о себе» • Дидактическое упражнение «Четвертый лишний» • Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов» • Д/и: «Луговые или садовые цветы»
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы. • Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника. • Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). • Расширять представления детей о летних забавах. • Обобщить знания детей о цветах, как виде растений. • Познакомить с луговыми растениями (ромашкой, колокольчиком, гвоздикой); • Учить складывать цветок из двух частей, пользуясь схемой. Упражнять детей в выполнении точного совмещения и точных сгибов. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять навыки порядкового счета. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы лета» • Беседа о полевых цветах • Беседа «Летние забавы» • Д/игра «Летает, не летает» • Рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки» • Дидактическая игра «Назови соседей числа» • Д/и «Что лишнее?» • «Угадай, какой по счету цветок» • Конструирование оригами «Одуванчик»

			<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные • Продолжать учить делить 2-х, 3-х и 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки составления предложений • Закреплять умение образовывать множественное число существительных • Знакомить с именами людей, произошедшими от названия растений (Роза, Лилия, Нарцисс, Василек (ласкательное от Васи), Анюта, Рома (ромашка), Виолетта, Вероника, Валерьян; розовый, сиреневый, лимонный); • Учить по названному предмету угадывать производное название цветка (колокол — колокольчик, глаза девочки Ани — Анютины глазки гвоздь — гвоздика, кувшин — кувшинка); • Развивать речевую активность. • Расширять и уточнять знания детей о лете, изменениях в живой и не живой природе; • Развивать диалогическую речь • Пополнять словарь за счет слов, обозначающих название растений и их признаки. • Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре драматизации, выполнять роли согласно действию 	<ul style="list-style-type: none"> • «Лето. Цветы на лугу» • Обучение грамоте • Беседа: Изменения, происходящие в природе с приближением лета • Чтение стихотворения В. Берестова «Весёлое лето» • Ситуативный разговор «Как ухаживать за цветами» • Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик» • Упражнение «Назови ласково» • Упражнение «Скажи один – скажи много» • Упражнение «Подбери признак» • Дидактическая игра с мячом «Цветочные названия» • Театрализация сказки «Цветик-семицветик» Валентин Катаев
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать фантазию. • Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). • Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. • Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. • Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Луговые цветы» • Лепка «Цветочная поляна» • Слушание музыкальное произведение П. И Чайковского «Вальс цветов» • Раскраски «Цветы на лугу»
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, по сигналу находить себе пару. • Закрепить разные виды бега. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физминутка «Муравей нашёл былинку»

				<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей правильно выполнять игровые действия, соблюдать правила. • Развивать ловкость, внимание, воспитывать доброжелательность • Совершенствовать умение детей выполнять прыжки на двух ногах ритмично, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Как у нас на нашей грядке» • ПЛи: «Найди себе пару» • Малоподвижная игра «Найди и промолчи» • ПЛи: «Мы – веселые ребята» • Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы» • ПЛи «С кочки на кочку».
--	--	--	--	--	---

1 -неделя – 2 недели	«Лето. Признаки лета»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувство ответственности и любви к миру вокруг; • Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. • Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать правила безопасного поведения воспитывать чувство взаимопомощи, внимания друг к другу, способствовать развитию творческого воображения и дружелюбия. • Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. • Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. • Учить детей наблюдать за изменениями в живой и неживой природе с наступлением лета; • Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, • Упражнять детей в количественном счёте. • Закреплять названия цветов • Расширять представления о многообразии неживой природы. • Познакомить с элементарными правилами поведения во время грозы. • Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине. • Формировать умение намечать контур рисунка, заполнять его мягким пластилином, дополнять поделку необходимыми деталями. • Развивать мелкую моторику рук, воображение. • Закреплять умение создавать части коллективной композиции. • Упражнять в симметричном расположении изображении на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. • Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. • Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как правильно вести себя в лесу» • Д/и «Узнай по описанию» • Беседа «Первая помощь при ушибах» • «Какие опасности таятся на улице летом?». • Дидактические игры и упражнения «Четвертый лишний»; «Хорошо-плохо?» • Д/И «Четвертый лишний»; • Д/И «Сложи картинку»; • Д/И «Из чего сделано?». • Этические беседы «Дружба» • С/Р игра «Садоводы» С/Р игра «Приходит лето в детский сад. Репортаж. • «Наблюдение за грозой» • «Рассматривание цветов на клумбах» • Беседа «Жизнь в семенах» • Опытническая деятельность «Посадка семян» • Презентация «Здравствуй лето» • Беседы «Здравствуй, лето красное», «Летное забавы», «Летняя погода», «Жизнь животных и насекомых летом» • Беседа Почему летом дни длиннее, ночи короче. • Экологическая игра: «Хорошо — плохо», Беседа «Что произойдет, если солнце погаснет?» • Чтение художественной литературы А. Плещеев «Старик». А. Толстой «Иван да Марья». В. Александров «Август, август». В.А. Жуковский «Летний вечер». В. Бахревский «Сокровенный цветок». В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки».
----------------------	-----------------------	--	--	--

			<p>или иного явления на основе наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. • Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. <p>Готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отражать ее в своем творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в бросании мяча в корзину способом от груди • Упражнять в перебрасывании волана ракеткой друг другу • Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. • Развивать ловкость, быстроту, внимание; упражнять прыгать вперед-назад через предмет. • Упражнять в беге и ловле мяча в парах. • Развивать у выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. • Упражнять в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу • Совершенствовать двигательные умения и навыки. <p>Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах и играх.</p>	<p>В.Иванов «Солнечный берег»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Первоцветы»-рисование пластилином. • Аппликация «Летний ковер» • Рисование «Бабочки летают над лугом» • Рисование „Радуга “ • Аппликация «Летняя поляна одуванчиков» • Лепка «Дудочка и кувшинчик» • Рисование «Лето в моем городе» • Рисование «Как я провожу выходные» • Аппликация «На природе» • Рисование «День защиты детей» <p>Рисование: «Солнечная фантазия»</p> <p>Пение, слушание –«Солнце улыбается» (В.Накапкин).</p> <p>«Солнышко, свети» (Л.Казачок).</p> <p>«Здравствуй, утро ясное!» (Л.Бернов).</p> <p>«Песня о солнышке» (Е.Ботяро)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Забрось в кольцо» • «Отбей волан» • П/и«Пятнашки» • П/И «Лягушки и цапля» • П/И Рыбаки и рыбки» • «Перебрось и поймай» • П/И «Мышеловка» • П/игра: «Цвет и пчелы» • Мелкая моторика. «Рисунки на песке» <p>Пальчиковая гимнастика «Как – то летним вечерком</p>
--	--	--	--	--

3 недели – 4 недели	«Растения»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о том, что в природе есть удивительное царство - мир растений, ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком). • Воспитывать бережное отношение к природе. • Воспитывать интерес к д/играм. • Формировать представления о нравственной стороне человеческих отношений, умение испытывать радость от совершённых добрых дел; Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей • Расширять знания о лекарственных растениях. • Развивать умение выделять часть объекта из целого, анализировать изображение. • Закрепить с детьми этапы роста растений от посадки до созревания плодов; • Развивать умение составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия фигур, их цвет. • Закреплять знания детей о цветах, их внешнем виде; развивать память, мышление, речь. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи • Развивать графические навыки у детей. • Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. • Развивать эстетические чувства. • Учить детей новым способам лепки (пластилиновая аппликация), • Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; развивать чувство композиции Учить детей передавать в рисунке характерные особенности яблони весной (строение, окраска); красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, творческие способности • Формировать умение прыгать и выполнять действия в соответствии с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание плаката "Что нельзя делать в лесу". • С/Р игра Путешествие • Дидактические игры «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «За покупками в магазин», «Кому что надо», «Что и как растёт» • Сюжетно - ролевые игры «Служба спасения МЧС» • Строительная игра «Цветочный магазин» • Игра - импровизация «Ассоциации» Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями: поливка и мытьё комнатных растений, рыхление; • Беседа «Зеленая аптека» (ромашка, лопух, крапива, подорожник, тысячелистник, зверобой) • Просмотр презентации «Экосистема «Сад». • Разрезные картинки по теме «Растения». • Беседа с детьми на тему "Растения". • Беседа с детьми на тему "Растения Красной книги" • Д/И "Что сначала, что потом". • Д/И "Выложи узор". • Д/И "Узнай по описанию". • Беседа "Комнатные растения" Ядовитые растения". Опыт «Для чего нужны корни всем растениям?» • Словесная игра "Я садовником родился". "Лесные и садовые растения". • Чтение Городецкой «Летний луг». • Рисование на тему «Ромашки». • Коллективная работа (аппликация) «Берёзы».
---------------------	------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение действовать с предметами, развивать глазомер. • Упражнять в выполнении замаха при броске, в умении быстро пролезать на ступнях без рук, не задевая препятствия, учить быстро набирать скорость при беге. • Развивать ловкость, выносливость 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование по трафаретам, раскраски по теме «Растения». • Аппликация. "Красивые цветы в вазе" • Разучивание стихотворения А.Толстого "Колокольчики мои..." • Лепка «Вишенка" Рисование. "Яблоневый сад". • Пальчиковая гимнастика «Ягоды» • П/И «Зайцы и волк» • П/И «Попади в круг». • Спортивные игры: Футбол в лесу» • П/И Маша, ты сейчас в лесу.» • П/И С кочки на кочку • П/И Вышибалы • П/И Я знаю 8 растений (с мячом – отбивание) П/и «Мы веселые ребята»
--	--	--	---	--

июль	1 -неделя – 2 неделя	«Летние забавы»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проговорить о правилах безопасности в летний период. • Расширять представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, самокатах и т. д.). • Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления, диалогической речи • Напомнить детям, что не всегда солнце несет добро живой природе: иногда длительное пребывание на солнце вызывает ожоги кожи и солнечные удары у людей • Учить рассматривать цветы (на клумбе, на деревьях, на садовых растениях, кустарниках и травах), сравнивать их по величине, форме, цвету • Развивать память, интонационную выразительность речи • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. • Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию. • Учить чувствовать характер музыки. • Доказать, что лучи солнца нагревают воду • Учить детей внимательно слушать, связно отвечать на вопросы, понимать стихи и загадки и находить отгадку. • Развивать память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь. • Воспитывать выдержку, развивать ловкость, внимание • Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперед, развивать выносливость. • Расширять знания о летних природных явлениях • Учить быстро выполнять действия по сигналу воспитателя; • Формировать умение плавно работать руками, бегать в определенном направлении • Развивать двигательную активность, воображение • Закреплять знания о цветнике; • Воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к посадке рассады цветов. • Научить видеть самые доступные изменения в неживой природе • Учить детей внимательно слушать произведение, развить у детей понимание, значение необходимости гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Летние забавы». • Рисование мелкими на асфальте. • Д/И «Какое время года», • Д/И «Кто больше назовет действий», • Д/И «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое». • Беседа: «Не обижай малышей» (Уроки вежливости) • Беседа «Как правильно вести себя, чтобы с вами не приключилась никакая беда» • Беседа – рассматривание «Самые разные цветы» • Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучиков» • Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчела»(по методике «Расскажи стихи руками • Заучивание потешки «Солнышко-колоколнышко...» • Интервьюирование детей По вопросам: -Как понимают слово «забава» -Какие забавы знают дети • Рассматривание картины «Летние забавы» • Рисование по замыслу: «Мои любимые летние забавы» • Рисование: «Солнечный денек» • Рисование: «Как мы будем развлекаться в выходные с папой и мамой?» • Рисование «Краски лета» • Рисование на асфальте « Мир детства» • Лепка коллективная «Летние забавы» • Слушание музыки «Ромашковая Русь»
------	----------------------	-----------------	--	--	---

				<p>процедур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Порадовать детей, активизировать их речь и эмоции, закрепить знания о значимости солнца для всего живого • Способствовать развитию игровой деятельности путем включения игрушки в определенные моменты. Побуждать сочетать в игре реальные предметы, создать радостное настроение. • Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. • Способствовать умению самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку 	<ul style="list-style-type: none"> • Эксперимент «Вода в сосуде» – «Теплая или холодная?» • Х/Л: Н.Саконская «Ягодка по ягодке» • К.Ушинский «Дети в роще» • Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько. • Чтение А. Барто "Девочка чумазя" • Загадки о лете • П/и «Кот и мыши», «Попади в ворота» • П/И «Совушка» • П/И: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», игры-эстафеты. • П/и «День-ночь», «Бездомный заяц» • П/и «Море волнуется» • Наблюдение за цветником • Наблюдение «Куда уходит солнце?». • Развлечение. Кукольный театр «Краденое солнце». • Игра-развлечение "Целый день игрушки с нами" • Пешая прогулка «Быть здоровыми хотим» • <i>с/р игра</i> «Цветочный магазин»
--	--	--	--	---	--

3 недели – 4 недели	«Ягоды» (лесные, садовые)	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое Развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать знания детей о лесных, садовых ягодах: где растут, форма, размер, цвет ягод. • Закрепить названия садовых (крыжовник, клубника, малина, вишня, смородина) и лесных ягодах (земляника, черника, малина, морозика, ежевика). • Продолжать формировать представления детей о ядовитых ягодах (вороний глаз, белена). • Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. • Совершенствовать представление о лесе, как о природном сообществе; • Сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с яркостью леса; выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусом. • Формировать знания детей о взаимосвязях в природе. • Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта • Упражнять в образовании прилагательных от существ. (лист клена - кленовый, липы - липовый, дуба - дубовый). • Упражнять детей в произношении слов сложной звуко - слоговой структуры. • Совершенствовать навыки звукового анализа слов. • Совершенствовать умение составлять объемную аппликацию леса из отдельных деталей: деревьев, растений, лесных обитателей. • Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. • Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности. Расширить у детей знания и представления о лесных и садовых ягодах • Совершенствовать навыки рисования, закреплять приемы рисования красками. • Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, • Закреплять представления у детей о садовых и лесных ягодах. • Продолжать знакомить детей с особенностями садовой малины. • Учить передавать некоторые характерные признаки, развивать воображение, мелкую моторику • Закрепить умение вырезать симметричные предметы из 	<p>Беседа «О пользе ягод для человека».</p> <p>«Правила сбора ягод»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по моделям «Правила поведения в лесу». • Рассматривание тематических картинок по теме «Ягоды». • Разгадывание загадок по теме • Беседа: "Лес - как экологическая система" • Просмотр развивающего мультфильма «В мире дикой природы» • Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?» • Пересказ рассказ К.Д.Ушинского "Спор деревьев". • И/У «На одной ножке по дорожке». • Д/У «Какой лист» • Разгадывание ребусов • Аппликация: "Лес - многоэтажный дом". (коллективная работа) • Рисование «Ягоды» • Рисование по замыслу: "Лес - наше богатство". • Рисование: «Земляничная полянка». • «Рисование по трафаретам «Ягоды» • Лепка «Черника». • Лепка «Царство ягод» • Лепка «Сладкая ты моя ягодка-малинка» • Аппликация «Ваза с ягодами» • Д/И: «Угадай, где растет?». • Д/И «С какого кустика ягодка?», «4 лишний». «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Подбери слово», «Гуляй да присматривайся!».«Лесовик и лесные ягоды», «Да – нет» • Д/и. «Варим варенье из ягод»
---------------------	---------------------------	--	---	---

			<p>бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать на листе бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать формированию у детей осознанно правильного отношения к природе, повторить правила безопасного поведения в лесу. • Дать детям представление о съедобных и несъедобных ягодах • Совершенствовать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод • Закрепить правила поведения в лесу • Упражнять в беге, развивать ловкость • Совершенствовать технику бега, добиваясь естественности, лёгкости и точности выполнения заданий • Учить внимательно слушать команду воспитателя, разнообразить движения в зависимости от условий • Учить детей правильно выполнять игровые действия, самостоятельно организовать игру, развивать ловкость, смелость, уверенность в себе • Развивать ловкость, быстроту координацию движений • Закрепить умения водить хоровод • Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща, распределять роли по интересам и правильно выбирать атрибуты к игре • Закрепить названия ягод, формировать обобщающее понятие «ягоды», учить правильно подбирать атрибуты к игре • Закрепить знания о переработке ягод и способах ягодных заготовок на зиму, правильно подбирать атрибуты к игре, развивать умение играть в коллективе, повторить правила безопасности • Развивать музыкально- ритмические чувства, способность переживать музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • И/у. «Съедобное- несъедобное» • П/И «У медведя во бору», «Найди свое место». • Пальчиковая игра «Ягода» • П/и «Шалашик» • П/и. «Кто быстрее под ягоду» • П/и «Лесные тропинки» • П/и. «Успей пробежать» • П/и. «Собери урожай» • П/и. «Кто первый добежит» • Худ. Литература Н. Сладкова «Зелёная тайга», В. Зотова «Брусника», Я. Тайц «Про ягоды», Н. Кнушевицкая «Черника», «Малина» • «Хоровод ягод» муз. Лукиной, слова Чадовой • С/р. и. «Магазин». Сюжет «Купи ягоды» • С/р. игра «Семья». Сюжет «бабушка варит компот из ягод» • С/р. и «Семья». Сюжет «Летние заготовки из ягод» • Разучивание песни «Урожай собирай»
--	--	--	---	--

август	1 -неделя – 2 неделя	«Дары леса»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты. Лес бывает хвойный и лиственный. Здесь растет много растений: кустарники, цветы, грибы. Закрепить знания о том, что лес – это дом для зверей и птиц. • Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе. Развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов. • Расширять представления о многообразии растительного мира, о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. • Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. • Систематизировать знания о пользе леса для жизни человека и животных. • Познакомить детей с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. • Формировать представление о дарах леса, их пользе и опасности (грибы, ягоды). • Обогащать речь глаголами, обозначающими действие животных; прилагательными, обозначающими признаки. • Формировать желание отражать красоту природы в художественно – творческой деятельности. • Учить детей передавать в рисунке цвета, оттенок, тень, учить рисовать грибы разного размера, формы, цвета (большие, маленькие, высокие, низкие) Учить по-разному изображать грибы, траву, листья. • Расширять представления детей о значимости леса. • Совершенствовать способ изготовления пластилиновой основы в форме гриба, используя пластилин 2-3 цветов по желанию ребёнка. Побуждать детей к творческому фантазированию • Учить детей называть, что к чему относится • Тренировать в употреблении в речи антонимов. • Продолжать развивать интерес к художественной литературе. • Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. • Учить детей слушать читающего, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Листья деревьев» (по мокрому листу) • Беседа: «Правила поведения в лесу». • Беседа с детьми «Как правильно собирать грибы». • Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о лесе, знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана. А. Васильева. • Выставка детских работ, коллективных работ, совместных рисунков с родителями по теме «Лес». • Рассматривание фотоиллюстраций о грибах в центре природы • Рисование: «В лесу» (по замыслу ребенка мелками на асфальте). • Лепка. «Грибное лукошко» • Аппликация «Корзина грибов» • Рисование «Лес – нам нужны поляны твои» • Рисование гуашью Тема: «Грибы» • Беседа «Грибы: друзья или враги?» • Д/И: природоведческого содержания «Угадай, о чем речь?», «Опиши, а мы отгадаем», «За что лес мог бы сказать нам спасибо? За что лес мог бы рассердиться на нас?». • Д/игра «Продолжи предложение» по теме, «Осень», «С какого дерева листочек?», «Прогулка по лесу». • Д/И «Найди отличия» • Д/и «Обед из грибных блюд» • Д/И «Скажи наоборот» • Отгадывание загадок по теме • И Токмакова «Деревья».
--------	----------------------	-------------	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. • Упражнять детей в беге, развивать внимание, умение согласовывать свое действие с командой. • Учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. • Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге • Совершенствовать координацию движения и ловкость • Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; воспитывать уважение к труду врачей. • Закреплять умение детей совместно играть, распределять роли, подготавливать условия для среды. • Способствовать развитию основ экологического сознания детей на приеме разных ситуаций, возникших по вине людей • Расширять представления детей о действиях водителя и пассажиров. Закрепить о дарах леса. Познакомить с ролью контролёра. Учить последовательно выполнять игровые действия, не выходить из взятой роли до конца игры, по ходу её сопровождать речью действия. 	<ul style="list-style-type: none"> • К. Ушинский «Спор деревьев». • А. Прокофьев «Боровик» • А. Плещеев «Ель». • Н. Кнушевицкая «Подосиновик», «Белый гриб», «Мухомор». «Дуб», «Ель», «Осина», В. Даль «Война грибов с ягодами». • Прослушивание аудиозаписи «звуки леса». • Лото «Грибы». • П/И «Вышибалы», П/И «Мышеловка» • П/И «Стоп», П/И «Краски», П/И «Бездомный заяц», «Кот и мышь» • С-р/И «Поликлиника». • С-р/И «Поход в лес» • С-р/И "Поездка на автобусе в лес за грибами и ягодами"
--	--	--	--	--	--

3 недели – 4 недели	«Сбор урожая»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о лете как о времени года. • Развивать умение находить характерные признаки лета. • Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между изменениями в живой и неживой природе. • Подвести детей к пониманию того, что конец лета – начало осени - это время созревания плодов и сбора урожая • Формировать умение классифицировать овощи и фрукты. Уточнить понятие урожая. • Учить правилам этикета, формам и технике общения. • Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле. • Воспитывать у детей художественный вкус; развивать образное восприятие, отражать в рисунке впечатления, полученные летом, развивать творческую активность. • Приучать детей приветствовать взрослых и сверстников по приходу в детский сад. • Развивать тактильные ощущения, мышление, формировать умение узнавать овощи на ощупь • Учить детей соблюдать правила игры, закрепить название дней недели • Учить мысленно, создавать образы на основе характерных признаков предметов, замечать необычное в самых обычных вещах, развивать фантазию • Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. • Лепка фруктов и ягод из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом • Упражнять в изображении грибов, развивать симметрическое изображение предметов. • Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. • Формировать у детей стремление импровизировать, передавать эмоциональное состояние мимикой, развивать фантазию и речь детей. • Поощрять инициативу и творчество, развивать интерес к театрализованной деятельности. • Развитие бега, умения прыгать на двух ногах • Развитие мелкой моторики рук • Учить соблюдать правила игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Лето, лето, какого оно цвета» • Беседа «Прогулка по саду и огороду» • Беседа «Овощи, фрукты» • Беседа «Какие блюда готовят из разных злаков» • Ситуативный разговор «Зачем говорить вежливые слова?» • Ситуативный разговор на тему: «Вежливые детки!» • Ди «Чудесный мешочек» • Ди «Живая неделя» • Ди «Что это такое?» • Ди «Составь цветов» • Сочинение сказки об овощах и фруктах • Рисование «Загадки с грядки» • Рисование. «Земля – наш общий дом» • Лепка «Витаминный натюрморт» • Рисование «Яблоневый сад» • Упражнение «Дорисуй» • С/р. игра «Шофёры» • Пальчиковая гимнастика «Собираем урожай» • Опыты и эксперименты: • «Откуда появляются солнечные зайчики», «Плавают – тонет» • Опыт «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на клумбе?» • Театрализ. игра: Этюды «Веселый, грустный, удивленный щенок» • Театрально-игровая деятельность по сказке В Катаева «Дудочка и кувшинчик»
---------------------	---------------	---	---	--

				<p>- развивать ловкость и быстроту бега.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «По грибы» • • П/И: «Третий лишний» • П/И «Совушка» • П/И: "1,2,3 к дереву беги" • П/И «Бездомный заяц» • П/И «Ягода - малинка» • П/И «У медведя во бору...» • П/И «Платок» • Хороводная игра «По дорожке Валя шла» • Чтение Л. Толстой «Старик и яблони», В. Даль «Война грибов с ягодами», К. Ушинский «Хлеб», Н. Носов «Огурцы», А. Толстой «Колокольчики» • Слушание Р. Шумана «Веселый крестьянин».
--	--	--	--	---	--

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект к Программе.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ФФНР) ГБДОУ детский сад №108 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- программа воспитания ГБДОУ детский сад №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6 изд. доп.-М.: «Мозаика-Синтез», 2021г.

Учебно-методический комплект к образовательной программе дошкольного образования:

1. Н.В.Нищева «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)
2. Н.В.Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет.

1.00 «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

1. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019.

2. Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с культурным наследием Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие. О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2020г.
3. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. Логинова Л. - М.: Мозаика – Синтез, 2021.
4. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». Т.Ю. Толкачёва. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс» 2018г.
5. Россия – Родина моя. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования. 2020.
6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветихина А.Я. - СПб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2021г.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:
 Государственные символы;
 День победы;
 Великая Отечественная Война;
 Великая победа (награды войны, дети-герои, города-герои)

Информационно-деловое оснащение:

Наша страна – Россия
 Санкт-Петербург
 День рождения Санкт-Петербурга
 День защитника отечества

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Формирование основ безопасности:

1. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.
2. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2021.

3. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачёва и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой) - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020.
4. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Данилова Т.И. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020.

II.00 «Познавательное развитие».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Дыбина О.В. М.: Мозаика – Синтез, 2021.
2. Опытнo – экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». Горошилова Е.П., Шлык Е.В. – СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2021.
3. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Приобщение к социокультурным ценностям:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва - СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2020г.
2. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. В.Н. Косарева. Волгоград, «Учитель».

Формирование элементарных математических представлений:

1. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - И.А.Помораева, В.А.Позина- М.: «Мозаика Синтез», 2021г
2. Развивающие игры Б.П.Никитина
3. Блоки Дьенеша
4. Палочки Кюизенера
5. Математический планшет
6. Математические конструкторы

Развитие игровой деятельности:

Ознакомление с миром природы:

1. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. С.Н. Николаева, М.: «Мозаика - Синтез», 2020
2. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез. 2020.
3. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.
4. «Добро пожаловать в экологию»-О.А.Воронкевич – СПб-«Детство-Пресс», 2021г.

III.00 «Речевое развитие»

Развитие речи:

1. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Гербова В.В. – М.: Мозаика – Синтез. 2020.
2. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. Кнушевицкая Н.А. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014.

Наглядно-дидактические пособия по лексическим темам:

Овощи
Фрукты
Грибы
Перелётные птицы
Осень
Новый год
День защитников Отечества
Весна
8 Марта
Космос
Дорожное движение
Великая Отечественная война
Первоцветы

Приобщение к художественной литературе:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.

IV.00 «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация:

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Т.С.Комарова - М.: «Мозаика-Синтез», 2020 г.

Конструктивно-модельная деятельность:

1. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - Л.В.Куцакова – М., «Сфера», 2008г.

V.00 «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

1. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. Пензулаева Л.И. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020 г.
2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – Э.Я.Степаненкова – М., «Мозаика-Синтез», 2020 г.
3. Утренняя гимнастика в детском саду. Харченко Т.Е. Конспекты упражнений для работы с детьми 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020 г.
4. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. Пензулаева Л.И. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020 г.

Работа с родителями:

1. «Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «ШАГ НАВСТРЕЧУ» Н.В.Сагдеева; СПб, «Детство-Пресс», 2012г

3.3. Распорядок и режимы дня

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей подготовительной к школе группы составляет 5,5 - 6 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром - в первую половину, и во вторую половину дня.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во время сна, питания);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**Режим дня
подготовительная к школе группа 17 «Почемучки»
комбинированной направленности
холодный период (сентябрь – май)**

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми	7.00 – 8.10	
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	
Утренний круг	8.20 – 8.35	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	
Подготовка к занятиям	8.55 – 9.00	
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа)	Пн.	9.00 – 13.00
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие»		9.00 - 9.30
Самостоятельная деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 -10.30
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		11.35-12.05
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа)	Вт.	9.00 – 13.00
1. Занятие по ОО «Речевое развитие»		9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей, дежурство по занятию		9.30 – 9.40
2. Занятие по ОО «Социально - коммуникативное развитие»		9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей		10.10 –10.30
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие (ФЭМП)»	Ср.	9.00-9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 -10.30
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		11.35-12.05
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа)	Чт.	9.00 – 13.00
1. Занятие по ОО «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте»		9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 – 9.40
2. Занятие по ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		9.40– 10.10
Самостоятельная деятельность детей		10.10 -10.30
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа)	Пт.	9.00 –13.00
1. Занятие по ОО «Познавательное развитие (ФЭМП)»		9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная с педагогом деятельность детей		9.30 -10.30
2. Занятие по ОО «Физическое развитие»		11.40-12.10
Второй завтрак	10.30 - 10.40	
Гигиенические процедуры	10.40 – 10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50 - 12.05	
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.15	
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.45	
Подготовка ко сну, сон	12.45– 15.15	
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.15 – 15.30	

Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми	15.30 – 16.00	
3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	Пн.	16.30-17.00
Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам, совместная деятельность с детьми на музыкальном, физкультурном занятиях, в ходе режимных моментов и индивидуальная работа, консультации с родителями)	Ср.	15.00 -19.00
3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Чт.	15.30-16.00
Музыкальный досуг	Ср. 2 неделя месяца	
3. Занятие по ОО «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Чт.	15.30-16.00
3. Занятие по ОО «Познавательное развитие (конструктивно - модельная деятельность)»	Пт.	16.30-17.00
Полдник	16.00 – 16.20	
Самостоятельная деятельность, коррекционная работа	16.20 – 16.50	
Вечерний круг	16.50 – 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.50	
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.50 – 19.00	

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

Режим дня на время карантина

- Тщательный осмотр детей при утреннем приёме
- Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий.

Щадящий режим

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

- Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);
- Закаливание проводится по щадящей методике;
- Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);
- Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними)

Индивидуальный режим после перенесённых заболеваний

Осмотр врачом в день выписки, восстановительные процедуры по индивидуальным показаниям

После пневмонии и бронхита	После заболеваний мочевой системы (циститы, пиелониты и др.)	После гриппа, ОРВИ, для часто и длительно болеющих
<p>1. Щадящий режим от 3 до 6 месяцев. На прогулку одевается последним, раздевается первым. Внимание двигательной активности (если чувствует дискомфорт – отправляется в группу)</p> <p>2. Внимание одежде, если маечка влажная (после прогулки, физкультуры) – переодеть.</p> <p>3. Мед. отвод от прививок на 1-2 месяца</p> <p>4. Мед. отвод от физкультуры на 2 недели</p> <p>5. Оздоровительные мероприятия по плану группы</p>	<p>1. Щадящий режим от 1 до 3 месяцев.</p> <p>2. Внимание одежде, обуви всегда (в группе и на прогулке), особенно ножкам и пояснице</p> <p>3. Ребёнок постоянно в зоне внимания. На прогулку одевается последним, раздевается первым.</p> <p>4. Строго выполняется питьевой режим (можно предлагать питьё)</p> <p>5. Мед. отвод от прививок на 1-3 месяца</p> <p>6. Мед. отвод от физкультуры на 7-10 дней</p> <p>7. Оздоровительные мероприятия – по плану группы и индивидуально.</p>	<p>1. Мед. отвод от прививок по рекомендации врача</p> <p>2. Мед. отвод от физкультуры на 10 дней</p> <p>3. На прогулку одевается последним, раздевается первым.</p> <p>4. Оздоровительные мероприятия по плану группы и индивидуально</p> <p>5. Сон продлён на 20-30 минут</p> <p>6. Внимание одежде и обуви по сезону</p> <p>7. Внимание активности ребёнка на прогулке, эмоциональному тону</p>

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении/на улице	3 раза в неделю 25-30мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12мин.
	Спортивные и подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40мин.
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	Ежедневно 1-3 раза в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
	Физкультурный праздник	2 раза в год
	День здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Виды закаливания

1. Элементы повседневного закаливания:

- При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2° - 4° .
- Воздушно-температурный режим: от $+21^{\circ}$ до $+19^{\circ}$. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды.
- Сквозное проветривание (в отсутствие детей) проводится не менее 10 минут: утром перед приходом детей (к моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной) и перед возвращением детей с прогулки
- + 19 во время дневного сна.
- Воздушные ванны в теплое время года проводятся ежедневно при температуре $+ 20^{\circ}$ - $+22^{\circ}$ на прогулке. Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям.
- В теплый период года утренний прием детей и утренняя гимнастика проходит на улице, в холодное время года – в зале, в группе.
- В теплое время года проветривание проводится в течение всего дневного сна (избегая сквозняка).
- В осенне – зимний период физкультурные занятия проводятся в зале, а весенне-летний период физкультурные занятия проводятся на улице.
- Ежедневно проводятся упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки (бодрящая гимнастика, физ. паузы, физ. минутки, физ. занятия, в повседневной деятельности) - в теплое время года проводятся на свежем воздухе.
- Упражнения для профилактики переутомления - релаксация, элементы психогимнастики, дыхательные упражнения, физ. минутки.
- Ежедневно в течение всего режима дня проводятся гигиенические процедуры.

2. Специальные закаливающие воздействия:

- Хожение босиком по «дорожке здоровья» (после сна).
- Гимнастика после сна.
- Мытье ног теплой водой после прогулки, в теплый период года.
- Дозированные солнечные ванны в теплый период

Режим дня
на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)

Прием детей (на улице)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 – 8.10
Приход с улицы, КГН, самостоятельная деятельность детей, утренний круг	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность.	8.50 – 10.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы.	10.00 – 10.30
Подготовка к завтраку. Второй завтрак.	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.05
Возвращение с прогулки. КГН.	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.15 – 15.30
Игры. Самостоятельная деятельность детей	15.30 - 16.00
Подготовка к полднику. Полдник.	16.00 – 16.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. КГН	16.20 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00 – 18.45
Возвращение с прогулки. КГН. Уход домой	18.45 – 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№	Содержание мероприятий	Срок исполнения	Исполнители
<i>Гражданское нравственно- патриотическое воспитание</i>			
1	Праздник «День знаний»	сентябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
3	Экспозиция (выставка) «Уроки светофора»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
5	Экспозиция (выставка) «Космическое путешествие»	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители

6	Участие в конкурсе чтецов	март	Педагоги ДОУ, воспитанники,
7	Выставка «Салют победы»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
9	Участие в акции «Бессмертный полк»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
10	Праздник «Международный день защиты детей»	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
11	Праздник «День России»	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>			
14	Праздник «День матери»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
15	Выставка детских рисунков «Мамочка моя...»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
16	Акция «День добрых дел»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
17	Выставка детских рисунков «Наши папы»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
18	Праздник 8 Марта	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
19	Выставка детских рисунков «Я рисую маме...»	март	Педагоги ДОУ, воспитанники
20	«Красота Санкт-Петербурга»	май	Педагоги ДОУ, воспитанники
21	Праздник «День семьи, любви и верности»	июль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Приобщение детей к культурному наследию</i>			
22	Фольклорный праздник «Осенины»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники
24	Праздник Масленицы	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
25	День детской книги	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники
27	День народных игр и забав	июль	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Физическое развитие и культура здоровья</i>			
28	Спортивное развлечение «Веселые старты»	ноябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники

29	Неделя зимних игр и забав	январь	Педагоги ДОУ, воспитанники
30	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	Педагоги ДОУ, воспитанники
31	Международный день здоровья	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники
32	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защиты детей	июнь	Педагоги ДОУ, воспитанники
33	Спортивный праздник «За лето мы сильнее стали»	август	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Трудовое воспитание и ранняя профориентация</i>			
34	Экскурсии в магазин, в аптеку, парикмахерскую, в библиотеку,	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
35	Сюжетно-ролевые игры, направленные на профориентацию	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
36	Виртуальные экскурсии в музей игрушки, этнографический музей, железнодорожного транспорта и т.п.	в течение года	Педагоги ДОУ, воспитанники
<i>Экологическое воспитание</i>			
37	Конкурс совместного творчества «Осенние фантазии»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
38	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»	октябрь	Педагоги ДОУ, воспитанники,
39	Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь-март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
40	Экскурсия выходного дня в парк (лес)	в течение года	Воспитанники, родители
41	Праздник Весны	март	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
42	Международный день птиц	апрель	Педагоги ДОУ, воспитанники, родители
44	Конкурс рисунков «Картинки о лете»	август	Педагоги ДОУ, воспитанники

3.5. Организация предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации	Содержание	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
-------------------------	-------------------	------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Серия открыток «Растения из «Красной книги», «Из глубины веков», «Цветы-часы» • Энциклопедии, книги и иллюстрации о временах года и живой и неживой природе • Муляжи овощей, фруктов, грибов, животных (диких, домашних, жарких и холодных стран) и рыб • Дидактические настольные игры • <u>Предметы для опытно-поисковой работы:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Магниты ▪ Лупы ▪ Микроскопы ▪ Весы ▪ Песочные часы на разное время ▪ Мензурки ▪ Пружинки и т.д ▪ Природный материал для изучения и экспериментирования 	
Речевое развитие	<p>1. Центр речевого развития</p> <p>2. Мини библиотека</p> <p>3. Уголок сенсомоторного развития (предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для сочинения историй и творческого рассказывания есть предметные и сюжетные картинки • мнемотаблицы для составления описательных рассказов (по предметам, временам года, о животных и птицах), мнемотаблицы для разучивания стихов • пособия для обучения детей правильно использовать предлоги. • Настольные игры по лексическим темам • Представлены книги в соответствии с программой – авторские, произведения устного народного творчества и портреты авторов (поэтов и писателей). • Энциклопедии и журналы по возрасту и интересам детей • книжки-самоделки, сделанные детьми совместно с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пополнять картотеку мнемотаблиц по составлению рассказов и разучиванию стихов (в течении года) • Создать: <ul style="list-style-type: none"> - Д/И «Куда пошёл строитель?» - Д/И «Куда (в какую сторону) поехал подъёмный кран?»

		<ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный кубик сказочных персонажей» • настольные игры («Отгадай сказку(героя)», «Узнай художника») <p>Много различных схем с пальчиковыми играми, губки, коврики, игрушки, прищепки и щёточки для массажа кистей рук, разнообразные игры на развитие дыхания. Здесь дети учатся завязывать шнурки, застёгивать пуговицы и молнии, нанизывать крупные бусины</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центр «художественно-эстетического развития»</p> <p>2. Уголок музыкального развития</p> <p>3. Театрализация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Белая бумага разного формата • Цветной картон • Восковые мелки • Карандаши • Краски и кисти разного диаметра • Трафареты • Образцы для рисования и лепки (алгоритмы последовательности рисования и лепки животных и людей)) • Пластилин, доски, стеки • Предметы искусства • Бросовый и природный материал • Настольные игры «составь узор» • Музыкальные инструменты (гармошки, дудочки, металлофон, бубны, ложки) • Фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, воды, шум моря, голоса зверей и птиц). • Театр «Би-ба-бо» • Кукольный театр • Пальчиковый театр • Театр на ковре • Настольный театр • Шапочный театр 	<p>Пополнить фонотеку сказок</p> <p>Добавить шапочки-маски для инсценировки сказки «Лиса и Журавль»</p>
Физическое развитие	Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный инвентарь (мячи, кегли, детские гантели, скакалки, флажки) 	Пополнить картотеку П/И по лексическим темам

		<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации и игры о видах спорта, о значении занятий спортом и физической культурой • Ребристая доска и массажный коврик для массажа стоп 	
--	--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкую мебель и модули, ширмы, стулья.

Вместе с тем, есть определённая устойчивость среды – книжки, игры, игрушки, полифункциональный материал находятся на постоянных местах, что позволяет приучать детей к бережному отношению к игрушкам и умению соблюдать порядок в группе.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект для детей подготовительной к школе группы.

Развивающая предметно-пространственная среда на участке обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. А так же, на участке есть спортивное оборудование (для обучения элементам баскетбола, для развития равновесия), отведено пространство для подвижных и спортивных игр, эстафет, есть столы, скамеечки и беседки для отдыха и сюжетно-ролевых игр, песочница.

Всё оборудование в группе и на участке является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.